

LEARN TO TEST

学会考

—— 12 年高考语文应考技能 50 步

主编

蔡智敏

名师教你
五十种
应考技能

6
山西教育出版社

38.7055
HYB “四会五十步” 中学语文快速提高丛书

学会考

——高考语文应考技能 50 步

主 编 蔡智敏
本册主编 韩宇波

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

学会考: 高考语文应试技能 50 步/韩宇波主编. —太原:
山西教育出版社, 1999.10

(“四会五十步”中学语文快速提高丛书/蔡智敏主编)
ISBN 7-5440-1819-9

I. 学… II. 韩… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 42179 号

山西教育出版社出版发行

(太原并州北路 69 号)

山西人民印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 1 月第 1 版山西第 2 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 15.625

字数: 384 千字 印数: 5 001—10 000 册

定价: 18.00 元

初中卷

- 学会读——初中生阅读提高 50 步
- 学会写——初中生写作提高 50 步
- 学会说——初中生说话艺术 50 步
- 学会考——中考语文应考技能 50 步

高中卷

- 学会读——高中生阅读提高 50 步
- 学会写——高中生写作提高 50 步
- 学会说——高中生说话艺术 50 步
- 学会考——高考语文应考技能 50 步

丛 书 主 编	蔡智敏			
本 册 主 编	韩宇波			
编 委	蔡智敏	韩宇波	任彦钧	裴海安
本册撰稿人	(以姓氏笔画为序)			
	马双有	贝新祯	王志生	王丽英
	韦秉文	刘玉贤	刘世友	刘西圣
	朱艳敏	孙之明	孙鹏霄	吴兆国
	宋桂奇	李关怀	李学开	李敦凯
	张蕴辉	陈恩科	陈继民	陈继英
	秦 梦	郭玉和	崔秀丽	黎 仁
	颜秀章	魏鉴文	魏毅刚	

内 容 提 要

本书是“‘四会五十步’中学语文快速提高”丛书之一的高考分册，目标是教给你考试方法，培养和提高你的应试能力。

本书紧扣《语文教学大纲》和《考试说明》的具体要求，结合高考实际以及高考命题走向，将高中阶段应具备的应试能力概括为“五十步”，这“五十步”实际上是将高考的具体内容概括为50个知识点，依照由浅入深、由易到难、循序渐进的原则进行逐点讲解，系统而完整地囊括了高中阶段需要掌握的语文知识和应具备的应试能力。读完此书，你就可以系统地了解 and 掌握高考必考知识，学会应试的方法和技巧。

深化知识 掌握方法 拓展能力

——代总序

蔡 智 敏

要想学好语文，有四种能力是必须具备的，那就是会读、会写、会说、会考。这里“会读”是第一步。因为只有学会阅读，才具备了摄取知识的能力。“会写”和“会说”，则需要在掌握一定的技能的基础上，灵活地运用知识。所谓“会考”，则是指掌握应试的方法，能够在应试中充分发挥自己的能力，表现自己的知识。

我们所编写的这套“‘四会五十步’中学语文快速提高”丛书，包括《学会读》、《学会写》、《学会说》、《学会考》四种，初中高中各一套，共为八册。编写这套书的目的正是为了从这四个关键环节入手，帮助同学们学好语文。所谓“四会”，就是指“会读”、“会写”、“会说”、“会考”这四个方面；所谓“五十步”，是指每一个方面都分为“五十步”——即 50 个知识点，50 种方法。

总的来说，我们可以把这套书的特点概括为如下五个方面：

1. 步步讲“知识”

本丛书中的每一种书，都分为五十步，也即 50 个关于阅读、

写作、说话、考试的知识点，这些知识点按由浅入深、由易到难、循序渐进的原则排列。实际上，这些已经包括了初中和高中阶段读、写、说、考的绝大部分重要的知识点。

2. 步步说“方法”

本丛书每一篇的第一项内容，都是概述方法的。《学会读》为“读法概述”，《学会写》为“写法概述”，《学会说》和《学会考》则在“知识解说”中蕴含着方法介绍。这些介绍都是根据每一步的具体内容，进行具体的讲解，力求做到深入浅出，易于理解和掌握。

3. 步步攻“难点”

本丛书的每一步都设计有“难点突破”，这是为了在介绍一般方法的基础上，帮助读者抓住这一“步”的难点所在，有针对性地进行难点突破，实际上，只要突破了这一“步”的难点，掌握其一般方法也就不成问题了。

4. 步步析“范例”

本丛书的每一“步”都有例文或作为范例的试题。《学会读》为“阅读示例”，《学会写》为“范文引路”，《学会说》为“范例引路”，《学会考》为“解题示例”，对这些范文和例题的评点，可帮助我们深入理解所讲的方法。不仅如此，这些例文和例题，本身就是很好的阅读材料，阅读这些优美的范文和优秀例题，对我们学好语文会有多方面的助益。

5. 步步练“能力”

本丛书每一步都设计有“拓展训练”，这些训练题根据所讲的方法和知识来设计，对深化知识、掌握方法、拓展能力都是很有好处的。

这五个方面的内容安排，编者有一个基本的思想，就是以课内所学语文知识为基点，向课外延伸拓展。所以，本丛书的知识点和所讲的方法，都是根据中学语文教学的实际进程而设计的。

编者认为，掌握这些基本的知识和方法，是非常必要的。但是，仅仅局限于这些方法和知识，也不能提高语文素质，这就是我们在例文的选编和训练内容上，力求向外拓展的原因。

本丛书的编者都是从事语文报刊编辑工作多年的编辑，对语文教学有比较深入的了解。本丛书的作者则是全国各地的特级教师和语文研究专家，他们都有丰富的语文教学经验，又有丰富的知识和很强的写作能力，在写作过程中，充分考虑到了中学生的实际需要，因此，本丛书对提高中学生的阅读能力、写作能力、说话能力、应试能力及语文思维能力，都是大有益处的。

怎样阅读和使用本书

《学会考》是“‘四会五十步’中学语文快速提高”丛书之一，这一本为高考分册。本书的目标是教给你考试方法，培养和提高你的应试能力。怎样阅读和使用本书呢？

1. 系统地阅读。本书紧扣《语文教学大纲》（以下简称《大纲》）和《普通高等学校招生全国统一考试说明》（以下简称《考试说明》）的具体要求，结合高考实际以及高考命题走向，将高中阶段应具备的应试能力概括为“五十步”，这“五十步”实际上是将高考的具体内容概括为 50 个知识点，依照由浅入深、由易到难、循序渐进的原则进行逐点讲解。应该说，这“五十步”系统而又完整地囊括了高中阶段需要掌握的语文知识和应具备的应试能力，只要你逐步读下去，就可以系统地了解 and 掌握高考必考知识，学会应试的方法和技巧。翻开本书，你会发现每一“步”包括四个方面的内容：（1）知识解说。这部分内容紧扣《大纲》和《考试说明》的要求，从知识与方法两方面予以指导。（2）难点突破。此部分内容是针对本“步”知识点中存在的难点，找出化解的办法，对症下药。（3）解题示例。从本步知识点出发，结合近年来高考以及会考的典型题例，予以剖析，指明解题思路与方法，达到触类旁通的目的。（4）拓展训练。就本步知识点精心设计训练题，目的在于让读者通过训练，把知识和体会进一步深化为能力。这部分内容是培养你的操作能力与应试能力的重要一环。正如本书中的每篇文章和全书不可割裂一样，尽管具体到每一“步”的内容我们分为四个部分，但这四个部分又是

相辅相成、紧密相联的，它统摄于每个知识点、每个应掌握的具体方法之中。

2. 选择性阅读。针对本书中的“五十步”，你可以有选择地阅读。前面已经讲过，本书每步的内容分为四个部分，每个部分具体阐述一部分内容，这样，我们可以采取有意识地浏览其中一部分内容作为我们阅读和使用的具体方法，比如，我们可以把每一步的“知识解说”先读一遍，这样耗时少，却可把高中阶段应掌握的知识进行系统化的了解和认识。对高中低年级的同学来说，是一种很好的预习；对高三年级即将应考的同学们来说，又是一种全方位的复习。

3. “内”、“外”结合，巩固、迁移。本书所列的 50 个知识点，是从课本中抽取出来的，我们阅读时可以和课堂内所学结合起来，但所选题型和拓展训练部分又大都是课外的，属于知识与能力的迁移。因此在阅读和使用本书时，我们要有意识地将课内课外有机结合，在巩固课堂所学的同时，培养自己的迁移能力。

4. 当工具书来使用。由于本书的知识点和方法介绍已经构成一个完整的体系，涵盖了高中阶段的知识点和学习方法，因此完全可以将该书作为一种工具书来使用。你在学习或训练过程中遇到的疑难之处，总能在本书中找到相关部分的内容，得到明确的指导，学到具体的方法。

5. 考前强化训练。由于该书所列 50 个知识点是高考考试内容的具体概括，在知识点统摄之下的拓展训练就可以作为考前强化训练之用。这些训练题有纲可依，设计规范，题型典型，具有很强的模拟性和实战性，是考前强化训练不可多得的材料，同学们要认真演练。

以上介绍的五种方法，仅供你参考，也许你在阅读和使用本书的过程中会发现更好的方法，那正是我们所期望的。

编 者

目 录

深化知识 掌握方法 拓展能力

——代总序…………… 蔡智敏 (1)

怎样阅读和使用本书…………… 编 者 (1)

第 1 步 字正腔圆珠落盘

——学会辨认汉字的字音…………… 崔秀丽 (1)

第 2 步 颜筋柳骨气象新

——学会正确书写汉字…………… 崔秀丽 (10)

第 3 步 点顿之间, 气象万千

——学会正确使用标点符号…………… 王志生 (19)

第 4 步 抓重点、破难点, 把握技巧

——学会正确使用词语 (包括成语)

…………… 王丽英 (32)

第 5 步 诊明病因, 对症下药

——学会辨析和修改病句…………… 王丽英 (40)

第 6 步 抓住关键, 提纲挈领

——学会理解结构复杂的长句…………… 张蕴辉 (49)

第 7 步 不依古法但横行, 自有云雷绕膝生

——学会句式的变换和句子的选用…………… 刘玉贤 (56)

- 第8步 裁云制霞，不让天工
——学会辨析和运用常见的修辞方法
..... 李关怀 (67)
- 第9步 删繁就简三秋树，标新“得体”二月花
——学会简明、连贯、得体地运用语言
..... 刘玉贤 (74)
- 第10步 作家作品配套记，粗记细记求清晰
——学会解答文学常识题 陈继民 (88)
- 第11步 熟悉古今异同，善记古事古物
——学会解答文化常识题 陈继民 (95)
- 第12步 推明断暗，揭微显隐
——学会理解评价文学作品的思想内容
..... 李学开 (103)
- 第13步 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金
——学会鉴赏文学作品的语言 李学开 (110)
- 第14步 感知·选点·辨析
——学会鉴赏文学作品的表达技巧 ... 李学开 (117)
- 第15步 曹刿失态了吗？
——学会正确解释常见实词的词义 ... 刘世友 (124)
- 第16步 孔乙己掉错了书袋
——学会辨析常见文言虚词的用法 ... 刘世友 (132)
- 第17步 巧分析，对号入座
——学会辨析文言文的特殊句式 刘西圣 (139)
- 第18步 细斟酌，论功行赏
——学会辨析文言文词类活用现象 ... 刘西圣 (148)
- 第19步 沿坡讨源，虽幽必显
——学会正确把握句子在文言文中的意思
..... 魏鉴文 魏毅刚 (156)

- 第 20 步 先求直译准确通畅
——学会将文言文翻译成现代汉语
…………… 魏鉴文 魏毅刚 (163)
- 第 21 步 览全篇，抠句段，筛信息
——学会分析文言文的文章内容
…………… 韦秉文 颜秀章 (171)
- 第 22 步 变换思维角度，体味作者心声
——学会概括文言文作者的观点和态度
…………… 韦秉文 颜秀章 (178)
- 第 23 步 辩证剖析内容，客观鉴赏技法
——学会评价文言文 …… 韦秉文 颜秀章 (185)
- 第 24 步 直觉，初读时走马观花的印象
——学会感知现代文的文章大意 …… 郭玉和 (192)
- 第 25 步 语境，给词语授孕了独一无二的因子
——学会领悟现代文中词语的含义 … 郭玉和 (202)
- 第 26 步 弱水三千，我只取一瓢饮
——学会理解现代文的重要句子 …… 郭玉和 (213)
- 第 27 步 细心搜寻，敏于觉察
——学会辨别现代文中的信息 …… 郭玉和 (224)
- 第 28 步 妙语解开心中结
——学会解说现代文中的含蓄语句 … 郭玉和 (240)
- 第 29 步 深入浅出，化隐为显
——学会阐发现代文的抽象内容 …… 郭玉和 (253)
- 第 30 步 删繁就简，博观约取
学会概括现代文的具体内容 …… 郭玉和 (268)
- 第 31 步 披文入理，提纲带目
——学会分析、归纳现代文主旨 …… 郭玉和 (282)
- 第 32 步 复岗断岭，脊脉相连

- 学会分析现代文的文章思路 …… 郭玉和 (294)
- 第 33 步 文章千古事，得失寸心知
- 学会评价现代文的思想内容 …… 郭玉和 (307)
- 第 34 步 一枝一叶总关情
- 学会鉴赏现代文的表达技巧 …… 郭玉和 (321)
- 第 35 步 同中见异，异中求同
- 学会比较文章异同 …………… 郭玉和 (337)
- 第 36 步 突破考场作文第一关
- 学会准确审题 …………… 马双有 (352)
- 第 37 步 千里风第一线牵
- 学会围绕中心选材 …………… 马双有 (361)
- 第 38 步 思想深刻，结构严谨
- 学会立意谋篇 …………… 陈恩科 (369)
- 第 39 步 淡妆浓抹应相宜
- 学会运用适合文体的语言 …… 宋桂奇 (379)
- 第 40 步 多积累，巧设计，美缀文
- 学会写命题记叙文 …… 孙之明 陈继英 (386)
- 第 41 步 辨类型，明体裁，理思路
- 学会写命题议论文 …… 朱艳敏 陈继英 (393)
- 第 42 步 抓住“应用”做文章
- 学会写应用文 …………… 陈继英 吴兆国 (402)
- 第 43 步 把握情境，提炼主旨
- 学会写材料记叙文 …………… 李敦凯 (411)
- 第 44 步 挖掘、归纳、充实、升华
- 学会写材料议论文 …………… 秦 梦 (417)
- 第 45 步 细心悟“意”，巧妙选“点”
- 学会写漫画作文 …………… 黎 仁 (425)
- 第 46 步 一鳞一爪现神龙

- 学会写记叙文片断（小作文） … 陈恩科（435）
- 第 47 步 说清道明，周到精致
- 学会写短小说明文（小作文） … 贝新祯（444）
- 第 48 步 管中窥豹，知微见著
- 学会写议论文片断（小作文） … 陈恩科（452）
- 第 49 步 增瘦减肥重在装扮
- 学会改写、扩写、缩写 …… 孙鹏霄（461）
- 第 50 步 为炊之妇尚须巧
- 学会写考场作文的一些技巧 …… 孙鹏霄（476）

第 1 步

字正腔圆珠落盘

——学会辨认汉字的字音

【知识解说】

1998年《考试说明》对于“语音”的要求是：“正确识记现代汉语普通话的字音。”能力层级属于“A. 识记”。我们知道，现代汉语是现当代汉民族的共同语言，普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。正确辨认现代汉语普通话的字音，对中学生来讲，意义尤其重要。

1. 语音知识

(1)《汉语拼音方案》 1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行，包括字母表(Aa、Bb、Cc、Dd……Xx、Yy、Zz，共26个)、声母表(b、p、m、f……z、c、s，共21个)、韵母表(a、o、e……ueng、iong，共35个)、声调符号、隔音符号等五部分内容。其拼写规则是：

- ①“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的韵母用i；
- ②韵母儿写成er，用做韵尾时写成r；
- ③i行韵母，前面没有声母时写成yi、ya、yao、you、yan、