

命题专家 指点考场高分捷径
阅卷教师

主编 伟明

高考作文

示范

第二辑

高考作文示范

(第二辑)

主 编 伟 明

编 委	王宛磐	历复东	石卉芸	冯长林
	伟 明	李都明	余德望	杨金水
	陈丽卿	钟 武	董晓平	

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高考作文示范·第二辑/伟明主编. 2 版

北京: 中国人民大学出版社, 2006

ISBN 7-300-04447-6

I. 高…

II. 伟…

III. 作文课-高中-升学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 004877 号

高考作文示范 (第二辑)

主编 伟明

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511239 (出版部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.net> (中国 1 考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

开 本 890×1240 毫米 1/32

版 次 2004 年 12 月第 1 版

2006 年 1 月第 2 版

印 张 7.625

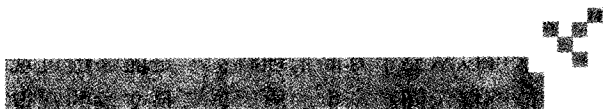
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

字 数 180 000

定 价 13.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



致考生

写好高考作文体现了一种能力，一种特殊的能力。因为，高考作文是在特定的场合、特定的时间和特定的要求下写作的，考场的紧张气氛，为数不多的时间以及作文题目的限制，这些因素都会影响到考生水平的发挥。那么，怎样才能写好考场作文呢？下面就来谈谈这方面的感想。

写作能够反映学生的语文能力，而在考场上作文比平时的作文在能力要求上又进了一步。考场作文除了对作文的一般要求以外，还要求考生具有良好的心理素质，快速的反应能力和丰富的联想能力。心理素质自不必说，看到考题心里紧张，把平时积累的东西全都忘了，自然就写不好作文。快速反应能力指的是在有限的时间里完成从审题到立意、构思等一系列的思维活动。



立意和构思是在准确审题的基础上明确要写什么样的内容以及如何写的问题。一篇好作文，其主题要有深刻性，高考作文的深刻性这一要求可以从三个方面来理解：一是能够透过现象深入本质，二是能够揭示问题产生的原因，三是文章的观点对读者具有启发作用，三者只要具备其一就可以视为具有深刻性。深刻性是写好一篇文章的前提，要做到这一点就要求考生平时勤于观察生活，善于分析事物，对于感兴趣的事情一定要刨根问底，追根寻源，从而加深对事物的认识。构思是给文章搭一个骨架。主题有了，怎样写才能感染人、吸引人？需要大家对文章的骨架有一个合理的安排。平铺直叙往往会使读者感到索然无味，提不起精神，这样的文章自然得不了高分。好的作文要求构思精巧，所谓“精巧”，指的是文章的内容要有跌宕起伏，让人意想不到又在情理之中。中学生由于生活范围所限，作文的材料往往容易雷同，这时就是考验构思能力的时候，同样的材料由于安排不同，效果就会不同，这就体现了构思的能力。所以，当看到作文题目时不要急于动笔，先想一想怎样写才能收到好的效果。要想吸引人，首先自己要被吸引住，要想感染人，首先自己要被感染了；当你情绪波动，或想哭，或想笑，或是愤慨，或是欣慰……感到非下笔不可了，你就可以写文章了。

联想能力也是写好作文的关键一环，所谓联想指的是考生对生活中的见闻和学到的知识所建立的联系和思考，体现到作文中也就是材料和主题、材料和材料之间的关系。应该说，到了高中阶段，大家都有一定的生活积累，为什么有的同学作文中引用的材料那么吸引人，那么具有说服力，而有的同学作文中引用的材料不是话题陈旧就是与主题相去甚远？其实不是没有好的材料，而是他不善于联想，不善于应用材料。人们常说，知识越用越活，写作文也是一样，我们要善于调动生活中





的积累，将大脑中的知识拿出来运用，在运用中积累联想的经验，增强联想的能力。

考场作文反映出平时作文训练的水平，而作文的好坏并不是训练得越多越好。从目前的中学生作文来看，还面临着入门的问题，也就是说怎样才能把作文写好，很多同学心中还没有底。因此，作文训练的针对性还应该进一步加强，让学生拿到作文题以后知道如何写，怎样才能写出一篇好作文。作文的训练方法多种多样，向他人学习也是提高作文能力的一种方法。我们可以按照下面的程序来训练：首先，做一遍往年的高考作文题，然后再来看作文集里的文章，看一看同一个题目别人是如何写的，阅卷人是怎样评论的。接下来，总结自己写的文章与优秀作文相比在立意、构思等方面有哪些差距，在思维上有哪些局限，找到改进方法后将此题再写一遍。通过以上的训练，可以让同学们自己感知作文之方法，增强作文的能力和信心，从而在考场上取得好的成绩。

在本书的编写过程中，得到了各位编委和部分高考阅卷教师的大力支持。在此表示感谢。由于时间仓促，书中如有不当之处，恳请读者批评指正。

伟 明



目 录

话题作文

话题 1 双赢的智慧..... (1)

让智慧在双赢中生辉..... (2)

竞争发展 互助互赢..... (4)

两岸对岸观,高处总入眼..... (6)

双赢的智慧 (1) (9)

双赢的智慧 (2) (11)

微笑竞争 携手同行——双赢的智慧 ... (13)

生活中的俄罗斯方块 (16)

双赢,一种人伦的智慧之美 (19)

让你我的成功相得益彰 (22)

齿轮 (24)

话题 2 脸..... (26)

春秋脸谱 (27)

悠悠玉门 (30)

改改你的脸	(33)
真我魅力 从脸开始	(36)
变迁	(39)
话题3 跑的体验	(42)
跑, 重复的过程美	(43)
奔腾的海洋	(45)
一路狂奔	(47)
越野	(50)
心灵奔跑	(52)
在奔跑中与天地融合	(55)
隐士们的奔跑	(57)
奔跑的爱	(59)
跟自己赛跑	(61)
掬水留香	(63)
话题4 纪念	(65)
挂在胸口的叶片——纪念我的父亲	(66)
芳香永存	(68)
纪念	(70)
不能忘记的过去——反法西斯战争胜利六十周年 ...	(72)
高扬的船帆——纪念郑和下西洋	(74)
纪念耻辱	(76)
纪念	(78)
一棵树的纪念	(80)
话题5 出人意料和情理之中	(82)
驾起天使的双翅	(83)
奥运冠军访谈录 (摘录)	(86)
爱子情深	(89)
我心飞翔	(91)



情理之中的出人意料	(93)
一束洁白的栀子花	(95)
一切皆在情理中	(97)
五月槐花香	(99)
那片金黄的油菜花	(102)
台湾, 回来吧!	(105)
关怀	(108)
“爱心永驻”三幕剧	(110)
意料之外与情理之中	(113)
道是无“情”却有“情”	(115)
意料之外·情理之中	(118)
话题6 忘记与铭记	(121)
流浪着成长	(122)
忘记伤痛 铭记理想	(125)
绽放的心中玫瑰	(127)
直面历史	(130)
看天 看海 看脚下的土地	(133)
拣闪光的珍藏心间	(135)
忘记与铭记	(137)
英雄颂	(140)
老兵安在	(142)
普度	(144)
世纪遗产清单	(146)
点一盏心灯	(148)
话题7 位置与价值	(150)
找准位置 绽放光彩	(151)
一粒沙的位置	(153)
棋盘上的生存法则	(155)

命运.....	(157)
阴凉何处.....	(159)
酒·芦苇·烟雨楼.....	(161)
话题8 凤头、猪肚、豹尾	(163)
厚重的心.....	(164)
青春从40岁开始	(166)
话题9 一枝一叶一世界	(168)
山水人文看华夏.....	(169)
一曲红楼 万声叹息.....	(171)

材料作文

材料1	(173)
出乎其外更快乐.....	(174)
“出”与“入”之间的极品人生	(176)
沉香木.....	(179)
出入红楼.....	(181)
以梦为马.....	(184)
亦孔亦庄.....	(186)
舞三尺青锋 笑一片红尘.....	(188)
出入尘世间.....	(190)
站在内与外的边缘.....	(192)
渔歌曲.....	(195)
材料2	(197)
张扬与内敛.....	(198)
星星发光，张扬个性.....	(200)
跳出枷锁，创造风格.....	(202)
圆润锋芒.....	(204)
谁是英雄.....	(206)

材料3	(208)
成长需要悉心的呵护	(209)
浅析流行文化	(211)
跟时代一起改变	(213)

标题作文

今年花胜去年红	(215)
我胖，我快乐	(217)
说“安”(1)	(219)
说“安”(2)	(221)
说“安”(3)	(223)
留给明天(1)	(225)
留给明天(2)	(227)
留给明天(3)	(229)

话题作文

COMPOSITION



话题1 双赢的智慧

阅读下面的文字，根据要求作文。

皇帝造屋，百工齐集。木工、石匠暗暗竞赛。一天，木工师傅求胜心切，重责小徒弟。徒弟为了泄愤，把师傅的木尺偷偷锉短了一分。结果，根据木尺做成的木柱都短了一分。而那些稀有木材是远方进贡来的，无法在当地补充，皇帝必然为此震怒。木工师傅知道自己死期临头而大哭。这时，石匠想出了一个方法，他把承托木柱的石墩的平坦墩面改为微微隆起，补足了木柱短缺的部分。这样，不但宫室如期落成，木工全家得救，也改善了石墩设计，为中国建筑多增了一分姿采。

这则故事寓有中国人处世的哲理：别人的短处可以彰显我们的长处，我们的长处也可以“承托”别人的短处，这样彼此都有好处。推而广之，这是一种竞争中“双赢”的智慧，而这在现代社会中尤为重要。

请以“双赢的智慧”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

让智慧在双赢中生辉

长春藤本无强健的躯干，却借助篱笆在阳光下争奇斗艳；干枯的篱笆本无美景可言，却借助长春藤给自己穿上华美的外衣。

山峰本无婉转的灵动，却借助脚下蜿蜒的流水给自己增添了灵动之美；流水本无厚重的沉稳，却借助山的博大为自己增添了一份稳重之姿。

长春藤和篱笆的相依相存，山峰与流水的山水相依，相得益彰，共同成就了它们合二为一的整体美。而在现代社会中，人类在竞争中的取长补短，借鉴合作，乃是实现“双赢”的大智慧。

在长江沿岸，曾矗立着三大石化公司：扬子石化、金陵石化、南京石化。三大石化公司在石油化工方面各有所长，然而三大公司虽互相邻近却彼此隔绝。三方之间激烈的竞争使它们的效益一直不佳。共同的清醒的认识使三方走向了合作，于是三大公司强强联合，优势互补，组建石化集团。中国石化如今巍然屹立在中华大地之上。

双赢的智慧让残酷的竞争变为团结一致的合作，而如果只立足自我，固步自封，只想“一赢”，那只能在互相倾轧下两败俱伤。

中国的卫生筷产业就是一个很好的例证。长期以来，日本一直是中国一次性卫生筷的消费主顾。为了保证我国筷业的健康发展，中国筷业协会使各企业达成价格协议。然而，事与愿违，各企业为了牟取暴利竞相与日本方面达成单方面协议，纷纷降价。一时间，卫生筷价格一再惨跌，中国筷业横遭亏损风



霜，一蹶不振，却让日本商人任意宰割。岂不痛哉！

比尔·盖茨与 CEO 结成黄金拍档，共同打造微软江山。

青岛啤酒兼并西安汉斯啤酒，壮大了青啤集团，却也使汉斯啤酒起死回生。

中国与东南亚各国“搁置争议，共同开发”，使双方互惠互利，使南海的开发焕发了生机。

双赢，在改革开放的大潮中叫响；

双赢，在构建诚信和谐中彰显魅力；

双赢，是立足长远、互利共赢的大智慧。

让智慧在双赢中生辉，让社会经济在双赢中飞腾！

【评析】

这是一篇说理散文，得 57 分。文章指出：“人类在竞争中的取长补短，借鉴合作，乃是实现‘双赢’的大智慧。”立意准确、鲜明。接着以“中石化”和“卫生筷”为典型事例，从正反两方面对比论证，鲜明有力；比尔·盖茨与 CEO 的合作、青岛啤酒兼并汉斯啤酒、中国与东南亚的合作，三个概括事例，也颇准确、鲜明。文章注重文采和气势，开篇用两段准确比喻引出论点，有说服力，而且生动形象；结尾用排比、感叹，倡导双赢的大智慧，有豹尾之美。

文章注意过渡衔接，如第五段；但对比论证之后又正面概括举例之时，却缺乏过渡，行文突兀，思路有些凌乱了。

竞争发展 互助互赢

山是沉稳的，却有失活泼，水是灵动的，却又欠厚重，山环水绕，山水相映，山便也有了灵气，水便也有了深厚。于是智者也便乐山，仁者也亦乐水。山水互补，更现风采。

其实岂止山水，人亦有所长，有所短。你或许精明，却缺乏坦率；我或许拙笨，却不失诚恳。而要改变这种有所短的现状，最好的方法便是互助，以我之长，补你之短，以你之强，扶我之弱。

刘备有英雄之心志，却缺乏军事谋略才能。诸葛孔明有过人之才，却苦于无明主赏识。但刘备三顾茅庐，卧龙出山，竭尽心力辅佐刘备，于是便有了蜀占三分天下，刘备名称英雄；诸葛亮抱负尽展，八阵图成万世功名。

廉颇是野战大将善用兵，却太过莽撞；蔺相如虽手不能缚鸡，却有缜密周思娴熟辞令。将相合欢，一个将兵守国，一个贤才治国，于是赵国得几十年安稳。将相也更是各施其能，各得其所。

盖茨是电脑奇才，却疏于社交，畏于经营，鲍尔默无盖茨那样过人的头脑，却娴于管理和社交。二者联手，一个开发软件，一个拓展市场，微软便有了今日的辉煌，而二人也同列富豪榜前列。

纵览古今中外，不知多少人本身并不完美，甚至缺点很多，却因为善于与别人优势互补，互托短处而获得共同发展，取得成功。他们用事实对“互助双赢”做了最好的说明。但是，再看当今社会，经济飞速发展，竞争也愈演愈剧，不少企业为了取得胜利，不惜一切揭对手之短，攻对手之短，可是结

果呢？常常两败俱伤。这何尝不是真实的深刻的教训？世事变幻，云谲波诡，时代的潮流是竞争，有竞争才能有发展；但时代的智慧是互助，只有互助才能取得双赢，彼此皆能成功。

大海浩瀚，却太过单调；清风活泼，却太过虚无。风在海面飞舞，浪起云涌，海便也多姿，风便也有形。

山林青翠，却太过沉默；黄莺啼美，却无所依托。黄莺飞入山林，山林有了莺啼婉转，黄莺有了飞舞空间，歌喉尽展。

为了双赢，在互助面前，难道还要犹豫吗？

【评析】

本文是中规中矩的说理文章，得 59 分。文章用“山水互补，更现风采”的比喻，引出“互助”，引论准确、清楚。本论，先用刘备和孔明、廉颇和蔺相如、盖茨和鲍尔默三个事例，从正面论证中心，前一例大体可以，后两例尤为准确；然后，联系实际，结论以生动的比喻完成全文。本文很像以前写材料作文时一般文章的基本的思路结构；开头和结尾大用比喻、排比，以追求文采，则是近几年的时尚。

所不足者，引论忘记了点明“双赢的智慧”。点题、扣题，还是应该掌握的基本功。

两岸对岸观，高处总入眼

峨眉，穹隆之下，缥缈山峰尽藏。

中盘之上，两崖相对而生。

左崖，奇石怪松，陡峭突兀，如一剑指天。

右崖，宽阔蓬勃，连绵起伏，如龟背擎天。

西来夜风悄然问：“两位谁人更高远？”左崖抢先喊：“挺拔如我，你岂能看不出？”右崖木讷，稍慢一些：“基石磐礴，我才是制高点！”西风笑而不语，绕来又去。

红日到来，傲然叩问：“你两位谁将我托入云端？”左崖又抢先：“舍我其谁！”右崖却笑而不言。

左崖低头，使尽灵根之力，但苦于山形瘦枯，托不起红日。红日摇头，于是这一天没有日，只有夜。

山中隐士惊异，看到左崖腰肢半弯，不似前日那般高远；右崖窃笑，却更加壮观。

于是隐士搬入右崖腋间。

来日红日又至，右崖轻扛易举，顿时天地大光。左崖头垂更低，峭挺全无。峨眉穹隆之下，只见山，不见峰。

浮云轻游而至，无所寄托，右崖见到，好言相留，只可惜它体形庞大，彩练般浮云无法纠缠。右崖连叹：“遗憾，啊，遗憾！”

左崖见状，抬头叫住浮云：“我来给你归宿！”

于是左崖浮云绕体，红日一照，七彩弥漫，更生妩媚。右崖好不羡慕。

峨眉山间，奇景顿生，山上红光普照，峰中缥缈，但却泾渭分明，崖间谷中，空空如也。

