

● 附带光盘 包含多有数码照片素材和设计源文件

数码暗房

Photoshop CS2 数码照片修饰与设计

腾龙视觉 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码暗房

Photoshop CS2 数码照片修饰与设计

腾龙视觉 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 数码照片修饰与设计 / 腾龙视觉编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.4
(数码暗房)

ISBN 978-7-115-15786-7

I. P... II. 腾... III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 009993 号

数码暗房——Photoshop CS2 数码照片修饰与设计

- ◆ 编 著 腾龙视觉
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 880×1230 1/20
印张: 22.6 彩插: 6
字数: 718 千字 2007 年 4 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15786-7/TP

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

TP391.41
1262D

2007



实例 1.1



实例 1.4



实例 1.2



实例 1.5



实例 1.3



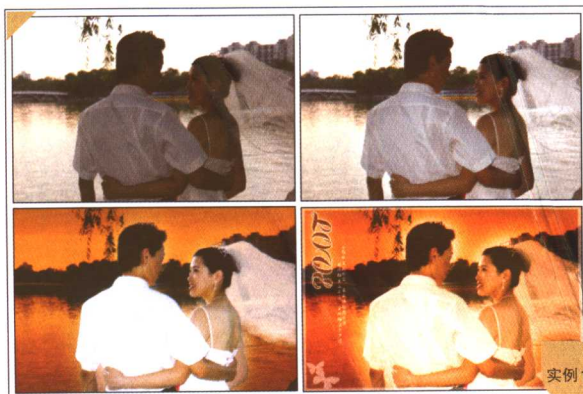
实例 1.6

照片的调色与还原专题

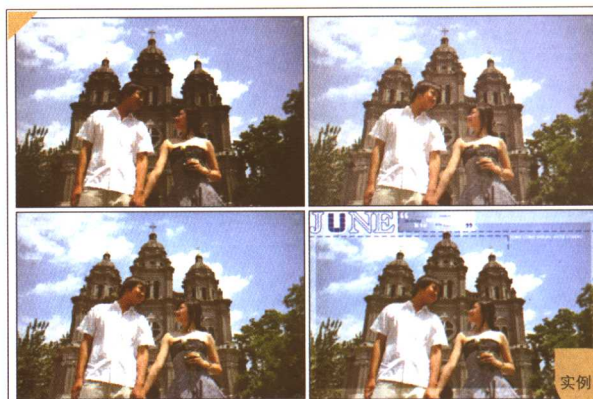
数码暗房



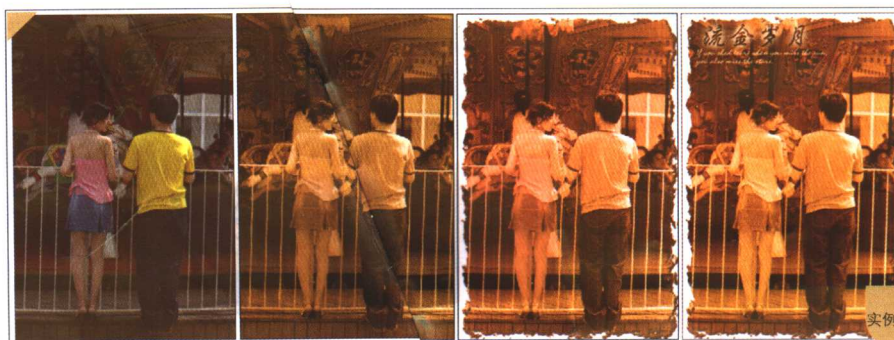
实例 1.7



实例 1.8



实例 1.9



实例 1.10



实例 1.11



实例 1.13



实例 1.12



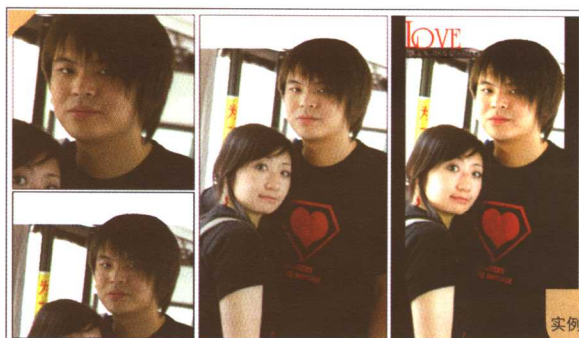
实例 1.14

数码暗房





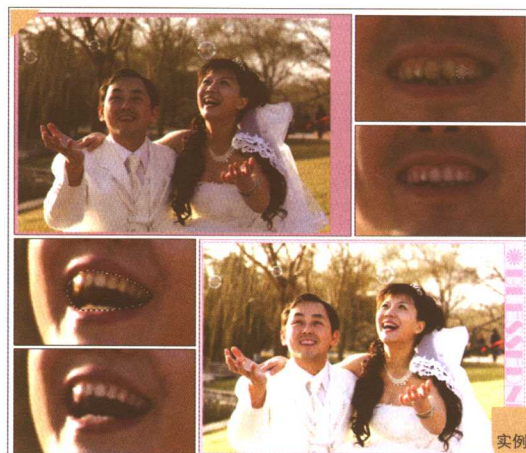
实例2.1



实例2.2



实例2.3



实例2.4



实例2.5



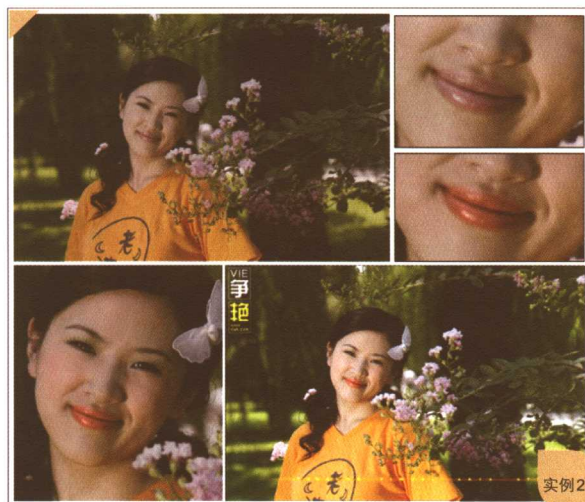
照片的修饰和美化专题



实例 2.6



实例 2.7



实例 2.8



实例 2.9



实例 2.10

数码暗房





实例2.11



实例2.13



实例2.12



实例3.1



实例 3.2



实例 3.3



实例 3.4



实例 3.5

数码暗房





实例 3.6



实例 3.7



实例 3.8



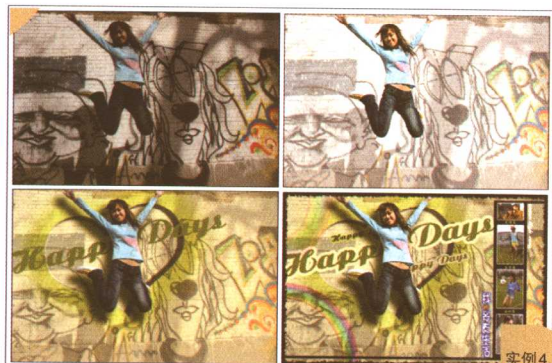
实例 3.9



实例 3.10



婚纱照片装饰专题



实例 4.1



实例 4.2



实例 4.3



实例 4.5



实例 4.4



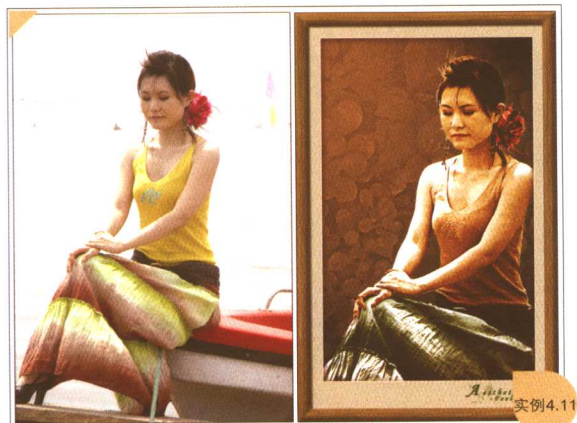
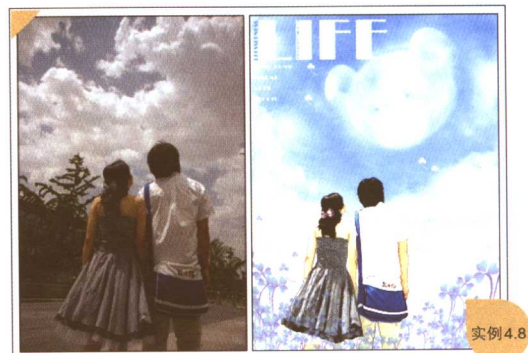
实例 4.6

4

个性写真照片专题

数码暗房







实例 5.1.1



实例 5.1.2



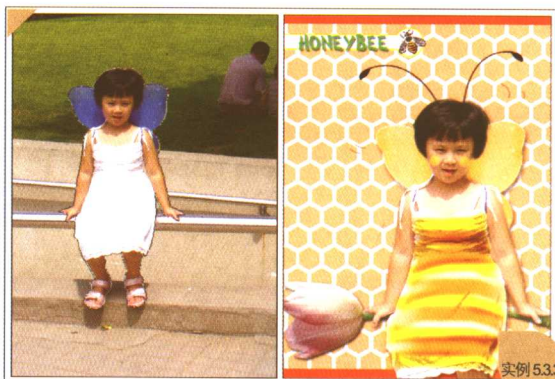
实例 5.2



实例 5.3.1



实例 5.3.2



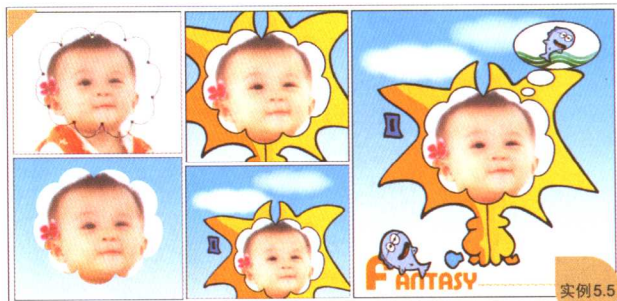
实例 5.3.3

数码音房





实例 5.4



实例 5.5



实例 5.6



实例 5.7



实例 5.8



儿童照片修饰专题

内 容 提 要

“修饰与调整在数码摄影作品完成过程中非常重要”，很多数码摄影师肯定地说。本书精选了多位数码摄影师拍摄的作品，通过调色与还原、修饰与美化、婚纱装饰、个性写真和儿童照片修饰 5 个专题，共 60 余个精彩的案例，详细介绍了调整、修饰有缺憾照片的方法和合成各类艺术照片的技巧。

本书讲解清晰，案例精美，可操作性强，在介绍不同技巧的同时还阐明了相关的设计理念，可以作为广大摄影爱好者、影楼美工人员以及设计爱好者的自学用书，也可以作为摄影相关专业的学习用书。

另外，本书附带的光盘中提供了与本书相对应的素材和最终效果的 PSD 源文件，读者可以调用和分析。很多案例可以说是“经典模板”，能供读者在学习和工作中提高效率。



前言

不论是传统摄影师还是“新的”数码摄影师，或者是数码玩家，只要想提高拍摄片子的质量，就没有办法不关注 Photoshop 在数码修饰方面的神奇魅力。“修饰与调整在数码摄影作品完成过程中非常重要”，很多数码摄影师肯定地说。是的，从各种拍摄活动、摄影大赛、摄影展来看，数码摄影无疑是最具“风头”的，除了摄影师的拍摄水平外，修饰水平、合成技巧、创意构思也成了优秀作品挑动视觉神经的有力因素。

随着数码相机性能的不断提升，价格的不断下调，高性能数码相机、高性能手机数码相机、高性能数码单反相机越来越普遍，摄影爱好者、专业摄影人员基本上也都换成了相应的数码设备。但是，如何才能更好地使用手中的数码设备，如何修饰出完美的作品，是很多人关心的问题。

基于这些问题，我们策划并出版了数码暗房系列——《数码暗房——Photoshop 相片处理技术详解》、《数码暗房——Photoshop CS 相片处理精品案》、《数码暗房——Photoshop CS 数码婚纱照片创意设计》，这些书受到了广大摄影爱好者的欢迎。同时，数码暗房系列也在不断成长，希望为更多的摄影爱好者和专业摄影人员提供交流、学习的机会。

本书精选了多位摄影师的作品，分 5 个专题针对数码照片修饰与设计方面的技巧进行详细的讲解，包括 60 多个案例。很多案例可以说是“经典模板”。

第 1 章——相片的调色与还原专题，主要介绍了如何调整由于拍摄时出现的色彩偏差等问题，另外也介绍了如何更换衣服颜色等技巧。

第 2 章——照片的修饰与美化专题，主要介绍了如何对人物面部进行修饰的技巧，另外也介绍了如何制作证件照的技巧等。

第 3 章——婚纱照片装饰专题，主要介绍如何设计婚纱的样式，如何为婚纱照片营造浪漫氛围等技巧，其中很多模板值得认真学习和借鉴。

第 4 章——个性写真照片专题，主要介绍如何设计个性照片的技巧，其中很多方法都是工作实践中常用的，读者可以即学即用，提高设计的效率。