

名誉主编 叶至善

家教丛书



怎样辅导

初三语文

■ 主编 陈虹



龍門書局

家 教 丛 书

怎样辅导初三语文

陈 虹 主编

龍 門 書 局

1997

家教丛书
怎样辅导初三语文

陈虹 主编
责任编辑 刘卓澄
龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

北京东华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

*

1997年8月第一版	开本:787×1092 1/32
1997年8月第一次印刷	印张:9 1/4
印数:1-20 000	字数:200 000

ISBN 7-80111-271-7/G·199

定价:10.00元

《家教丛书》

编委会

名誉主编 叶至善

主 编 姚 甫

副主编 董芳明 李浏文

序 言

我国自古以来，一向十分重视家教。相传孟子的母亲为了给孟子找一个好的教养环境，曾三择其邻。《元史·刘因传》中说：“家居教授，师道尊严，弟子造其门者，随材器教之，皆有成就。”我国古代有关家教的文献，如司马光的《家范》和颜之推的《家训》等，至今仍值得我们研究借鉴。至于发达国家的家教，现已形成了较为系统的家教理论。

中国有句谚语：“三岁看大，七岁看老。”这句话说得过分绝对，但也不无道理。在幼年和少年时思维能力和语言能力的培养、生活习惯和生活情趣的形成对一个人的一生确有极为重要的影响。家教的主要任务，就是要遵循我国现代教育家叶圣陶的教导，从小培养孩子的学习兴趣、学习习惯和学习能力。为此，家长要努力调动孩子的主动性和积极性，激发孩子的求知欲、探索欲，引导孩子综合运用基础知识和基本技能攻克学习上的一个个难关，并鼓励孩子将来成为高科技时代的国家栋梁。

怎样做好家教是当今广大家长甚为关心而倍感困惑的问题。家长要教育和辅导孩子一般自身要具有一定的思想素质和文化素质；而要辅导好孩子，还要

熟悉教学要求、教学内容和教学方法等。因此,即使有一定文化和科技水平的家长要教育和辅导好孩子也深感不是一件易事。许多家长对教学要求和教学内容不甚了解,辅导起来自然感到吃力。有的辅导不得法,结果事倍功半,收效欠佳。有鉴于此,为了帮助广大家长有效地辅导孩子的学习,我们精心编写了这套丛书。

这套丛书是按照我国九年义务教育初一至初三的语文、数学和英语的现行教材编写的,共9册。在编写过程中,遵循学科知识结构之序、问题认识过程之序和应试能力提高之序,力图为广大家长和孩子在课内与课外之间架起一座便捷的桥梁,使孩子们深入理解、系统巩固、灵活应用课本上所学的知识 and 技能。丛书内容紧扣教学大纲,与现行教材同步,逐课逐单元地告诉家长,如何针对孩子们学习中的重点、难点和疑点,有重点地帮助他们掌握学习方法、明确解题思路、透析内涵、解决难题,达到学一课消化一课的目的。在此基础上,丛书还结合教材内容提供一些具有一定梯度和适当难度的扩展指导。练习题和自测题都围绕国家教委颁发的最新教学大纲,做到既与现行教材同步,又跳出教材,实现知识迁移。这样有助于孩子巩固所学知识,扩展知识面,提高独立思考和应试能力。

这套丛书不同于其他教学辅导读物,主要是为家

长辅导孩子编写的,同时也可供孩子直接学习和参考。这套丛书的编写难度之大是可想而知的。幸好,编写者大都是具有丰富教学经验的高级教师,他们对学生在学习上的所思所想和普遍存在的困难有深入的了解和切实的体会。因此,这套精心编写的丛书,其针对性、实用性和导向性很强,可使家长和孩子收到举一反三、触类旁通的可喜效果。我们相信,这套丛书面市后一定会博得广大家长和孩子的喜爱。

为中学学生家长编写这样一套别具特色的家教丛书是我们的初次尝试。丛书中不尽人意之处,祈请广大读者不吝指正。

姚 甫

1997年7月

前 言

为了帮助初三学生正确掌握语文学习方法,及时巩固和加深所学的新知识,我们特编写了这本书。

本书以国家教委颁布的初中语文最新教学大纲为依据,与初三语文现行教材同步。每课设有文学知识、课文理解、语言知识、佳作赏析、写作指导、练习园地等栏目。“文学知识”对课文的来龙去脉、立意初衷和写作背景等进行了简要介绍,使学生获得必要的课外知识,加深对课文的理解。“课文理解”对课文的中心、段落大意、写作特点等进行具体分析,是全书的重点。“语言知识”、“佳作赏析”、“写作指导”等栏目则帮助学生通过对课文及课外文章的阅读与理解,丰富和扩展语言表达能力,由浅入深地扩大语文知识面。“练习园地”是作者精心设计的课后练习,便于学生自我检验知识和技能的掌握情况。

本书的特色在于辅导学生开动脑筋,灵活掌握词语,丰富语言知识,提高文学修养,学会自如写作。尽管作者在编写时作了最大努力,但由于水平所限,书中肯定会有疏漏和不妥之处,恳请广大读者批评指正,以便再版时修正。

编 者

1997年4月

目 录

第 五 册

一、人民解放军百万大军横渡长江·····	1
二、谁是最可爱的人·····	10
三、介绍《应用文写作知识》·····	20
四、《还乡梦》自序·····	28
五、防治近视常识问答·····	35
六、最后一次讲演·····	42
七、我的“长生果”·····	51
八、孔乙己·····	58
九、范进中举·····	67
十、鲁提辖拳打镇关西·····	75
十一、诗词两首·····	83
十二、诗两首·····	90
十三、海燕·····	99
十四、白毛女·陈毅市长·····	107
十五、愚公移山·····	115
十六、孟子二章·····	122
十七、岳阳楼记·····	130
十八、醉翁亭记·····	138
十九、古代诗词曲五首·····	146

第 六 册

一、回忆我的母亲·····	153
二、藤野先生·····	161
三、人类的语言·····	169
四、食物从何处来·····	177
五、中国人民寻求救国真理的道路·····	184
六、《农村调查》序言·····	190
七、葫芦僧判断葫芦案·····	199
八、竞选州长·····	206
九、我的叔叔于勒·····	215
十、卖蟹·····	222
十一、曹刿论战·····	230
十二、陈涉世家·····	238
十三、黄生借书说·····	244
十四、陌上桑·····	250
十五、出师表·····	258
十六、捕蛇者说·····	266
十七、满井游记·····	273
十八、诗词曲四首·····	280

第五册

一、人民解放军百万大军横渡长江

【文学知识】

一、新闻发展史

新闻的原始形态是口头新闻，实际上就是口传信息。人类在共同抵御野兽的侵犯中，在与自然界作斗争以获取食物的活动中，由于共同的需要产生了信息传递，在简单的口传信息的传递基础上，产生了口头新闻。它是新闻的第一种形态。口头新闻的出现较文字产生为早。后来，有了文字，才有手写新闻。

手写新闻是新闻的高一级形态，中国的手写新闻出现最早，延续时间也最长。一般认为，最早的《邸报》始于唐代。其中某些事变的记载，在现在看来是史事，而在当时则是新闻。在欧洲，凯撒大帝时期曾出现作为政府公报的《罗马政府公报》，以后又演变为《每日纪闻》，它同样是手写新闻。

印刷新闻是新闻的第三种形态。印刷新闻，又可分为雕板印刷和活字印刷两个阶段。这是印刷术发明、发展的产物。中国在宋仁宗庆历年间就发明了活字印刷术，比欧洲约早400年。印刷新闻在中国出现也较早。

经过口头新闻、手写新闻、印刷新闻三个阶段，才有了今天这种用机器大规模地印刷和用现代交通工具大量迅速发行的现代化报纸。新闻也因而出现了第四种形态，即用无线电报传送和用现代报纸刊载的形态。

新闻的第五种形态是无线电广播新闻。如上海人民广播电台有正点新闻节目，即每天有 20 个小时的正点时间都有新闻。

新闻的第六种形态是无线电播送的图象新闻，即电视新闻形态。国外电视台播送新闻的时间很多。如海湾战争爆发期间，西方许多电视台 24 小时连续播出。

新闻的六种形态今天并存于世，而最主要的却是后三种。报纸、广播和电视三大新闻事业，主要就是以这三种新闻形态为内容的。

二、新闻的类型

新闻按不同的标准分类，可以分出多少类型？

1. 按传播工具可分为：报纸新闻、广播新闻、电视新闻和通讯新闻四大类。

2. 按报道的内容可分为：政治新闻、经济新闻、文化新闻和社会新闻 4 种，其中又可分为许多小类，如文化新闻，即包括文艺新闻、体育新闻、教育新闻等。

3. 按表现形态可分为：事实性新闻、解释性新闻，分析性新闻、观察性报道、印象性报道。后面两种是西方新闻界采用的新闻形式。观察性报道，常常是在很难被采访的特殊情况下，凭记者观察力写下的新闻；印象性新闻，即记者根据观察所得和访问人物及现场后的印象写成的新闻。

4. 按内容与时间的关系可分为：事件性新闻（即突发事件的报道）和非事件性新闻（时间相对较弱的新成就、新经验的报道和人物新闻）。

5. 按报道方式可分为：单一新闻连续报道，综合新闻，现场广播新闻。

6. 按写作特点和习惯可分为：消息（动态新闻）、简讯、综合新闻、通讯、调查报告、谈话记（包括答记者问）、公报新闻、记者来信、读者来信、专题新闻、人物专访、新闻特写。近年来，随着新闻改革，又出现了“一句话新闻”、“新闻大特写”等体裁。

三、消息的特点

每一个中国人永远不会忘记那个日子——1949年10月1日！这一天，毛泽东同志在天安门城楼上向全世界庄严宣告：“中华人民共和国成立了！中国人民从此站起来了！”决定这个历史转折的正是渡江战役。毛泽东同志亲自报道了这场战况。从狭义的“新闻”而言，它专指“消息”，第一课《人民解放军百万大军横渡长江》和第二课《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》均属“消息”。“消息”是所有新闻体裁中用得最多、涉及而最广，也最灵活方便的一种。它一般有三个特点：①真——即真实性。真实是新闻的生命。真实性是新闻体裁的共同特点。消息要求写的人、事、地点、时间、数字、情节都必须真实，甚至连细节的描写都要真实。消息还要在确保事实准确的基础上，做到真实地反映事物的本质。②快——即时效性。新闻是新近发生的事实的报道。消息要讲时间观念，即新闻的时效。西方的一些新闻机关发稿

都常用分、秒计算，我国的电台、电视台也常播出“刚刚收到的消息”，特别是随着现代化通讯技术更加广泛的应用到传播领域，新闻的时效竞争更加突出。所以，快，就是新闻的生命力。40多年前毛泽东为胜利渡江亲自写的《人民解放军百万大军横渡长江》的消息，就是在我军南渡长江20小时以后发出的。③短——即篇幅短，文字少。这是消息有别于其他文体的一个特点。消息多在四五百字左右，有些短讯仅百来字。因此，它要求用最简洁的语言，说明情况，寥寥数笔，显出“精神”。一条新闻消息，通常包含标题、导语、主体、背景、结尾五个部分，有时可根据情况省略导语或背景或结尾。

【课文理解】

1. 标题：《人民解放军百万大军横渡长江》的新闻标题属于“单行标题”，即只有主标题（正题）；第二课属于“双行标题”，即在主标题《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》下面加副题“七名宇航员全部遇难，里根总统表示哀悼”。还有一种是“多行标题”，即在主标题之上有引题，之下又有副题，在此不赘述。消息的标题不但是全文的眉目，还是消息内容的提要。《人民解放军百万大军横渡长江》的标题分别告诉读者这则消息的对象、报道的事件及地点，简洁、概括；“百万”、“横渡”两个词气势磅礴，胜利豪情跃然纸上。

2. 电头：“新华社长江前线22日22时电”是电头，交代了通讯社名称、发电地点和时间。电头表明材料真实，报道及时。

3. 导语：导语即消息的开头，它一般是用精粹的一句话或一段话，写出消息中最重要的事实，或揭示其主题思想。

第一课中从“人民解放军百万大军”到“均是人民解放军的渡江区域”是导语部分，简述渡江战役胜利成功。“冲破敌阵，横渡长江”八个字写出人民军队所向披靡，战绩辉煌。“均是”两字概括了战线之长，胜利之大。“不含”两字用在表明地点的句子内，语意明确，不发生歧义（因为九江当时还没有解放）。导语中短短两句话，概括报道了消息的全部内容，给读者以一个总的印象，语言简洁、洗炼。

4. 主体：主体承接导语，它以足够的、典型的、有说服力的具体材料，进一步阐发全篇的主题思想。

第一课从“20日夜起”到篇末是主体部分，详述三路大军横渡长江的战斗经过，并指出我军渡江胜利的重大意义。主体部分以具体的时间、地点、人数说明我军兵分三路渡江情况，可分三层。先写中路军渡江的时间、突破地点、渡过人数；再写西路军渡江情况并加以评论；最后写东路军的渡江战斗。

主体除了材料要具体、内容要充实外，还要求手法灵活运用，避免雷同；结构要严密，焦点要集中，这些在第一课的主体中均有体现。

比如主体部分写三路军渡江情况，中路军写得简略，因为这方面的战况在另一篇新闻《大军三十万昨日渡过长江》中已报道过了。西路军写得详细，除具有中路所记内容外，还记叙了我军占领南岸广大地区、进军方向以及敌人溃败的情节，并分析了我军制胜原因。这第二层在记叙战况之后插入了作者简要的议论，突出了我军的英勇善战，揭露了国民党反动派拒绝签订和平协议的反动本质及士气败落、不堪一击的军情，增强了消息的思想性。对于东路军写得较详，其叙述战况基本上与西路军相同，同时强调了我军所取得的重大

战果和这一战役胜利的重要意义，把“冲破敌阵、横渡长江”的含义揭示得更为具体，因而更富有战斗力。总之，主体部分作者具体地展开了事实，突出了我军英勇善战、锐不可当的坚强意志和英雄气概这一主旨。

5. 结尾：为了使事实完整，逻辑严密，很多消息都有结尾。但也有一些消息，主体部分已把内容说完了，便可戛然而止。第一课的结尾一句展示我军乘胜追击，节节胜利的前景，给人以鼓舞和力量。

6. 语言：第一课的消息语言简明有力，富有表现力。例如，表现我军英勇气概和强大优势，用“冲破”、“横渡”、“英勇善战”、“锐不可挡”等词语；记录我军节节胜利的史实，则选取“占领”、“扩展”、“突破”、“歼灭”、“击溃”、“控制”、“封锁”、“切断”等富于感情色彩的动词；而描绘敌人被动挨打、溃败无能，则用了“纷纷溃退”、“毫无斗志”、“泄气”、“不起丝毫作用”等词语。这些词语多是军事术语，很有特色，大大增强了文章的感染力。文章对时间、地点、人数写得具体、详实，表明事实确凿，战绩卓著。

【语言知识】

读准下列加点字的音

1. 多音字：

{	锐不可当	(dāng)	{	要塞	(sài)
	当真	(dàng)		阻塞	(sè)
				堵塞	(sè)
2. 形似字：

{	荻港	(dí)	{	歼灭	(jiān)
	获得	(huò)		阡陌	(qiān)
				纤维	(xiān)

3. 难读字：罹难 (lì) 咨文 (zī) 迄今 (qì) 罕 (hǎn)

【佳作赏析】

江陵青年长跑闹元宵

元宵之夜，江陵县委在荆州古城组织了“古城青年新长征火炬长跑竞赛”。比赛起点在县政府门口，终点是东门桥头，全程 3000 多米。副县长、古城建设指挥部指挥长肖旭为火炬点火，310 名团员青年手持火炬分三个小组进行比赛，上万名群众兴致勃勃地在街道两旁为运动员呐喊助威。经过一个多小时的奋争，三个组的第一名分别由江陵县业余体校的李洁兵、孙严芳和甲板机构厂的唐福安获得。

比赛结束后，肖旭为获得前 10 名的运动员发了奖。

这篇消息标题醒目明确，寥寥数字就把主要事实明确地揭示出来了。导语部分即第一句话就使读者大体知道此消息的内容和主旨，既简明扼要又刺激了读者的新闻欲。紧承导语、主体部分又把导语内容具体化，先写比赛的起迄点，再写副县长点火后 310 名团员青年手持火炬进行比赛，继而写比赛结果，脉络清楚，是一篇成功的消息报道。

【写作指导】

我们常说，今天的新闻就是明天的历史，这就是指作者笔下的新闻必须客观、真实，经得起时间的检验。而采访，就是全部新闻活动过程中的第一个步骤，它是写作的前提和基础。因为新闻是用事实说话的，事实从哪里来？只能从现实生活中采集得来。新闻写作不能像文学作品那样去想象、去虚构，它必须是发生在我们生活中的真人真事。你想全面地掌握事实，就得花功夫作深入细致的采访。