

象棋入门教程



附光盘

(中级教程)

(第二版)

象棋实战技巧

编著 / 汪霞萍 钱景虹 廖二平

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

少 儿 棋 类 提 高 小 丛 书

(中级教程)

附光盘一张，由象棋特级国际大师徐天红主讲

(第二版)

象棋实战技巧

编著 / 汪霞萍 钱景虹 廖二平

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋实战技巧/汪霞萍等编著. —2版. —南京:江苏科学技术出版社, 2006. 7

(少儿棋类提高小丛书)

ISBN 7-5345-4903-5

I. 象... II. 汪... III. 中国象棋—少年读物
IV. G891.2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 052426 号

少儿棋类提高小丛书

象棋实战技巧(第二版)

编 著 汪霞萍 钱景虹 廖二平
责任编辑 郁宝平
责任校对 苏 科
责任监制 张瑞云

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)
网 址 <http://www.jsjpub.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号, 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京奥能制版有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司

开 本 850 mm×1 168 mm 1/32
印 张 9
字 数 220 000
版 次 2006 年 7 月第 2 版
印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5345-4903-5/G·1250
定 价 19.00 元(含光盘)

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

〈再版说明〉

《象棋实战技巧》一书自 2002 年第 1 次出版以来,至今已有 4 个年头了。在这期间,象棋的研究在不断地深入,新的优秀的布局和对局在不断涌现。原书中部分内容已不能满足广大读者学习最新布局的要求。为了满足广大读者的要求,本人深感有必要对此书进行修订。

本次修订内容主要有 3 个方面。首先是布局方面。此次修订时,删除了原内容,增加了最新布局研究成果的详细介绍,力图给读者一个全新的布局思路,相信读者看后会受益匪浅。其次是在全局浅析部分。在这部分中新增加了 13 局最新的优秀对局,删去了年代久远的、现在看来布局尚不够完善的 5 局对局,新增加的对局都是具有典型代表性的布局,既可以使读者学习到象棋大师们精彩的中残局,也可以从中学习到最新的布局。第三是本书增加了实战中局简介。这部分主要剖析了学棋的小棋手在实战中遇到的中局问题,深入浅出地加以分析,指出出现问题的原因,找出解决问题的根本方法。

此书修订后更加适合通过《怎样下象棋(第二版)》一书的学习,具有了一定初级水平的读者学习,并且可以用作象棋教学的教材。

汪霞萍

2006 年 4 月 1 日

〈目录〉

第一章 古谱导读	1
第一节 激烈碰撞《桔中秘》.....	2
第二节 柔中带刚《梅花谱》.....	7
第三节 杀棋大全《适情雅趣》.....	11
第四节 兵不厌诈《竹香斋》.....	16
第二章 象棋杀法训练	19
第一节 两将对面杀.....	20
第二节 马后炮杀.....	21
第三节 炮的其他类型闷杀.....	23
第四节 双将杀.....	25
第五节 兵的闷杀.....	27
第六节 回马金枪杀.....	29
第七节 双马饮泉杀.....	31
第八节 双车错杀.....	33
第九节 车炮联攻.....	35
第十节 车马联杀.....	37
第十一节 车双炮3子归边杀.....	40
第十二节 车马炮3子归边杀.....	41
第十三节 妙用仕相.....	44
第三章 象棋基本布局浅述	49
第一节 顺手炮布局.....	50
第二节 中炮对半途列炮布局.....	63
第三节 中炮对屏风马布局.....	65

第四节 中炮对反宫马布局	77
第五节 仙人指路布局	81
第六节 飞相局简介	85
第七节 其他布局简介	88
第四章 象棋中局浅述	93
第一节 计算与判断的协调乃象棋的本质	94
第二节 下棋的目的性及思路分析	110
第三节 象棋中局战术浅述	118
第四节 实战中局简介	129
第五章 象棋实用残局	139
第一节 兵类残局	140
第二节 马类残局	146
第三节 炮类残局	156
第四节 双马、双炮、马炮类残局	163
第五节 车类残局	166
第六节 车兵残局	169
第七节 车马及车马兵类残棋	170
第八节 车炮及车炮兵残棋	172
第六章 象棋心算练习	177
第七章 全局浅析	195
第1局 广东吕钦 (红先和) 广东许银川 顺炮横车对直车	196
第2局 四川吴贵临 (红先胜) 北京张强 顺炮横车对直车	198
第3局 火车头金波 (红先胜) 上海林宏敏 顺炮直车两头蛇对双横车	200
第4局 通信潘振波 (红先胜) 广东许银川 顺炮直车对横车	203

第 5 局 广东吕钦 (红先负) 上海林宏敏	
顺炮直车两头蛇对双横车·····	207
第 6 局 江苏徐天红 (红先胜) 黑龙江赵国荣	
顺炮直车对缓开车·····	209
第 7 局 黑龙江赵国荣 (红先胜) 河北阎文清	
中炮对后补列炮·····	212
第 8 局 黑龙江赵国荣 (红先胜) 沈阳苗永鹏	
中炮对后补列炮·····	214
第 9 局 湖北汪洋 (红先负) 重庆洪智	
中炮对后补列炮·····	216
第 10 局 江苏王斌 (红先胜) 沈阳苗永鹏	
中炮两头蛇对后补列炮·····	218
第 11 局 华南吕钦 (红先胜) 华东胡荣华	
中炮过河车对屏风马平炮兑车·····	220
第 12 局 吉林陶汉明 (红先和) 广东许银川	
中炮过河车对屏风马平炮兑车·····	223
第 13 局 江苏徐天红 (红先胜) 河北刘殿中	
中炮过河车对屏风马左马盘河·····	226
第 14 局 哈尔滨赵国荣 (红先胜) 沈阳尚威	
中炮直横车对屏风马两头蛇·····	228
第 15 局 邮电李家华 (红先负) 深圳卜凤波	
中炮进三兵对屏风马·····	231
第 16 局 湖北柳大华 (红先胜) 福建王晓华	
五七炮进三兵对屏风马·····	234
第 17 局 广东吕钦 (红先胜) 上海万春林	
边马五七炮对屏风马进 7 卒右炮封车·····	236
第 18 局 北京蒋川 (红先胜) 上海孙勇征	
五七炮进三兵对屏风马 3 卒·····	240

第 19 局 湖北柳大华 (红先负) 黑龙江赵国荣	
边马五七炮对屏风马进 7 卒右炮封车·····	244
第 20 局 浙江于幼华 (红先负) 江苏徐天红	
边马五七炮对屏风马进 7 卒右炮封车·····	246
第 21 局 湖北汪洋 (红先胜) 广东黄海林	
五八炮进三兵对左三步虎·····	249
第 22 局 江苏徐超 (红先胜) 湖南谢岿	
中炮过河车急进中兵对屏风马·····	252
第 23 局 开滦景学义 (红先胜) 四川蒋全胜	
五八炮进七兵对反宫马 7 卒·····	255
第 24 局 南方棋院黄海林 (红先和) 黑龙江赵国荣	
五六炮对反宫马·····	258
第 25 局 广东许银川 (红先负) 黑龙江赵国荣	
五七炮进三兵对反宫马·····	262
第 26 局 广东许银川 (红先胜) 北京张强	
仙人指路对卒底炮·····	265
第 27 局 广东庄玉庭 (红先负) 广东吕钦	
仙人指路对卒底炮·····	267
第 28 局 火车头于幼华 (红先负) 广东吕钦	
飞相对士角炮·····	269
附:各章练习题答案 ·····	272

第一章 古谱导读



小朋友们在《怎样下象棋(第二版)》一书里学到了一些象棋的基本知识,并掌握了一些基本技能,有志气的小朋友们一定不满足于此,你们肯定想知道如何才能进一步提高棋艺水平,甚至于幻想有朝一日能成为象棋明星呢!

我们认为,欲想长棋,无外乎从四个方面着手:一是找名师指点;二是多下棋,尤其是找比自己水平高的对手下棋;三是认真、及时地复盘、总结;四是多读适合自己的棋谱。

本章谈谈如何学习古代棋谱的问题。

小朋友们下棋时多么渴望胜利,多么不情愿失败啊,这就需要练就一套过硬的杀棋本领。虽然我们在《怎样下象棋(第二版)》一书里已经学会了不少杀棋招数,诸如大胆穿心杀、闷杀、马后炮杀等,可小朋友们欲想在自己的实战中运用这些“绝招”克敌制胜,并不是件容易的事,想将“杀棋招式”学以致用,还有许多工作要做,除了平时的实战中注意运用与及时总结外,研习古代棋谱,不失为一种极好的辅助手段。

《桔中秘》、《梅花谱》、《适情雅趣》、《竹香斋》堪称我国古棋谱的“四大名著”,认真研读它们,不仅有美的享受,更能帮助小朋友们提高杀棋水平。

第一节 | 激烈碰撞《桔中秘》

《桔中秘》的作者为明朝的朱晋桢,本书的贡献有二:一是对顺手炮布局进行了专题研究,二是从全局角度演绎了许许多多的精彩杀法。对小朋友们而言,学习如何运用杀棋可重要了。

著名的弃马 13 着

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 炮二平五 炮 8 平 5 | 2. 马二进三 马 8 进 7 |
| 3. 车一进一 车 9 平 8 | 4. 车一平六 车 8 进 6 |

5. 车六进七 马2进1 6. 车九进一 炮2进7
 7. 炮八进五 马7退8 8. 炮五进四 士6进5
 9. 车九平六 将5平6 10. 前车进一! 士5退4
 11. 车六平四 炮5平6 12. 车四进六 将6平5
 13. 炮八平五 红胜。

本局红第6回合以马为诱饵,诱敌深入;继而先逼退黑7路马,再架起当头炮,第10回合不惜弃车,仅用13回合,凭借双炮重杀,一举战胜对手。

本局红方攻击思路异常清晰,着法也很紧凑,这是值得小朋友们好好学习的地方。

此外,通过本局的学习,也使我们加深了对当头炮杀棋的认识。

比如,图1,现红方行棋,应有前车进三!士5退4,车六平四弃车杀的构思;而不能走后车平四将6平5,帅五平六?卒2进1,红原本想做杀,反让黑捷足先登了。

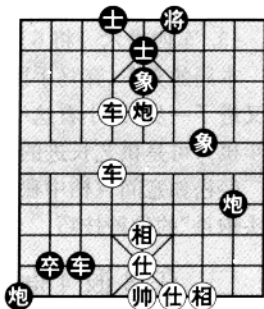


图1

《桔中秘》以精彩的弃马13着做开场白,引出了许许多多让人欣赏的杀法来。

下面再摘取一些杀例,并做些讲解:

图2,红弃马后,黑除了逃马外,另有炮2退2(互捉马)及车8退4(保马)的构思,从中又能学到许多攻杀技巧。

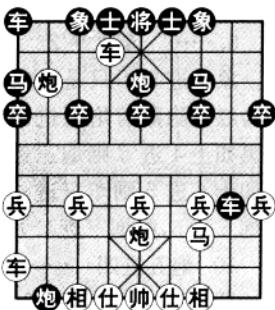


图2

一、炮2退2变化

7. 炮2退2 8. 炮八平三 炮2平7

9. 炮五进四!

次序不能错,如红先车九平六黑则炮5进4!,红当头炮架不起来,杀棋自然跑掉了。

9. 士6进5 10. 车九平六 将5平6

11. 前车进一! 士5退4 12. 后车平四 炮5平6

13. 车四进六 将6平5 14. 车四进一!

本局的弃车、弃马手段同前,只是末尾进车做杀一手棋,较前面又进了一步,别小看这一手棋,能够多算几步棋(有时只是多算一步棋),可是棋艺长进的一大标志呢!

轻松如意间,《桔中秘》从不同角度帮助小朋友们掌握了“弃车当头炮杀”的种种技巧。

二、车8退4保马的变化

7. 车8退4(保马) 8. 车六平三

平车加强火力,针锋相对的下法。

8. 车1平2 9. 炮八平三 象7进9

象7进9不只是逃象那么简单,因为红棋隐藏着炮五进四的杀手,以下黑如士4进5则炮三进二闷宫杀;黑如士6进5则车三进一当头炮杀;如炮5平6,则炮三进二天地炮杀。

10. 炮五进四

图3,面对红当头炮的进攻,黑有士4进5与士6进5两种不同的挡将法,红方也就相应采取不同的进攻办法。

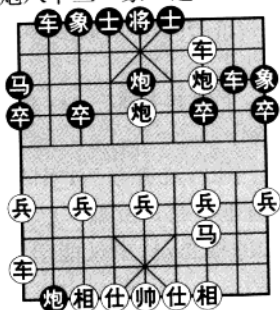


图3

(一) 士4进5及其进攻法

10. …… 士4进5 11. 车九平六 车2进4
 12. 车六进七 车2平5 13. 炮三平一! ……

弃炮打象好棋,由此制造出了许多杀棋:

方法一

13. …… 车8平9 14. 车六平五! 士6进5
 15. 车三进一

有计划地实现了穿心杀与当头炮杀。

方法二

13. …… 车5退1 14. 炮一进二 车8退2
 15. 车三平五 形成了沉底炮杀棋。

(二) 士6进5及其进攻法

10. …… 士6进5 11. 炮三平一! ……

好棋,必要的准备工作,有性急的小朋友只想着当头炮杀(车三进一?),却落到了大象嘴里(象9退7白吃一车)。

11. …… 车8退2 12. 车九平二! ……

平车催杀紧凑有力。

12. …… 车8平6 13. 车三平二! ……

平车深谋远虑,上课时每每问到小朋友,该如何走出“凶棋”来,大多数人选择车二进七双车联线,还有走炮一进二或车三平四的,这些都没攻到点子上。

13. …… 车2进4 14. 炮一进二! ……

攻杀思路多么清晰、多么有条理,值得小朋友们好好模仿,继而学会运用到自己的实战中去。小朋友们往往走前车进一,黑若

车6平8则车二进八杀棋,目的也达到了,可是黑棋可以不兑车而走车2平5,红如前车平四则将5平6,当头炮威胁自然解除;红如炮一进二则车5退1,红棋非但不能杀棋,而且连小便宜都没讨到。

以下黑如车6平9,则前车进一强迫兑车构成当头炮杀;黑如车6进3则前车进一车6退3,红可选择炮一平四再炮四退一的当头炮杀,也可选择后车平四!(切勿前车平四!),再车二平四的沉底炮与双将杀。

上到初级班的小朋友们,简单的当头炮杀已掌握了一些,可真正学以致用就有困难了,上文介绍的一些杀法从不同侧面帮助小朋友进一步加深了对当头炮杀的认识,或许认真演练过这些杀法后,小朋友们的杀棋水平(尤其是当头炮杀)真的能有长进呢!你想试试吗?那就找来《桔中秘》,好好练练吧!

最后教小朋友们的是要有正确的学习方法,避免“守株待兔”式的呆等、呆学杀棋。

有小朋友学过弃马13着后是这样运用的:

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一进一 车9平8 4. 车一平六 车8进6
5. 车六进七 马2进3(谱上走的是马2进1)
6. 车九进一

弃马,机会不成熟,呆背棋谱,应兵七进一制马为正。

6. 炮2进7

白吃一马,红恍然大悟,此时并不能走炮八进五啊!

另外,《桔中秘》的精华为杀棋部分,至于布局上对顺手炮的探讨有其历史地位,在当时是很先进的。然而,用当时的“先进”武器来对抗“现代”布局肯定是不行的,好比用土炮来打飞机,能行吗?

到了一定水准,就需要钻研现代布局了,小朋友们可不能抱着《桔中秘》的老套路不放。

再重复一句:《桔中秘》的杀棋是很实用的,小朋友们尽管好好学,杀棋是永远不会过时的。

第二节 柔中带刚《梅花谱》

《梅花谱》是清朝人王再越的作品,成书要晚于《桔中秘》,质量上则进了一层。

《梅花谱》主要探讨以屏风马来抵御当头炮进攻的种种攻防技巧,当然其精华所在依旧是精彩动人的杀棋技巧。



下面对书中的第1局(共9个变化)作一导读。

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. 炮八平五 马2进3 | 2. 马八进七 卒7进1 |
| 3. 车九平八 车1平2 | 4. 车八进四 马8进7 |
| 5. 兵三进一 卒7进1 | 6. 车八平三 卒3进1 |
| 7. 炮二平三 马7进8 | 8. 车三进一? 炮2进2! |

黑棋以屏风马抵御当头炮的进攻,较之顺炮局更加灵活多变,柔中有刚。

第7回合红平炮打马似嫌急躁,改走马二进三为宜。

第8回合红进车捉马更显浮躁,黑进炮打车妙,由此设下了伏击圈。

9. 车三平七 ……

也有先炮三进七打象将军,再车三平七的下法,下文作介绍。

9. …… 马8进6

弃马,诱敌深入。

10. 车七进二 象7进5 11. 车七退三 马6进8

12. 马二进一 ……

红方仕角、卧槽难以一一设防,免不了顾此失彼。

12. …… 马8进6

13. 帅五进一 炮2平6(图4)

黑方平炮是想车2进8成士角马杀,并防止红帅五平四威胁黑士角马。如图4,红方有帅五平六、炮五进四两种应法。

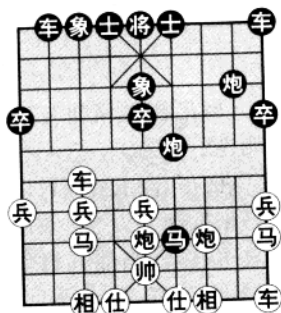


图4

方案一:帅五平六

14. 帅五平六 炮8进6!

黑方进炮掩护士角马,不让红仕六进五。

15. 车一平二 车9进1

15. 车七平六 车2进8

17. 帅六进一 马6进5

18. 炮五退一 车2平4

19. 帅六平五 车4退3

至此,黑方得车胜定。

方案二:炮五进四

14. 炮五进四 士6进5

15. 车七平四 车2进8

16. 帅五进一 车9平6

17. 炮五退一 ……

红方只有退炮拦黑炮,如车四退二吃马则黑有炮6平5抽车的棋。

17. …… 炮8进2!

黑进炮弃子,仍伏有炮6平5抽车的棋。

18. 炮三进三 炮8进3

19. 炮三退三 马6进5

20. 炮三进一 炮6进5

21. 车四进五 将5平6

22. 马一退二 马5退6 23. 炮三退一 车2平4
 24. 车一进二 马6退5 25. 车一平二 马5进3

黑方侧面虎杀胜局。

本局的难度远大于《桔中秘》中的弃马13着，精彩程度也毫不逊色。

红炮打象的一些变化(1~8回合前)：

9. 炮三进七 士6进5
 10. 车三平七 马8进6(图5)

见图5，红方有炮三退五、炮三退八、车七进二共3路方案。

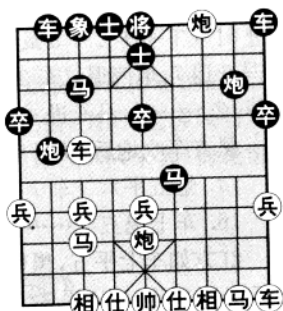


图5

方案一：炮三退五变化

11. 炮三退五 马6进4
 12. 炮三平六 象3进5
 13. 车七退一 ……

此着红方如车七平二，黑则马4

进3，炮六退三炮2平3，车二进二炮3进3，相七进九车9平6，车一进一车2进9，车二平五车2平4！，帅五平六车6进9，炮五退二炮3平4，炮六平五车6平5，帅六进一炮4退6，黑方弃车后已形成绝杀之势。

13. …… 车9平7 14. 马二进一 马4进3
 15. 炮六退三 炮2进4 16. 车一进一 炮8进5
 17. 炮五退一 ……

红方如马七退九，黑则车7进9，车七进三车2进7，炮五进四车2平6，仕六进五炮2平4！，仕五进四炮4平8，帅五平六前炮平1，仕四退五炮8进2！，黑方弃车后，车双炮马成绝杀。

17. …… 车7进7 18. 炮五进一 车7平5
 19. 相三进五 炮8平3 20. 车七平四 炮3进2