

## 卷二十一 新闻广播电视

### 第一章 报 刊

#### 第一节 蒲城民报

《蒲城民报》创刊于民国 32 年(1943),是蒲城县最早出版的一种民办地方性报纸。当时以中共抗日民族统一战线政策为指导思想,其任务是:传递消息,动员民众,宣传抗日。初为三日刊,八开二版,后因经费困难改为周刊。用兴镇土报纸印刷,由华兴印刷局(即文化服务社)承印。报社社址在县城权把巷王家祠堂。发行对象主要是全县各中、小学。经费来源靠销售报纸和各校交纳的报费维持。报社社长由县财务委员会主任崔永年兼任,副社长为三青团干事长焦季云,副社长兼主编为华兴印刷局经理曹受祉。

由于报社工作人员多是共产党员和进步人士,报纸内容健康,主要是抗日新闻和地方消息,辟有文艺副刊《蒲风》,在下层知识分子中有一定影响。国民党大荔专员公署曾派陈圣藻驻报社监视。抗日战争胜利后停刊。37 年(1948)后季复刊,其消息多是报纸摘编,共出 10 多期,于蒲城解放时停刊。

#### 第二节 蒲城日报

《蒲城日报》初名《蒲城报》,系中共蒲城县委机关报,创刊于 1956 年 5 月 16 日。到 1958 年底,出刊 259 期。1959 年蒲城、白水、澄城三县合并后,报纸重新从第 1 期开始编号。到 1961 年 8 月 13 日三县分设后停刊,出至 823 期。前后共出 1082 期。报纸初为五日刊,八开二版,后改为三日刊。“大跃进”时增为每周六期,并改名为《蒲城日报》。

报纸通过邮局向全国公开发行,最高发行量为 15000 多份。报纸内容,按照县委部署,

配合中心工作,报道新闻、配发社论、介绍经验等,还设有《尧山》文艺副页。读者对象主要是全县农民、基层干部以及各界各阶层人士。报社由武牖民任主编,设编辑、记者多人,与县广播站合署办公。报社开办时,由省上拨给一台对开印刷机,一架铅字,自排自印。出刊紧急时,编辑、记者帮忙搅机器。1958年后成立报社印刷厂。报纸停办后,印刷厂独立经营。

### 第三节 新蒲城报

《新蒲城报》,1968年7月由县革命委员会创办,当时的主要任务是:宣传“最高指示”(毛泽东主席语录)和中共中央指示精神,同时按县革命委员会的工作部署进行宣传报道。报社工作人员5名,由刘福谦、马家骥负责。报纸四开四版,不定期出刊,不收费,通过县邮局分送到各公社、大队、机关单位、学校和工厂。1969年4月停刊。前后共10个月,出刊50余期。

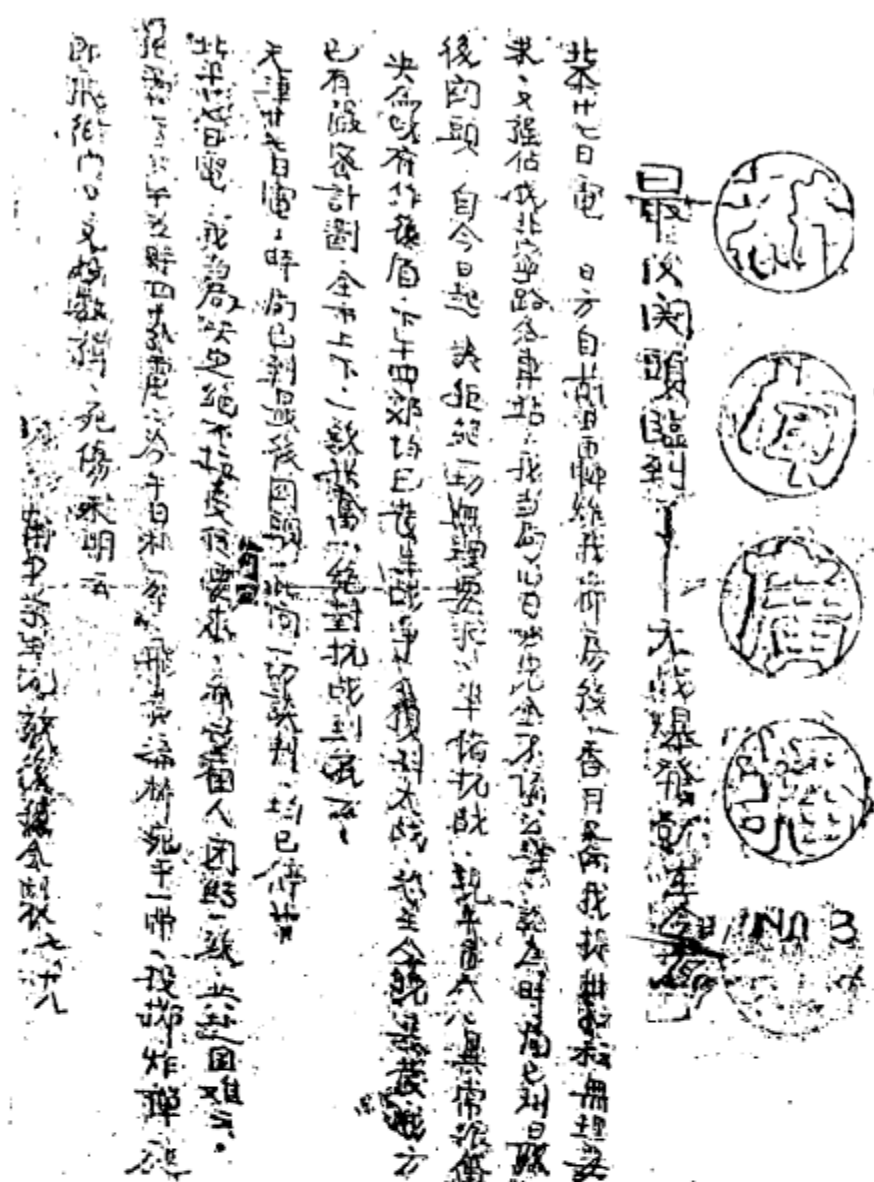
### 第四节 蒲城科技报

《蒲城科技报》,系经省委宣传部批准的综合性科学普及刊物,由县科委、科协合办,陈平任编辑。1981年9月20日正式出刊,每期八开四版,每月一期,每期发行6000份。主要任务是普及科技知识,为蒲城经济建设服务。内容以科技新闻、信息为主,并刊登科普短文、小品等。免费向各科普部门、科研站和专业户赠阅,同时与全国600多家科技部门进行刊物交流。1986年1月停刊,共出刊50期。

## 第二章 广 播

### 第一节 收音宣传

民国24年(1935),杨虎城给尧山中学购置一架收音机。陕西省政府又发给县民众教育馆一架五灯收音机,从此蒲城县有了收音机,收听无线广播已成为政治和文化生活的大事。民众教育馆每晚收听抄录新闻,交县长过目,了解政治形势,并将要闻用大字抄写公布,使各界人士及时了解国家政局。当时的中共蒲城地下组织以此了解政局变化,领导抗日救亡运动。1937年尧中改为省立蒲城中学,蒲中的收音机成为蒲城地下党所掌握的一个重要宣传工具,根据收听的要闻,编辑出版油印小报《新闻广播》(见以下影印件),向校内外散发,宣传抗日。



### 蒲中学生抗敌后援会刻印的《新闻广播》小报

新中国成立后,1951年初,省委宣传部和省广播电台发给县级一台五灯收音机,建立县收音站,专人负责,按时收听中央新闻,并将新闻记录刻印成小报,除供县委、县政府领导干部阅读外,还发送各乡、村,供黑板报和广播(喇叭筒)宣传用。以后,县工会、银行、文化馆、尧山中学(1949年9月恢复名称)、蒲城县中学相继增添收音机。为了发挥各个单位收音机的作用,县委宣传部于1953年6月发展兼职收音员,让他们分头组织干部、职工、居民进行收听。1954年,省委奖给办得好的农业生产合作社4台电子管收音机,县委分别赠给甜水井许家庄社、东陈刘家庄社、翔村六合社、高阳东方红社,县收音员李钊亲自培训管理人员,农村开始有收音机。同年5月,原任梁银村银星农业社成立,收音员李钊利用新买的10灯扩大机,对1000多个农民和60多个互助组长进行收音宣传,又组织400多名社员收听省广播电台的文艺节目和农村节目。

50年代初期,收音机添置由公安机关管理,比较严格,农村普及较慢。1956年以后有了有线广播,农民可以直接听到中央新闻。有些回乡知识青年、复员退伍军人和工人,自己动手,安装矿石收音机,高架天线,头戴耳机,一人收听,效果虽不理想,但在当时条件下,已很满足。苏坊乡郭廉村当时在一位教师带动下,全村40户,就有20户装有矿石收音机,补充了有线广播的不足。

60年代后,半导体收音机发展较快,陆续普及城乡。1966年,全县群众拥有收音机

2900 多台,1986 年发展到 10.7 万多台。近年许多群众购置立体收录两用机,以供自己文化生活之需。据统计,1990 年全县农民每百户有立体收录机 2 台,城镇职工每百户有 34 台。

## 第二节 有线广播

**机构设置** 1956 年,在农业合作化高潮中,为了加强对广大农民的宣传工作,蒲城县在原收音站的基础上,创办有线广播,5 月成立蒲城县广播站,行政上属县人委领导,宣传业务归县委宣传部领导,并受陕西人民广播电台指导。同年 11 月 3 日试播成功。1959 年三县合并期间,白水、澄城广播站改为放大站,受蒲城广播站领导。“文化大革命”期间,名称变动频繁,先后叫“蒲城县广播站(临)”、“毛泽东思想蒲城县人民广播站”、“蒲城县人民广播站革命委员会”、“蒲城县革命委员会广播站革命领导小组”等。1973 年恢复统一规定的名称“蒲城县广播站”。1966 年 5 月,站址由大什字巷井家东院迁到北庙至今。

由于广播事业发展,1981 年 9 月,成立蒲城县广播事业局;1984 年元月,改为蒲城县广播电视局,实行局站合一,既是事业管理机关,又是新闻宣传机关。1991 年 10 月,成立蒲城人民广播电台,实行局台合一。

自 1960 年以来,先后在兴镇、党睦、罕井、孙镇、城关镇等五个区建起广播放大站,配备专人 17 名。1963 年 9 月至 1973 年春,全县 31 个公社,均相继建立放大站,并配备专职人员。

刚建站时,仅有工作人员 5 人。1962 年后,人员逐渐增加,设编播、事业两个组。1970 年,人员增加到 21 人。1980 年,人员再增加到 33 人。至 1992 年,共有工作人员 60 人,下设办公室、编辑部、事业股、服务部、电视差转台、音像管理股和录像放映队等。

**器材设备** 1956 年县广播站初建时设备简陋,仅有扩大机、录音机、万用表、发电机。1970 年自装载波发送机 2 台,安装各放大站载波接收机 34 部。县站现设置有 500W 扩大机 2 台,大小录音机 9 台,“430”收音机 1 台,12 千瓦发电机组 1 台,以及各种测试仪器和修理工具。1979 年,购买摩托车 2 辆,以便于维修线路。各放大站也配有扩大机、电唱机、载波接收机等器材和工具。

在专线建设上,建站初期,主要利用邮电线路传输广播信号。1974 年建成县至公社木杆专线 81.2 杆公里,114.2 线公里。1977 年设立水泥制杆厂,每年制杆 600~700 根。到 1980 年,全部架通了县站至 31 个公社的水泥杆、铁横担广播专线,总计 223 公里,杆 3490 根,双线 287 对公里。喇叭 1956 年有 609 只,达到乡乡有喇叭;1958 年 5560 只,普及到各公社和大队;1973 年 89945 只,入户率达到 90% 以上。公社以下线路,多与电话线路同线或同杆分线,传输至大队,再由大队分线馈送到用户。公社以下明线共 1652 杆公里,架设单、双线 2594 条公里,还有地埋线 7.94 公里。1963 年后,各公社设专职线务员,各大队设维护组,负责维修线路,报酬由广播收费或广播事业费开支。1981 年后,农村实行责任制,各地试行承包维修,技术力量由县培训。

1991 年,建成蒲城人民广播电台,开始使用调频广播播音。

**采编播音** 建站初期,县站与蒲城报社合署办公,稿件统一使用,县站编辑负责改编

县报已用的稿件,及时播出。1961年3月,县站与报社分开,成立编播组,编辑由1人增加到4人,1971年再增加到7人。编辑按节目设置,分工负责,并兼记者下乡采访。编好的稿件,需组长审阅、站长签字,方能播出。

播音员,开始只有1人,1962年增为2人。原先采取直接播音的方法,易出差错,后改为预先录音,到时播出的方法。1981年后实行录音复听制度,由编辑负责人校听,播音员和校听人都必须在播出稿件上签字,增强责任感。

播音时间,按上级统一规定,在1980年以前,每天播音时间为4小时05分钟,其中早晨35分钟,中午50分钟,晚间2小时40分钟。三次播音起止时间,根据季节变化和省台时间的调整而安排,以1960年2月为例:6:55~7:30,13:30~14:20,18:25~21:05。随着广播专线的建设,以后播音时间有所增加。公社广播放大站,除全部转播县站节目外,自播节目定为每天70分钟左右,三次播音起止时间,以1960年2月为例:6:45~6:55,14:20~14:50,21:05~21:35。1980年后,县站播音时间增加到5小时以上。

节目编排,根据上级规定,每天必转的节目有:中央台的《新闻和报纸摘要》、《各地人民广播电台联播》,陕西台的《新闻和本省报纸摘要》、《全省各地广播电台广播站联播》和《对农村广播》,还根据不同情况,转播陕西台的《学习》、《天气预报》和《文艺》。县广播站自办节目,结合本县各个时期的中心工作,进行安排,主要分新闻性、专题性、文艺性、服务性四大类。新闻性节目要求及时地、实事求是地将本县内发生的重要消息告诉听众,最直接、最紧密地结合实际,宣传党和国家的方针政策,宣传社会主义优越性,节目设有《新闻》(初期叫《综合》)、《简明新闻》(曾叫《快讯》和《双塔快讯》);专题性节目设有《农业》(曾叫《农业学大寨》)、《学习》、《科技》和其他临时性专题如《青年》、《民兵》、《妇女》、《五好家庭》、《计划生育》等;文艺性节目,除播以秦腔为主的戏曲、曲艺、乐曲外,还曾办过《评书联播》,播出过《杨家将》、《岳飞传》等;服务性节目,设有《天气预报》、《寻人寻物启事》和《广告》等。

#### 1990年广播节目时间表

##### 第一次播音

- 6:25 开始曲,预告节目。
- 6:30 转播中央人民广播电台《新闻和报纸摘要》节目。
- 7:00 转播陕西人民广播电台《新闻和报刊摘播》节目。
- 7:20 本县新闻(星期一至星期六),文化生活(星期日)。
- 7:40 综合节目。
- 7:50 农民之友。
- 8:00 第一次播音结束。

##### 第二次播音

- 12:55 开始曲,预告节目。
- 13:00 转播陕西人民广播电台《农村天地》节目,文艺。
- 14:20 本县新闻。
- 14:40 综合节目。



14:50 第二次播音结束。

第三次播音

18:25 开始曲,预告节目。

18:30 本县新闻。

18:50 农民之友。

19:00 转播陕西人民广播电台《各地广播电台广播站联播》节目。

20:00 转播中央人民广播电台《各地人民广播电台联播》节目。

20:30 本县天气预报。

20:35 全天播音结束。

**经费开支** 广播事业费,按照地方投资,辅以群众自筹的原则,实行三级负担。县到乡的线路和设施,由县地方公益事业费中开支;乡至用户的线路和设施,由集体集资解决,广播喇叭和入户线由用户负担。省、县有时也拨少量经费,以解决突出问题。1977年到1980年,省上每年拨基建费5000元,解决专线建设。乡镇线路的建设和维修费,多从乡镇企业利润和村队公益金中解决,或采取按人、按户分摊进行筹集。1982年,全县筹集资金24万多元,进行基层大整网,不久又杆倒线断,1985年再次集资11万元进行维护。

广播收费,从1963年9月开始,每月每只喇叭收费,个人0.3元,集体用户收费0.5元,城镇0.8元。从1963年冬到1966年末收费14000元,用于支付社队两级维护人员工资和维修费用。1967年后,公社专职人员的工资由事业费中开支,维护员由大队记工分。

建站开始,即实行用稿付酬制度,根据质量和字数每稿0.3元至1元不等,每月约付稿酬70元左右。“文化大革命”中废除稿酬制度,1978年后恢复,并将稿费分5等,最低每份0.5元,最高2元,每月约支付300元。80年代后按千字1元计算,全年稿费支出4000元左右。

广播事业经费开支,近年增长幅度很大,1956年仅开支4720元,1970年增至61000元,1985年为78840元,1989年为11.4万元。

### 第三节 单位自办广播

自1963年以来,部分厂矿、学校自办广播室,充分利用广播进行宣传,抓思想鼓动,促生产,促工作,促学习。至1978年,办起广播室的有10个单位:县纺织厂、县卫生材料厂、渭南地区蒲城汽车拖拉机配件厂、蒲城师范学校、蒲白矿务局、蒲城氮肥厂、县变压器厂、蒲白马村煤矿、陕西天文台二部、西冶七一二勘探队。这些单位,每天定时转播中央台和陕西台新闻和报纸摘要、各地人民广播电台联播节目,并设有10~30分钟的自办节目。以县纺织厂为例,广播室由厂工会主办,配备专职编播员3人,每天播音2次,共85分钟,其中自办节目25分钟。自办节目由各车间、科室宣传员、通讯员供稿,以报道好人好事、群众要求和本厂新闻为主,同时向县广播站推荐稿件。

## 第四节 广播服务

县广播站建立初期,广播修理服务由机务员兼搞。1960年4月,成立广播服务部,配备职工3人,主要经营销售广播器材、铁丝、喇叭,兼搞舌簧喇叭修理,营业额6000元左右。1961年5月停办。1971年恢复后,经营范围扩大,包括胶线和无线电元件之类,修理技术可绕制变压器。1977年,营业额达到7万余元。1978年以后,服务部面向社会,扩大服务范围,承担无线电修理,全年营业额增加到9万元左右。1984年实行经济体制改革,服务部实行经济承包制,增加电视机、收录机的修理业务,全年营业额达到15万元。1988年,服务部增设第二门市部,经销范围由收录机、电视机进一步扩大到多种家用电器,年营业额增加到百万元以上。1990年服务部出售电视机800台,全年营业额120万元。

# 第三章 电 视

## 第一节 电视收看

蒲城县电视事业,是从1970年县广播站购置的一台14吋黑白电视机开始的,当时信号较弱,在城墙上架设9米高天线才可接收。以后,县上机关、单位和少数社队相继购买,1976年发展到102台,其中县级机关21台,厂矿单位62台,公社11台,大队8台。80年代以后,电视机逐渐普及,达到村村都有电视机,个人购买者也增加很快,每年以100多台的速度增加,至1982年增加到1872台,收看电视成为群众文化生活中的重要内容之一。有些经济发展快的村组,集体投资帮助农民购买。1983年,龙阳乡蒲石村第九组64户人家购回46台电视机,成为全县第一个电视村。到1986年底,全县已拥有黑白电视机9600多台,彩色电视机431台,还出现3个电视村。到1987年底,黑白电视机发展到1万多台,彩色电视机831台。1988年尽管物价上涨,人们仍争相购置电视机。据统计,1990年全县农民每百户有黑白电视机11台,彩色电视机3台;城镇职工每百户有黑白电视机44台,彩色电视机62台。

## 第二节 差转覆盖

蒲城县电视差转台,是根据中央广播事业局、全国无线电管理委员会关于小功率电视转播台管理办法,经省批准,于1977年冬建立的,主要是解决县城区覆盖问题。台址设在尧山西路,座北向南,1977年冬开工,1978年3月竣工,占地3000平方米,位于北纬35°1',东经109°5',海拔高度为550米。站内设有配套的50W电视差转机一台,接收820四频道

信号,发射五频道,覆盖半径为 7.5 公里。DCH—10 型彩色发射机 1 台,收二、四频道,发十频道,设有发射天线铁塔 1 座,高 49 米,双层接收天线高 30 米,黑白、彩色 19 吋电视接收机各 1 部。每天按时转播中央电视台电视教学、新闻和文艺节目,星期日 10 时至 12 时转播中央电视台文艺节目。1992 年更新设备,购置摄像机,从 1993 年元月起增办蒲城新闻等电视节目。

蒲白矿务局差转台,于 1979 年 10 月成立,位于蒲白矿务局内,备有彩色 10W 配套差转机 2 台,收二、四频道,发六频道,基本上可覆盖尧山以北东党、罕井、大孔等地。

### 第三节 音像录放

蒲城县电视录放设备购置始于 1984 年。几个月内发展到 50 多台,录像片带约 1200 盘。当时,所有录像机除少数用于教学、科研工作外,其余多为营业性放映。片带多系海外、香港的武侠片、神话片和少数故事片与生活片,一开始就非常吸引观众,特别是青年观众。尽管每场票价高出电影票价一倍或数倍,仍然场场满座。一些食堂、商店也都改作放映场地。仅 1985 年春节期间,县城内就有 20 多家录像放映营业单位。外地的一些放映单位也来县城营业。县广播电视局、文化局、文化馆、招待所都购置设备,先后办起营业性放映队。广播电视局又增修影视厅一座,建筑面积 240 平方米,可容纳 400 多名观众。1990 年,经县广播电视局、工商行政管理局、公安局共同研究批准的放映单位有 41 个,其中全民 15 个,集体 9 个,个体 17 个。

录像片带来源复杂、易于复制,管理较难。1984 年到 1985 年期间,滥放淫秽、武打片,腐蚀青少年,引起有关方面关注。为了使音像工作更好地为社会主义建设服务,于 1985 年 6 月起,由公安局、工商行政管理局、广播电视局及文化局等单位组织力量,对录像放映普遍进行检查,三次停业整顿,封存海外黄色录像带 557 盘,对违法放映的 21 个录像队和个人进行罚款处理,拘留收审 4 名严重危害社会秩序、播放出售淫秽录像片带的犯罪分子。

1989 年 7 月上旬,按照中央“扫黄”的精神,由宣传部牵头,广播、文化、公安、工商、物价各部门协同,从 7 月上旬起,对音像市场进行停业整顿,制订了管理办法。对一些故意传播黄色内容的人,进行了严厉处罚,从而控制了音像市场的混乱局面。

## 第四章 通讯联络

### 第一节 通讯组织

**通讯干事、通讯组** 1949 年 5 月,中共蒲城县委宣传部设通讯干事 1 人,受新华社大荔支社领导,负责向省、地报纸和省电台采写稿件,并组织业余通讯员向报刊和电台投稿。



60年代,通讯干事增加到2~3人,成立通讯报道组,业务受《陕西日报》社指导,定期培训通讯员,印发宣传提纲,交代报道意图。通讯工作最活跃时期为70年代,报道组有7人,刘福谦、校文彬分别任正副组长,笔名“蒲红浪”,先后写过大量的通讯、新闻和经验材料,发表在《人民日报》、《陕西日报》上,成为全省先进报道组之一。社会效果较好的如水利方面的通讯《千年旱原开出幸福泉》,在《陕西日报》发表后,前来贾曲参观取经者络绎不绝。

**新华通讯社蒲城支社** 成立于1959年三县合并期间。1961年分县后即行撤销。蒲城支社由县委直接领导,受新华社陕西分社和《陕西日报》社管理(分社管理新闻业务,报社负责财务开支)。中心任务是,随时向分社和《陕西日报》提供内部参考资料,反映情况,撰写新闻稿件。当时蒲城支社由刘民生任社长,董光祖任记者。在一年多时间里,写了不少内参和新闻,其中发表在《陕西日报》头条的有10多篇。原保南公社山西大队的定额管理搞得较好,经支社采写,分社编发,《人民日报》在头版头条刊载。

**业余通讯员、通讯组** 新中国成立后,群众文化水平逐渐提高。为了使党的方针政策家喻户晓,各机关、学校、街道、农村组织业余通讯员,建立板报通讯组,采用黑板报宣传党的方针政策,介绍国际国内重要新闻和本村、本单位新人新事,加强政治思想教育。全县黑板报1949年206块,1950年555块,1956年1944块,1961年2188块,1964年3500块。县报、县广播站建立后,即以编写黑板报人员为基础,发展业余通讯员,建立业余通讯组,经常召开通讯员会,进行培训,交流采访经验。《陕西日报》社、省电台也定期将报道思想通过多种途径告诉通讯员;通讯员经常主动提供新闻线索,采访本地区新闻,进行投稿。

1960年以来,县广播站发展通讯员,一般由基层单位推荐,个人填写通讯员登记表,县站批准。1960~1965年,通讯员为32~45人,1970年为135人,1980年为280人,1990年250人。从1981年起,县广播站还聘请一批特约通讯员作为通讯骨干队伍,已由50余人发展到100余人,由广播站和县委宣传部联合颁发《特约通讯员证》。

## 第二节 通讯报道

建立通讯组织以后,为了指导通讯员有计划地写稿,通讯组织定期向通讯员下发报道要点。县广播站每季印发一次报道提要,遇重大政治活动、重要农事季节则随时发报道提示。同时,不定期召开通讯员会议,交流采访、写稿经验,传授采写知识,提高通讯员的政治、业务素质。1971年以后,县委宣传部与县广播站一般每年开一次通讯工作总结表彰会议,促进全县通讯报道工作。通讯员投稿数量逐年上升,1960年,投稿289件,采用271件;1970年投稿1400件,采用1382件;1980年投稿1700件,采用1600件;1983年投稿最多,达到6354件,采用5377件,其中省台和报刊采用150件;近几年投稿均在5000件左右,平均采用3300件,其中省、地电台、报刊采用180件。1990年,蒲城县通讯组获得省、地宣传和新闻改革先进集体称号。

在新闻改革中,1981年以来,陕西广播系统和主要报刊开展评选优秀新闻节目和优秀稿件活动,蒲城专业新闻工作者和业余通讯员积极参加,每年均有地区级二等奖以上的获得者。据不完全统计,1981年,获地区一等奖1件;1982年获地区一等、二等奖各1件,省三等奖1件;1983年获地区、省二等奖各1件;1984年获地区一等、二等奖各3件,省鼓

励奖 1 件;1985 年获地区一等奖 3 件,二等奖 2 件,中国农民报和省新闻学会一等奖 1 件;1986 年获地区一等、三等奖各 1 件;1987 年获地区一等奖 3 件,二等奖 1 件,三等奖 1 件,省一等奖 1 件,全国第六届广播节目三等奖 1 件;1988 年获地区一等奖 3 件,二等奖 2 件,三等奖 4 件;1989 年获地区一等奖 5 件,二等奖 1 件,节目创新奖 1 件,优秀稿件奖 2 件,全国和省三等奖各 1 件;1990 年获地区一等奖 3 件,三等奖 1 件。1987 年 10 月,县广播站记者王伯平的录音专访《蒲城焰火轰动巴黎》获得地、省一等奖和全国第六届广播节目三等奖。1992 年,县广播站的对农村节目获全国广播节目三等奖。

### 第三节 事件新闻

**“蒲案”** 清光绪三十四年(1908),蒲城教育界在同盟会领导下,组织反对清朝专制统治的学生运动,遭到知县李体仁的残酷镇压,以后称这次事件为“蒲案”。“蒲案”发生后,同盟会即通过各种关系,到处呼吁,组织师生到各地串连发动,掀起巨大声援怒潮。省城各学堂一致罢课,推选代表,向巡抚衙门请愿;上海、北京及日本东京陕籍学生和在京官吏,也呼吁声援蒲城学生。在上海读书的同盟会员杨叔吉,编写新闻稿在《舆论报》上发表,揭露“蒲案”真相。中外报纸也纷纷发表评论谴责清朝当局。旅日陕籍留学生李元鼎以“大无畏”笔名在《夏声》杂志上发表《蒲事感言》和《陕西学界与蒲令毁学事故》两篇文章,历数蒲城知县李体仁摧残教育,毒害师生等罪状。《夏声》杂志在第九号上还刊出《蒲案贿赂公行报告书》和《陕西藩、学、臬三司会议分别拟结蒲城知县李体仁毁学一案驳议》两文,尽情揭发清朝地方官吏与劣绅勾结,受贿卖法,极力包庇李体仁、原烈的罪行。强大的社会舆论压力迫使清政府迅速作出反应,在《宣统政纪》第四卷上刊载主持朝政的醇亲王“御批”：“着恩寿按照所呈各节,秉公确查,认真究办,据实具奏,毋稍回护。”宣统元年(1909)第一期《陕西官报》上刊登陕西巡抚恩寿处理“蒲案”的奏折。斗争取得胜利。

**《苦难的一角——蒲城》** 系民国 37 年(1948)10 月刊于重庆《大公报》的一篇长篇通讯。上海、天津、香港等地的《大公报》和陕西三青团主办的《建国日报》均予转载。这篇报道,是当时任重庆《大公报》发行人兼经理王文彬(笔名问津,蒲城翔村人)回乡时目睹悲惨现状所写的。文中沉痛地写道:“深感过去苦难最长久,目前形势最严重,还要算蒲城。”县级官吏乘机贪污,不断勒索榨取,人民敢怒而不敢言。”揭露了县级行政的腐败和官吏虚报冒领,搜刮民财,压榨、残害百姓的事实,“吁请政府注意这苦难的一角,设法减轻人民的负担。”在当时消息闭塞的蒲城,这件重要的新闻报道,引起非常广泛的影响。

**《雷昌恩发家走的哪条路》讨论** 这是由《陕西日报》针对本报 1951 年 4 月 14 日一版发表一篇关于雷昌恩种棉花发家致富的报道,在全省范围内开展的一场群众性大讨论。历时三个多月。雷昌恩是蒲城县苏坊乡姚古村人,县农民代表。1951 年 3 月 15 日,在蒲城县农民代表会上,介绍了他种棉花的经验和他由于种棉花过上了好日子,生活一年比一年好,成份也上升成中农。他还拿出一部分粮食,借给贫苦缺粮人家度春荒。县委干部冯庄将这一情况整理成稿件寄往《陕西日报》,报社经修改后刊用。后来各地批判埋头生产,不问政治的倾向,《陕西日报》又以此为典型,于同年 9 月 5 日,发表题为《请大家来讨论雷昌恩发家走的哪条路》的社论,指出:“这篇新闻,虽然只有短短两百个字,可是里面有很大的

错误。”“在不少农民和干部当中,也有这一类糊涂思想。”“为了教育我们办报的人,同时也为了教育广大农民和干部,”号召大家“来讨论这篇新闻,把错误弄清楚,把思想弄端正,好走上正路,发家建国过好日子。”当天,又以编辑部名义,给各地读报组、农业劳动模范、农民代表、各级干部和记者、通讯员发信,对“怎样讨论?讨论什么?”作了具体安排。先以一个月时间,在农民群众中解决埋头生产,不问政治的倾向;再以两个月时间,在各级干部中讨论,解决忽视政治思想工作和部分区乡干部退伍回家、埋头生产等倾向。展开讨论之后,县委于9月19日召开各方面人士59人参加的座谈会,并派通讯干事协同《陕西日报》记者到雷昌恩所在地姚古村帮助讨论。经过讨论,在报纸上发表了雷昌恩“检讨只顾埋头生产,不顾国家利益的思想”的文章及县、区、乡农协会的检查。11月6日,发表中共蒲城县委《缺乏政治思想领导是许多毛病的根子》的文章,12月24日,报社以编辑部名义发表长篇文章,对这次讨论作了总结,指出:“农民应当走合作互助的道路,才是由穷变富的必由之路。”“土改完成以后,在农民群众中,确实普遍产生了埋头生产、不问政治的思想。雷昌恩的思想,不过是其中一个例子。这种思想,根子是小农经济。小农经济的底子是一家一户的小生产单位,所以农民从来就只看自己一家一户的利益。”随着讨论不断深化,雷昌恩思想成为人们批评不问政治的代名词。此后雷昌恩在一些政治运动中也受到不公正的对待,并株连了家属。中共十一届三中全会后平反,1980年被选为第九届县人民代表大会代表。



## 卷二十二 艺文著述

### 第一章 艺文选粹

本章选录了蒲城人部分文学作品和外籍人歌咏蒲城人情、风物、山川、名胜的篇章。入选作品,力求篇幅短小,内容健康,有一定艺术价值或史料价值。当代人的作品一般系正式出版发行或在报刊公开发表之作。入选先后以历史时期为序。

#### 第一节 诗 词

##### 【唐】

##### 奉先刘少府新画山水障歌

杜 甫

堂上不合生枫树,怪底江山起烟雾。闻君埽却赤县图,乘兴遣画沧洲趣。画师亦无数,好手不可遇。对此融心神,知君重毫素。岂但祁岳与郑虔,笔迹远过杨契丹。得非悬圃裂?无乃潇湘翻!悄然坐我天姥下,耳边已似闻清猿。反思前夜风雨急,乃是蒲城鬼神入;元气淋漓障犹湿,真宰上诉天应泣。野亭春还杂花远,渔翁暝蹋孤舟立。沧浪水深青溟阔,欹岸侧岛秋毫末。不见湘妃鼓瑟时,至今斑竹临江活。刘侯天机精,爱画入骨髓。自有两儿郎,挥洒亦莫比。大儿聪明到,能添老树巅崖里;小儿心孔开,貌得山僧及童子。若耶溪,云门寺,吾独胡为在泥滓?青鞋布袜从此始!

【按:唐天宝十三年(754),秋雨成灾,长安米贵,杜甫携家来奉先县(今蒲城)安置。奉先县令杨某,是杜甫夫人的同族。这首诗是在奉先县尉刘单家中观画所作。】

## 自京赴奉先县咏怀五百字

杜甫

杜陵有布衣，老大意转拙。许身一何愚，窃比稷与契！居然成濩落，白首甘契阔。盖棺事则已，此志常觊豁。穷年忧黎元，叹息肠内热。取笑同学翁，浩歌弥激烈。非无江海志，潇洒送日月。生逢尧舜君，不忍便永诀。当今廊庙具，构厦岂云缺？葵藿倾太阳，物性固莫夺。顾惟蝼蚁辈，但自求其穴。胡为慕大鲸，辄拟偃溟渤？以兹悟生理，独耻事干谒。兀兀遂至今，忍为尘埃没。终愧巢与由，未能易其节。沈饮聊自适，放歌颇愁绝。

岁暮百草零，疾风高冈裂。天衢阴峥嵘，客子中夜发。霜严衣带断，指直不得结。凌晨过骊山，御榻在嵯峨。蚩尤塞寒空，蹴踏崖谷滑。瑶池气郁律，羽林相摩戛。君臣留欢娱，乐动殷胶葛。赐浴皆长缨，与宴非短褐。彤庭所分帛，本自寒女出；鞭挞其夫家，聚敛贡城阙。圣人筐篚恩，实欲邦国活。臣如忽至理，君岂弃此物？多士盈朝廷，仁者宜战栗。况闻内金盘，尽在卫霍室。中堂舞神仙，烟雾散玉质。暖客貂鼠裘，悲管逐清瑟。劝客驼蹄羹，霜橙压香橘。朱门酒肉臭，路有冻死骨。荣枯咫尺异，惆怅难再述！

北辕就泾渭，官渡又改辙。群冰从西下，极目高岑兀。疑是崆峒来，恐触天柱折。河梁幸未坼，枝撑声窸窣。行旅相攀援，川广不可越。老妻寄异县，十口隔风雪。谁能久不顾？庶往共饥渴。入门闻号咷，幼子饥已卒！吾宁舍一哀，里巷亦呜咽！所愧为人父，无食致夭折。岂知秋未登，贫窶有仓卒。生常免租税，名不隶征伐。抚迹犹酸辛，平人固骚屑。默思失业徒，因念远戍卒。忧端齐终南，溷洞不可掇。

【按：这是天宝十四载（755）十一月安史之乱爆发之前，杜甫自长安往奉先探望妻儿，将途中经历、见闻及感受记录下来，于同年十二月初写成的史诗。】

## 桥陵诗三十韵因呈县内诸官

杜甫

先帝昔晏驾，兹山朝百灵。崇冈拥象设，沃野开天庭。即事壮重险，论功超五丁。坡陀因厚地，却略罗峻屏。云阙虚冉冉，风松肃泠泠。石门霜露白，玉殿莓苔青。宫女晚知曙，祠官朝见星。空梁簇画戟，阴井敲铜瓶。中使日夜继，惟王心不宁。岂徒恤备享，尚谓求无形。孝理敦国政，神凝推道经。瑞芝产庙柱，好鸟鸣岩扃。高岳前嶒嶒，洪河左滢滢。金城蓄峻址，沙苑交回汀。永与奥区固，川原纷眇冥。居然赤县立，台榭争岿亭。官属果称是，声华真可听。王刘美竹润，裴李春兰馨。郑氏才振古，啖侯笔不停。遣词必中律，利物常发硎。绮绣相展转，琳琅愈青荧。侧闻鲁恭化，秉德崔瑗铭。太史候鳧影，王乔随鹤翎。朝仪限霄汉，客思回林坰。轺轲辞下社，飘飏陵浊泾。诸生旧短褐，旅泛一浮萍。荒岁儿女瘦，暮途涕泗零。主人念老马，廨署容秋萤。流寓理岂愜，穷愁醉未醒。何当摆俗累，浩荡乘沧溟。

## 九日杨奉先会白水崔明府

杜甫

今日潘怀县，同时陆浚仪。坐开桑落酒，来把菊花枝。天宇清霜净，公堂宿雾披。晚酣留客舞，鳧鴈共差池。



【按：以上两首诗系杜甫寓居蒲城时所作，时天宝十五载（756）。崔明府即崔瑒。】

### 清明登奉先城楼

罗 衮

年来年去只艰危，春半尧山草尚衰。四海清平耆旧见，五陵寒食小臣悲。烟销井邑隈楼檻，雪满川原泥酒卮。拭尽贾生无限泪，一行归雁远参差。

### 过 景 陵

李商隐

武皇精魄久仙昇，帐殿凄凉烟雾凝。俱是苍生留不得，鼎湖何异魏西陵！

## 【金】

### 梨 花

张 建

蠹树枝高茁朵稠，嫩苞开破雪搓球。碎粘粉紫须齐吐，润卷丹黄叶半抽。丹影晓窗留好梦，雨声深院锁清愁。琼苞已实香犹在，散入长安卖酒楼。

### 反招隐赋并序

张 建

北山地属翔鸾。汉王阜为重泉令，有鸾翔舞，因以名之。其山势环合，峰岫腾掷，亦有鸾之状焉。滨崖出泉，其名曰“兰澄”，洁而甘冷，有兰馨焉。盖山以象取，而泉以味称也。乙未岁暮，山中酒熟，独酌不忍，故作此赋，以招北山翁云。北山翁封余庆，兰泉忘年友也。

北有山兮，如鸾之翔。山有泉兮，如兰之香。山中之人兮，与世相忘。如山之秀色兮，吸泉之冷光。瀚精华兮内溢，炫神彩兮外扬。艳星月于眉宇，皎风露于肝肠。俟千岁而轻举，将乘彼白云兮游乎帝乡者也。粤有同盟，食言靡作。汨阨阨之冗念，负烟霞之清约。既以礼法拘，复为冠带缚。不知色沮而神疲，尚逞衣襜而足蹶。又欲还童变鬓，妄意灵药。庖烹腴侈，奉养自若。耳厌乎笙竽，口困乎怀杓。纳少艾以淫讴，恣老饕而大嚼。是犹海上逐臭之夫，不知臭而逐。市中攫金之子，但见金而攫。斯可悯也已！于是作辞以招之曰：尘中之人归来兮，灵芝三秀无人采。我如食罄子勿悔，蟠桃再熟无人摘。子实不来无我责，琅琅岩溜瑶琴清。岩前但与猿鹤听，林花掺迳锦茵平。林间但与麋鹿行。再招之曰：松根玉醪与子藏，岁去暮矣松叶黄。流膏滴乳春满冈，归来归来兮与子尝！

## 【元】

### 九日登尧山四首（之二）

赵 晋

山光满座翠屏围，九日追欢此会稀。紫桧后凋秦甸柳，黄花争羨首阳薇。谁陪谢傅登

高去，共笑山公倒载归。要与重泉留故事，年年诗酒莫相违。

### 重过泰陵有感

赵 晋

云横金粟倚苍苍，策马重经辇路旁。山腹龙盘佳气在，岭头麟卧断垣荒。玉环不返三生梦，石穴空遗万古藏。洛水潺潺声未歇，行人独自忆莲汤。

## 【明】

### 望景陵有感

刘 震

年自元和几百秋，云横金帟日悠悠。夜台衣冷坤灵守，山馆香销野鹿游。恢复已能平僭叛，握符真肯用忠谋。可怜晚节侈尤息，变起中和殿血流。

### 晋 王 滩

和 鼎

古庵行尽立苍烟，扫盐趋忙胜种田。欲觅闲人谈不得，青山狼藉委门前。

### 温汤晚浴

雷 雨

杖履温泉渡，滹泓一水泠。乾坤蒸旦暮，星月见模型。纳污遥怜尔，虚盘不用铭。日新应有科，尘土亦惺惺。

## 【清】

### 三月二十八日登东城楼感往事作

屈 复

予闻诸父老云：顺治六年，大同总兵官王永强、高有才叛，自延安下蒲城。二叛本前副戎，以恢复愚民。民壶浆香花，但云迎王将军，不知有高也。明伦堂设思宗陵位，补行丧礼，父老白衣冠。痛哭毕，大宴。曰：“不图今日复睹汉官威仪！”吴三桂兵至，战于流曲川，烟尘蔽日，呼声雷动，城中屋瓦皆震。父老意必胜，举酒相贺。时王新募皆三边劲卒，衣布衣，削枣梃为兵，一击则人马俱毙。是日，吴军败。诘朝再战，佯北，散甲马军器盈野，王士卒争利，阵乱。即纵兵急击，高竟拔营去，王大败走死。城中守益力。吴围城不攻，亲语守者云：“汝不闻梁晋交兵乎！姑降我；彼果至，又降未晚。”父老始知是三桂，指名面数曰：“逆贼！国家何负汝，而汝如是？”晋甚毒且悝，发大炮击之，几中。吴怒，力屠之，死者十余万人（编者：似应为万余人）。按父老相传，吴兵入城三月二十八日也。

天地空流血，郊原芳草新。百年又三月，往事此重围。降将豺狼性，孤城虬虱臣。谁飞

沙塞雪，冻杀夜台春。

御座供麻经，威仪忽汉官。明伦方痛哭，战士已凋残。毒骂岂殊死，义声应胆寒。此情满天下，终古一弹丸。

洗此何须恨，乾坤好是闲。两军集北阙，万马追红颜。日月钟情外，风云翻手闲。巫山重一雨，虎豹已当关。

玉河桥上月，毳帐共徘徊。尽日无行迹，重门自洞开。东风埽宫殿，南岳静尘埃。三十一年后，遥遥鞞鼓来。

闽粤皆狐兔，滇黔独世誉。归朝名绝正，辞镇语多虚。认犬成威虎，非龙亦健鱼。敛将九州铁，连下紫泥书。

健儿死争战，奸逆喜荒淫。况复白头乌，方栖珠树林。南天多美酝，八面有观音。人说宗权反，由来无此心。

猛将如貔虎，强兵动鬼神。天心终厌汉，牧竖岂无人？井底蛙鸣晚，笼中鸟乳新。九原定相见，枉杀困龙鳞。

留得余春在，安知草不菲？鹿心堪北走，鸿意尽南飞。十五从军去，妖娆秘戏归。楼高通帝座，欲向忽沾衣。

新鬼满城哭，通宵鸣断猿。九泉无重死，一语莫惊魂。逆贼终南窜，狂飚又北奔。从来尝马革，草莽复谁论。

中有吾家季，时危守北城。敌人惊铁面，从此有骁名。雾塞昏天地，烟消隔死生。高堂今白首，哭弟泪交横。

### 贞女吟

屈复

女萝虽小草，不愿附松柏。平原赠千金，仲连笑一掷。妾身非仲连，妾心亦非石。修竹倚天寒，织锦秉刀尺。餐英饮甘露，聊度风雨夕。细微鸿鹄志，愿终此清白。感君风云意，千金非所惜。荔枝生东粤，橘柚生南国。荔枝不知西，橘柚不知北。物性固莫移，谢君邱山力。

【按：康熙五十七年（1718），尚书巢可托三次推荐屈复为博学端人，作清宗室怡贤亲王之顾问，并以年资千金为酬。屈复均婉言谢绝，并作此诗明志。】

### 由富平往蒲城道中

陈集

铜斗方寻胜，先看金帟巔。村居林覆屋，河水野分田。白是唐陵雪，苍含晋渡烟。轻风帷自卷，不必汉貂宣。

### 蒲城怀古

曹珽

漫泉东畔是蒲城，春暮南原雨乍晴。客过官桥迷柳色，僧归烟寺罢钟声。穆公寨废闲云锁，魏将坟荒宿草盈。独有宪宗陵寝在，至今华表尚峥嵘。

## 唐玄宗泰陵

张崇健

大难须臾定，英雄一代才。开元唐运盛，天宝帝心灰。山鸟凄凄唤，寒风飒飒来。荒凉龙凤气，金粟晓云开。

## 赠培南老公祖

王鼎

重泉一县满栽花，十万烟村尽拜嘉。化雨涵时春有脚，仁风拂处鼠无牙。公平持鉴如冰玉，干谒绝门严李瓜。此日书屏承恩渥，欣看五马迅回车。

## 瓶菊

王 馆

移向东篱置小斋，棱棱瘦骨是吾侪。案头非敢充清供，怕有连霄雾雨霾。

## 呈诗二首

林则徐

壬寅二月祥符河复，仍由河干遣戍伊犁。蒲城相国涕泣为别，愧无以慰其意，呈诗二首。

幸瞻巨手挽银河，休为羁臣怅荷戈。精卫原知填海误，蚊虻早愧负山多。西行有梦随丹漆，东望何人问斧柯？塞马未堪论得失，相公且莫涕滂沱。

元老忧时鬓已霜，吾衰亦感发苍苍。余生岂惜投豺虎，群策当思制犬羊。人事如棋浑不定，君恩每饭总难忘。公身幸保千钧重，宝剑还期赐尚方。

【按：道光廿一年（1841），黄河在祥符（今开封）决口，清廷特派军机大臣东阁大学士王鼎督办河工。王鼎特专摺举荐发配伊犁途中的林则徐襄办河工。次年春大工合龙时，清廷命林则徐仍往伊犁。王鼎哭送林则徐上路，林则徐赋此诗以赠，标题为编者所加。】

## 哭故相王文恪公

林则徐

才锡元圭告禹功，公归遵渚咏飞鸿。休休岂屑争他技，蹇蹇俄惊失匪躬。下马有坟悲董相，只鸡无路奠桥公。伤心知己千行泪，洒向平沙大幕风。

廿载枢机赞画深，独悲时事涕难禁。艰屯谁是舟同济，献替其如突不黔。卫史遗言成永憾，晋卿祈死岂初心？黄扉闻道犹虚席，一鉴云亡未易任。

【按：道光廿二年（1842）王鼎自河工返京，数次保荐林则徐可大用，反对向英国侵略者屈膝投降，尸谏殉国。林则徐戍途闻知，遂写此诗悼念。】