

卷二十 军事志

第一章 兵役

第一节 招募抽丁

募兵制，始于汉代。隋、唐改为府兵制，唐末复为募兵制。宋太平兴国年间，曾在解、安二县募兵 100 名，守护盐池。明、清两代仍沿用招募兵役制，根据募集兵员多寡，由军队派员到地方招募。清末袁世凯编练新兵，颁布《募兵章程》之后，安邑县，解县定期由村长、地保选送合格乡民，经募民选验处选定，开赴防地训练，长期服役。

民国元年至民国 32 年（1912~1943），安邑县、解县改“募兵制”为“抽丁制”，实行“三丁抽一”，“五丁抽二”的办法，由县、村、保逐级向下摊派，由村、保造花名册送县“抽签”，中签者组成民团，进行训练，以补兵源不足。据山西省阎锡山政府编纂的《阎伯川先生言论辑要》载：民国 4 年（1915）5 月，阎锡山答军政要员时说，“我国必行征兵制无疑，征兵必取强迫制，不取志愿制亦无疑。”贫苦人家子弟被迫应征，若不从，则抓捕强征，谓之“抓壮丁”；富贵人家子弟利用权势逃避应征或出钱买人顶替。据《山西省社会统计年鉴》载：民国 22 年（1933），安邑县征壮丁 21705 人，解县征壮丁 7327 人。民国 23 年（1934），安邑县征壮丁 31450 人，解县征壮丁 7799 人。民国 28 年（1939），安邑县征壮丁 12589 人，解县征壮丁 12796 人。民国 29 年（1940 年），安邑县实征壮丁 8348 人，解县实征壮丁 1013 人。民国 30 年（1941），解县男子总数为 34440 人，实征壮丁 3165 人；安邑县男子总数为 58727 人，实征壮丁 14355 人。民国 31 年（1942），安邑县共有适龄男子 50729 人，实征壮丁 21124 人；解县男子总数 32715 人，实征壮丁 3926 人。

第二节 兵农合一

山西《革命政治》载：民国 32 年（1943）8 月 15 日，阎锡山在“晋西会议”上提出“种地人多，打仗人多，种地人好，打仗人好”的口号，并于 10 月正式实行“兵农合一”制。民国 33 年（1944），安邑、解县正式推行阎锡山颁布的“兵农合一”制，凡 18 岁至 47 岁的男子，除免役、交役（交纳一定的军款）、禁役、停役者外，一律编为预备兵，3 人一组，1 人服役，称为常备兵，2 人种田，交互轮换。乡民往往断趾、切指、装聋卖哑，以避兵役。亦有用钱财、粮食贿赂村长而逃役。时有“兵农合一好，遍地长成草”的民谣。

第三节 志愿兵

志愿兵役制是在中国共产党领导的人民军队中开始实行的。民国 26 年 (1937), 由中国共产党领导的抗日团体牺盟会来运城动员人民抗日, 安邑县、解县相继自愿组织了抗日自卫队。翌年三月初, 运城、安邑县城、解县城被日军占领, 抗日自卫总队转移到三路里沟东、沟西和中条山的柴家窑一带开辟抗日根据地, 继续推行志愿兵役制, 至 5 月底兵员就扩大到 1000 多人。

民国 30 年至民国 33 年 (1941~1944), 安邑县、解县抗日民主政府继续推行志愿兵役制, 兵员扩展到 3000 余人。到民国 34 年 (1945), 安邑县、解县共有 3400 余名自卫队员先后在不同时期整编为八路军、解放军正规部队, 还有 1000 余名乡村青年直接参加八路军、解放军。

1949~1954 年, 运城镇、安邑县、解县的兵役按国家统一规定, 实行志愿兵役制。根据国家、家庭、个人三愿意的原则, 每年对志愿报名参军的青年, 由县、镇人武部统一组织体检, 办理入伍手续。新兵入伍时, 穿上军服, 披红戴花, 其父母、兄弟及当地亲友、人民群众争相欢送。

1950 年, 抗美援朝战争开始后, 运城镇、安邑县、解县青年踊跃报名参军。据 1950~1953 年统计, 报名应征者达 10000 余人, 被批准参加志愿军的有 600 多人。

第四节 义务兵

1954 年, 运城镇、安邑县、解县开始实行义务兵役制, 一般一年征兵一次, 多在冬季或春季进行。同年, 政务院征集补充兵员命令公布以后, 运城镇、安邑县、解县 90% 以上的适龄青年报名应征。当时, 父送子的 120 余人, 母送子的 30 余人, 妻送夫的 60 余人, 兄弟相争参军的 30 余人。是年, 运城从学生中征兵 30 人。翌年 1 月, 又在农村征集义务兵 200 人。

1955 年 7 月 30 日, 全国人民代表大会正式通过《义务兵役制》。是年, 安邑县、解虞县组织征兵委员会, 对报名服役对象进行体检、政审和集训。凡年满 18 岁的公民, 不分民族、职业、社会出身、宗教信仰、教育程度, 都有服兵役的义务。两县征集办法是由基层单位提名上报, 征兵委员会审核确定。据统计: 西张耿村写申请要求参军的青年有 50 名, 三路里村参加征兵动员会的青年 364 人中当场报名的 127 人。此后年年征兵, 年年适龄青年踊跃报名, 年年按质按量完成征兵任务。

“文化大革命”初的 1967 年, 运城县停止征兵。

1968 年, 义务兵役制重新恢复。1978 年后, 开始实行义务兵和志愿兵相结合的兵役制度, 适龄青年报名一年比一年多。随着改革开放的新形势, 好多家长都想让自己的孩子参军, 一度出现参军热。1954~1984 年, 全市共应征服义务兵役的青年男女 6500 余名。1987~1988 年, 征集兵员 852 名, 年均 426 名。1990 年, 本市两次征兵 685 人, 其中春

季征兵 375 人，冬季征兵 310 人。

第二章 驻 防

第一节 驻 军

南宋嘉定十六年、金元光二年（1223），金派大军守卫解州盐池。明清时期，安邑、运城、解州均驻有守城兵，少则 160 多名，多则 1000 名左右。

民国元年（1912）春，山西陆军第 19 混成旅由李岐山率领，在晋南一带与清军作战，曾驻防运城。民国 18 年（1929），冯玉祥部的西北军曾一度驻扎解县。

抗日战争时期，运城市区驻有八路军 129 师 386 旅，新军决死 1 纵队、212 旅、213 旅等部。在中条山驻有国民党第四集团军，38 集团军和 17 军、27 军、93 军，西北 177 师、川军。在中条山和稷王山的贾家山驻有晋绥军两个团、三救部等。同期，日伪军在运城驻有川军师团 8000 余人，分布在安邑、解县。还驻有陆军特工队、宪兵队和警备队，约 500 余人。

解放战争时期，运城驻有国民党 206 师、新三师、369 团、250 团、晋绥军 34 军两个团、“三救部”300 余人和由土匪雷文清（又名雷哼哼）属部改编的 182 团及运城专署保警 5 团 100 余人。

民国 36 年（1947）运城解放后，曾驻有太岳军分区独立营、运城军分区独立营。1969 年后，驻有中国人民解放军第 28 军所属 83 师、空军 12 航校所属第一飞行教练团、空军雷达连。“文化大革命”中，驻有来运城军管的陆军第一军的 8302 部队。

1985 年底至 1986 年初，运城驻有中国人民解放军陆军第 28 军所属 83 师。1986 年初，中国人民解放军陆军第 63 集团军直属坦克旅驻运城。1990 年，运城驻有中国人民解放军坦克旅部队、86156 部队、87127 部队 71 分队、总参通讯站部队。

第二节 防务工程

本市地处交通要衢，且有盐池之宝，历代都筑有防务工程。

城墙

安邑筑于魏，解州建于西汉，运城元末筑城墙。明代砖砌城墙垛楼，予以加固。民国 36 年（1947）运城、安邑、解州解放后，即发动民兵、学生将三处城墙全部拆除。

魏豹城墙 魏豹城墙已有两千多年的历史，现存残迹高 5 米，厚 7 米，夯层厚度 6 公分，共有前后两个城。

盐池禁墙 在盐池四周，为防盗贼。唐以壕篱为堤禁；宋筑栏马短墙，设东、西二门。明成化十年（1474 年）堵塞东西门，另开中门以总出入，并在马墙之外筑设禁墙。

禁墙总长 17422 丈，高为 1 丈至 1 丈 3 尺，底宽 8 尺至 1 丈 3，顶厚 6 尺至 8 尺不等。禁墙之外有马道，马道之外挖“隍堑”（城壕）。成化十二年（1476 年）禁墙加高至 2 丈 1 尺，复开东西门。中禁门称祐宝，东禁门称育宝，西禁门称成宝。

机场

民国 14 年（1925），国民党军队在运城西郊修建了 1 个临时机场（已毁）。民国 27 年（1938）3 月，日军占领运城后，又先后修建了羊驮寺飞机场和张孝飞机场。1965 年后，张孝飞机场已不做机场使用，只驻有部队。羊驮寺飞机场仍做机场使用，驻有空军。

碉堡

修建碉堡，始于日军入侵时期。碉堡多修在城镇、主要村庄和交通要道的制高点上。运城、安邑、解州、三路里、北相、岳坛、柏王山等几十个城镇、村庄、制高点都修筑有碉堡。抗战胜利后，晋绥军除加固原有的碉堡外，又在安邑、解州等村、镇增筑了不少碉堡。解放后所有碉堡全部拆除。

坑道

抗日战争时期，运城、安邑、解县各城镇、村庄挖修了一些简易地道，以防御日军空袭。新中国建立后，于 1970 年备战时，本市军、干、工、学、商在运城市区内挖修了 3 条战备砖砌坑道（地道）。坑道高 1.8 米，宽 0.8 米，全长 3400 米。还修有地下防空窑洞。后因年久失修，不少地道已堵塞或塌陷。此外，各机关、厂矿、学校、街道办事处都修有本单位的地道。地道口或在教室，或在办公桌下，或在院内，有的还同大街及环城路上主地道沟通。后均废弃。

附：日、伪驻军罪行列举

抗日战争时期，日、伪军在运城、安邑、解县所属镇、村烧、杀、虏、掠、无恶不作，对运城人民犯下了不可饶恕的滔天罪行。兹举两例：

上段惨案 民国 28 年（1939）4 月 15 日，日军联队长藤田茂率日军 200 多人窜到上郭乡的上段村一带进行抢掠，遭到抗日游击队和民兵的袭击，伤亡近百人。日军迁怒于上段村人民群众，隔日，率军包围上段村，用枪杀、刀砍、刺刀戳、木棒打、剥皮、火烧、开膛、马拖、投井等惨无人道的手段，共杀害村民 108 人，烧毁房屋 87 间，使 39 户家破人亡，7 户绝门。1956 年中华人民共和国最高人民法院特别军事法庭在沈阳开庭审判屠杀首犯藤田茂，上段村被日军投井的唯一幸存者张葡萄（女）曾出庭作证。

沟西庄惨案 民国 30 年（1941）农历六月初，有两名日军行军掉队，在三路里镇沟西庄的沟里被民兵打死。日军于农历六月初七拂晓前包围了沟西庄，仍用“上段惨案”的残酷手段杀害男女群众 79 人，又一次制造了骇人听闻的“沟西庄惨案”。

第三章 地方武装

第一节 明清地方武装

明初，盐池有射手 50 名。明正德年间增设盐壮，市壮巡逻。到嘉靖年间添至 800 名，又从农民中挑选臂力强的 200 人，分为 6 营练习。明天启二年（1622），添兵 600 名，派把总一员统领。明崇祯三年（1630），添兵 300 名，委守备一员统帅。清初，安邑、解县招募乡勇，县设团总，村设团练，十户为一牌，设牌长，十牌为一甲，设甲长，自筹戈矛，轮流巡逻。富户亦有家丁护卫。

第二节 民国地方武装

民国初年，运城设有缉私营，安邑、解县成立保安队。队员来自农村青年，人数 70~80 不等。

民国 11 年（1922），安邑、解县提出“保境安民”口号，推行所谓“民用政治”，先后成立了保卫团。凡 18~35 岁的农村青年、壮年一律充当团丁。由县知事任团长，区长任分团长，村长任连长，间长任排长。时安邑县、解县计有团丁各 4000 余人。据《山西统计年鉴》载：民国 22 年（1933），安邑县巡缉队 1 个，41 人，枪 23 支，子弹 998 发，保卫团 1 个，团丁 2778 人，枪 352 支，子弹 799 发；解县巡缉队 1 个，20 人，枪 2 支，子弹 25 发，保卫团 1 个，团丁 2772 人，枪 2 支，子弹 75 发。之后，每年冬季组织教官训导各村团丁。

民国 24 年（1935），安邑、解县依照阎锡山命令成立“防共保卫团”。民国 25 年（1936）8 月，又成立“主张公道团”。在运城、安邑、解州各城门及交通要道口设立岗卡，被查者只要身上有红布条、麻钱（古币）和其它可疑之物，一律抓捕。其口号为“宁可错杀 10 个，也不漏掉 1 个共产党”。直到民国 26 年（1937）“七七事变”后，“防共保卫团”才不公开反共，“主张公道团”也表示要同牺盟会、人民自卫队联合抗日。

民国 27 年（1938）3 月，日军在运城成立盐警大队。安邑、解县各成立“爱乡团”，经常骚扰百姓。安邑“爱乡团”驻扎在稷王山麓的贾家山一带；解县“爱乡团”活动在小张坞、南营等村庄。贾家山一带还活动有一支地方武装“三救部”，约 300 人。民国 28 年（1939）《山西统计年鉴》记载：安邑、解县各有警备队 1 个，队伍总数计 183 人，枪支 129 支；自卫分团 155 个，计有 3038 人；警察所 8 个，官警 80 人。民国 34 年（1945），日军投降后，安邑、解县“爱乡团”返回县城驻守，同时，城内还驻有警察所、公安局等地方武装。民国 36 年（1947），运城解放，阎锡山政权所辖的这些地方武装全部解体。

抗日战争和解放战争时期，中国共产党运城地方组织领导建立地方人民武装组织，为

抗日战争和解放战争的最后胜利建立了不朽功勋。先后成立的人民武装主要有：

解县人民抗日武装自卫总队（简称自卫队） 成立于民国 26 年（1937）12 月。初建时，只有一个中队，约 120 余人，大多数是共产党员和牺盟会员，由解县牺盟会特派员、解县共产党负责人张安云兼任总队长，郭文楷任副总队长，崔桐任指导员。

民国 27 年（1938）3 月，日军侵占解县，自卫总队随县委转移到中条山柴家窑一带，开辟抗日根据地，进行小型游击战争，当地 60 余名青年自愿报名参加自卫总队。后来从太原南下的百余名铁路工人，也要求参加自卫总队。不久，自卫总队便发展到 3 个中队，260 余人。同年 6 月，西北军 177 师包围运城，自卫总队派出第一中队配合围城，坚持月余，活捉大汉奸 2 名，处决解县维持会会长赵旺甫。同年 8 月，日军纠集大量兵力，向中条山区大扫荡，自卫总队配合西北军 177 师在柴家窑坚持了一整天的阻击战，歼敌 100 余人。同年冬，自卫总队奉命转移到芮城县板桥村，整编到山西政治保卫团第三营。后又编入 213 旅。

八路军抗日游击队 成立于民国 27 年（1938）3 月，是以王学林带领的同蒲铁路护路队一个排和少数工人为基础建立起来的一支抗日队伍，经常活动在稷王山麓和三路里一带。部队初建时只有百十人，后来运城、安邑青年学生、教员、工人、店员纷纷参加，很快发展到 1000 多人。同年 3 月下旬至 4 月初，中共河东特委书记阎子祥等人来队进行纪律和组织整顿，编成 3 个中队，1 个手枪队和 1 个少年先锋队。6 月，在三路里董家巷的董家花园召开了该队第一次党支部大会，并在中队建立了党小组。7 月，晋豫边区特委正式授予他们晋豫边区游击第五支队番号。后又改为决死三纵队游击队第十一支队。参加过“百团大战”和运城、临汾、太原、晋中等战役，是光荣的“临汾旅”的部属。

安邑人民抗日游击支队（简称安支队） 民国 26 年（1937）建立，支队长韩愈，副支队长黄迎瑞，政治部主任景恩闵，副主任赵辉，有队员 500 余人，步枪 300 多支，手枪 10 多支，机枪数挺。

民国 27 年（1938）3 月 4 日，日军占领安邑县城，安支队便转移到稷王山下的沟西、沟东、上郭一带开辟工作。同年 6 月，安支队乘日军兵力集中运城之时，收复安邑县城。后遭日军袭击，即撤退到上郭村一带活动。不久，又在同蒲沿线的五曹村切断电线，拆除铁轨，成功地截击日军一列弹药车，获得大批武器。7 月，接上级通知撤至稷山县大杜镇整编到 212 旅。10 月，又编入政卫一支队第一大队。

条山抗日第十支队（简称十支队） 民国 30 年（1941）7 月，条西地委书记柴泽民根据中共太岳区党委关于“组织群众，武装起来，打击日寇，反对投降卖国政策，开辟中条山以西抗日游击根据地”的指示，派遣杨德山、刘邦杰在安邑、夏县、平陆三角地带建立条山抗日第十支队。初建时，仅有十几个人，一支十子连手枪。他们以裴介等村为中心，一面扩大统一战线，争取顽伪人员反正，一面采用“拿来主义”，缴获一批日、伪及土匪的枪支弹药。部队很快就发展到 200 余人，并有各种武器 100 余件。到民国 31 年（1942）夏，十支队已组成 5 个大队，约 300 余人，有步枪 200 余支。民国 34 年（1945），十支队整编为 3 个大队。同年 7 月，在夏县庙前击溃抢粮的安邑伪军 300 余人，俘虏 1 个小队。“八·一五”日军投降后，十支队改编为太岳军区第五军分区 58 团的一、三营。

稷麓县抗日游击支队（简称游击支队） 民国 32 年（1943）5 月下旬，随稷麓县

民主政府一起建立。它的前身是安邑县政卫营一、二中队和夏县四区的部分地方武装以及夏县抗日游击大队，下编3个大队，计有300余人，机枪一挺，步枪70余支。支队长由县长赵宜轩兼任，指导员由雷振民担任。日军投降后，改编为太岳三分区55团2连。在解放运城、临汾、太原的攻坚战中，屡建功勋，被誉为“老虎连”。民国36年（1947）7月，《新华日报》曾表扬稷麓抗日游击支队为“六战六胜的英雄队”。

稷麓县独立营（简称独立营） 民国35年（1946）1月，稷麓县县长赵宜轩把所属各区干队合编为“稷麓县独立营”（时称县大队）。由邱明发任大队长，柴克俭任副大队长，下编3个中队。初建时，只有战士60余人，不久发展到300余人，每个战士都备有步枪，中队还配有三、四挺机枪。民国36年（1947）4月，独立营在小郭店村北公路旁小沟里伏击闻喜城防总指挥魏佐宾，消灭敌军200余人，魏被击毙，缴获一批枪支弹药、地雷和十大车物资。后参加解放闻喜战斗，率先入城。运城解放以后，被编入24旅。

安北县大队（简称县大队） 民国34年（1945）成立时有60余人，大队长由县长赵殿举兼任，政委由高风林担任，下设3个区干队，队长由区长兼任。县大队配合全国解放战争除奸铲霸，动员青年参军，主要活动在三路里、上王一带。民国35年（1946）6月，改称安北县独立营。民国36年（1947）6月16日，县长赵殿举率独立营一部驻军屯，因坏人告密，17日拂晓受围。突围中赵殿举和6名战士光荣牺牲。民国36年（1947）7月，县独立营奉命整编为正规军55团1个连，在解放临汾、太原诸战役中，立下了不朽功勋。

安夏行政联合办事处独立营 民国34年（1945）前，安夏独立营（亦称县大队）为条山抗日十支队所属一支游击队。后为安邑县独立营。1946年改为安夏独立营。营长由办事处主任李济全兼任，副营长陈青林，政委王成基。下辖两个连，共有130余人，配有轻机枪5挺，掷弹筒2个，步枪109支，2号手枪4支，十子连手枪5支。民国35年（1946）6月，独立营包抄在上晁村破坏夏收的20多名“爱乡团”，歼敌18人，活捉5人，缴获步枪十数支。民国36年（1947）3月，又改称安邑县独立营。

第三节 新中国地方武装

中国人民解放军运城市武警中队 新中国成立后，安邑县，解县都成立县中队，由县公安局领导。1958年改为运城县中队。“文化大革命”期间，归县人民武装部领导。1983年改为中国人民武装警察运城市中队，担负本市看守所（教育所）的保卫和管教工作。

运城市人民武装部 中国人民解放军山西省运城市人民武装部（下简称市人武部），是我国地方武装体系的组成部分，又是军事系统在地方的派出机构，也是同级地方党委领导下的军事部门，下辖乡、镇、办武装部27个，厂（矿）武装部8个。运城市人武部前身是安北县武委会。新中国建立后，武委会更名为人民武装部。1950年，安邑、解县人武部均设有军训、政保股。1955年，安邑县、解虞县人武部增设了兵役局，专管征兵事宜，所属股改为科，有训练科、统计科、动员科，1956年6月，又增设预备役军管科。1957年10月，安邑县、解虞县人武部精简人员，由20多人减到10人以下，并取消了科。1958年10月，运城县人武部成立，下设训练、动员、政工3个科。1966年，撤

销运城县兵役局。1967年运城县人武部参加“支左”，政委任县核心小组组长。1978年，本县人武部增设装备科，1981年取销。1983年，改为运城市人武部。1986年4月17日，本市人民武装部脱离部队编制序列，改为地方编制，定员25人。

中国人民解放军运城地区武警支队 前身是太岳军区警备团独立营。1950年1月，由翼城县迁至运城镇。同年9月3日，抽调151人组成运城机场警备连并移交场方，剩余人员分别上调省军区和调补县公安队。1951年2月，由新征兵员组建运城军分区独立营，下编4个步兵连，编制357人。同年11月26日，独立营撤消。1952年5月30日，重建运城军分区独立营，编制600人。1954年9月10日，运城、临汾军分区合并为晋南军分区，独立营归属晋南军分区，驻临汾。1971年2月20日，运城军分区独立营与其它部队合编组建山西省军区独立第5营，下辖4个步兵连，编制536人，驻运城。1976年10月22日，山西省军区独立第5营整编改建为运城军分区独立营，下辖4个步兵连，编制492人。1982年12月24日，根据山西省军区、山西省公安厅联合通知精神，运城军分区独立营改归人民武装警察部队编制序列，移交运城地区公安处，下设4个步兵连，编制427人。

运城军分区 属地方性军事领导机关，接受山西省军区和运城地委的双重领导，下辖运城行政公署所辖行政区域内的县（市）人民武装部。前身是翼城临时军分区，1949年9月1日成立。1950年1月，迁至运城镇。军分区设司令部、政治部和13个科以及电台分队，直属单位有特务连、轮训队和独立营，机关编制206人，下辖17县和运城镇人民武装部。同年8月16日，机关实行精简，缩编为84人。1951年1月20日，军分区进行扩编，编制314人。同年8月30日，军分区实行整编，编制287人。1954年6月14日，军分区再次实行精简整编，编制69人。同年9月10日，随着行政区划的变动，运城、临汾军分区合并为晋南军分区，迁至原临汾军分区驻地。1970年5月1日，再次随行政区划的变动，成立运城军分区，下辖13个县人民武装部，驻运城。1978年军分区编制126人。1981年编制102人。1983年编制为90人。1986年，军分区编制60人，建制有司令部、政治部、后勤部和教导队，司令部下设电台和民兵装备仓库。1987年5月1日，成立运城警备司令部，其职责由军分区代行。

第四章 民兵

第一节 民兵建设

本市民兵组织的建立，起自民国27年（1938）春牺盟会组建的人民抗日自卫队。

民国37年（1948）8月左右，在成立农会的同时，建有武装组，随后改为民兵。当时，安邑一区21个村共有民兵374人（包括村干部68人）。解县董村、南贾、席张3个土改实验村共有民兵234人，一区15个行政村有民兵233人。

1949年2月以后，安邑、解县村村建有民兵组织，分班、排、连、营，统归武委会

领导。

1950年武委会改为人民武装部，根据年龄、政治条件整顿民兵组织，小村建排，大村建连或营，乡、镇建团。1968年全县有两个民兵师，约11万人。其中基干民兵（18~28岁）有5万人，编为36个团，另有42个独立营，一个武装基干团，29个武装基干连，编有武装基干民兵5255人。

1981年后，本县贯彻中央“减少数量，提高质量，突出重点，打好基础”的方针，对民兵组织进行了整顿。1985年，全市共编有民兵65812名，其中普通民兵35354名，基干民兵17800名（女1700名），战时动员对象12457名，专职武装干部45名。

1986年后，本市人武部对民兵组织进行了两次整顿，到1990年底，全市共编民兵营31个，民兵连134个，并成立了31个应急分队，共有民兵44838名，其中基干民兵7950名，排以上民兵干部525名。

第二节 民兵训练

抗日战争和解放战争时期，民兵训练一般为使用武器和作战常识，多在实战中锻炼。

新中国建立后，民兵的军事训练，多趁农闲时间进行，一般采取劳武结合的形式，在农田基本建设和劳动之余进行军事训练。1964~1965年，本县对基干民兵进行全面、系统的训练，并选拔优秀者参加比武。此后，每年“八一”建军节前均组织民兵训练。据人武部资料统计，自1954~1985年，本市已有10万名民兵参加过军事训练，其中专业技术兵2万余人，经考核参训人员有90%达到了及格以上水平。1979~1985年，本市有435人达到“四会”教练员标准，有1300余人取得“三手”（优秀射手、优秀炮手、技术能手）证章。1983年3月，山西省军区在运城召开军事训练现场会，推广本市民兵训练的先进经验。

1986~1988年，本市人武部对“八二无座力炮连”、“高机分队”、“通讯分队”等专业分队进行了集中训练，按时完成了《训练大纲》所规定的科目。三年中参训民兵共420人，还轮训民兵干部424人次。1990年，民兵训练重点为高机、通讯、应急等专业技术，经过努力，完成了580人的训练任务。同年，配合军分区军训办对地农校、省水校、运城师专的1100名学生进行了训练。

第三节 重要活动

民国36年（1947）5月，在解放运城战役中，安邑、解县共组织了50多个民兵（包括民工）支前队，其中民兵5000余人，共支援门板67935块，檩条22236根，大梁1972根，木椽19879根，木板和其它木料1679件，云梯148个，皮麻绳3000余条，被子2895条，各种物资100多种，抬运伤员3000多人，运送弹药、粮食100多吨。

同年10月，在解放运城战役中，安邑和解县共出动民兵526341人次（包括民工），车辆11万辆，昼夜不停转运粮食弹药。

同年12月，在解放运城战役中，安邑、解县人民群众无私地将17万块门板送到前沿阵地，还出动车辆113168车次运送大批粮食、弹药等军用物资，保证了前方作战的需要。在整个解放运城战役中，安邑、解县人民群众支援前线损失的门板、檩条、木笼、水桶等物资计107种，共209709件，按当时的冀钞计价为974492939元。

1948~1949年，中国人民解放军主力部队北上南下时，安邑、解县均成立了支前委员会。据安邑县档案资料记载，当时为解放大西北的前线部队派出担架82付，出动民兵492人，运输粮食20多万斤，运输弹药等军用物资20多万吨。还在陶村、李店铺建立了接运站，担负接转全区部分县的运输接待任务。又据《晋绥边区解县大队参战民工姓名登记册》统计，1948年，解县支前民兵分5个中队，共683人。当年1月9日赴前线，抬送伤员431人次，转运炮弹6015箱，送粮路程千里有余，并参加抢修桥梁。全年历经25县，行程3千余里。

1960年，本县西王大队刘胡兰民兵连长刘玉珍、北相武装部长杨全义出席了首次全国民兵代表大会，各获奖半自动步枪1支。

1978年冬，本县31000名民兵响应县委号召，用工11天，完成引黄农田建设工程量210万立方米，治理40里岗和开挖40里引黄干渠。

1980年4月16日，解州后山森林失火，戴家窑民兵连长王随旺率领民兵扑灭林火，王随旺等4人受伤，吕有明、王军宽、石兵宽、杨学会4人光荣牺牲。省军区对于他们的英勇献身精神通报表扬，并给荣（追）记一等功，光荣牺牲者追认为烈士。

1984年，大渠乡寺北村民兵连除搞好物质文明建设，还在精神文明建设中取得显著成绩，代表本市出席了省军区两个文明代表大会，并被北京军区授予“政治工作先进连队”称号。

1990年，在民兵中广泛开展雷锋精神在河东竞赛活动，召开全市民兵学雷锋誓师大会和学雷锋、做“四有”民兵的演讲会，有28名民兵参与讲演。同时修筑“民兵路”8条，植树2万余株，平整旧砖瓦窑80多个，修造新农田1千余亩，改造低洼盐碱滩地1万余亩，深翻土地30万亩，开通修复防汛水渠10余公里，开办以民兵为主的经济实体20余个。

附：

安邑县1947年支前人畜车辆统计表

勤别	民 力			畜 力			车 辆		
	专署派数	县属派数	无手续派数	专署派数	县属派数	无手续派数	专署派数	县属派数	无手续派数
参战	1504	89646	55018	1260	49534	32354	527	20716	13220
义勤		53815	49688		36246	44518		15865	18507
出勤	52	11499	17320	52	9084	2520	26	3156	1654
代雇	24	897	1142	30	909	858	10	303	297
劳勤		1301	2983		284	833		68	
杂勤	289	76615	145894	333	13615	54356	166	10773	18025
合计	1869	233773	272045	1675	109672	135439	729	50881	51703

安邑县 1949 年服勤工数统计表

项 目	性 质		参战勤务	后方勤务	劳优勤务	其 它	合 计
	数 目	目					
民 工	民工人数		2018	4022	15145	1496	22681
	工 数		230410	32050	76689	16151	355300
牲 畜	牲 畜 数			4006	7351	6442	17799
	工 数			28633	37863	37078	103574
	赶牲 口人	民工人数		3793	541		4334
		工 数		25448	5980		31428
车 辆	车 辆 数			9658			9658
	牲 口	畜 数		2148			2148
		工 数		9114			9114
	赶车 人	民工人数		2100			2100
工 数			20831			20831	
合 计	民工人数						399857
	牲口工数						124388
	车辆工数						14408
平 均 工 数	民 工						31 天
	牲 畜						13 天
	车 辆						5.3 天

第五章 重大兵事

传说时期，轩辕黄帝擒杀蚩尤于池南。相传，当时蚩尤扰乱天下，黄帝率领各部落与蚩尤战于涿鹿之野，蚩尤退至河东盐池，被擒杀，天下太平。

春秋，商汤讨伐夏桀，战于鸣条岗（原安邑县三十里南坡）。商汤击败夏桀，建都亳邑。

秦昭王十一年（前 296），齐、韩、魏、赵、宋攻秦，至盐氏（今运城）而还。

秦昭王十四年（前 293），国尉白起攻韩，夺取安邑以东诸地。

西汉高祖二年（前 205），楚汉争锋，刘邦率领 50 万大军在彭城被项羽击败，汉将魏豹私率精兵数万回河东，驻军安邑。

西汉高祖三年（前 204），刘邦派韩信、曹参、灌婴率军 10 万攻安邑，魏豹兵败被俘。

东汉建武元年（25）1月，刘秀派大将邓禹西征，从箕关（今河南省济源县西王屋山南）渡河攻取河东，进而围攻安邑，与农民起义军激战达数月之久，邓禹获胜，绿林军首领被俘。

同年，刘玄派部将樊参率大军由大阳（今山西平陆县境）北上驰援被邓禹围困的安邑，邓禹分兵迎击，双方在解（今运城市西南）南交战，樊参被杀。

唐至德二年（757），郭子仪率军攻打崔乾佑于蒲泽，崔乾佑败走安邑。郭子仪追兵至，崔乾佑弃城逃跑。3月，叛将安守忠率兵攻河东，郭子仪迎击，斩杀8千，俘5千。

后梁乾化二年（912），晋王李存勖亲率大军自泽、潞西进增援河中，在解县（今运城解州镇）大败梁军康怀贞部，斩首千余。

明崇祯十七年（1644）正月初一，农民起义军李自成统兵50万，渡过黄河，路经运城，直捣北京。是年7月，又回师运城，西撤陕西。

清宣统三年（1911）1月，李岐山、温寿泉等率领革命军南下。12月，配合秦军攻占运城，建立河东晋军政分府。

民国27年（1938）2月底，日本侵略军进逼晋南，晋绥军驻运城警备司令秦绍观弃城逃跑。3月5日，日军进入运城。麦收前，驻东郭一带的川军进攻运城日军，围城20多天，未克。6月，西北军177师围攻运城月余，亦未克。

民国36年（1947）3月18日，陈赓、王新亭率领4纵队及太岳军区部队横扫河东。4月26日，组织4个旅的兵力围攻运城。先在羊驮寺飞机场发动进攻，继占运城西关、北关，歼敌206师1个团和1个保安团。后奉命撤围。

同年9月，王新亭率第8纵队第23、24旅及太岳军区基干团、吕梁独立旅等，从东、西、北三面包围运城，开始了第二次攻打运城战役。正当准备发动总攻之际，胡宗南的钟松第36师由河南北渡黄河增援运城，围城部队主力撤退，集中兵力，在平陆迎击援军。

同年12月16日，以王新亭为司令员、王震为政委，指挥西北第2纵队、太岳第8纵队第三次攻打运城。24日分别从城西、城北发动总攻。26日，69团3营7连连夜强行在运城城墙下挖成5.5米的坑道和可容纳3000公斤炸药的爆炸室。27日黄昏，一声巨响，靠近运城北门的城墙被炸开20多米长的一个大缺口，69团率先拼搏入城，67团、70团、71团、72团相继攻入。经过激烈巷战，至28日拂晓，战斗胜利结束。计全歼守敌369、250两个整团，248团1个营，榴弹炮兵1个连，3个保安团，3个专员公署，18个流亡县政府和地方土匪武装13000余人，并打下敌机一架，缴获105榴弹炮4门，其它各类火炮近百门，轻重机枪300余挺，步枪近4000支，以及大批弹药和军用物资。

卷二十一 文化志

第一章 文学创作

本市历史上曾出现过一些较有名望的作家和有影响的文艺作品。元代大戏剧家关汉卿一生创作了几十部戏剧作品，其中《窦娥冤》、《望江亭》、《拜月亭》、《单刀会》至今盛演不衰。现代作家李健吾翻译出版的《莫里哀的喜剧》是迄今我国出版外国文学名著中成功的巨著之一。景定成的《罪案》、《入狱始末记》在全国也有一定影响。（详见人物志李健吾、景定成传）

新中国建立后，又先后涌现出一批成就显著的中青年作家。五十年代初，赵乙和郝光浓合编的历史剧《太平天国》、和行乐贤改编的《意中缘》获1956年山西省戏剧会演创作一等奖。1958年，赵乙又和韩刚、杜波合编《白沟河》、和韩树荆改编《冯彦上山》、《火焰驹》。五十年代后期，李逸民的长篇小说《双喜临门》由作家出版社出版，短篇小说集《秋收的时候》、《丽梅的心事》、《初春的早晨》、《同伴》等颇受读者欢迎。孙思义的主要作品有短篇小说集《借马》、《花花牛》以及《羊胡爷爷》、《红日当头》等，与西戎合作的《金匾背后》也由北京电影制片厂和山西电影制片厂联合摄制。

六十年代，李逸民发表了中篇小说《两个社长》、《春水碧波》，报告文学《红心向党》、《涑水河边》等。1974年，他的长篇报告文学《模范饲养员》由山西人民出版社出版。

1964年马贵民《灯的变化》一文在《解放军报》上发表。1971年叶汝正《在秋天的日子里》由山西人民出版社出版。1979年，赵乙与西戎合编的《结亲记》、与杜波等合作改编的《麟骨床》，均获中央文化部创作二等奖。同年，运城地区文联成立。1980年创办了《河东文学》刊物。自此之后，文学创作空前繁荣。李逸民在省级刊物发表的作品有短篇小说《豆腐王访友》、《追悔》、《高天顺其人》、《水泉洼》、《弯不过脖子的人》、《悲欢泪》、《苦恼》、《中断了的遗嘱》、《老处女》，中篇小说《国宝》等。1983年，张志德的《海浪》在《北京文学》上发表，申新意的相声《金不换》在《中国农民报》上发表，并获群众创作一等奖。1984年，张旭林的诗集《山泉边》，由山西人民出版社出版。1985年，马贵民的《六月杏》在上海《少年文艺》上发表。同年4月26日，运城市文联、运城市文学协会成立，有会员60余人，创办了《哑姑泉》刊物。1987年，黄树元的小说《追》在国家级“果珍杯”征文中获鼓励奖。杨光汉的《满城春雨》获“牡丹杯”大赛优秀奖。1988年，李国庆、武全绒合著的《中国史诗漫笔》，由中国文联出版公司出版，全书约50万字，被评为纪念建国四十周年优秀图书。申新意的童话《小猫咪咪》、小戏《梅路》，杨光汉的《秋霜》等也都先后出版和发表。1989年，张旭林的《芳草情》由中国文

联出版公司出版，苏文娟的报告文学《涑水风情》由北京出版社出版，李文祥的《榜上无名》由中国文联出版公司选入《生命歌手》一书。1990年，李文祥的《龙头卫士》载入《时代骄子》一书。本年底，全市共有业余作家27人，其中19人为中国作家协会山西分会会员，7人为中国戏剧家协会山西分会会员。

此外，本市歌谣流传久远的有《盐工号子》、《骂媒婆》、《画扇面》、《闹花灯》、《四季歌》、《姐妹踏青》、《放风筝》等。

第二章 艺术创作

第一节 美 术

绘 画

民国年间，运城姚成德的牡丹、竹、兰、梅、菊，李奎的山水，扈三的金鱼，巩盘石的马，都有一定的影响。大井村朱岑梅与西胥村的赵广全都曾在解州关帝庙午门作过殿宇画、壁画。画师王云祥以画龙、虎见长，他精心探索了“一龙多姿，一虎百态”的画法，其《龙腾虎跃》为后人所赞誉。解州关帝庙墙壁上至今还保留有他的《二龙戏珠》大幅壁画。他的照壁画《天官赐福》、《福禄寿三星》、《招财进宝》、《五谷丰登》、《麒麟送子》以及《五福捧寿》、《足蹬莲花》、《立粉戏剧画》等，也颇受群众欢迎。

民国23年（1934），国画师吕平轩在兰州文化部门支持下，举办了她的绘画展销会，共展出作品108幅，得银币200余元。

民国31年（1942），著名国画师古一舟开始创作年画、人物画、山水画，主要作品有《千古罪人，一脉相传》。其中，木板水印画《纺织互助》选入《第一届文代会美术作品选》和《中国近代美术百图》，《劳动换来光荣》获全国甲等奖和河北美术甲等奖。徐悲鸿先后曾撰文评赞，他的绘画被选入《1949~1959年画选编》。1959年，他的长卷《首都之春》曾参加国庆十周年美展。《中国共产党三十年连环画》得到中共中央华北局通报表扬和奖励。

新中国建立后，吕平轩先后在《祖国十年巨变》上发表山水、花卉画18幅。1960年，国画家苗重安（运城东街人）在西安美专国画系任教期间，曾到上海中国画院深造，先后拜访了王个移、唐云、应野平等著名老画家，并拜著名山水画家贺天健为师。他的代表作《黄河万里行》、《春回杨家岭》均获陕西美术展优秀奖。

1974年，运城地区文联青年画师郭德宁的青龙寺壁画复制品，参加了文化部、山西省文物管理局组织的赴日展出，并由文化部收藏。他在省级刊物上发表的《建设伟大祖国》、《八仙过海》等也被制成年画。

1978年后，古一舟以创作山水画为主，作品有《春晓》、《垂花门前》、《太行明珠》、《石门水库》、《月下红娘》、《万里长城永不倒，江山无恙总是春》等。1984年，他的《古城春色》、《长城脚下绘新图》、《拒马河畔的好风光》等数十件作品参加了北京市建国35

周年展览和河北省美展，有的被送往日本、美国、加拿大、香港等地展出；有的为首都博物馆、吉林省博物馆、浙江省文化馆、中国美术馆、日本华侨总会等单位收藏。

1983年，苗重安的《高原秋辉》、《煤海新风》、《翠花烟雨》等10幅作品，参加了“陕西风光”画展，其中5幅被选入《陕西风光选集》。他的山水画曾多次在南京、武汉等地展出，部分作品还参加了全国画展。其中《万里黄河千古流》、《壶口瀑布》，在北京展出后，被中国美术馆收藏，《源远流长》、《根深叶茂》、《龙门古渡》等作品，被选送到丹麦和冰岛展出。后在日本多次举办画展，影响深远。

1987年，郭德宁油画《遐想》参加山西省首届油画展。同年，油画《晨》参加山西大学纪念毛泽东主席《在延安文艺座谈会上的讲话》四十五周年美展，《赵树理作品插图》参加省美协、省作协举办的美展。

1988年，郭德宁的《十二金钗》被制成年画。

1988年之后，本市解州人、旅美著名中国画家丁绍光，先后在美国、日本、法国、香港、台湾等地举办过上百次画展，曾荣获美国马丁·路德·金纪念美术比赛和洛杉矶贸易中心美术作品展第一名。他的画兼融古今中西绘画之长，形成了个人的独特风格，被誉为最具东方特色的画家、当代世界画坛巨星。

刺 绣

清末，已有大型刺绣品。收藏在博物馆据今100多年的《郭子仪拜寿》大型刺绣被面，有很高的观赏和研究价值。

民国以后，刺绣品主要是装饰穿戴和日常生活用品。衣服的领口、袖口、裙带、鞋帽、手帕、围巾、帐沿、被面、床单、枕头、钱包、烟包、信插套、包袱、椅垫、鞋垫以及桌裙、寿帐等，图案纹饰多为群众喜闻乐见，有凤凰戏牡丹、莲花翠鸟、松鹤长寿、狮子滚绣球、百花争艳、孔雀开屏、戏曲人物、亭台楼阁、山川风景等。

五十年代后，人们注重色彩处理，多采用强烈的对比色。如以大红大绿，大兰大黑等原色作为底色。所绣纹样则用淡雅的色线，使绣品形成鲜明的对比，在对比中求得协调、雅致的艺术效果。如果以浅色调做底色，则用清雅的素色线绣制花纹，绿、青绿色为主调，显得高雅华贵。

七十年代，人们开始注重多种针法的刺绣。主要有斜针绣、平针绣、缠针绣、打籽绣、散针绣、套扣绣、盘针绣等。

八十年代，机器刺绣逐渐代替手工刺绣。1990年，电脑刺绣进入市场。

剪 纸

明清两代，剪纸已在运城成风。新中国建立后，每逢传统佳节、婚丧嫁娶、生日寿辰，妇女们都要剪出各种图案装饰点缀卧室庭院，内容大致可分为人物、走兽、花鸟、虫草、亭台楼阁、寓言童话等。市博物馆霍子江剪纸20多年，作品新颖，独具匠心，先后在国家、省、地刊物上发表作品20多件。代表作有《干部参加劳动》、《春耕》。

雕 刻

雕刻在本市流传的种类有银雕、铜雕、玉雕、木雕、石雕、砖雕等，内容多为寓意吉祥的图案。其中又以木雕、石雕最多，民间多见于祠堂庙宇和民房的挑梁、栏杆、门窗、家俱以及碑碣等。市博物馆现存的雕刻品有：唐朝的禽兽葡萄镜、宋代的双星铜镜、明代的铜佛坐像、清代的银盘、银扁形簪子、银小寿星、铜小八仙、铜狮子、玉福禄寿喜、石

小卧牛、石小卧狮、石小卧狗、石小算盘、石仙子伏莲。民国的银小锁、银五毒（蝎、蛤蟆、蜈蚣、蛇、老虎）、木雕奔马、石雕吴刚下月插屏、嫦娥奔月等。

1954年，著名微雕艺术家曲儒先后创作了数以千计的人物、花鸟、山水、动物等微雕艺术品。他能在芝麻大的象牙上刻出一对憨态可掬的熊猫；在一粒米大的象牙上刻出雄伟的万里长城；在谷粒大的象牙上雕刻出富有漫画色彩的仿汉唐壁画；在绿豆大的象牙上刻出酷似唐怀素原作的《东陵圣母》；在一根可以从针眼里穿过的象牙丝上刻出《丝绸路上》的骆驼队；在发丝上刻出真、草、隶、篆四体书法，而且落款为并列两行。他的作品曾被国家作为珍贵礼品赠送给日本前首相大平正芳、加拿大前总督斯赖耶等许多国家的元首和领导人。日本前首相夫田赳夫在会见曲儒时说：“您是人间国宝”。《人民日报》、《人民画报》等41种报刊先后53次发表了他的作品200多幅，撰文50篇。北京科教电影制片厂拍摄《曲儒微雕艺术》纪录片，并译成英、法、西班牙3个语种，向全世界发行。美国CTV电视中心为他拍摄的《人间奇迹》经常在“信不信由你”节目中播出。加拿大、英国、日本等国还为其拍摄了18部电视片。美国、日本、澳大利亚等13种国外报刊先后16次发表他的微雕艺术作品，并配发介绍文章。1981年，他的艺术作品在加拿大蒙特利尔市的国际博览会上展出，被列入永久性展品。

1990年，应台湾电视事业股份有限公司、众一传播有限公司的邀请，李保生、侯天来和潘志斌雕刻、李保才艺术指导的一组木刻雕塑（5尊：关羽、关夫人、关父、关母、关祖）于8月运到台湾台中市慈德慈惠堂展出。

面 塑

运城人每当逢年过节、婚丧嫁娶、儿女满月及其它喜庆之时，有捏制面塑的习俗。它以上等白面为料，经过揉面、造型、笼蒸、点色而成。造型多为动物、人物、花卉、翎毛、瓜果等。比较出名的是作为婚嫁之用的“龙凤糕”、“花糕”等。每个需白面粉10斤左右，以面作圆底盘，卷杀边缘为纹，铺一层红枣，红枣上铺略带小花边的面盘，面盘上捏“龙戏凤”、“鱼钻莲”等浮塑。蒸好后涂上色彩，花色绚丽，塑工精致，供人欣赏和食用，也作礼品馈赠。

第二节 摄 影

民国26年（1937），运城有钟楼创霞照像馆、北街乔明光照像馆和解县、安邑照像馆4家，像机均为三腿支撑。

民国36年（1947）解放运城时，中国人民解放军战地摄影记者曾来本市，使用小型自拍像机，拍摄新闻照片。五十年代初，运城始用日本摺合式像机。摄影师有吴正中、霍子江等。

1954年，运城、安邑、解县文化馆和电影院都配有捷克式照像机，供图片展览、幻灯制版用。县委宣传部有专职拍摄人员，农村私人也购有像机，在家里营业，有时出村拍照。

1956年公私合营后，运城、安邑、解县照像馆增至18家。

1958年后，摄影者渐多，仅县直文化系统就有像机7部。六十年代，业余摄影技术

较好的除吴正中、霍子江外，后起之秀有郭凤鸣、王政民、景郁文、段振民、葛金钱、陈久丰、王芳、蒲武英等。

1961年~1964年，郭凤鸣的《中条山日出》、《农业战线上的接班人》、《摘棉花》分别在《新华社》、《人民日报》上发表。

1979年，城乡照像机剧增，优秀摄影师越来越多。主要有王成保、王治国、高胜才、王伦秀等。

1981年，郭凤鸣的《秋波》、《金瓜熟了》、《银湖晨辉》、《黄河之花》、《报春》等作品分别在《新华社》、《中国新闻社》、《香港中国旅游画报》、《人民日报》、《中国摄影》、《山西摄影》等刊物上发表。

1985年，彩色扩印传入运城，彩印公司、营业门市部纷纷崛起。1985年，樊晋英的《赏春联》、《昔日荒沟》，分别获地区首届新闻摄影展览金牌奖和全国第四届尼康赛鼓励奖。1986年，他的《新娘》、《盼》分别获地区第九届影展银牌奖。1988年，他的《雾探小华山》、《会议啊会议》、《景克宁教授》分别获地区影展金、银奖。1990年，他的《哭声是赞歌、声声唱给党》在《人民日报》刊登，并获优秀奖。到1990年底，全市专业照像馆达97个，其中有8个照像馆设有化装照像。一次性成像技术也引进本市。

第三节 书 法

运城书法，古有卫凯、卫瓘、卫恒及卫铄一代宗师。尤以卫铄更为著名，人称卫夫人。《书断》中赞颂她的隶书能“碎玉壶之冰，烂瑶台之月，婉然芳树，穆若清风”。《唐人书评》中也说：“如插花舞女，低昂善容；如美女登台，仙娥弄影，江莲映水，碧治浮霞”。卫夫人不唯隶书称绝，楷书亦为妙品。她写的正楷，端庄凝重，体骨俊美，结构精绝，方园兼备。《书后品》称她“正体为世之楷则”。著名书法家王羲之少时，曾从她学书。

民国时期，茂盛庄的咎殿宾擅长撰写碑文和牌匾，在解州一带颇有声望。席张胡村的张国祯，善写魏碑，内圆外方，自成一体。咎张齐名，号称“南张北咎”。王家营村王道生的行书，运城樊瑞轩的真、草、隶、篆4体，各有风格。

新中国建立后，运城、安邑、解县书法新秀脱颖而出。陶村镇赵棠庄荆斌的口笔书法、左右手书法被称为一绝，作品参加过运城、永济、晋南专区书法展览，并博得国家著名画家董寿平先生、世界公民协会主席芦寨尔博士的赞赏。1984年，被聘为少年书画协会顾问。解州郭家村郭胡舍真、草、隶、篆四体皆能，尤擅长指书。他用右手食指作笔，大可写到一尺见方，小不盈半寸上下。1983年以来，他的作品曾多次参加地、市书法展览。《山西日报》作过专题报道。

1980年，地区文学艺术者联合会成立后，书法协会推出业余书法家作品，曾参加全国第二、第三届书法篆刻展览、国际恐龙灯会书展、中外草书大展、中日书道家百人展、中国当代书家百人展等，并荣获龙年国际书法大赛银牌奖、振兴丝绸之路国际书画大展优秀奖等，有的载入《中国当代书法家大辞典》。

1984年，陶村镇9岁学生荆礼堂，获运城小学生书法赛一等奖，并被推选为本市少