

中國方志叢書·華北地方·第四一九號

據

清·吳葵之總修，裴國苞纂修
清光緒五年鉛印本

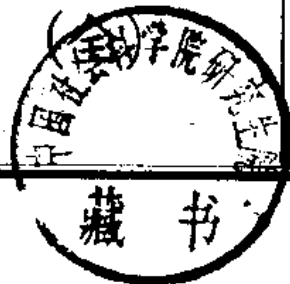
影印

山西省

吉縣志

成文出版社有限公司印行

59.29.75



中華民國六十五年 月臺一版

吉縣志

全冊

發行人：黃 成 助

出版者：成文出版社有限公司

台北市郵政信箱二二六〇五號
台北市羅斯福路三段二四〇巷五號

印刷者：成文出版社有限公司

內政部登記證內版台業字第一一四七號

吉縣志序

列國各有史而今皆有志所以彰往昭來記事實資考鑑也顧一統志資於通志通志資於州縣志是州志之爲要也明矣且一志之中大可觀忠孝節義之操次可見戶口風俗之概以及山川地理之不易宦蹟制度之變更災妖符瑞之疊見無不燦然備具以爲通志之資則修志之事誠司牧之責哉我

朝雍正七年

詔直省府州縣各行修志以爲萬幾之餘便於流覽此亦采風問謠之意惟是七年以後將志日爲廢閣其間幾百年湮不無遺漏亦憾事也幸逢我

爵撫憲軫念民風關心文獻於光緒五年

因以此謀諸學正擇其諸生之優者分門別類博采其如同治年間既遭兵燹又逢荒旱卷帙散失稽考維忠臣義士孝子節婦之名磨滅弗彰者何其勝道至於年歲之豐歉編氓之存亡風俗之盛衰淹沒不載者更不知凡幾矣今惟按諸舊志參以新聞於前志之缺者補之疑者闕之訛者正之總期上無負

朝廷之深仁厚澤下無負

爵撫憲之良法美意即後之蒞斯任者有所折衷一展卷而知是州之士習民風不至茫然無據者皆我

爵撫憲之賜也至修飾潤色則惟俟後之博雅淹通者匡其不逮焉光緒五年歲次己卯仲冬之月欽加同知銜授武鄉縣知縣署吉州知州吳葵之謹序

吉州志序

陳詩設太史之官徇路重道人之職凡所以觀民風而察政治也吉州志修於雍正七年至於今百有餘歲按其圖籍考其山川核其田賦稽其人物以及忠孝節義之攸關災妖符瑞之疊見不免有就簡之虞使過此以往賢州牧與宿儒碩彥隨時編纂參互考訂傳古事於將來發幽光於既往安見今日之鑑非後人之師哉然而有美不彰者守土之責也有美弗繼者儒生之憾也迨光緒四年春懷慶吳公葵之來署州篆甫下車民歌碩鼠道滿噉鵲惴惴焉以不克救民爲懼而他端俱未遑及越明年夏賑務竣百廢舉矣吳州牧奉

爵撫院文飭修州志而

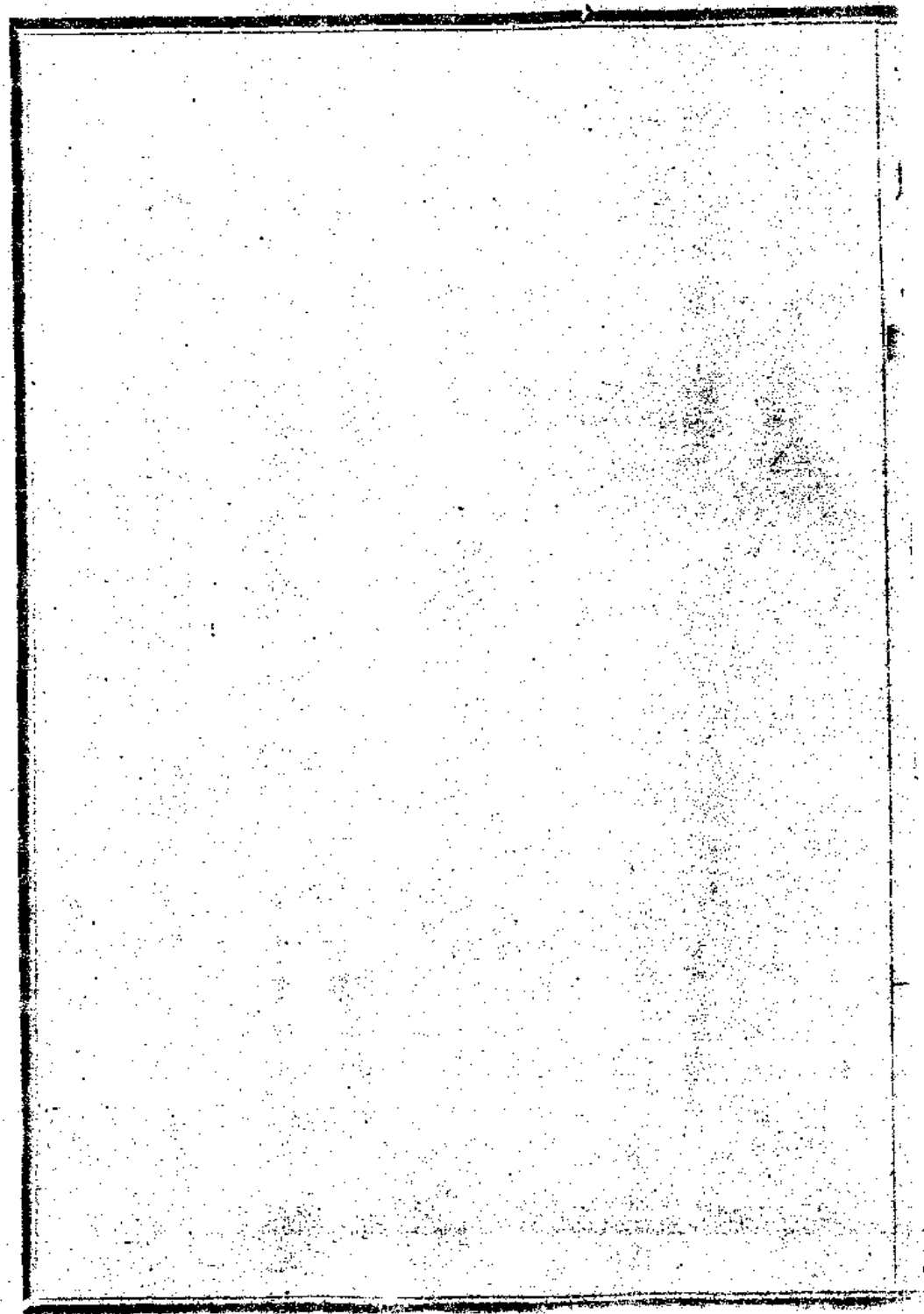
職

適權篆州學談及此事共稱盛舉

爰集學中之白生柴生輩開局校讐或草創以分門別類
或採擇以廣見博聞焚膏繼晷不敢少休其於天星地紀
之原戶口風俗之數人物文章之美務求是非不淆取舍
悉協敢詡繼往而開來聊以發微而闡幽其如同治年間
地遭兵燹卷帙散失詢諸故老無有記而存焉文獻不足
無徵所以致慨也賈諸州牧詢謀僉同亦惟本之舊志參
以新聞按部就班敢必無亥豕魯魚之誤拾遺補闕用以
訂淮風別雨之訛共仰體我

爵憲之良法美意簪以表一州之流風餘韻使後之爲州牧
者得以識某年某月某州牧奉文修輯率由舊章庶幾有
所遵循也豈不懿歟職不愧無班馬之識徒慚管鮑之
窺贊記論疏此調不彈已久今日之舉亦惟無遺葑菲聊

獻芻蕘以爲土壤紉流之助云光緒五年歲次己卯仲冬
之月欽加同知銜授汾陽縣教諭署吉州學正陽直裴國
苞謹序



吉州全志

總修

欽加同知銜署吉州知州加五級紀錄十次翼參之

纂修

欽加同知銜成豐戊午科舉人署吉州學正裴國苞

同修

廩生

白汝驥

廩生

柴海

督修

貢生

馮錫福

參訂

貢生

馮士彥

校錄
廩生

廩生

附生

采訪

貢生

廩生

貢生

廩生

廩生

附生

附生

葛臨洲

白汝驕

陳琰

劉庭輝

楊樹陽

陳瑜

馮慶海

陳漢章

陳士傑

劉濬哲

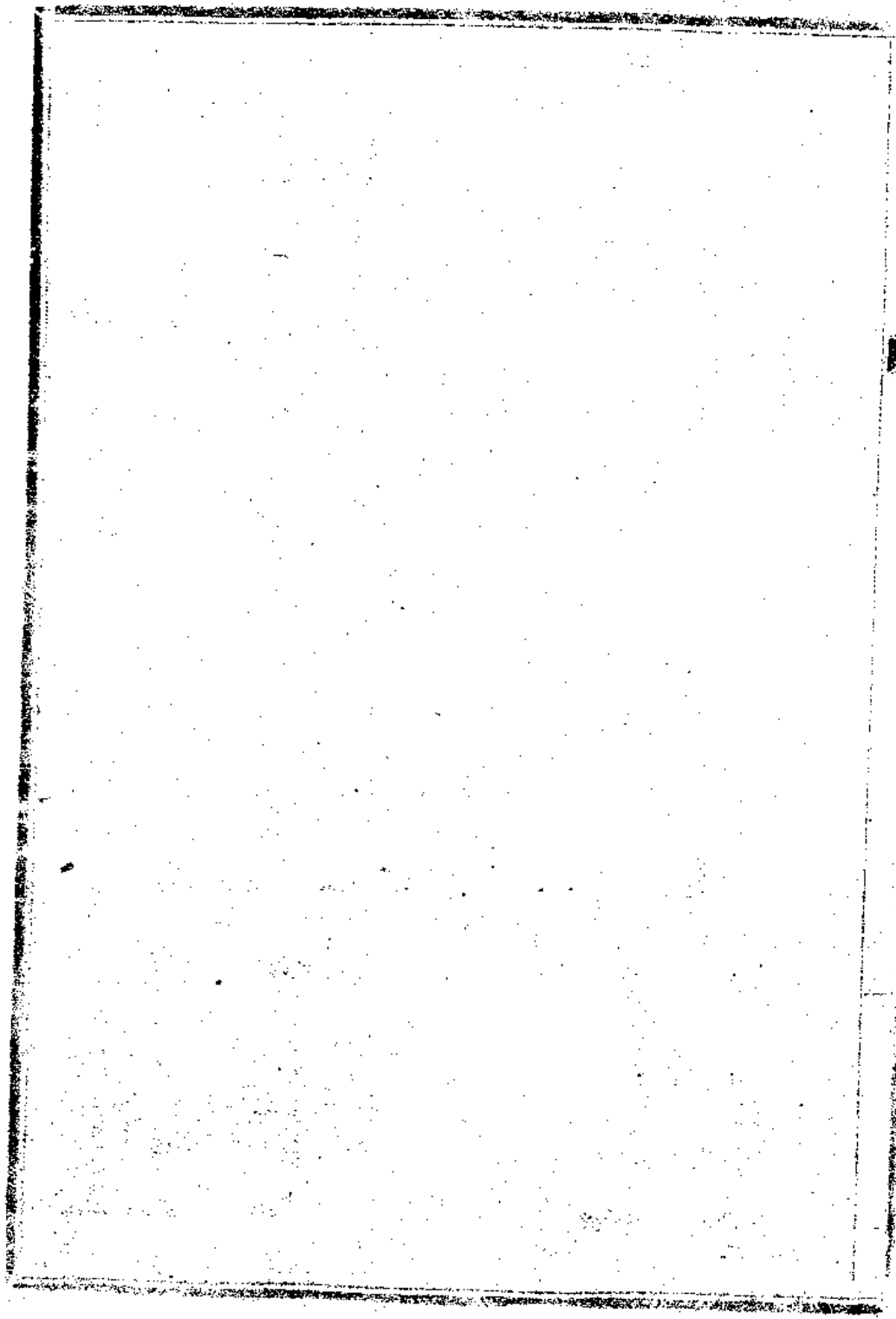
附生

梁雲霄

二
系
三
卷一

五

大國民印刷廠印



歷修姓氏

國朝康熙

南 縣知州

曹執衡 歲貢生本州人

雍正七年

甘士瑛 知州奉天正藍旗人

李 鸞 鄉貢知縣陝西同州府大荔縣人

李 塏 學正太原府文水縣人

張爾翽 廩生州人

劉玉珩 廩生舉孝廉方正州人

鄧 暎 廩生州人

鄧挺傑 廩生州人

劉佐慶生州人

劉化慶生州人

蘭玉瑛慶生州人

陳堯意增生州人

葛特用增生州人

黃壽徵知州

吳昌燕知州

吉州全志凡例

一州志自明末兵燹之後灰燼無存我

朝定鼎以來始創修於康熙年間至雍正七年知州甘士瑛乃搜羅舊聞重爲編纂然限於聞見代遠難稽不無疎漏之憾

一山川古蹟郡志原宜詳悉舊志所載頗畧今亦間有補入者非敢過爲瑣屑亦以志與史異原爲備山川之稽考故復略爲詳焉

一官蹟多注於職官之下而舊志分類爲二未免重見疊出然自雍正以來職官多不可考至於官蹟之流以餘韻謳歌不忘者尙易得諸傳聞故是書仍照舊分載一是書職官詳異二門所載頗略蓋自雍正以來未經重

修復於同治六年賊匪竄境卷帙散遺至今無從核考
謹據道光以後有可知者詳爲續入其以前之無考者
不敢妄爲增會

一是書選舉人物舊志原憑採訪錄入遺誤良多今又復
隔百年之久不惟以前之別訂爲難卽以後之嘉言懿
行湮沒者更復不少故仍照舊分載有可徵者卽爲補
入其無徵者仍復闕焉

一志書原爲闡揚幽隱窮鄉僻壤之中節例孝義茹苦守
生所持以不朽者惟此志乘一書爲足表揚千秋故是
書於節義之流凡有事蹟可采者必詳爲載入庶足爲
死者發幽德之光更足爲生者留觀摩之式矣
一幽人釋子本非治道所宜先故舊志置從不載然歷代

如赤松張景雲史不載者今是書於遊行處均詳
修者闕亦漸爲采入非敢改易前賢本以最後谷之
流其高風亮節固不忍遺也

一舊志沿革及山川形勢節孝事實俱以單行遺書殊覺
不便披閱今則更酌妥有可變行者即以雙行注之至
於歷代沿革必先注明某代後注沿革於下庶覽之者
一目了然

一志必有景景必有圖所以使人披覽流連情移神往如
觀歷其地也舊志但附以景不惟無圖且於景之出處
並未叙明殊覺覽之者茫然故是書於所載八景皆爲
圖繪注明

一是書所載藝文必有關於世道人心民生國計山川興