

新安人物志

需要全本请访问 www.ertongbook.com

黄山文艺小丛书

新安人物志

周而復題

中共安徽省徽州地委宣传部
徽州地区文学艺术界联合会 合编

黄山文艺小丛书

新安人物志

撰　文：周　吾　郑清土　等

编　辑：中共安徽省徽州地委宣传部
徽州地区文学艺术界联合会

印　刷：安徽省休宁县印刷厂

工本费：0.60元

序　言

白鲁克

徽州地处安徽南端，东毗浙江，西邻江西，古称新安郡，唐肃宗时易名歙州，宋徽宗时始用今名。徽州境内有黄山、白岳、新安江等风景胜地，历来以山水之美、林茶之富、商贾之多、文风之盛而蜚声海内外，素有“东南邹鲁”、“文物之海”和“无徽不成镇”的美称。

古往今来，徽州这块钟灵毓秀之地，人才辈出，涌现了一大批出类拔萃、在国内外有影响的人物。隋、唐和北宋末年，有揭竿而起的汪华、方清和方腊等农民起义领袖；明末，有坚持民族气节、慷慨就义的金声、江天一等民族英雄；程朱理学

创始人程颐、程灏、朱熹的祖籍是徽州；“新安画派”、“新安医学派”的发源地也是徽州。由明代文坛后七子之首王世贞发起的吴浙徽文士盛会，其东道主就是当时的著名诗人、散文和杂剧作家、歙县人汪道昆。在近代和现代的徽州历史上，又诞生了杰出的理财家王茂荫、乾嘉学派的代表人物之一戴震、著名国画大师黄宾虹、伟大的人民教育家陶行知，以及在提倡白话文运动中有影响的人物胡适。他们与徽州历史上涌现的“兄弟丞相”、“父子尚书”、“连科三殿撰，十里四翰林”等上下辉映，闻名遐迩。加上“徽墨”、“歙砚”、“徽派版画”、“徽派篆刻”、“徽派刻书事业”等等方面的创始人，可谓群星璀灿，繁盛一时。

徽州文化发达的经济基础是徽商。据考证，徽商起于东晋，衰落于晚清，在中国商业舞台上至少活动了一千五、六百年。明清之际的三百几十年，是徽商的鼎盛时期。当时，称为“徽帮”的徽州巨商大贾，以无可抗衡的地位雄踞江南，与同一时期的“山西帮”並称为我国的两大商业壁垒。乾隆皇帝下江南，接见的八大巨商中，就有一半是徽商。徽州文士之多、文风之盛，同巨商、显宦的活动自然也有着密切的联系。

“观今宜鉴古，无古不成今”。社会主义文明，要在社会主义生产关系的基础上，继承和吸取人类文明的全部有价值的物质成果和精神成果。为了借鉴，为了使今人和后人能从祖先的身上去吸取有益的营养，地委宣传部和地区文联选编了这本徽州历史人物小传，名之曰：《新安人物志》。这是党的十一届三中全会后，春风和煦、百卉苏生大好形势下的又一产物，是一件很有意义的工作。

徽州是个古老的文献之邦，由于众所周知的原因，志事久

需要全本请访问 www.ertongbook.com

旷，亟待纂修。这部《新安人物志》所立传的只限于已故名人，都是在历史上曾经起过重要作用、影响范围较大的人物（包括对历史发展起推动作用或阻碍作用的正反两方面人物），并且以本籍为主，也适当选些在我区有深远影响的外籍人物。按照上述原则，初步排出应立传的历史人物共四百多名，编入本集的共一百一十四人，其余待以后出续集。在编撰过程中，编者坚持以历史唯物主义为指导思想，实事求是地按历史的本来面貌秉笔直书，力求做到观点鲜明、材料翔实、事实准确、彰善贬恶，不背离"志为信史"的准则。但因经验不足，资料缺乏，时间匆促，因而缺点和错误在所难免，敬希专家、学者和广大读者惠予赐教，以便进一步修改补充，使之日臻完善。

一九八三年一月于屯溪



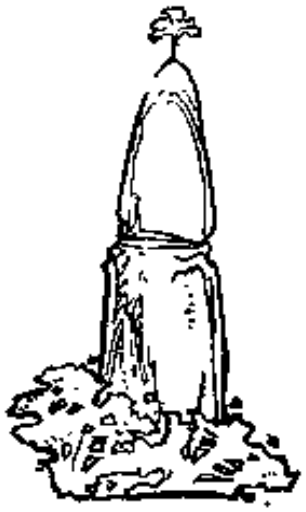
目　　录

序　言……白鲁克

汪　华……（9）
吴少徵……（10）
吴仁欢……（11）
张志和……（13）
章氏二女……（15）
杜荀鹤……（16）
李廷珪……（18）
查文徵……（19）
查　道……（21）
许　逖……（22）
许　元……（24）
潘　谷……（26）
魏　瓘……（27）
汪伯彦……（29）
王汝舟……（30）
凌唐佐……（31）
胡舜陟……（33）
方　腊……（34）
王　愈……（36）
朱　弁……（73）
金安节……（39）
朱　松……（40）
汪介然……（41）
程叔达……（43）
朱　熹……（44）
罗　愿……（46）
方　岳……（47）
程元凤……（49）
程元岳……（50）
程鸣凤……（51）
汪立信……（53）
汪克宽……（54）
汪泽民……（56）
郑　玉……（58）
朱　升……（59）
汪仲鲁……（60）

朱　同……(62)
杨　宁……(63)
程敏政……(64)
汪　进……(66)
汪　机……(68)
程　泰……(70)
方　谦……(71)
查八十……(72)
汪　溱……(73)
孙一奎……(74)
汪道昆……(76)
许　国……(78)
程大位……(79)
毕　锵……(81)
丁云鹏……(82)
程君房……(83)
詹景凤……(85)
方于鲁……(86)
潘之恒……(87)
江东之……(88)
何　震……(90)
江　瓘……(92)
程嘉燧……(93)
李流芳……(94)
胡正言……(96)
金　声……(98)
江天一……(99)
普门和尚……(101)
程正揆……(103)
程　邃……(105)
渐　江……(107)
汪　楫……(109)
查士标……(110)
汪　昂……(111)
朱　简……(112)
曹素功……(114)
汪　关……(116)
赵吉士……(117)
许文玠……(118)
黄异人……(120)
汪士慎……(121)
许　捷……(123)
方士庶……(124)
马曰琯、马曰璐(126)
汪由敦……(127)
程晋芳……(129)
戴　震……(130)
程瑶田……(131)
罗　聘……(133)
吴　谦……(135)
曹文埴、曹振镛(136)
金　榜……(138)

凌廷堪……(139)
郑梅涧……(141)
俞正燮……(142)
胡开文……(143)
吴文溥……(145)
郑复光……(146)
江有诰……(147)
胡培翚……(148)
程庭鹭……(149)
王茂荫……(151)
汤　球……(152)
虞　谷……(153)
杨仁山……(155)
黄士陵……(156)
詹天佑……(158)
赛金花……(160)
黄宾虹……(162)
许承尧……(164)
吕碧城……(165)
陶行知……(166)
胡　适……(168)
谭梓生……(170)
张　曙……(171)
后　记……编　者



目　录

（按姓氏笔划排列）

二划
丁云鹏　（82）
三划
马曰琯　（126）
马曰璐　（126）
四划
方　腊　（34）
方　岳　（47）
方　谦　（71）
方于鲁　（86）
方士庶　（124）
王汝舟　（30）
王　愈　（36）
王茂荫　（151）
六划
许　逊　（22）
许　元　（24）
许　国　（78）
许文玠　（118）
许　捷　（123）
许承尧　（164）
朱　弁　（37）
朱　松　（40）
朱　熹　（44）
朱　升　（59）
朱　同　（62）
朱　简　（112）
毕　锵　（81）
江　瓘　（92）
江东之　（88）
江天一　（99）
江有诰　（147）
孙一奎　（74）
汤　球　（152）
吕碧城　（165）
七划
汪　华　（9）
汪伯彦　（29）
汪介然　（41）
汪立信　（53）
汪克宽　（54）
汪泽民　（56）
汪仲鲁　（60）
汪　进　（66）
汪　机　（68）
汪　溱　（73）
汪道昆　（76）
汪　楫　（109）
汪　昂　（111）
汪　关　（116）
汪士慎　（121）
汪由敦　（127）
张志和　（13）
张　曙　（171）

李廷珪 (18)
李流芳 (94)
吴少微 (10)
吴仁欢 (11)
吴 谦 (135)
吴文澂 (145)
杜荀鹤 (16)
杨 宁 (63)
杨仁山 (155)
何 震 (90)
八划
金安节 (39)
金 声 (98)
金 榜 (138)
罗 愿 (46)
罗 聘 (133)
郑 玉 (58)
郑梅涧 (141)
郑复光 (146)
九划
查文徽 (19)
查 道 (21)
查八十 (72)
查士标 (110)
胡舜陟 (33)
胡正言 (96)
胡开文 (143)
胡培翚 (148)
胡 适 (168)
俞正燮 (142)
赵吉士 (117)
十划
凌唐佐 (31)
凌廷堪 (139)
陶行知 (166)
十一划
章氏二女 (15)
渐 江 (107)
曹素功 (114)
曹文埴 (136)
曹振镛 (136)
黄异人 (120)
黄士陵 (156)
黄宾虹 (162)
虚 谷 (153)
十二划
程叔达 (43)
程元凤 (49)
程元岳 (50)
程鸣凤 (51)
程敏政 (64)
程 泰 (70)
程大位 (79)
程君房 (83)
程嘉燧 (93)
程正揆 (103)
程 邃 (105)
程晋芳 (129)
程瑶田 (131)
程庭鹭 (149)
普门和尚 (101)
十三划
詹景凤 (85)
詹天佑 (158)
十四划
赛金花 (160)
谭梓生 (170)
十五划
潘 谷 (26)
潘之恒 (87)
十七划
戴 震 (130)
十八划
魏 璀 (27)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

汪　华

（公元587——648年）

汪华，字国辅，一字英发，唐代新安郡绩溪人，隋末农民起义领袖，后归顺唐，对巩固唐王朝政权立下了卓著功勋。

汪华祖上世代为官，太祖在南朝便任宋司马，以后三代都在陈做官。

汪华从小死了父亲，家境贫困。母亲郑氏带着他回到歙县娘家，不久也去世了。九岁的小汪华只得替舅舅家放牛。

汪华成年后，魁梧强壮，蓄了一把很漂亮的大胡子，练得一身好武艺。这时隋末农民起义爆发，汪华参加了由郡府招募的地方军队，因作战勇敢有战功，深得将士的拥戴。因此，郡将张某却非常嫉恨汪华，每欲置之于死地。汪华不堪忍受，便发动兵变，率领将士冲入府衙；张某慌忙逃走。士兵们请求新安刺史委任汪华为兵营将领。宣州刺史听到消息后却派兵来剿。汪华宣布起义，亲率精兵攻入宣州境内，击斩敌将罗明。宣州刺史只得开城投降。接着他又攻下杭州、睦州、婺州、饶州。他手下的将领议论说："如今天下大乱，而你拥兵十万，据有六州，仅用刺史的称号统领大军，恐怕不足以安人心。"于是，汪华建号称为吴王，并把新安郡府从黟县迁往休宁的万安山。后又迁往歙县的乌聊山。这六州在汪华掌权的十几年里，政治清明，境内安定太平。

唐高祖李渊称帝，秦王李世民率师南下，汪华说："现在太阳、月亮都出来了，我这火炬不是可以熄灭了吗？"便于公元621年（唐武德四年）上表归附唐朝。高祖下诏表彰他说：汪华在天下大乱的年代里，保境安民，镇静一方，以待太平，英武诚实而识大体。特封他为越国公。

这时，杜伏威占据丹阳，自称行台，派王雄诞领兵来攻打汪华，汪华苦战退之。不久，杜伏威也归附了唐朝，而王雄诞却叛乱自称皇帝。汪华又率大军讨伐，平定了叛乱。

公元628年（贞观二年），汪华到了长安，受封为左卫白渠府统军。644年改任忠武将军右卫积福府、折冲都尉。太宗进军辽东，命汪华为九宫留守。648年（贞观二十二年）汪华死于长安，享年六十四岁。

吴少微

（公元705年前后在世）

吴少微，歙县人，后迁居休宁石舌山，是唐代文学家。唐中宗神龙年间，少微考中进士，任晋阳（今山西太原）县尉，与雍州武功人富嘉谟同官，相交甚厚。在此以前，读书人作文章都喜欢模仿徐庾体，并以此为文坛正宗。但这种文风气调益弱，低沉颓废，缺少生气。唯有吴少微和富嘉谟一反常态，以儒家经典著作为楷模，所作文章诗词，雄迈高雅，格调清新，感情奔放。给了徐庾体以严重的冲击，开创了一代新的文风，

很受时人喜爱，纷纷仿效，把他和富嘉谟的文章並称为“富吴体”。其中吴少微所作《崇福寺钟铭》，富嘉谟作《双龙泉》以及《千烛谷颂》，尤为世人推崇。并州（今山西太原一带）长史张仁亶，待少微以特殊礼遇，连座位都要与他靠在一起。与少微同时代的谷倚，当时也在担任太原主簿，且以文词著称于世，世人将他与吴少微、张仁亶并称作：“北京三绝”（唐代以太原为北京）。中兴初年，吏部侍郎韦嗣立推荐吴少微和富嘉谟同时担任左右台监察御史。吴少微卧病在床，当他听说文友富嘉谟病死的消息后，悲恸不已，哭而赋诗，不久自己也死了。吴少微有文集十卷，遗憾的是，后来他的好友谷倚客死于他乡，竟使少微的许多文章遗失不存了。

吴少微之子吴巩，也以文章道德闻名乡里。开元中期授以中书舍人之职。因他家两代皆出名人，于是，乡邻们便将他们父子所居住的石舌山，改名为凤凰山　将莲池改名为凤凰池。

吴仁欢

（公元713——775年前后在世）

吴仁欢，唐代祁门县城西武陵人。生卒年月无法查考，史书记载他生活于唐玄宗至唐代宗年间，也就是公元八世纪的中叶。他是祁门建县后的第一任县令。

唐玄宗后期，荒淫嬉戏，政治腐败，导致“安史之乱”。统治阶级的压榨，战祸的摧残，灾荒的侵蚀，使百姓无法生活下去，农民纷纷起来造反，全国哀鸿遍地，农民起义的烈火到处燃烧。唐代宗宝应元年（公元762年），江南大饥荒，歙州人方清率领饥民起义。起义军很快发展到几万人。第二年，起义军屯兵于秋浦的乌石山，接连攻下好几个县。代宗永泰元年（公元765年），攻下了歙州，杀死了歙州刺史庞濬。他们占据了黟县赤山镇，设置了阊门县，建立了农民政权，把守险关要隘，以作持久争斗。唐朝廷派遣将军陆渭前来镇压，无法攻入，吴仁欢见有机可乘，就招募了本地武装数千人，配合官兵行动，攻剿方清。由于吴仁欢是本地人，地理熟悉，人也能干，有些军事政治才能，因此第二年就击破了方清营垒，在镇压农民起义中为唐王朝立了功。

歙州新任刺史孙公绰，将吴仁欢的功劳上报朝廷，朝廷就将方清设置的阊门县改名为祁门县，任命吴仁欢为这个新县的第一任县令。由于县内有祁山、阊门二景，因而命名“祁门”。所以从唐代宗大历元年（公元766年）开始，历史上才有祁门县建制。

唐代宗为嘉奖吴仁欢镇压方清起义的功劳，特旨召他入京晋见，并提升他为朝散大夫，石州刺史，兼管平蛮卫军政事，负责镇压少数民族，恩赐紫金玉带。但是，靠起义农民鲜血浮上高官宝座的吴仁欢，不能适应京城的宦海生涯，借故父母年老，返回祁门，带着刺史官俸仍做祁门县令。

吴仁欢连任了九年祁门县令，由于他对祁门情况熟悉，人又很精明，因此在任上颇注意对百姓的安抚，使百姓在兵荒马

乱、流离失所的长期痛苦生活中稍稍得到休养生息，逐渐取得了祁门百姓的拥戴。九年后，朝廷又升他为郑王府长史，但吴仁欢自觉年事已高，精力减退，坚决辞谢。他带上儿子吴酾，回到家乡武陵源坍古仙隐处，住在茅棚内开荒种地，不问政事，过着耕读隐居生活。

吴仁欢死后，葬于城西三十里的乌门，送葬那天，祁门百姓如丧考妣，哀声彻境，祁门百姓对他的政绩是肯定的。他死后，祁门百姓在武陵源建了“吴长史祠”纪念他。五代时，祠被兵火焚毁，北宋端拱年间，知县张式移建到阊门之南。明嘉靖三十年，再移到县衙右边。该祠土改中分配给农民居住，现已在祠址上改建了祁门县防疫站。载有吴仁欢事迹的碑记，现在还保存在县文物管理所内。

张志和

（公元 756 年前后在世）

张志和，字子同，本名龟龄，原为金华人，晚年定居祁门县西北一都的张村，是唐代著名诗人。

张志和是唐肃宗时的著名诗人，他的《渔歌子》词（西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥，青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归），脍炙人口，唐时就传到国外。日本诗人、平安朝的嵯峨天皇就曾经仿效张志和的《渔歌子》作过五首《杂言渔歌》，

其中一首是："寒江春晓片云晴，两岸花飞夜更明。鲈鱼脍，蒜菜羹，蓑罢酣歌带月行。"并编进了日本汉诗集《经国集》。

十六岁时，张志和考中明经科，向肃宗上书献策，蒙特赏待诏翰林，任命为左金吾卫录事参军，担任首都卫戍部队的文官。后来因事遭贬，降职为南浦县尉，是一县的军事长官。张志和受了这个打击后，看破官场，不再仕进，浪迹江湖，旅游于祖国各地，自称"烟波钓徒"。后来来到徽州祁门，爱上了祁门风光，就定居在祁门县西北一都，后人就称这个村为张村。

肃宗赏赐张志和两员侍从，书僮叫渔童，丫环叫樵青，一直跟在张志和的身边。渔童的任务是在张志和渔钓时帮助拿鱼竿、划船桨；樵青的任务是帮助他打柴煎茶。张志和的朋友陆羽、裴修曾问他与哪些人交往，张志和回答说："太虚作室，夜月作灯，我与四海诸公相处，未尝离别呵！"他的朋友、书法家、湖州刺史颜真卿见他的船破旧了，提出为他更换新船。张志和高兴地说："如果您能惠赠我一条渔舟，可以作为浮家泛宅，水上人家，往来于杭州到湖州之间，那就太好了。"

张志和著有《元真子》若干卷，并好画山水，酒后更妙。



需要全本请访问 www.ertongbook.com