

芜城怀旧录
扬州风土记略

董玉书

涂谦芳

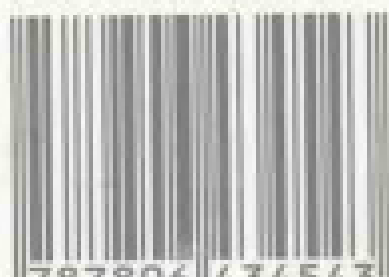


江苏古籍出版社

- 封面题签：蒋孝达
- 责任编辑：张 智
- 封面设计：刘素学



ISBN 7-80643-454-2



9 787806 434543

ISBN 7-80643-454-2/K.144

定价：18.00元

扬州地方文献丛刊

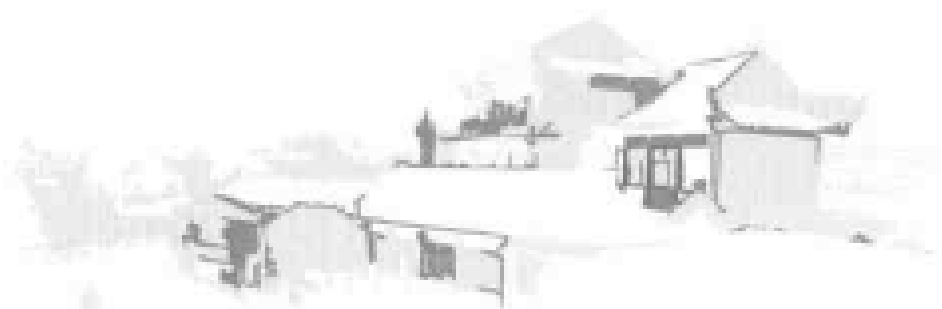
江苏古籍出版社

芜城怀旧录

董三书 原著

蒋学达 校点

陈文和



扬州风土记略

徐堪 原著

蒋学达 校点

陈文和



图书在版编目 (CIP) 数据

芜城怀旧录 扬州风土记略 / 董玉书, 徐谦芳著. —南京: 江苏古籍出版社, 2001. 11

(扬州地方文献丛刊)

ISBN 7-80643-454-2

I. 芜… II. ①董…②徐… III. 扬州市-地方史-史料 IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 086373 号

扬州地方文献丛刊

广陵书社 编

书 名	芜城怀旧录 / 董玉书 扬州风土记略 / 徐谦芳
出版发行	江苏古籍出版社 (南京市中央路165号)
经 销	广陵书社 (扬州市凤凰桥街24-6号 http://guangling.cinkay.com)
印 刷	金坛市古籍印刷厂
印 字 数	200千字
印 张	10.125
开 本	850×1168毫米 32开
版 次	2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷
定 价	18.00元

芜城怀旧录

董五书 原著

蒋孝达 校点

陈文和



花間詞集

卷之二

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

詞

目录

出版说明 / 1
张惟疆序 / 1
杜召棠序 / 2
自序 / 3
卷一 / 1
卷二 / 59
卷三 / 121
补录 / 183
闵尔昌跋 / 1

出版说明

《芜城怀旧录》是一本以人物为主线，记述清代中叶以来直至民国年间扬州掌故轶事的专著。著者年高德迈，而书中所录的人物事迹，又多属著者亲自闻见，大都真实可信，堪以弥补正史之不足。

“芜城”者，扬州之别称也，出自南朝鲍照《芜城赋》。本书撰于抗日战火纷飞之际，国破家亡，民族危难之秋，曾在历史上烜赫一时的扬州，至此已呈现一派衰微残败景象。其以“芜城”名书，不难窥见老人之怀抱。

本书承袭《扬州画舫录》体例，以人物为经，信笔贯串相关故实，从而蕴涵了丰富的史料，也不妨视之为《画舫录》的补编。书中不仅记录了像史可法抗清的壮烈篇章，还有更多忠贞节义的辉煌事迹，通儒巨子的业绩风范，名宦循吏的惠政遗爱，骚人逸士的珍闻异事；更不乏若《周穀传》、《郑学川传》以及冶春后社同仁名录等等珍贵资料，对研究扬州历史文化都大有裨益。

本书之写作，正如自序所言，“凡记忆所及，笔之于书；偶有闻见不详，或借书参证，或函友征询，陆续搜集……”惟其时方值兵燹之余，查证核对，殊非易事；加之著者常年客居京沪，对故土情况，难免隔阂；况其人已届古稀高龄，记忆所及，未必桩桩确凿。更为

重要的是,在编印过程中,手民粗率大意,校勘者又未尽厥职,致贻误甚多。尽管成书时以勘误表附焉,固不足补救其什一。至于排印时未作句读,尤令读者难以接受。

为了便于广大读者阅览,并使它能为文史研究工作发挥更大作用,我们特对本书进行全面校勘标点,并改为简化字横排。兹略举凡例如下:

一、全书编排体例仍保持旧版原貌。

二、全书共校出讹误与难以索解的文句(已见勘误表者不算)百余处,除明显的错别字,如将“流俗”误为“流浴”(卷一“穀生长皖南”条)、“喜填词”误为“喜慎词”(卷二“汪嘉棠”条)之类,迳予改正外,其它讹误或可疑文字,尽量比照相关典籍记载,一一详加校订,列入脚注。对极个别费解而又无法查对的词句,例如称吴康“未弱冠能诗,讲冠唐宋诸名家”(卷三“吴康”条),只能暂予存疑。

三、对个别老地名和人物姓名为了避免产生误解,仍沿用繁体或异体字,未予简化。例如“街”不改“弄”,“卞猿盒”不改“卞狝庵”,“周穀”不改“周谷”;连“秋坪分馆穀以周之”一句(见卷一“吴茵次太守”条)里的“穀”字也不简化为“谷”。

四、书中图片为本次出版时所加,除有说明外,均为芮名扬同志新摄。

本书自序写于丙戌正月(1946年春),其时蒋介石尚未登上“总统”宝座,而《补录》“王柏龄”条中,却见有“今蒋总统遇之尤厚”文

句；又“孙闻仙”条中，亦出现“册六年（1947）三月廿六日病卒”云云，殊不可解。只能解释为上述内容是成书以后所增益。

校注工作得到顾一平、晏炳生和朱志泊先生赐教，谨志谢忱。囿于闻见和水平，难免疵谬未当之处，诚挚希望有识之士勿吝匡正。

广陵书社

二〇〇二年七月

THEORY

The theory of the present study is based on the idea that the process of learning is a social activity. It is through the interaction with others that individuals learn to think, to solve problems, and to communicate. This theory is based on the work of Vygotsky (1978) and others who have shown that learning is a social process. The theory suggests that the most effective learning occurs when individuals are working together and helping each other to learn. This theory is based on the idea that the process of learning is a social activity. It is through the interaction with others that individuals learn to think, to solve problems, and to communicate. This theory is based on the work of Vygotsky (1978) and others who have shown that learning is a social process. The theory suggests that the most effective learning occurs when individuals are working together and helping each other to learn.

1

张 序

予好读乙部书，乙部中之大要在人物，观乎人物，可以观时代之盛衰，近世治史者视此为重。考古之精，垂后之备，各志所得，成书可汗牛充栋，诚前古未有之美矣；流风余韵，至今若断若续而未尽者也。娣婿江都董子逸沧凤具同好，著《芜城怀旧录》一书，于江都先达高公，及时人逸士，立身制行，居址迁徙，进退出处，载之颇详；虽近稗官说部，而有合于治史者之要旨。观其书，盖有感于中，而录以寄慨焉。江都非一家所专，而若非董氏莫属者，宜其惓惓于芜城也。移书告予曰：“吾书搜辑采访，几经删改，穷岁月绝人事而后成，子其为我序之。”予告之曰：“书之体吾审知，何用序为？司马迁、班固搜辑典故，网罗故实，述《史记》、《汉书》，后世言文章征掌故者，胥于是取焉。此录虽记一邑，其精神意旨，有一朝一国之义存焉。卷帙固有多寡之不同，其殚心力之意，盖无或异也。在迁、固当时，未闻序《史》《汉》者何人，是书不待序重也。俟后有裴駰、颜师古之徒，为之集解，为之注，则书之重，不胜于序乎！”

丁亥元旦，武进张惟骥，时年六十有五。

杜 序

余幼年雅好扬州掌故，每于香影廊、惜余春茶社中，听诸前辈高谈纵论，乐而忘倦。盖扬州自隋唐以来，为文人荟萃之区；清代中叶，人才辈出，极盛一时。文章经济，互为因果。扬州繁华甲天下，有“扬一益二”之誉，岂偶然哉！日寇内侵，扬城沦陷，召棠流亡蜀道，风晨月夕，怀念旧游，东望云天，每凄然欲绝。迨及重返故乡，冶春后社诸旧友强半物化，回首当年，不胜感慨！北郊风景，经此浩劫，益形凋敝。城中东南隅之园林广厦，几荡然无存，华屋荒丘，实堪凭吊。每读鲍照《芜城赋》，不禁掩卷三叹。尝于荒烟蔓草间踟蹰流连，觉残碑断碣，风流遗绪，犹有存者；虑或湮没，乃有《扬州访旧录》之辑。稿未竟，闻董逸沧先生撰有《芜城怀旧录》，一以叙物，一以记人，心心相印，似非偶然。逸沧先生年高德迈，著作等身，召棠得以追随，不知是何缘分？乃于卅六年五月，不远千里，北上旧京，登门造访；观其修髯道貌，丰神奕奕，且敬且慕。蒙以原稿见付，书分三卷，附补录一卷。中叙道、咸、同、光及民国初年扬州人士，其有道德文章，及一技一艺之足以堪传者，无不备载；字斟句酌，不仅供士人赏玩，且足为乡土历史上之参考。逸沧先生其有心人哉！遵嘱付梓，并为之序。

江都后学杜召棠撰。

自序

昔鲍照为宋临海王子项参军，随至广陵，见故城荒芜，乃汉吴王濞所都，作《芜城赋》。今者城郭犹是，景物已非，眷念故乡，亦有沧桑之感，爰编《芜城怀旧录》。自戊寅迄乙酉，避居海上八年，凡记忆所及，笔之于书，偶有闻见不详，或借书参证，或函友征询，陆续搜集，手编成帙，略仿《画舫录》城郊之例，区为三卷，补录一卷。是录重在人物事迹，以便展览，抒怀旧之念，地方风景，则从略焉。

丙戌春正月，拙修老人董玉书识于沪滨寒松室，时年七十八。

芜城怀旧录

卷一