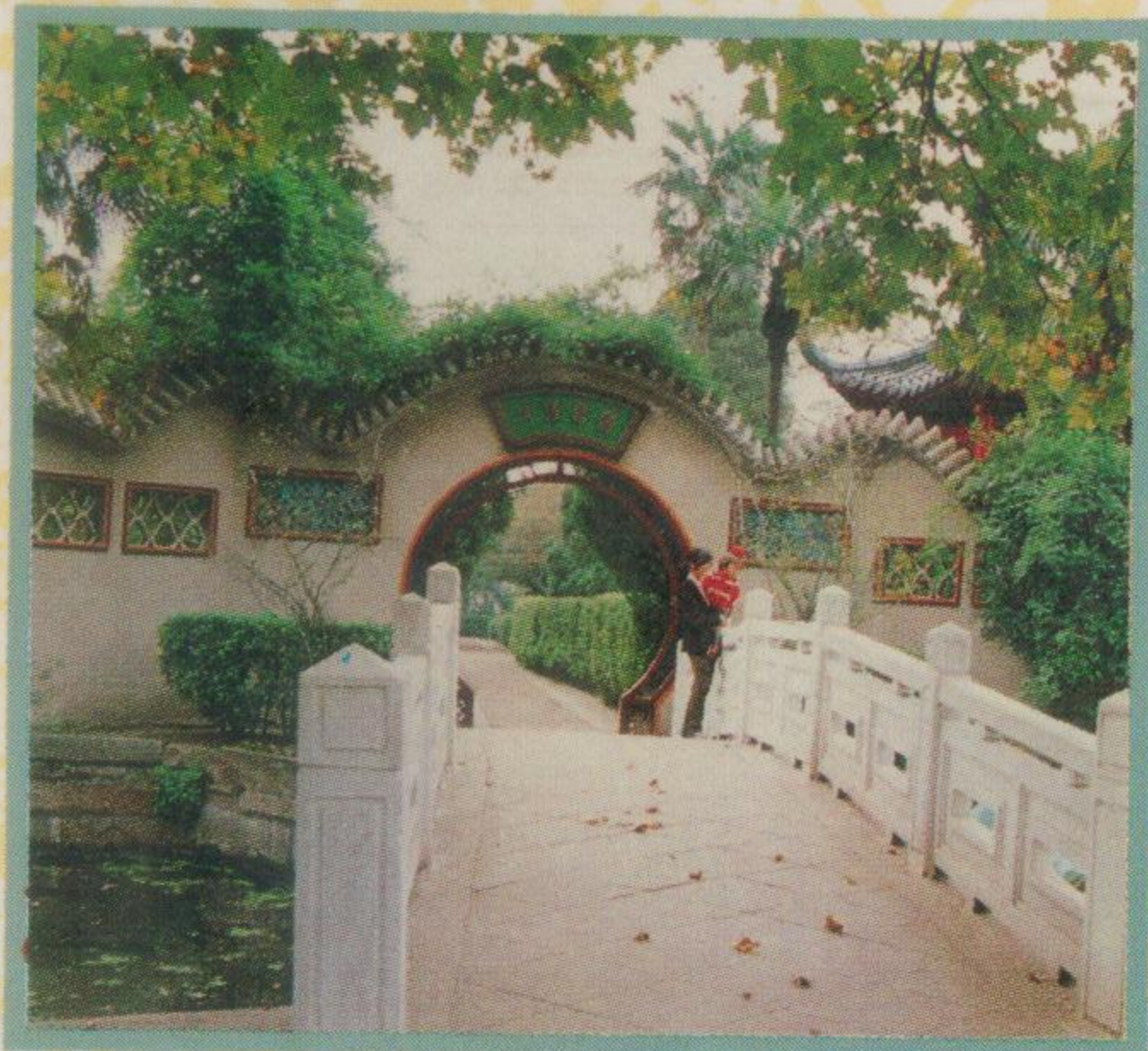


盛澤鎮志



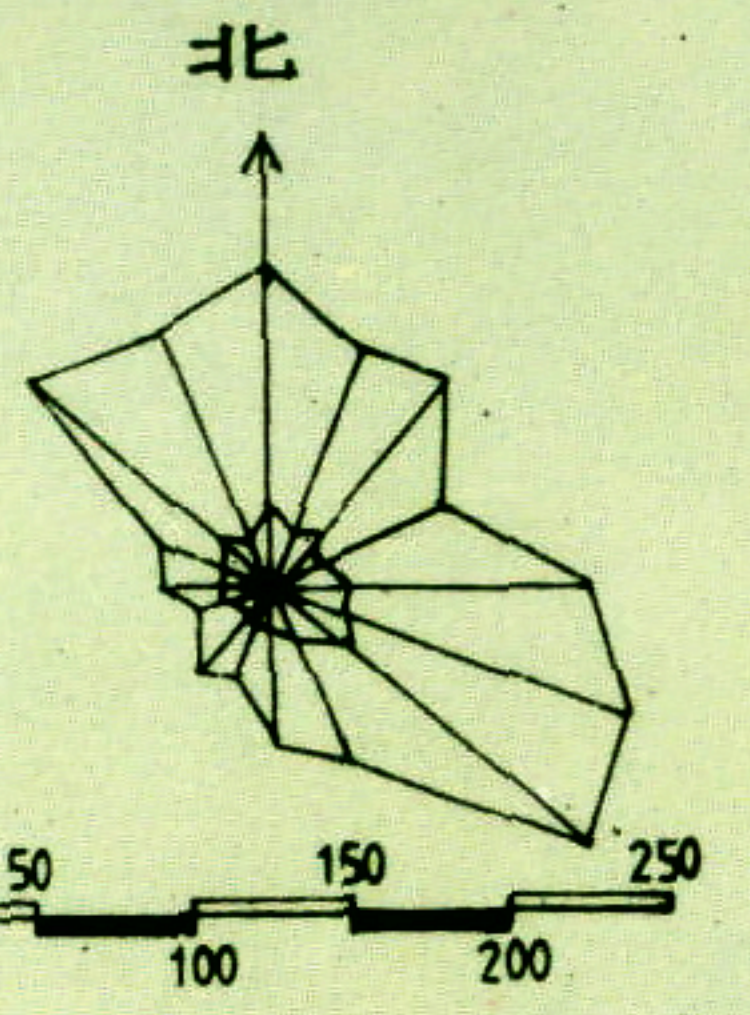
江蘇古籍出版社

盛澤鎮志

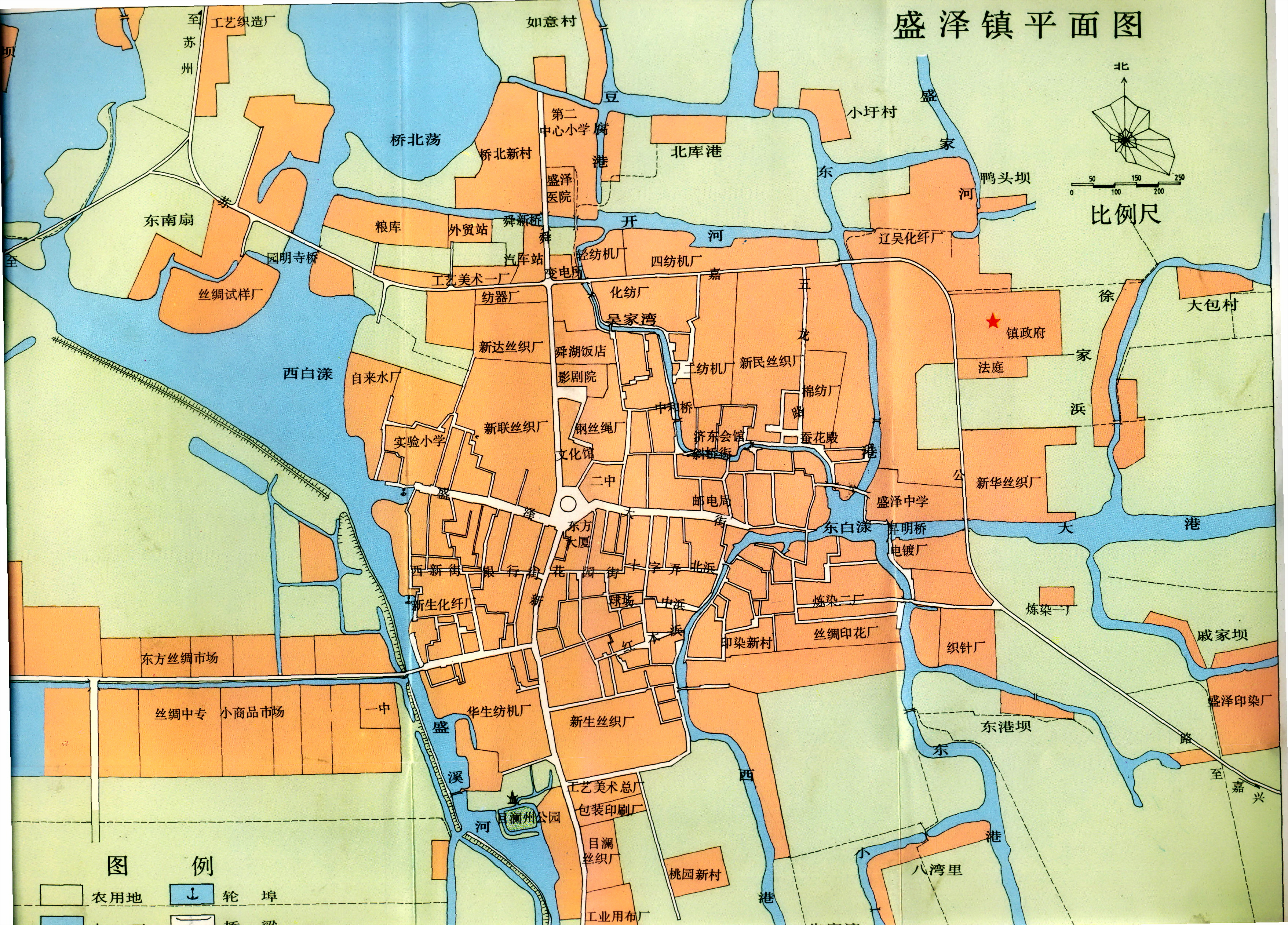


蘇古籍

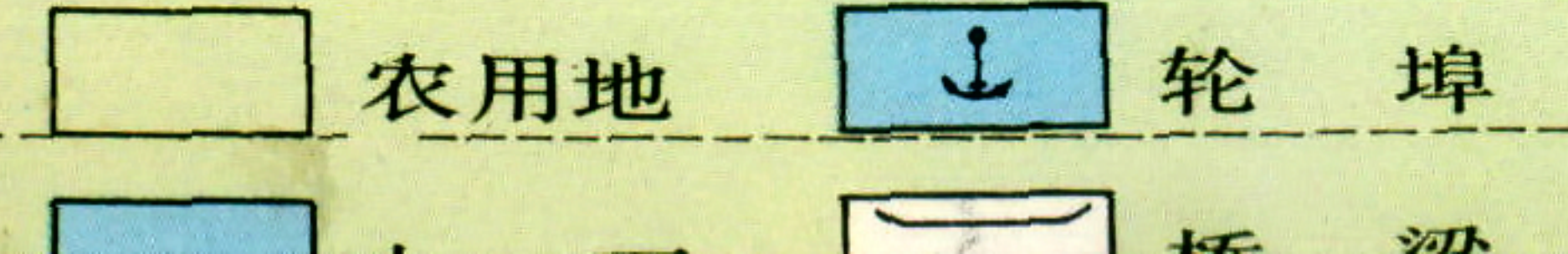
盛泽镇平面图



比例尺



图例





党委、政府机关



舜新路街景



蚕花殿



济东会馆



徽宁会馆



昇明桥



中和桥



泰安桥



白龙桥



目澜洲长堤



目澜洲紫藤



红坊汇



盛泽中学

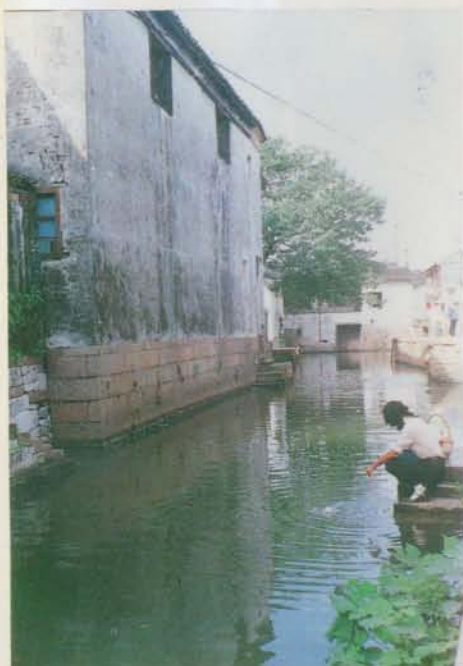
第二实验小学



丝绸中专



潘家汇



盛泽水巷



工艺美术总厂产品陈列



棉纺厂纺纱车间



岳庙 关帝庙 拾锦塘



香波桥



圆明寺



东庙桥

徽州庄

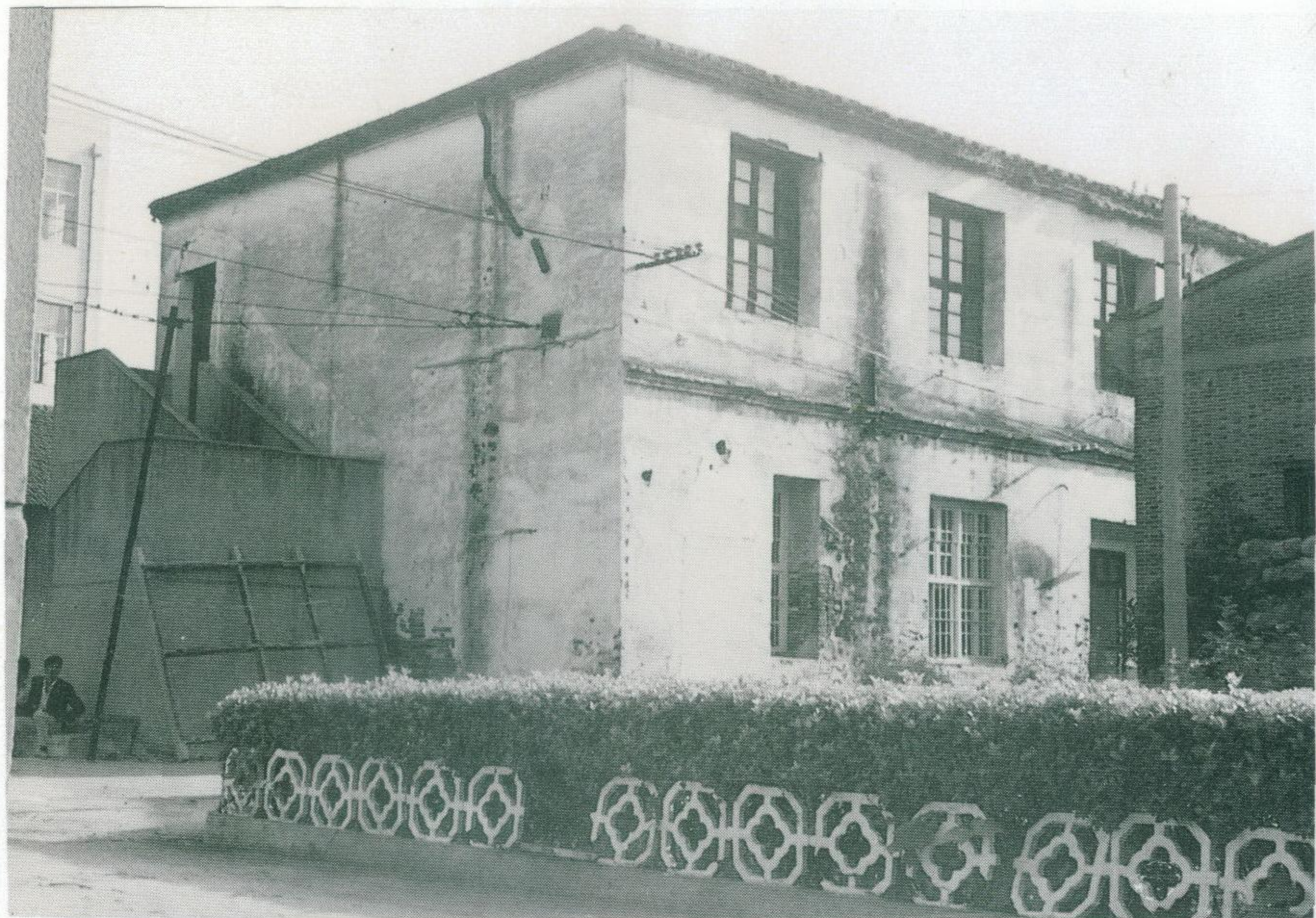


卜舜年诗轴

上家並崇六民少僧之
 西之陈常華——十万里住
 今至此石肩偏袒三看梅花
 月西城僧量：梅花六卜舜年

柳如是画

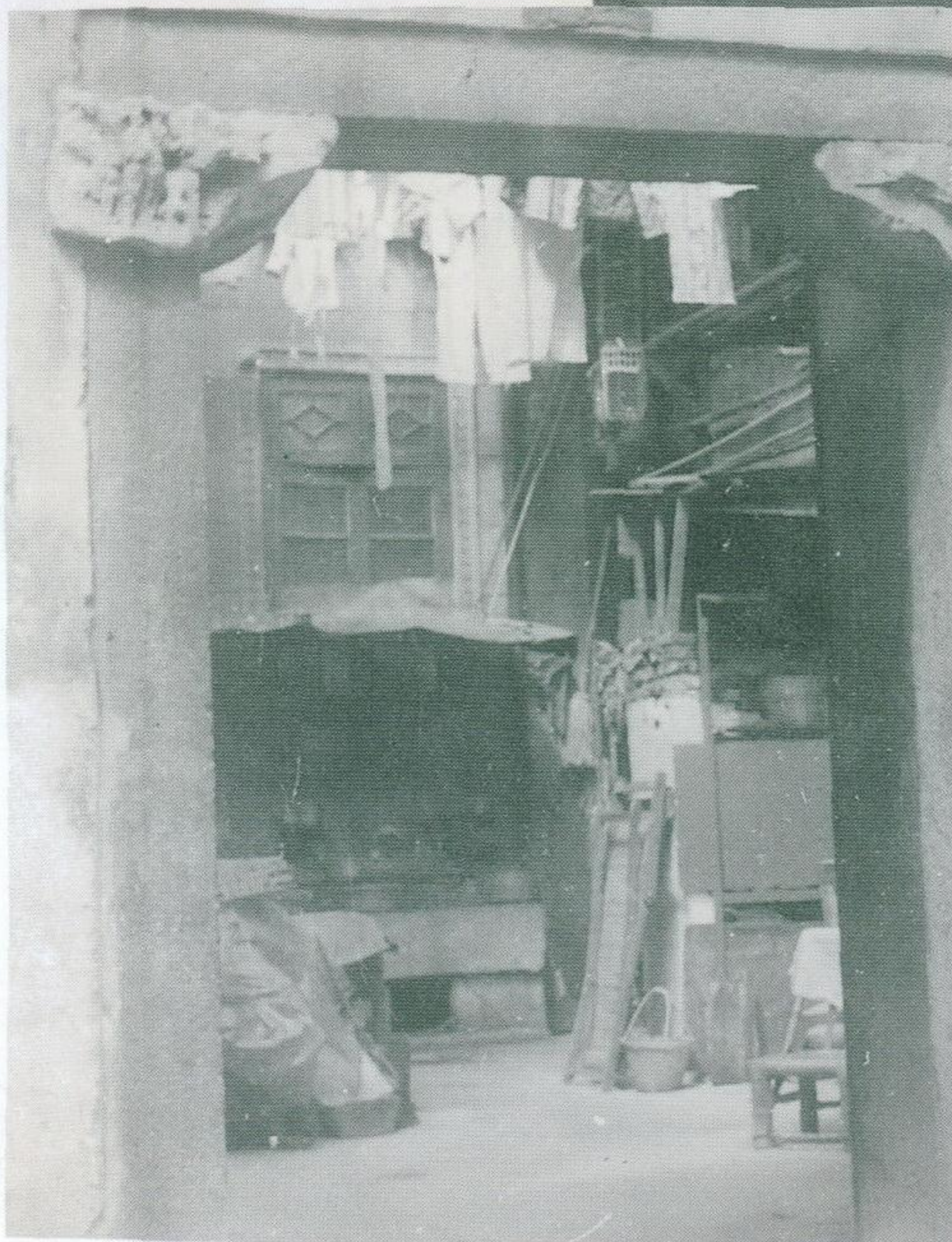




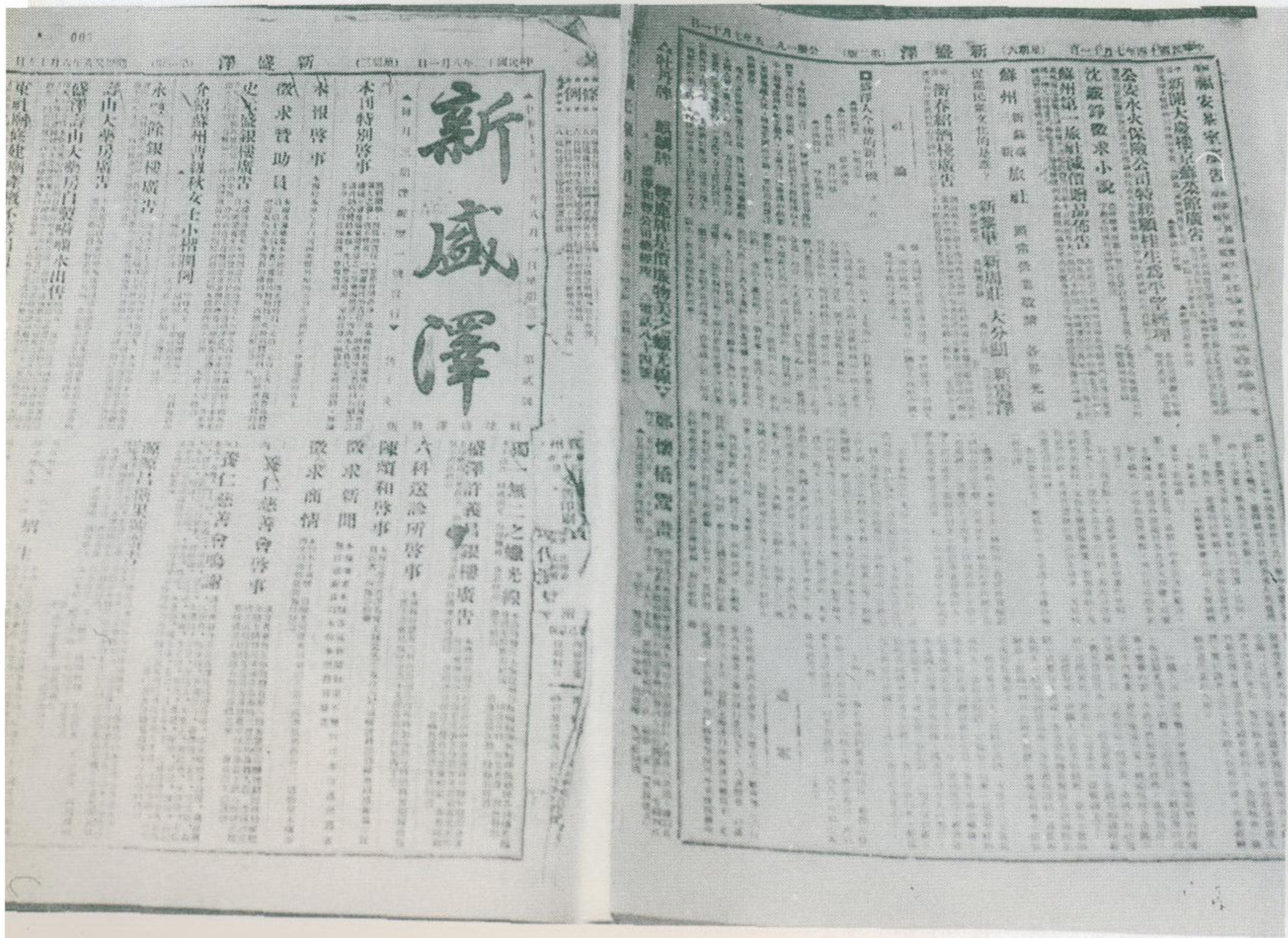
三高小学旧址



苏州阊门内盛泽码头



上海浙江路桥南岸盛泾公所

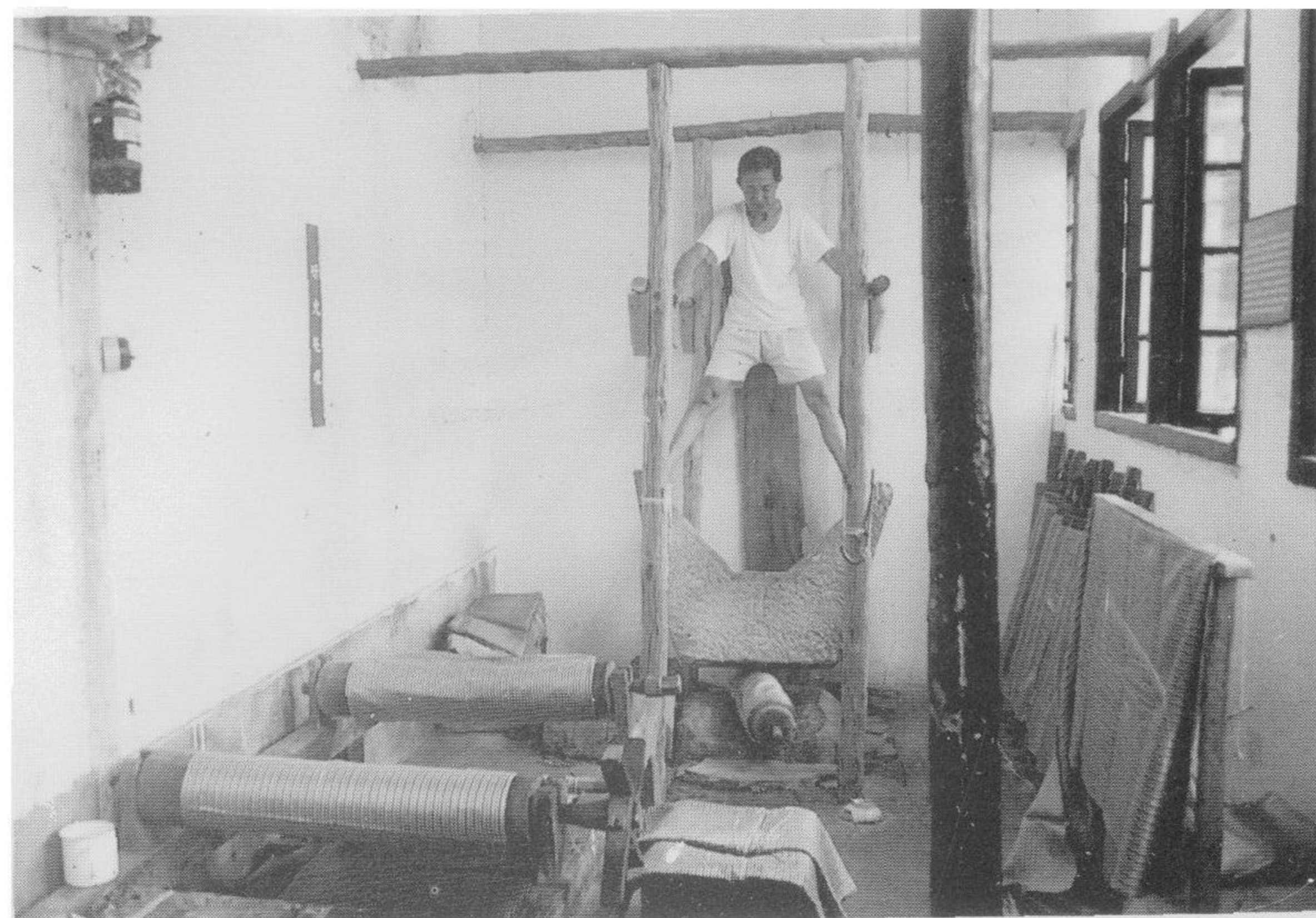


《新盛泽》报

调
丝



踩
绸
操
作



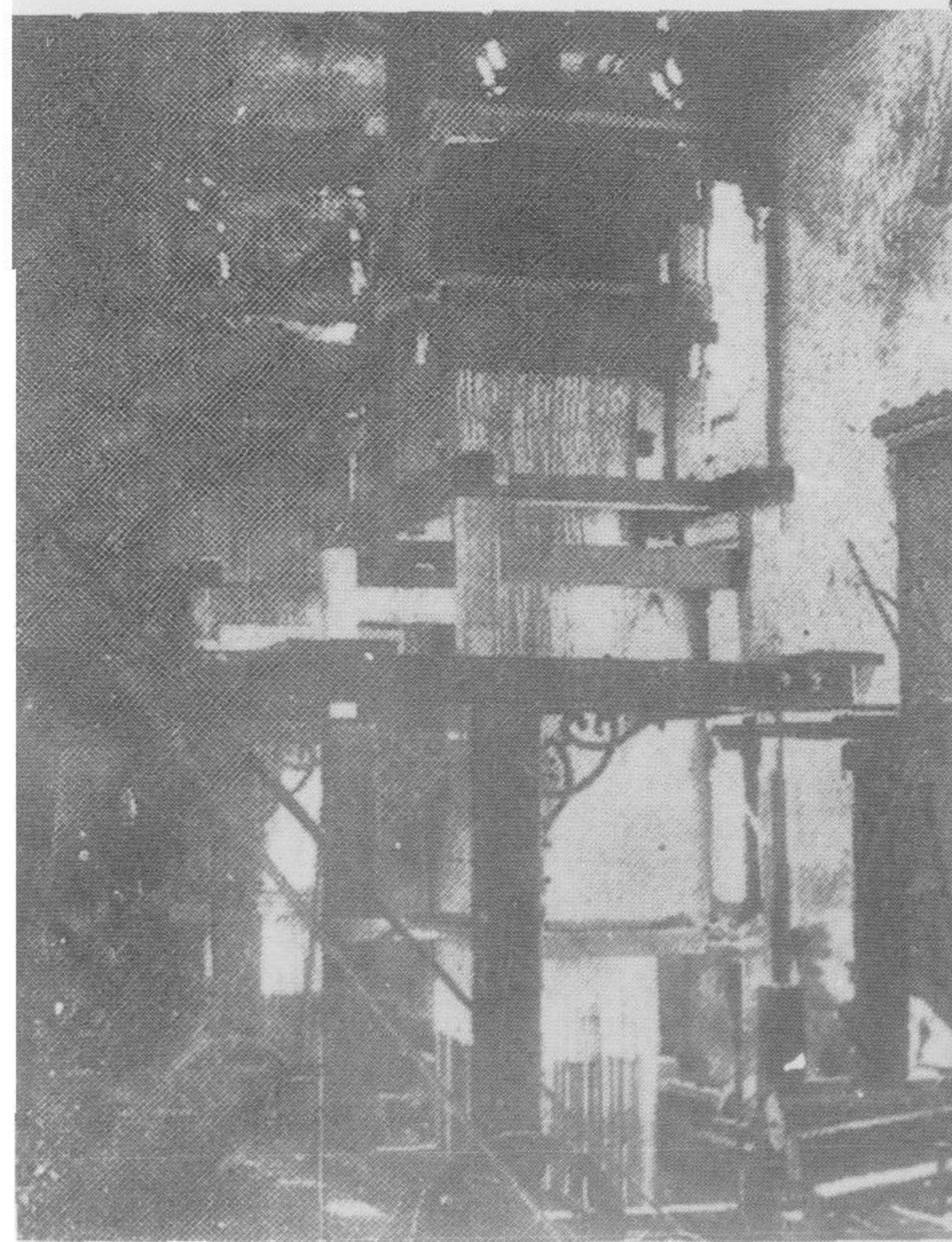
牵
经



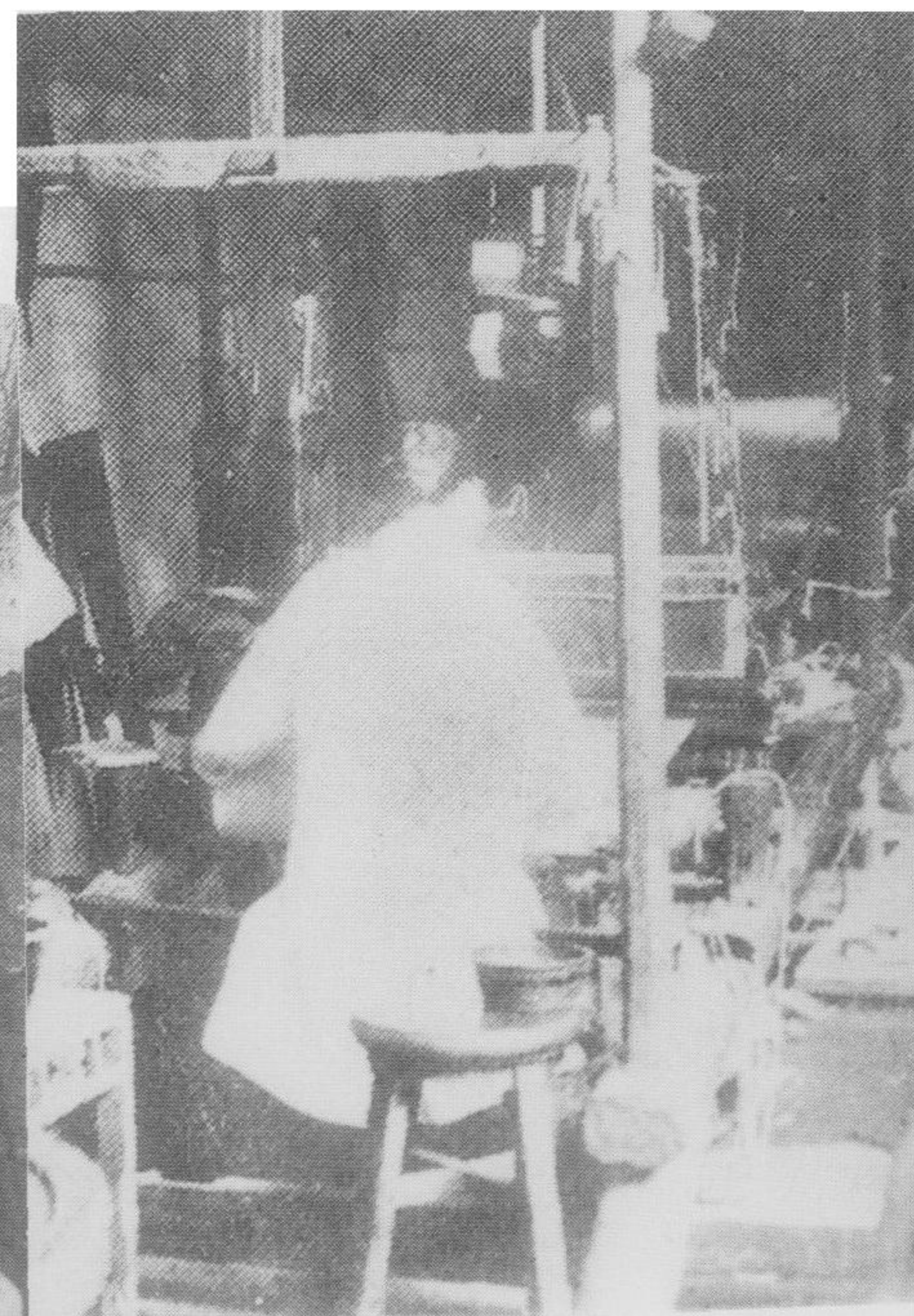
运
经



龙
头
机



木
机



卷,而在市政建设中稍提一笔,并在文后括号中注明“详见……”。

十、资料出处不一一注明,有必要时在文后括号中注明“据……”。

十一、在计数时一般采用阿拉伯数字及标准计量法,如“一万二千五百”写成“12500”,房屋面积用平方米计算。有的因反映历史情况需要而保留当时习惯计数法。

十二、大事记中清朝前以朝代分段,清朝以年号分段,清朝结束后以年份分段。

十三、立传入录人物以生年先后为序。行文中涉及的人物,建国前收入较多,建国后收入较少。

目 录

前言1

大事记1

第一卷 地理.....1

第一章 建置沿革3

 第一节 历代建置3

 第二节 行政区划4

第二章 地理环境9

 第一节 位置 地形9

 第二节 河流9

 第三节 气候 水文.....10

 第四节 灾害.....16

第三章 物产.....19

 第一节 农副产品.....19

 第二节 特产.....20

第四章 人口.....21

 第一节 人口变化.....21

 第二节 人口现状.....26

 第三节 计划生育.....36

 第四节 华侨和港、澳、台同胞.....39

第二卷 市政建设	41
第一章 街里 桥闸	44
第一节 街里	44
第二节 桥闸	48
第三节 围垦西白漾	50
第二章 房建 供水	52
第一节 房屋建设	52
第二节 供水	56
第三章 环境保护	58
第一节 环境污染和治理	58
第二节 环卫绿化	59
第四章 市政管理	62
第一节 市建管理	62
第二节 公房管理	63
第三节 环卫管理	68
第三卷 政权司法	69
第一章 行政机构	71
第一节 区镇行政机构	71
第二节 基层行政机构	72
第二章 议事会 人民代表大会	80
第一节 议事会	80
第二节 人民代表大会	80
第三章 司法	85
第一节 警察公安机构	85

第二节 吴江县盛泽法庭	88
第三节 治安组织	89
第四节 治安工作	90
第五节 消防	93
第四卷 党群	95
第一章 中国国民党	97
第一节 盛泽区党部的建立和初创时期的活动	97
第二节 清党及其后的组织和活动	98
第二章 中国共产党	103
第一节 解放前党的组织和活动	103
第二节 解放后党组织的发展	105
第三节 历届党代表大会	107
第三章 工青妇学团体	114
第一节 工会	114
第二节 共产主义青年团	119
第三节 妇女联合会	120
第四节 学生会与少年先锋队	121
第四章 其它群团	123
第一节 民国时期的群团	123
第二节 建国后的群团	124
第五卷 军事	127
第一章 驻军 人民武装部	129
第一节 驻军	129
第二节 人民武装部	131

第二章 地方武装团体和民兵	133
第一节 民国时期的地方武装团体	133
第二节 民兵	134
第三章 兵事	136
第一节 历代战事	136
第二节 民国间战事	140
第三节 解放盛泽和剿匪肃特	143

第六卷 丝绸.....147

第一章 丝织业	150
第一节 手工织造	150
第二节 工场织造	153
第三节 工厂织造	154
第四节 县属丝织企业	162
第五节 乡镇丝织企业	167
第二章 印染业	175
第一节 作坊	175
第二节 印染企业	177
第三章 与丝绸有关的其它行业	180
第一节 缫丝业	180
第二节 丝线业	181
第三节 化学纤维业	182
第四章 丝绸贸易	184
第一节 新杭与黄溪绸市	184
第二节 盛泽绸市	185
第三节 绸行丝行领投	188
第四节 丝绸合作社	192

第五节 内销	193
第六节 外销	195
第五章 产品	199
第一节 桑丝绸	199
第二节 人丝绸	201
第三节 交织绸	201
第四节 合纤绸	202
第五节 包芯丝绸	203
第六节 被面	203

第七卷 工业.....215

第一章 手工业	218
第一节 古代及近代的手工业	218
第二节 建国后的手工业	220
第二章 食品加工业	225
第一节 粮食加工业	225
第二节 酒酱业	227
第三章 机电工业	229
第一节 私营机电工业	229
第二节 县属机电工业	229
第三节 乡镇机电工业	232
第四章 轻化工业	240
第一节 纺器 织针	240
第二节 印刷业	241
第三节 服装 工艺	242
第四节 棉纺业	244
第五节 化工	245

第五章 建筑建材业	251
第一节 建筑业	251
第二节 建材业	252
第六章 电力工业	254
第一节 电厂	254
第二节 供电	255
第八卷 商业	257
第一章 古代近代的商业	259
第一节 饮食服务业	259
第二节 米粮 食品	261
第三节 日用品 建材	263
第四节 摊贩	264
第二章 建国后的商业	265
第一节 建国初期的商业	265
第二节 五十年代中期至七十年代末的商业	268
第三节 近期商业	277
第三章 行会组织 商业管理	284
第一节 行会组织	284
第二节 商业管理	286
第九卷 交通邮电	287
第一章 交通运输	289
第一节 水运	289

第二节 陆运	295
第三节 搬运装卸	298
第四节 交通管理	302
第二章 邮电	303
第一节 机构沿革	303
第二节 邮电业务	304
第十卷 税收金融	309
第一章 税收	311
第一节 机构	311
第二节 农业税	312
第三节 工商税	315
第二章 金融	320
第一节 机构 企业	320
第二节 金融业务	324
第十一卷 教育	331
第一章 义学与书院	334
第一节 义学	334
第二节 书院	335
第二章 普通教育	338
第一节 幼儿教育与小学	338
第二节 普通中学	349
第三章 专业教育	354
第一节 初级丝织职业学校	354
第二节 吴江丝绸职工中等专业学校	355

第四章 成人教育	358
第一节 民国时期的成人教育	358
第二节 建国后的成人教育	359
第十二卷 文化	361
第一章 文化设施	363
第一节 书场 剧院	363
第二节 文化站 文化宫	365
第三节 广播站与电视差转台	366
第二章 文化社团	367
第一节 书画组织	367
第二节 学术组织	368
第三节 戏曲组织	370
第四节 音乐组织	374
第三章 报刊杂志	375
第一节 报刊	375
第二节 杂志	379
第四章 文物胜迹	380
第一节 文物	380
第二节 胜迹	383
第三节 盛湖八景	389
第十三卷 卫生体育	393
第一章 医药卫生	395
第一节 医院诊所	395
第二节 药店	399
第三节 农村医疗	400

第四节 卫生防疫	401
第五节 医界组织	404
第六节 盛泽医药报	408
第七节 名医	408
第二章 体育	412
第一节 体育设施	412
第二节 群众体育	413
第三节 学校体育	416
第十四卷 社会	419
第一章 风俗	421
第一节 岁时节令	421
第二节 婚事习俗	424
第三节 交往习俗	426
第四节 丧葬习俗	428
第五节 行业习俗	429
第二章 宗教	433
第一节 佛教	433
第二节 道教	435
第三节 基督教	436
第四节 天主教	438
第三章 社会福利	439
第一节 清代的慈善机构	439
第二节 民国时期的慈善机构	441
第三节 建国后的社会福利	442
第四章 劳动工资	444
第一节 清末及民国时期的劳动工资状况	444

第二节 建国后的劳动工资	445
第五章 姓氏宗族	450
第一节 盛泽人口的历史渊源及姓氏概况	450
第二节 盛泽望族	452
第六章 方言	455
第一节 词汇	455
第二节 谚语 俗语	459
第三节 歇后语	460
第十五卷 人物	461
第一章 人物传	464
第二章 人物录	491
第三章 人物表	515
附录	533
一、杂录	535
二、诗文辑录	553
后记	577

前 言

一

盛泽,别称盛湖、舜水、红梨等,位于江苏省吴江县东南部,以发达的丝绸业著称于世,与苏州、杭州、湖州并称我国四大绸都。吴越春秋时期,盛泽一带为边城之地,“可为吴,可为越,难为分析”(《盛湖杂录》),故名合路。后嘉兴城南徙,此处“化为青草”,故孙吴时名青草滩。后梁开平三年(909),割嘉兴北境之平望、震泽等六乡为吴江县。以此可知,唐五代时盛泽当为嘉兴之澄源乡地(乾隆《盛湖志》)。明初,盛泽尚为乡村,“居民止五六十家”,“屠日不能毕一豚”。成化时,盛泽文化脱颖而出,培育了陈宣、周用、史明古等文人,他们的风流文采为山川增秀。这是盛泽发祥的开始。嘉靖年间,盛泽得到发展,“民齿声文过昔,黉宫蜚声(卜梦熊《盛川题景记》)。乾隆《吴江县志》称:“嘉靖间……以绫绸为业,始称为市。”明末清初,盛泽的地位进一步上升。清顺治四年(1647)建镇制。至乾隆年间,“居民百倍于昔,绫绸之聚亦且十倍,四方大贾辇金至者无虚日。每日中为市,舟楫塞港,街道肩摩,盖其繁阜喧盛,实为邑中诸镇之第一”。咸同年间,盛泽周围的市镇如平望、黄家溪、新杭、王江泾、濮院、双林等俱遭兵燹而化为瓦砾,苏、杭等大城市亦受重创。盛泽虽未免战乱,然损失轻微,有“安堵如故”之说。其时外地绸商机户避乱迁居盛泽者纷至沓来,从此打破了诸镇并峙的格局,而使盛泽倍受滋补,鹤立于江浙之间。光绪年间,盛泽的织机数曾

居各地之首。民国初年,正值第一次世界大战之后,中国的民族工业乘隙得以发展,盛泽丝绸业亦在此时出现一个高峰,钱庄、银行业红火一时。及至日军侵占期间,社会动荡,民不聊生,盛泽的丝绸业受到摧残。抗战胜利后,这种衰落之势未能扭转,至民国37年(1948),盛泽丝绸业已气息奄奄,濒临绝境。40年代末,各织厂只得改织棉布以图生存。这种棉织品居盛泽工业主导地位的局面一直持续到50年代末。建国后,湖、杭、苏等地凭藉城市优势发展迅速,而盛泽丝绸业举步迟缓,相形见绌。在这种困顿之中,经过五、六十年代的行业改组,六、七十年代的技术改造,逐渐缩短差距,赶上上述几个城市。进入80年代,盛泽丝绸业再次崛起,并恢复了集散中心的地位,在产量、质量、产值、利润、品种、销售、技术、设备、管理诸方面都突飞猛进而超越了以往的任何时代。盛泽的市镇建设、文教卫生等事业也取得了前所未有的成就。

以上所述,勾勒了盛泽历史发展的一个粗略的轮廓。

二

综观盛泽的经济文化历史,我们认为有如下一些特点:

(一)盛泽的百业,诸如商业、教育、文化、医药、市镇建设、公益事业等都与丝绸业紧密相关,丝绸业是盛泽的中坚和擎天柱。《舜湖记略》称:“盛泽四、五十里间,居民尽逐绸绌之利,……而丝之丰歉,绸绌之低昂,即小民有岁无岁之分也。”同治《盛湖志》则更明确地指出:“镇之丰歉,不仅视田亩之荒熟,而视绸业之盛衰。倘商贩稀少,机户利薄,则凋敝立形,生计萧条,市肆亦为减色矣。”20世纪40年代后期,丝绸业因物价暴涨而凋敝,整个盛泽社会随之“不复旧观”。纵观盛泽数百年的历史,几乎各项事业都不可与丝绸业或离一步。

(二)盛泽文化并受苏、浙文化的滋养与影响。这是由盛泽的

地理特点决定的。盛泽离苏州仅百里之遥,早期的丝绸业即受到苏州的指导,“绌绸之业,宋元以前惟郡人为之,至明熙、宣间,邑民始事机丝,犹往往雇郡人织挽”(乾隆《吴江县志》)。周用受业于沈周,卜舜年师事于张怀仙,此类事例不一而足。清代以来,盛泽有“小苏州”之称。而盛泽南去浙江北界仅七里,与浙江来往密切,明清以来,浙之绍兴、宁波、嘉兴、湖州、杭州等地居民均有移居盛泽者,盛泽各业都有浙人参与,故浙江文化又自然施予盛泽以巨大影响。在盛泽中学高中部创办之前,里人求学,多往苏州、嘉兴、湖州。可以说,盛泽文化是苏浙文化的一个结合体,苏浙文化在这里水乳交融。

(三)盛泽的经济文化是趋于开放型的。盛泽自发祥始,就敞开胸怀接纳外来移民。明末以后,徽州、山西、金陵、山东、浙江等地的人时有迁至。而明末清初定下的盛泽“老八姓”,到现在只剩沈、王、吴三姓进入“十大姓”之列。更为有趣的是,盛泽的文化鼻祖周用,其父也是入赘来此者,而盛泽将张翰、高启、沈周、王宠、朱彝尊、汪琬、张庚、金农、陶模、邵力子、苏曼殊、沈雁冰等历代名士奉为上宾,也可见其气度之宏、魄力之大了。盛泽的这一特点之形成有着如下两个原因:一是商业之利使其成了活码头,“富商大贾辇万金来买者摩肩连袂”(乾隆《吴江县志》);二是盛泽人本身富有开拓精神。清道光后,繁荣称东南之首的苏州阊门内水关就辟有“盛泽码头”;光绪年间,又到上海建立盛泾公所;盛泽的绸庄伸到了天津、汉口、景德镇、硃石、杭州等地。近年来,盛泽人又到深圳去开辟“窗口”,与外商的贸易也日趋活跃。以一镇之地而得如此活力,这不能不为世人瞩目。

(四)崇文与尊商并存。既崇文又尊商,实为难能可贵的传统精神,然而由于世俗观念的影响,我们也常听到人们有这样一种看法,认为盛泽人“重商轻文,重商轻教”,此见无疑不甚全面。事实上,盛泽文教事业一直是与经济同步发展的,正是这雄厚的经济

实力，使文教事业的发展奠定了坚实的基础。在盛泽发祥之初，即有过“文化先行”的现象。“成化初，具区陈先生聿起文运，吴南建帜”，其后才带出“嘉隆间日繁，民齿声文过昔”的局面。在丝绸业发达之后，又赢得了“黉宫蜚声”（《盛川题景记》）。盛泽这一弹丸小镇，历史上产生过24名进士，77名举人，仲周需称“人文蔚起，科第相望”，恐非虚言。盛泽的绸商素来比较重视教育，早期的吴公书院是镇上的绸商领袖筹银创建的。乾隆年间的松陵学舍博得苏州知府雅尔哈善的激赏，它自然也浸渍了盛泽士商的心血。清末民初，学校如雨后春笋，也大都与绸业有关。20年代，盛泽办的刊物有20余种之多。民国以后，盛泽出国留学接踵接，出现了象郑桐荪、郑辟疆、张士一、王庆禧、徐蔚南、郑千里、程开甲、潘文渊这样著名的学者专家。80年代初盛泽丝绸业振兴后，随即创办了规模可观的丝绸职工中等专业学校。近年来，盛泽外出求学的大学生、研究生近千人。但是，盛泽又确是世俗习气较为浓重的地区。明末诗人周灿就写过“尚利民风薄，多金商贾尊”的名句。平民子弟“不求高学历，但求高工资”的倾向亦较为明显，“不识字好吃饭，不识人不好吃饭”成为一些人的信条。文化上出现如此之大的反差，是值得研究的。

三

盛泽是有修志传统的市镇。早在明万历年间，里人卜梦熊就纵览盛川风物，励志修成《盛湖志》，惜未刊行而散佚。也有人说是“倡之而未终”。但梦熊修志之事当属无疑，且已留下了《盛川题景记》、《盛湖八景诗》等珍贵的文献，这是研究盛泽最早的资料。数十年以后，里人仲沈洙步梦熊后尘，着手修志，“以所见为经，所闻为纬，凡里中耆老备历咨询，务得其真”（乾隆《盛湖志·序》）。顺治十年（1653），这部志书终于脱稿，但因财力不逮，未予刊行。康熙时，沈

洙之孙仲枏受父之命，与弟仲枢合作，予以增纂。直至乾隆中再由仲枢胞侄仲周需加以增益，方有乾隆三十五年（1770）《盛湖志》刻本行世。其间经过四代人、一百余年的努力。同治间，仲周需之玄孙仲廷机在旧志的基础上参考郡邑志，广泛收集资料，纂成《盛湖志》。这部新志约20万字，体例完备，记载详尽，远胜于旧志。同治末，廷机卒，其子虎腾复采光绪间掌故，续成四卷，名《盛湖志补》。未及校录，虎腾谢世，再由虎腾子冠雄重加校录，由浙江南浔周庆云出资付梓，此为民国14年（1925）刻本。此本流传较广，美国国会图书馆亦有藏本。仲氏七代人勉力笔耕，修成《盛湖志》3种，对桑梓贡献甚巨。无怪乎嘉兴陶葆廉称颂“盛泽二百余年来，修志者皆出仲氏”。

盛泽另一热衷于修志者为里中巨富王楠。王氏博学嗜古，著成《话雨楼诗抄》。其子鯤，亦勤于述著，有《松陵见闻录》、《盛湖诗萃》行世。以上诸书都是近乎地方志的著作。鯤子致望，从其它旧志中辑录了大量的盛泽人物、义学、寺庙、诗文、佚事，在道光中修成《舜湖记略》14卷，为抄本，书法精美，今存6卷。

盛泽乡北部的黄溪村，原为运河畔的小镇。黄溪人钱墀，奉命纂吴江县志，未成，遂整理有关黄溪的资料，编成《黄溪志》，为道光十一年（1831）刻本。盛泽乡东南部的新杭（今名阳桥港村），与浙江王江泾毗邻，清代称新杭市，该地有《新杭竹枝词》一部传世。

民国6年（1917）有寓居盛泽的沈秋凡作《盛湖竹枝词》及《盛湖杂录》（两本合订）。此书得到柳亚子、陈去病、范烟桥等人的支持，并有他们的题词。《盛湖竹枝词》共200首，皆为咏盛泽风物之作，每诗后有注解，实为诗歌体的盛泽方志，除咏前代史事外，还记载了一些民国初年的风俗、人事。另外，还有仲浮山（少梅）所藏《盛湖志》残本，手抄，作者佚名。