南京民俗志

南京市地方志编纂委员会办公室编纂

方志出版社出版

需要全本请访问 www.ertongbook.com

南京市志丛书

南京民俗志

南京市地方志编纂委员会

方 志 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

南京民俗志/南京市地方志办公室编. —北京:方志出版社,2003
ISBN 7-80122-928-2

Ⅰ.南… Ⅱ.南… Ⅲ.风俗习惯-南京市
Ⅳ.K892.453.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 029538 号

南京民俗志

编　　纂:南京市地方志办公室
主　　编:陈济民　蒋永才
责任编辑:夏红兵

出版发行:方志出版社
(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院大楼 12 层)
邮编　100732
网址　http://www.fzph.org
邮箱　zbsh@fzph.org
经　　销:新华书店总店北京发行所
印　　刷:南京市市级机关文印中心

开　　本:889×1194 毫米　1/32 开
印　　张:6.25
字　　数:255 千字
版　　次:2003 年 5 月第 1 版　2003 年 5 月第 1 次印刷
印　　数:0001-1531 册

ISBN 7-80122-928-2/K·541　　定价:30.00 元

· 版权所有　翻印必究 ·

南京市地方志编纂委员会

主　任　罗志军

副主任　靳道强　许慧玲　沈　健　秦学清

委　员　孟晓文　吴迪祺　张年安　陈五一
徐定胜　金　实　陈梦娟　李克勤
王蠡祥　孙绵琪　蒋晓星　李　琦
郝桢富　陆平贵　俞　新　黄　敏
徐传德　牟小玉　李利江　金琳琳
戚　鲁　张良礼　管　晨　王德春
顾常宁　徐耀新　窦汉生　庞顺根
傅　成　李　涛　王正仪　王鲁宁
周　直　刘　瑜　朱海光　陆　冰
王德君　时呈忠　徐国庆　鲍永安
俞　明　林克勤　邱寿彭　张宁生
王建华　王加法　刘有贵　徐和宁
冯宝椿　焦祖滨

南京市志编辑部

(以姓氏笔划为序)

乔　鸣　时觉非　陈蕊心　周建国

《南京民俗志》编纂委员会

主　任　秦学清

委　员　刘　瑜　朱海光　陈济民　吴福林
　　蒋永才　周建国

主　编　陈济民　蒋永才

编　纂　（以所编纂章节先后为序）
　　陈济民　夏宝瓒　乔　鸣　管秋慧
　　后文洙　庄淑玉　吴福林　黄常伦

主　审　秦学清　蒋赞初　梁白泉　陶思炎
　　高国藩　王能伟　周建国　卢海鸣

图　照　霁　明　朱　平　刘晓梵　姚克慎
　　吴海山　刘小元　洪　澜　陶思炎
　　朱伟强　赵　杰　管日辉　乔　鸣
　　孙　逊　陈　遥　刘仲纯　苏守德
　　张文娟　张晓宇　张国炎

《南京市志丛书》前言

南京市市长
南京市地方志编委会主任　罗志军

盛世修志，自古而然。金陵为“十朝故都”，人文荟萃，历史文化积淀丰富，且历朝历代均有编史修志的优良传统。因此，编纂一部高水平的地方志更有其得天独厚的条件。党的十一届三中全会以后，拨乱反正，政通人和，遂有重修南京地方志之议。自1983年始，历经二十载，业已编纂出版《南京简志》，由约90部专志组成的《南京市志丛书》以及一批地情书，纵横2400余年，包罗万象，皇皇大观，堪称盛举。

修志之目的，一般而言，不外乎“资政、教化、存史”。这一目的的实现，主要是依赖于史实的本身。最近，南京在总结前一阶段工作的基础上，市委、市政府制定了“十五”规划和2010年远景目标纲要，要求通过一段时间的努力，把南京建设为经济充满活力、富有文化特色、人居环境优良的现代化中心城市。为实现这一目标，将以富民强市和率先基本实现现代化总揽全局，实施“科教兴市、经济国际化、城市化和城市现代化、可持续发展”四大发展战略，集中力量加快发展社会生产力，全面推进精神文明建设、民主法制建设和党的建设，团结和率领全市人民为建设社会主义现代化的新南京而努力奋斗。在这一过程中，无疑会涌现出许多可歌可泣的事迹，会产生一些可供借鉴的经验，同时也会有一些需要反省的教训。这些，都给我们编史修志提供了很好的素材。对于史志工作者来说，这是一个机遇，当然更有责任、有义务用自己的笔如实地记录下我们这一代人艰苦创业的足迹，同时也为后来者接过我们

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的担子，继续建设好南京提供一些可资参考的东西，让后人能有更好的精神风貌，更足的工作干劲，并且能够少走一些弯路，把我们的南京建设得更好一些，并为后来者续修出更好的南京史志奠定更坚实的基础。

编史修志是一项意义很重大，要求很高，并且又是很艰苦的工作。从事这项工作的同志要有“十年寒窗”、耐得住寂寞的平常心和高度的历史责任感。我要对长期以来默默奉献的同志们表示由衷的敬意，也希望史志战线的同志不断提高自身的水平，运用“新观点、新材料、新方法”，大胆探索，高质量、高水准地修好南京市志，不辱历史赋予我们这一代人的使命。

2002 年 10 月

序

南京市地方志编纂委员会办公室主任　秦学清

《南京民俗志》历经十载，几经周折，数易其稿，终于付梓。它补历代南京民俗志之缺，创当代南京民俗志之新，起“垂戒当时”、“作模后世”之用。

民俗是体现民情、透视社会、反映时代的标尺，向为历代政治家所关注。诚如宋代大政治家王安石所言：“桑桑采尽绿荫稀，芦箔蚕成密茧肥。聊向村家问风俗，如何勤苦尚凶饥。”他认为向农家探问风土人情，来观览农民生活和情绪，是考察时弊的好途径。民俗又是历史的活化石，是历史进程的轨迹，是社会嬗变的脉息。

南京为十朝都会，二千多年来变幻纷繁的政治、经济、文化等活动，为民俗提供了广阔的活动空间，提供了生存的沃土和充足的营养，促进了民俗的发展与升华；而民俗又丰富了各阶层人士的文化生活，是沟通民族情感，密切官民关系，外联四海、内系乡邦邻里的精神纽带。长久以来，由于历代施政者的有意倡导和民众的热情参与，造就了南京民俗的丰富多彩，并具有深厚的文化内涵。

南京地处南北要冲，吴楚之交，山川明媚，物产丰盛，“高大贤良，肩摩踵接”，四海杰出人才久居于此，带来了各地的民风民俗，使本地民俗和外乡民俗得以交融，两相激荡，遂使“南风北俗萃于一城”、“人文甲于天下”。

南京民俗既斯文高雅，又质朴敦厚；既受到历代帝王将相、达官贵人、文士名流、殷工巨贾，直至当今白领阶层的乐意参与，又为平民百姓所喜爱。他们从民俗中汲取营养，陶冶情操，排遣烦恼，祈求祥和，得到欢乐，寄托希冀，年复一年，代代相传，周而复始，地

久天长。

古之民俗既有精华，也有糟粕。南京民俗既要有继承，又需革新。辛亥革命以来，尤其是新中国成立以来，提倡移风易俗，破除陈规陋习，树立文明新风。具有优良传统的民俗得以发展，新节令、新风尚已在广大人民群众中逐渐生根普及，发扬光大。时代需要民俗，民俗惠于时代。有悠久历史渊源的传统民俗在新时代阳光雨露的滋润下，定将焕发出勃勃生机。

值此《南京民俗志》出版之际，对多年来给予关心支持的各级领导，以及众多的单位部门、学者专家、行家里手、工匠艺人、耄耋老者的热情参与和协助，尤其是编纂人员历经寒暑，伏案劳顿，孜孜矻矻，深表谢忱。

2002 年 10 月

《南京市志丛书》凡例

一、《南京市志丛书》的编纂以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导。

二、《南京市志丛书》是一套全面、系统地记载全市各行业历史和现状的大型地方文献，为社会主义现代化建设提供有科学依据的基本状况，利于领导机关正确决策，为社会各界了解南京、研究南京服务，是一项浩大的文化工程。

三、《南京市志丛书》采用丛书的编辑形式，依照现代社会分工和科学分类，设置若干相对独立的专志，分卷出版。采用章节体，一般设章、节、目三个层次，个别列至子目。

四、各专志以志为主，辅以记、传、图、表、录诸体。行文依照现行国家公布的规范。大事记以编年体为主，辅以记事本末体。

五、记述范围以现今南京市行政区划为准，必须延伸至外地的部分则作略记。

六、专志贯通古今，详今略古。上限追述事业发端，下限一般为 1987 年，至迟延至 1992 年。考虑到《南京民俗志》情况特殊，资料下限一般为 1998 年，极少部分延至 2000 年。

七、人物以“生不立传”为原则，凡与事业有密切关系、在南京有重要业绩的人物，分别以传、简介和表的形式收录。

八、历史纪年在朝代年号（或民国纪年）后加注公元纪年，1949 年 4 月 23 日南京解放后，一律采用公元纪年。



1993年春节金陵民间庙会·江宁县方山大鼓　　雾　明摄

栖霞区滚龙舞(1998)　　张晓宇摄





溧水县打社火（1993）
朱　平摄



江宁县铜山
高台狮子



高淳县大马灯（1993）朱　平摄



高淳县定埠镇韩桥村跳五猖（2000）　韦卫红摄

江浦县手狮舞（1998）　袁　铭摄



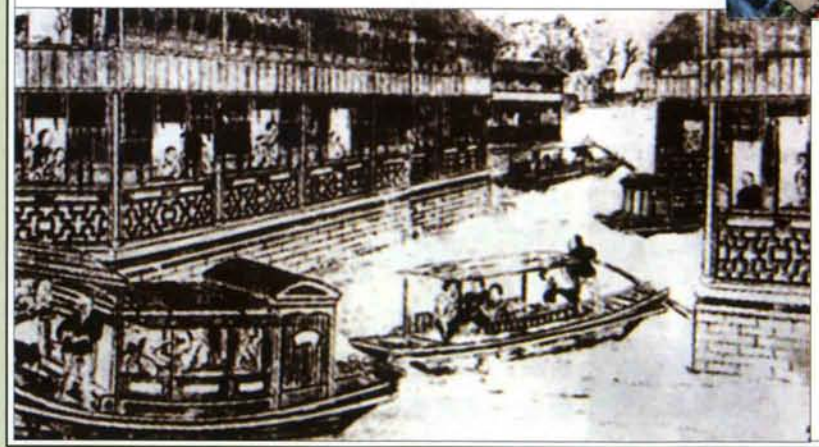


夫子庙元宵灯会（1998年） 雱 明摄



游船上表演（1992） 刘仲纯摄

清朝末年秦淮河游船 第二历史档案馆供





夫子庙元宵灯会（1998） 雱 明摄

秦淮河游船（1999） 洪 澜摄





大门年画　　孙　逊供



挂钱　　陶思炎供



连年有余（鱼）　张吉根剪纸



20世纪30年代民居中堂　　刘晓梵供

需要全本请访问 www.ertongbook.com



民居花格镂空浮雕　　孙　逊辑



过年陈设唐花

朱伟强供



清末民初富家书房　　朱　平供

清末民初富家卧室　　朱　平供





东晋宫廷女子装饰
《女史箴图》
东晋顾恺之

“许个愿”——儿童过生日（2000）　　李　萍摄





清末汉族女子身着滚边大襟短袄，头戴包头，脚为『三寸金莲』
第二历史档案馆供



剃头挑子（辛亥年 1911 年）　西方人士摄



民国初期的迎亲大花轿
（南京民俗馆藏）
乔　鸣摄



鸳鸯戏荷（剪纸）　乔　鸣供



挽新娘（红盖头）　孙　逊供



新郎新娘漫步情侣园
（2000年）
姚克慎摄



云锦服装（1998）

南京云锦研究所供稿



20世纪末南京部分市民一度流行唐装，儿童也喜穿　　唐玉才供

20世纪90年代初，南京青年女子流行的时装。（1993）

朱　平摄









清末民初流行的虎头帽

虎头鞋



吴海山
刘小元 供



虎头枕



20世纪末南京湖南路商业街(2000)　　朱伟强摄

20世纪30年代中华路大街(1933)　　转自《南京旧影》





早点摊（1999）
朱伟强摄



报刊亭（2000） 陈 遥摄

夫子庙风味小吃
（2000年）
雾 明摄



民国年间的甑儿糕↓
卖油郎↘
晓 梵辑





需要全本请访问 www.ertongbook.com