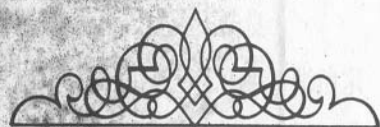


南京市志叢書

南京市地方志编纂委员会



南京二轻工业志



海天出版社

南京市地方志编纂委员会

主 任 王武龙
副主任 汪正生 王浩良
委 员 王武龙 汪正生 张治宗 王浩良
蒋裕德 汪学成 马双菊 刘金廷
柏美林 苏则民 王能伟 陈胜利
许成基 金琳琳 陆大业 顾惠祥
杨金明 张增泰 陈华光 张伯兴
周恒庆 陈崇明 耿开济 秦学清
孙永深 林积松

《南京市志丛书》主审人员

主 审 张治宗 王能伟
副主审 马伯伦 狄树之 蒋永才

南京市志编辑部编辑

(以姓氏笔划为序)

刘晓梵 陈蕊心 周建国 施国俊 黄翠华

主任 戴锡嘉

顾 问 崔步洲 谢增鸿

编委 韩仁超 侯芝荣 程晓蔚

胡金桂 洪文卿 贾 斌

周公朴 鲍启鑫

主 编 戴锡嘉

副主编 鲍启鑫 周公朴

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

《南京市志丛书》序言

南京市市长
南京市地方志编委会主任 王武龙

南京这座历史文化名城，久有“无比的历史博物馆”之誉，历史积淀之丰厚，胜于一般地方。党的十一届三中全会以来，盛世修志，南京又创出一个“三部曲”的修志格局，决心把这座2400多年古城的方方面面，从历史到现状详尽记述下来，摸清市情；工程浩繁，气魄很大，也早有所闻，但未知其详。1993年初夏，奉调南京主政事，从前任市长手中接过了主持继续编修市志的任务。这时，作为南京修志“三部曲”的第二步——由90部左右专志组成的《南京市志丛书》，已经开始陆续成志面世，披阅案头新出版的几部专志和前此成书的《南京简志》，以及在市编委会领导下相继创刊的《南京史志》双月刊和《南京年鉴》，深感这些地方史料的科学汇编、市情的载体，确实很有“资政、存史、教化”的价值，可以使人民进一步了解南京从古代、近代到现代的历史足迹，可以激发人民热爱祖国、热爱南京，建设祖国、建设南京的巨大热情，可以“鉴兴废、考得失”，从中总结经验，研究规律。应该说，这是南京市社会主义物质文明和精神文明建设建设的硕果。

面对南京市修志成果，和全市各行各业辛勤劳动、通力合作完成更为艰巨的使命的千百修志工作者，以及关心和支持修志工作的各级领导和专家、学者、各界人士，我们应该致以深深的敬意和诚挚的感谢！

南京编修市志，在总体部署上有自己的独特之处。从80年代中期到本世纪末的十几年间，南京的市志编纂决定采取“三部

曲”的战略布局：第一步，先编了一部《南京简志》，130万字，已于1986年底出版；第二步，编纂一套《南京市志丛书》，分门别类编90部左右专志，各自相对独立，以资料翔实为要旨，总字数预计超过3000万字；第三步，在分门别类的详备史料基础上，再提取精粹，编一部几百万字具有较高科学性的综合性市志——《南京通志》。这三大步，始终贯穿着一个战略思想：南京这样一座古老的历史文化名城，现在又是一座特大的城市、一座多功能的重要中心城市，编修地方志，纵贯千年，横涉百科，上载天文，下记地理，中括人事，社会发展的过程纷繁复杂，还有诸多问题尚待一步步研究探讨，要在短时间内编出一部高水平的综合性市志，决非易事，只有充分发挥各行各业、各个方面的积极性和南京人文荟萃的优势，不断扩展各个领域发掘、选取资料的广度和深度，锻炼修志队伍，努力探索前进，才能完成编修第一代社会主义新市志的历史使命。

经过南京市张耀华、王荣炳等前后几届市长为首的编委会研究决定的这一总体部署，目前正在进行的，也是工作量最大的是第二步，就是编纂《南京市志丛书》。毛泽东同志说过：应用马克思列宁主义的理论和方法，对周围环境作系统的、周密的调查和研究。……应当聚集人材，分工合作地去做，克服无组织的状态。应先作经济史、政治史、军事史、文化史几个部门的分析和研究，然后才有可能做综合的研究。我们应当遵循这个原则，并且坚持到底，完成这一南京修志史上最宏大的系统工程。

在《南京市志丛书》编纂过程中，南京人民又提出了建设南京都市圈、向国际化现代大都市迈进的发展目标。我们的志书应该为实现这一新的宏伟目标服务。无疑又给我们的市志编纂工作提出了更高的要求，又带来了新的难度。我们应当运用“新观点、新材料、新方法”，吸取前人的经验教训，刻意求实，大胆探索。由于编纂社会主义新市志是一个崭新的课题，南京的古今

许多问题还在研究探讨之中，加上我们的水平、功力所限，疏漏、失误之处恐仍难免。我们一定要在“三部曲”的后半进程中，尽力改进工作，按照总体部署修好南京市志，完成历史赋予我们这一代人的使命。

1994年1月

序 言

南京市第二轻工业局局长

南京市城镇集体工业联社主任 戴锡嘉

南京二轻工业志编纂委员会主任

南京二轻工业是由手工业合作化发展形成的工业系统,集体所有制企业占90%以上,是我市城镇集体工业中的骨干力量,它和全民所有制工业一样,成为我市多种经济成分中的公有制经济主体之一,为社会主义现代化建设作出了重要的贡献。

南京是我国著名的历史文化名城,由于它的自然条件优越和十代王朝在此建都,远在1700年前,已经成为农业、手工业较发达的地区,是我国古代丝织业的主要发源地之一。至清代鼎盛时期,有织机3万台,依此为生者达20万人,随之而兴的达100多个行业。云锦、金箔、竹刻等许多产品很早就享誉国内外。但是,随着历史的变迁,手工业兴衰起伏很大,至1949年末统计,解放前留下来的各行各业个体手工业仅存7238户,1.5万人,年产值1109万元。

解放以来,中共南京市委、市政府对发展手工业生产给予了很大的关怀和支持,组织生产自救,通过加工订货、发原料、收成品等办法,帮助手工业解决生产中的实际困难。同时,积极引导他们走合作化道路,发展生产,摆脱贫困。

经过三年国民经济恢复,南京手工业有了很快的发展。1954年,全市手工业有99个自然行业,39624人,年产值5688万元,比1949年分别增长1.64倍和4.12倍。1956年基本实现手工业合作化,有合作社、组416个,32783人。还有众多的加工服务网点分布在全市大街小巷,大大方便了人民生活。手工业合作化

是南京手工业发展史上的一次重大变革,由于生产关系的改变,极大地调动了群众的积极性,1956年完成工业总产值6729.7万元,提前一年并超额23.52%完成了第一个五年计划指标。

南京手工业(二轻工业)行业甚多,企业面广量大,是以生产消费品和出口产品为主的产业群体,花色品种上万。同其他行业一样,在社会主义建设中取得了很大的成就:完成了手工业从私有制到集体所有制的社会主义改造,发展壮大社会主义公有制经济,为南京地方工业的发展输送了大批企业和技术力量;为搞活经济、满足市场需要、增加出口、积累资金、扩大就业等作出了重要贡献。特别是改革开放以来,南京二轻工业坚持改革,勇于探索,开拓前进,在搞活生产经营,扩大出口,引进先进技术,提高职工素质,加强企业管理等方面,都卓有成效。1981年在全市率先改革企业由统负盈亏为自负盈亏;1983年从试行经济责任制到大面积的推行各种形式的承包经营责任制,改革企业分配制度、人事制度和管理制度;1985年改革公司管理体制,简政放权等,都有探索、创新。在企业结构调整,优化劳动组合,推行企业兼并,促进生产要素向优势企业集中和抓产品结构调整,增加市场有效供给,发展外向型经济,扩大横向经济联合,建立新的营销机制以及引进先进技术装备,增强企业后劲,利用外资,发展“三资”企业等方面,都有一些新的措施。近年来,在引入“三资”企业管理机制,试行“一厂二制”,转换经营机制等方面,都有较好的成效。经过广大干部和职工的共同努力,南京二轻工业现在已经旧貌换新颜。过去以手工操作为主的小作坊式的生产方式,破旧落后的生产设备和厂房已面貌一新。企业结构、产品结构、技术结构、职工队伍结构等都起了深刻的变化。一批企业已使用现代化技术设备进行生产,管理上水平,产品上档次,市场竞争能力显著增强。1979年来,共有82个产品获得部优、省优称

号,10个产品获得国家级金、银质奖(含工艺美术百花金、银杯奖)。330余种产品获得部、省、市新产品优秀奖或科技奖。南京云锦研究所近十年来对我国许多失传多年的丝绸珍品、出土文物进行了研究复制,其艺术价值之高不亚于原作,而且为解决丝绸珍品容易脆化、不易保存作出了重大贡献。

南京二轻工业有相当一部分产品的产量、质量在全国或全省同行中名列前茅,在市场竞争中占有优势。近几年来,二轻企业还注重国内、国外两个市场一起抓,省内、省外口岸并行开拓,为企业产品外销扩大了渠道。1992年,70%的直属企业生产外贸产品,完成出口交货值达15275万元,是历史上最高的一年。产品远销40多个国家和地区。吸收外资,发展了34个“三资”企业,合资企业总投资为3338.6万美元,其中外资999.22万美元。已投产的21个企业,1992年实现产值10574万元,其中出口交货值6417万元,居全市各工业局第一。

近四五年来,二轻企业还围绕市场经济发展需要,实行生产、经营两个轮子一起转,既搞生产,又搞经营,发展第三产业194个单位,从业人员3100余人,1992年营销收入4.5亿元,为企业深化改革注入了新的活力。

南京二轻工业40多年来的发展历程,有不少好的经验(当然也有痛切的教训)和优良传统值得记取。特别是50年代的勤俭办社,民主办社,社员以社为家的好思想、好作风,尤为感人。二轻工业以多种灵活经营的形式适应市场变化需要,自力更生,改进生产,改变企业面貌,都做出了很大的成绩,这是广大二轻职工和历届领导多年来辛勤劳动和工作的成果,是我们当今领导办企业不可忽视的宝贵经验。

为使前人的业绩得到流传,并发扬光大、服务“四化”,局编志办公室在各方面的支持下,经过四年多的努力修成专志,按照事物发展的客观规律,实事求是地记载了南京手工业、二轻工业

40多年的发展变化历程，既有成绩经验，也有失误教训。我们期望南京二轻工业的广大职工，借鉴历史，研究现实，进一步解放思想，转换经营机制，把改革引向深入，促进二轻工业更快更好地协调发展。

1993年7月

《南京市志丛书》凡例

一、《南京市志丛书》的编纂以马列主义、毛泽东思想为指导。

二、《南京市志丛书》是一套全面、系统地记载全市各行业历史的大型地方文献，为社会各界了解南京、研究南京服务。采用丛书编辑形式，分卷出版，各专志又具备独立使用价值。

三、专志设置原则。依照现代社会分工，参照现代学科分类情况，平行设置若干相对独立的专业志。采用章节体，一般设章、节、目三个层次，个别列至子目。

四、体裁。各专志以志为主，辅以记、述、传、录、图、表诸体。

五、文体。志，直陈其事，寓观点于史实之中；概述，夹叙夹议；大事记，以编年体为主，辅以记事本末体。

六、范界。以现今行政区划为准，其业务范围延伸至外地部分，则作略记。

七、断限。贯通古今，详今略古。上限不限，追述行业发展；下限断在1987年至1990年间，视成书时间而定。

八、纪年。中华人民共和国以前，一般采用朝代年号，后加注公元纪年；丛书所称“解放后”，系指1949年4月23日南京解放之日起。

九、各专志可另作编辑说明。

编辑说明

一、南京二轻工业是由手工业和部分街道工业发展而来的，1973年市第二轻工业局建立后，隶属企业统称二轻工业。为尊重历史，实事求是，1973年前仍以手工业相称。

二、本志记述范围，按轻工业的部类划分，以现归口的行业为主（区、县为镇以上企业）。过去曾在手工业或二轻系统，较早划出的行业，在概述、大事记或有关章节中作简要记述。

三、本志分大事记、概述、各行业章、附录等部分。“志”设十四章，其中第一章至第九章，按各类行业分章记述二轻工业与产品的发展变化情况；第十章至第十四章，综合反映手工业、二轻工业在体制、收益分配和经营活动等方面的情况。

四、本志上限不限，下限断至1992年末；县区归口企业限于资料，则记至1990年。志书本着“详今略古”、“详近略远”的原则，重点记述1949年以来南京手工业、二轻工业的发展演变。

五、本志记述采用述、志、记、传、图、表、录诸体。其中图表随文；大事记采用编年体和记事本末体相结合，依时序排列。凡具体日期不明的，放在当年、当月条目之后。

六、本志资料来自历史档案、统计报表、馆藏史籍、资料笔录、报纸剪贴、走访座谈等。志文所用数字以当年归口企业统计数字为准。产值计算按1990年不变价。



1988年4月全国人大副委员长彭冲等出席南京热水器总厂
在京新闻发布会



1991年轻工部部长曾宪林视察南京电扇厂



云锦制品



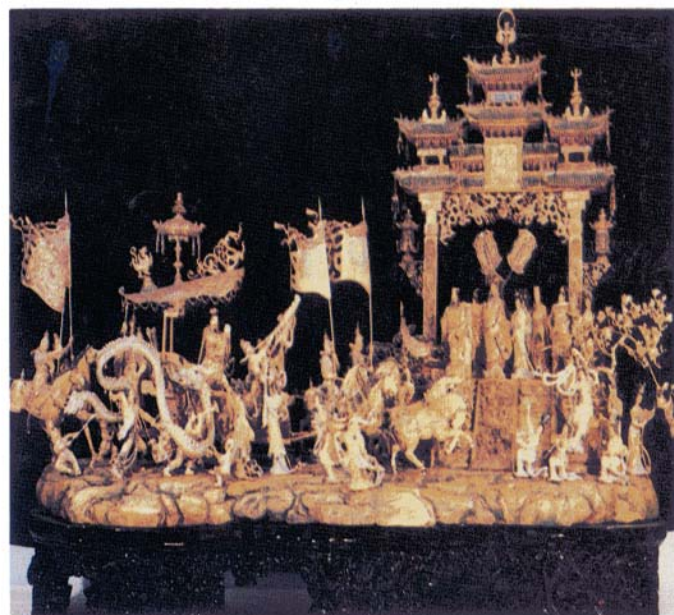
南京云锦——莲花云龙



云锦传统织造法



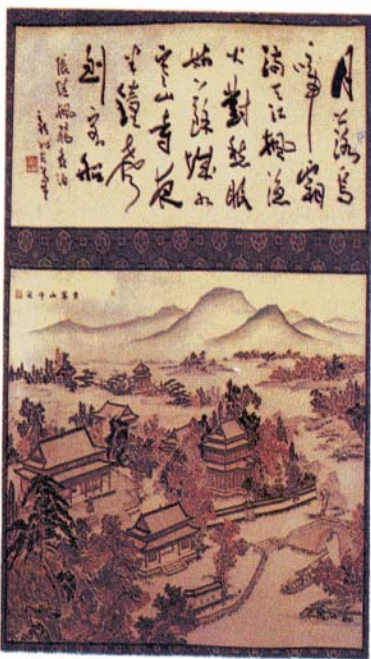
著名艺人张吉根剪纸



仿古牙雕秦李世民凯旋



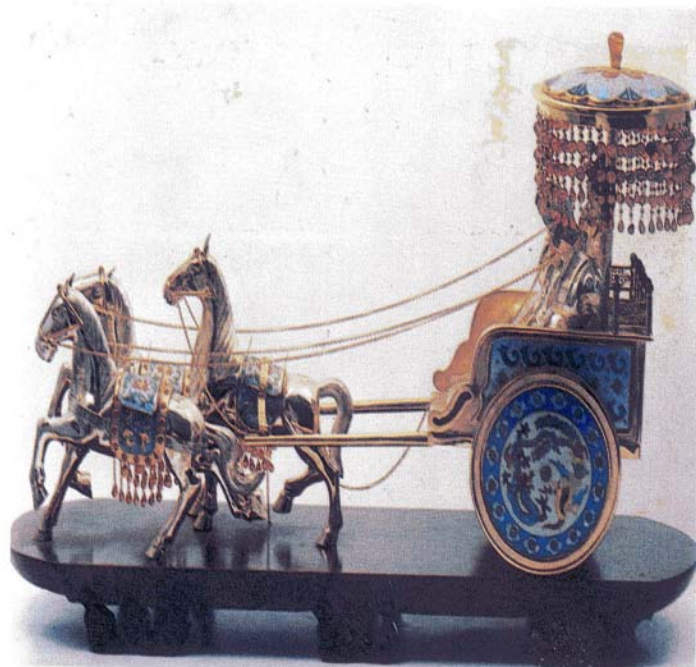
雨花玛瑙雕件



发秀——寒山寺



天鹅绒制品——虎



金银摆件 (获中国工艺百花银杯奖)



彩塑泥人形





工艺鞋



工艺美术服务部



金陵大挂扇



ZGT-15型中衡 (获国家银质奖)



不锈钢灶具 (获全国用户满意奖)



国家认定的“爱吉特”羽毛球为大赛用球



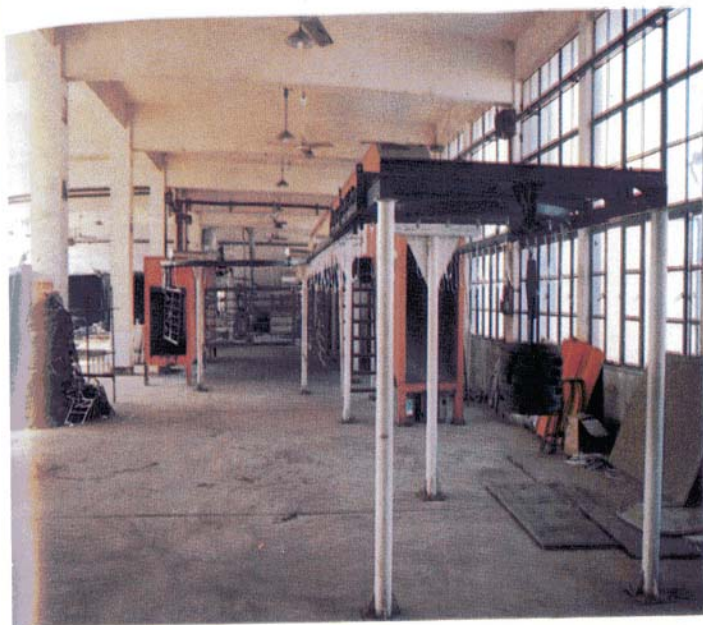
长城皮鞋厂各式女皮鞋



手用钢锯条



南京热水器总厂生产线



南京金属家具总厂塑料喷涂生产线



南京木器厂现代板式家具生产线



室内装饰——南京室内装饰成套用品公司承制

目 录

概 述	1
第一章 工艺美术业	12
第一节 云 锦	24
库 缎	28
库 锦	28
妆 花	28
南京云锦研究所	34
第二节 金箔、金线	35
金箔、金线	36
铝、铜箔	38
铝金线、镀铝人造革、彩色膜	39
涤纶金银线	39
金拉线	40
金 粉	41
企业选介	42
第三节 织 绒	43
漳 缎	43
天鹅绒	43
天鹅绒毯	45
地 毯	47
第四节 抽纱绣品	47
抽 纱	47
机 绣	50

张继·夜泊枫桥

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。



老当益壮



轻舟已过万重山

飞流直下三千尺疑是银河落九天

著名篆刻家朱光奇（玛儿）篆刻

第五节	工艺鞋	51
	戏衣	52
	雕刻	53
	牙雕	53
	木雕	54
	玉雕	55
	玛瑙及其雕刻	56
	竹刻	57
	刻字	58
	木制工艺品	59
	泥塑	59
	瓷刻	60
第六节	金属工艺	61
	金银首饰	61
	金银摆件	63
	南京宝庆首饰厂	63
第七节	制花	65
	纸、绢、纸花	65
	塑料花、羽毛花	67
	涤纶花	67
第八节	剪刻纸	68
第九节	制扇	72
	折扇	72
	羽毛扇	74
第十节	玩具	75
	金属玩具	76
	布绒玩具	76
	童车	77

第十一节	其它工艺美术品	78
	烟花爆竹	78
	灯彩	79
	漆器	81
第二章	五金与家用电器业	82
第一节	日用五金制品业	88
	柏二房菜刀	89
	剪刀	91
	铝制品	91
	锁具	92
	灶具	94
	铁锅、搪瓷浴缸	94
	企业选介	98
第二节	五金工具制品业	100
	锉刀	105
	钢锯条	106
	钢丝钳	107
	花色钳	107
	旋具	108
	台虎钳、手虎钳	108
	锤	109
	企业选介	109
第三节	建筑五金制品业	112
	镀锌铁丝	115
	元钉	115
	木螺钉	117
	金属丝网	117
	拉手、铰链	118