

「南京文物丛书」

明孝陵志

新

編

南京博物院



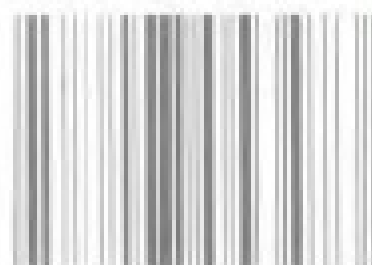
南京博物院编

责任编辑：李维峰

封面设计：张乐



ISBN 7-207-05347-9



9 787207 053473 >

ISBN7-207-05347-9

F·985 定价：20.00 元



# 明孝陵志新编

中山陵园管理局  
南京孝陵博物馆 编



黑龙江人民出版社

责任编辑:安晓峰

装帧设计:张 乐

### 明孝陵志新编

中山陵园管理局 编  
南京孝陵博物馆

---

|      |                                            |
|------|--------------------------------------------|
| 出版者  | 黑龙江人民出版社出版                                 |
| 通讯地址 | 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼                             |
| 邮 编  | 150008                                     |
| 网 址  | www.longpress.com E-mail hljrmchs@yeah.net |
| 印 刷  | 南京江宁彩色印刷厂印刷                                |
| 开 本  | 850×1168 毫米 1/32·印张9.25 插页4                |
| 字 数  | 226千字                                      |
| 印 数  | 1000                                       |
| 版 次  | 2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷                    |
| 书 号  | ISBN7-207-05347-9/F·985                    |

---

定价:20.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

2002. 3. 15

编者赠阅



彩版一 明孝陵文武方门及宝顶全景



图 1-2-1 南京玄武湖公园雕塑之路



彩版三 考古人员发掘出土的明孝陵  
东配殿(东庑)建筑基址



彩版四 考古发现的明东陵寝园北垣建筑遗迹

## 《南京文物丛书》编辑委员会

|       |           |     |     |
|-------|-----------|-----|-----|
| 顾问：   | 梁白泉       | 蒋赞初 | 潘谷西 |
|       | 纪仲庆       | 陈华光 | 邹厚本 |
| 名誉主任： | 徐耀新       |     |     |
| 主任：   | 魏正瑾       |     |     |
| 副主任：  | 陈平        | 吴建民 | 杨新华 |
| 委员：   | (以姓氏笔划为序) |     |     |
|       | 王兴平       | 王前华 | 车广锦 |
|       | 白宁        | 许学江 | 衣志强 |
|       | 邵磊        | 张迎幸 | 易家胜 |
|       | 杨天麒       | 周校水 | 周裕兴 |
|       | 贺云翱       | 曹志君 | 葛维成 |

# 《南京文物丛书》总序

南京市文物局局长 魏正瑾

古代南京有过至少 35 万年的开发史和 400 多年的建都史,由此构成了当代南京坚厚的基石和辉煌的昨天。作为古都,她曾走过与其他城市不一般的历程,曾为整个民族和国家承载过更多的悲欢。因此,她才能够和西安、洛阳、北京齐名,在世界上享有“中国四大古都”的美誉。

“古都”既是历史铸就的荣耀,又是当代文化的“品牌”。她通过文物展示其历代的成就和特色,展示不同时代民族的创造精神和国家阶段性的文明风采。毫无疑问,文物在这座城市中占有特殊的地位,与这座城市的今后和未来结成了血肉般的联系,成为城市发展过程中不可分割的有机整体。

文物是珍贵、稀有、无法再生的遗产和资源。新中国成立以来,南京市历届领导和广大市民对保护文物倾注了极大的热情,他们从维护国家和民族长远利益出发,以对子孙后代高度负责的精神,严格依照法律的规定,使大批文物得以保存,并逐步改善文物的生存环境和保存状态。南京的文物、考古和博物馆工作者在发掘、抢救、搜集、修复、保护文物方面也付出了艰辛的劳动。迄今,城乡各地被列为国家、省、市、区县各级文物保护单位的遗存有近 800 处,城区设有不同

类型的博物馆、纪念馆 70 余家。这些文物保存地或展示场所在当代改善城乡人民的居住环境,进行爱国主义教育和精神文明建设,促进旅游经济发展和展现南京城市特色及进行科学文化研究诸方面发挥着重要作用。今天,文物的珍贵性已越来越被社会所普遍认同,党和政府制定的“保护为主,抢救第一”和“有效保护、合理利用、加强管理”的文物工作方针和原则也成为整个社会的共识。

但是,文物事业具有较强的专业性,许多内涵和价值需要经过研究才可以得到揭示,并为社会各界所利用。由此,学术工作构成了文物事业的重要基础。许多文物又具有不宜迁徙或根本不可移动的特点,为了有效地传播南京的历史文化资源,向国内外宣传南京的文物优势,科研出版工作则是必不可少的方式和手段。正是基于这一认识,由南京市文物局主持了《南京文物丛书》的组织和编辑工作。这套丛书以南京保存的各类文物和博物馆为研究对象,部分涉及到与文物相关的边缘学科,作者则不限于文博系统,目的就是动员全社会的科研力量,让南京文物成为整个社会共享的财富,也为未来留下一份反映当代文物保护成就和心智的珍贵文献。在此,对为《南京文物丛书》的撰述、编辑、出版工作做出贡献的各界人士和朋友致以诚挚的感谢!是为序。

2000 年 8 月 8 日

## 《明孝陵志新编》编纂委员会

主 任：王学智

副主任：刘伯生

委 员：王学智      刘伯生      王前华

季士家      贺云翱      夏维中

廖锦汉

主 编：季士家

副主编：王前华

# 《明孝陵志新编》序

中山陵园管理局局长 王学智

南京,是我国著名的古都。她与北京、西安、洛阳一起,合称中国四大古都。因为她是东吴、东晋、宋、齐、梁、陈的都城所在地,故史称“六朝古都”。接着,又有五代十国时杨吴(933-937年)和南唐、南宋(1129-1138年)、明、太平天国、中华民国在此建都,又有十二代都城之誉。这十二代王朝,在南京留下了为数众多的历史遗存。大明王朝的开国君主朱元璋的陵墓——孝陵,就是其中之一。

明朝统治中国二百七十七年(1368-1644年),经历了十六位皇帝。除第二位皇帝惠帝朱允炆因下落不明而无陵墓外,其他十五位皇帝分别建在南京、北京的十五座陵墓,完整地保存至今。连同虽未当过皇帝,却为其后代追尊为皇帝称号并建起陵墓的,有明太祖朱元璋为其上四代追尊高祖朱百六为玄皇帝、庙号德祖,曾祖朱四九为恒皇帝、庙号懿祖,祖父朱初一为裕皇帝、庙号熙祖并在古泗州,今属江苏盱眙县地方合建一墓称祖陵,为其父朱五四(大名世珍)追尊为淳皇帝、庙号仁祖并在原籍安徽凤阳县建了皇陵;朱元璋又为早亡的皇太子朱标建的东陵,在其孙朱允炆登上帝位后追尊为孝康皇帝,庙号兴宗,于是太子陵亦晋升为帝陵;因正德皇帝(明武宗)无子,以侄子朱厚熜继位,这就是嘉靖皇帝,他也追尊生父朱祐杭为兴献帝,庙号

睿宗,并在其封国安陆府(今湖北钟祥市)建了显陵。散布在大江南北四省、市,合计十九座明代帝陵中,唯有南京的孝陵有一部专志——《明孝陵志》。

地处长江下游的南京,扼南北要冲,居鱼米之乡,山环水抱,钟灵毓秀,有“钟山龙盘,石头虎踞”之胜,环境优美,古迹众多,成为载誉世界的优秀旅游城市。其中,国家级钟山风景区,为中外游人首选和必到之地。明孝陵,就是该景区内主要景点之一。经六百多年历史沧桑,由于人为和自然的洗礼,孝陵的地面木构建筑已化为乌有。但建筑物的砖石基座、神道石刻,均完整地留存至今;有的长期掩埋于土下,需要通过科学的考古发掘,方能展示其恢宏的规模和严密的制度。这项工作,近年来已陆续开展,并取得了重大的考古成果。同时,为适应国家发展大旅游业的形势,在保护文物的前提下,开发孝陵的旅游资源和加强孝陵的史事研究,成立遗址性质的孝陵博物馆已呈水到渠成之势。

中山陵园管理局借举办 2000 年中国南京国际梅花节和首届明代帝陵管理单位联谊会的大好时机,宣告孝陵博物馆的成立并举行了揭牌仪式。在这千载难逢的千禧龙年中诞生的孝陵博物馆,决心不负众望,以兄弟博物馆为榜样,以自己的努力去开创全新的工作局面。正式编辑出版《明孝陵志新编》,就是其中的一项。经近半年多时间的工作,《明孝陵志》的点校和新编篇目的撰写业已完成。在全稿杀青并将付梓之时,受编委会的委托,记述以上诸事,权充为序。

2000 年 10 月于钟山南麓

主 编：季士家  
副 主 编：王前华  
特约编辑：苏 文  
邵 磊

# 目 录

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 《南京文物丛书》总序 .....      | 南京市文物局局长 魏正瑾             |
| 《明孝陵志新编》序 .....       | 中山陵园管理局局长 王学智            |
| 明孝陵志序 .....           | 柳诒徵(1)                   |
| 明孝陵志 .....            | 王煥鑣编著 季士家标注(3)           |
| 朱元璋其人 .....           | 季士家(144)                 |
| 明孝陵的布局及主要文物内涵 .....   | 查 珣(158)                 |
| 明孝陵陵宫门址的发掘收获 .....    |                          |
| .....                 | 南京市文物研究所 南京孝陵博物馆(176)    |
| 明孝陵陵宫内东侧建筑基址勘测记 ..... |                          |
| .....                 | 南京市文物研究所 南京孝陵博物馆(183)    |
| 明孝陵地下宫殿勘测记 .....      |                          |
| .....                 | 江苏省地震工程研究院 南京市文物研究所(198) |
| 阳山碑材 .....            | 季士家(205)                 |
| 明孝陵规划设计思想蠡测 .....     | 贺云翱 廖锦汉(215)             |
| 明孝陵文化价值点评 .....       | 贺云翱 王前华(223)             |
| 明东陵考古纪实 .....         | 贺云翱 邵 磊 王前华(230)         |
| 明代弃碑发掘记 .....         | 向阳鸣(250)                 |
| 孝陵石碑碑文及刻石文字 .....     | 王前华整理(253)               |
| 明孝陵大事记 .....          | 廖锦汉编写(270)               |
| 编后记 .....             | 季士家(276)                 |

## 彩色图版及插图目录

彩版一 明孝陵文武方门及宝顶全景

彩版二 明孝陵神道及石象生之一段

彩版三 考古人员发掘出土的明孝陵东配殿(东庑)建筑基址

彩版四 考古发现的明东陵寝园北垣建筑遗迹

图1 朱元璋像 ..... (145)

图2 朱元璋为吴王时所书的一道军令 ..... (152)

图3 朱元璋理政处所之一——南京明故宫奉天门遗址  
..... (155)

图4 位居钟山南麓的明孝陵,背依钟山主峰西的玩珠峰,其远处突起的小山即为地下宫殿所在的独龙阜。陵门及其后的宝顶地势高耸,跨过内御河的金水桥北神道直达朱门黄瓦的文武方门。 ..... (159)

图5 朱元璋为建孝陵,将原位于独龙阜一带的古开善寺迁至“东岗”,即今之“灵谷寺”地。 ..... (159)

图6 明孝陵下马坊 ..... (161)

图7 明孝陵外郭城正门——大金门遗存 ..... (162)

图8 明孝陵碑楼及其内的巨碑 ..... (164)

图9 明孝陵神道及石象生的一段 ..... (164)

图10-1 明孝陵神道上的石雕武将 ..... (165)

图10-2 明孝陵神道上的石雕文臣 ..... (166)

图11 明孝陵神道上的棂星门柱础 ..... (167)

图12 明孝陵内御河上的金水桥 ..... (167)