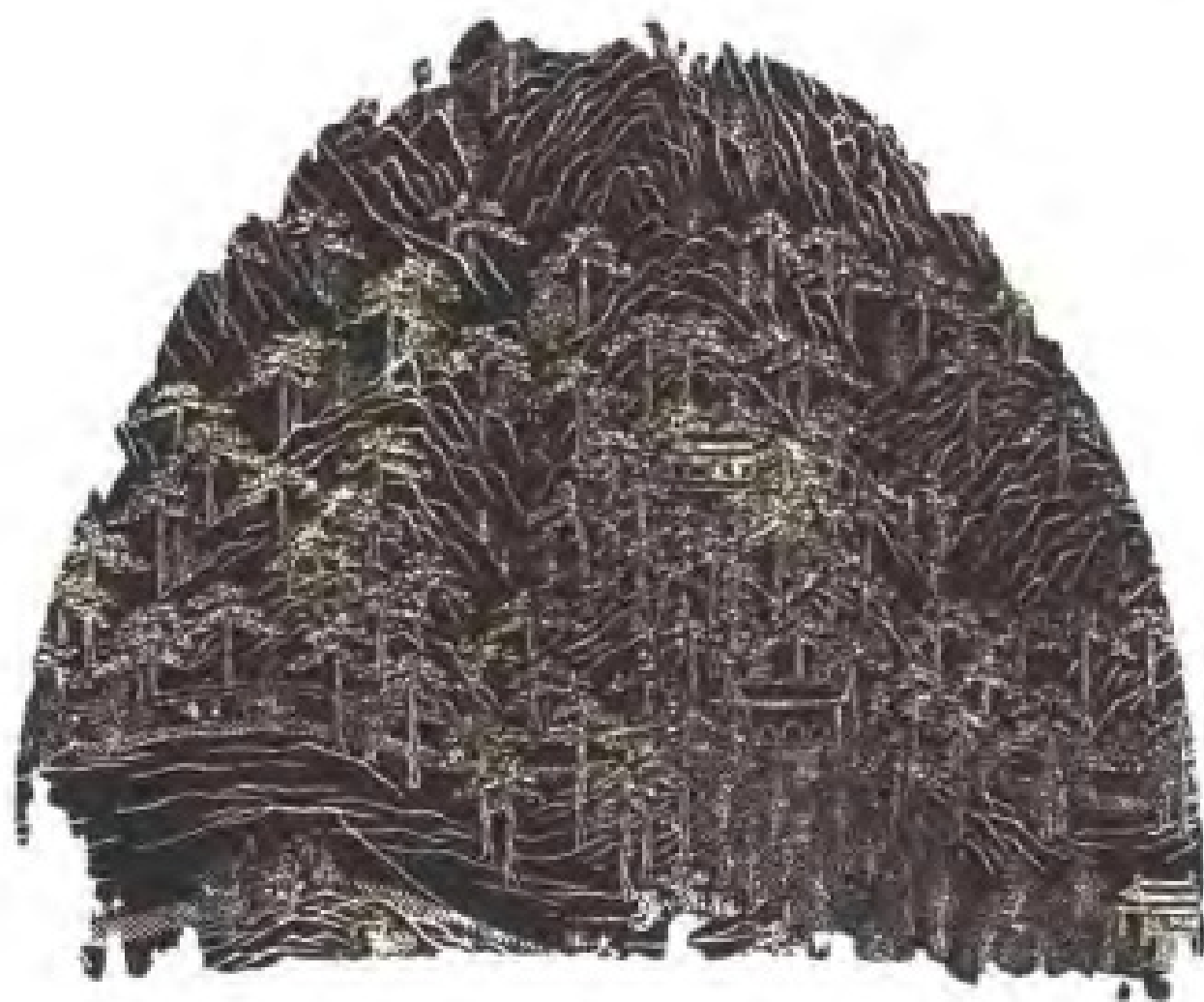


南京稀見文獻叢刊

明孝陵志

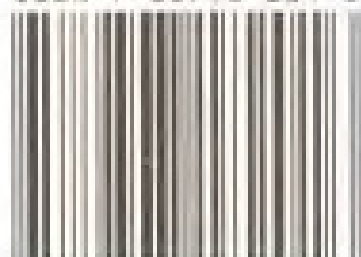
(民國)王銳德撰

南京出版社





ISBN 7-80718-201-6



9 787807 182016 >

ISBN 7-80718-201-6

K·35 定价: 27.00 元

南京稀见文献丛刊

明孝陵志

(民国) 王焕镛 撰

点校

周钰雯
王 韦

南京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明孝陵志 / 王焕镛撰. — 南京: 南京出版社, 2006

(南京稀见文献丛刊 / 李海荣, 金承平主编)

ISBN 7-80718-201-6

I. 明... II. 王... III. 陵墓 - 中国 - 明代
IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 071767 号

丛 书 名: 南京稀见文献丛刊

丛书主编: 李海荣 金承平

书 名: 明孝陵志

作 者: (民国) 王焕镛

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com> <http://www.njpbs.net>

联系电话: 025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

电子信箱: webmaster@njpbs.com

责任编辑: 卢海鸣

封面设计: 杨 苒

版式设计: 毛晓剑

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

制 版: 南京新华丰制版有限公司

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

印 张: 6.875

字 数: 140 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-80718-201-6/K·35

定 价: 27.00 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

【内 容 提 要】

本书作者搜罗史书、志书、杂记、诗文种种，分门别类记述了有关明孝陵的名胜古迹、典章制度和轶文趣事，可为今日保护管理该古迹之参照。

责任编辑 卢海鸣

封面设计 杨 苒

版式设计 毛晓剑

南京稀见文献丛刊

【洪武京城图志】	(明) 礼部纂修	定价：15.00 元
【金陵古今图考】	(明) 陈沂撰	
【秦淮志】	(民国) 夏仁虎撰	定价：15.00 元
【明孝陵志】	(民国) 王煥鑣撰	定价：27.00 元
【首都计划】	(民国) 国都设计技术专员办事处编	定价：40.00 元
【陷京三月记】	(民国) 蒋公穀著	定价：13.00 元
【板桥杂记】	(明末清初) 余怀著	
【续板桥杂记】	(清) 珠泉居士撰	定价：25.00 元
【板桥杂记补】	(清末民初) 金瓶荈编	
【金陵岁时记】	(民国) 潘宗鼎撰	
【岁华忆语】	(民国) 夏仁虎撰	定价：13.00 元

《南京稀见文献丛刊》学术顾问

茅家琦 蒋赞初 梁白泉

《南京稀见文献丛刊》编委会

主 任 金承平 李海荣 周 岚

副 主 任 朱海光 赵建中 朱成山 周钰雯

编 委 (以姓氏笔画为序)

王宇新 王明发 卢海鸣 朱成山

朱海光 孙维桢 李海荣 杨献文

金承平 周 岚 周钰雯 赵建中

欧阳摩一 蒋祖怡 薛 冰

丛书主编 李海荣 金承平

执行主编 赵建中 卢海鸣

总 序

“江南佳丽地，金陵帝王州。”古都南京有着悠久的历史 and 灿烂的文化，昔日的历史文献绵延千年，颇为兴盛，如《建康实录》、《景定建康志》、《至正金陵新志》、《洪武京城图志》、《金陵古今图考》、《板桥杂记》、《同治上江两县志》、《金陵岁时记》、《首都志》、《陷京三月记》等，不胜枚举。为充分发挥地方历史文献“资治、存史、教化”功能，南京出版社和南京市地方志编委会办公室共襄盛举，同时联合南京市规划局、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、中山陵园管理局孝陵博物馆、秦淮区地方志办公室等多家单位，共同出版这套《南京稀见文献丛刊》。

本丛刊第一批收录南京地方文献计七册十一种：

第一册《洪武京城图志·金陵古今图考》。两书均为明人撰写的以图文互动形式记述南京的典籍。《洪武京城图志》为明太祖朱元璋敕礼部纂修，以图文并茂的方式，描述了明初首都南京的恢宏气象，并附有多篇名家的序、记、考、跋。《金陵古今图考》为明代陈沂撰，以宋元方志等为本，据以绘图，附以考证，绘写出从先秦至明季南京历代锦绣山河和都会街肆。

第二册《秦淮志》。民国夏仁虎撰，本书以百里秦淮河为主线，上起源头，下至入江口，详细记载了秦淮河流域特别是十里秦淮两岸的历代名士佳人趣闻轶事和风物胜景，读来令人兴味良多。

第三册《明孝陵志》。民国王焕镛撰，作者搜罗史书、志书、杂记、诗文种种，分门别类记述了有关明孝陵方方面面的内容。其记录名胜古迹、保存典章故事之举，功不可没，亦可为今日保护管理该古迹之参照。

第四册《首都计划》。国都设计技术专员办事处编，是中华民国国民政府在民国十八年（1929年）所编制的建设首都南京的计划大纲。该计划吸收当时古今中外的建设理念，对抗战前的民国南京城的各项建设发挥了重要的指导作用，对于今天的城市建设仍有相当的参考价值。

第五册《陷京三月记》。民国蒋公毅著。作者系抗日战争中的南京守军军医，在南京沦陷之际因负责城防救护工作被围，隐于难民之中三个月，目睹日寇南京大屠杀之惨状，以日记体裁记述史实，为世人了解侵华日军南京大屠杀真相提供了真实可信的第一手资料。

第六册《板桥杂记·续板桥杂记·板桥杂记补》。三书均为记载南京青楼文化的专著。《板桥杂记》，明清之际的余怀所著，本书写明末南京的教坊妓院之人事；《续板桥杂记》，清珠泉居士撰，是作者涉足妓馆的风月纪实，记录了作者在乾隆后期的“旧欢”往事；《板桥杂记补》，清末民初金嗣芬编，

上溯明末，下及清末，搜集文献，辑录旧闻，是反映南京青楼文化的又一力作。

第七册《金陵岁时记·岁华忆语》。两书均为记述旧时南京民俗的佳作。两书对南京岁时民俗进行了全面、系统的介绍，特别是《金陵岁时记》，堪称是研究南京岁时民俗的开山之作。南京的岁时民俗文化丰富多彩，阅两书不仅可见清末民初南京民俗之大观，而且可以了解南京乃至中华民俗的源流和发展脉络。

为了做好这批稀见文献的出版工作，我们专门邀请了南京史学界前辈茅家琦、蒋赞初、梁白泉先生为学术顾问，给予指导；同时，聘请了多位专家学者参与点评工作。本丛刊在版本上择善而从，同时参校其他的各种版本。为了尽量保持原书的面貌，我们确定了如下的原则：书中的通假字，以及小字和圆括弧标注者，保留不动；异体字（如“眎”为“视”之异体）及错刻字（如“上巳”误为“上己”）径改；有明显历史错误者及少数错字，在页尾注明；缺漏字以方框表示，可以确定的缺漏字直接补上，不能确定的字在方框后以圆括弧注明。

地方历史文献的整理是一项重要工作，在本丛刊出版之际，我们诚恳期望各位读者朋友提出宝贵意见，以利于这项工作更好地开展下去，真正发挥历史文献的功用，为今天的社会主义现代化建设事业服务。

《南京稀见文献丛刊》编委会

2006年9月

导 读

王焕镛，字驾吾，号觉无，原籍江苏南通兴仁镇。清光绪二十六年(1900年)出生于儒医世家，在其祖父母及堂叔的影响之下，自幼好习经史，入读中学后，又受南通名儒徐益修先生教益颇深。1921年，王焕镛考入南京高等师范学校文史地部，在王伯沆、柳诒徵等著名学者熏陶之下，德业日益精进，并确立一生治学立身之道。

1929年，王先生受聘于江苏省立国学图书馆，担任编目主事(相当于编辑部主任)一职，负责主编《江苏省立国学图书馆总目》。他将馆藏图书20万余册，上至古籍善本，下至当代图书报刊，综合旧学新知，分为经、史、子、集、方志、舆图、丛书7大部85类、832个子目。为了归类列目，又详细考订作者的时代与籍贯，核计卷册数目，研究版本年代，著录收藏家的印章，直至最后校对付印，工程浩繁，七年而竣其事。而王氏分类编目的特点是既立足于中国传统文化，又充分考虑时代之需要，乃为当时国内图书馆所仅有。

于此期间，王焕镛先生参阅大量史籍，先后编纂《明孝陵志》、《首都志》、《曾南丰年谱》、《万斯同年谱》等著作刊行于世，其时年仅30有余，可谓英年硕学。在其影响下，南京龙

蟠里国学图书馆学术研究蔚然成风，名扬中外，深为日本及欧美诸国老一辈汉学家所怀念。

1936年，王先生应浙江大学校长竺可桢先生之聘，任浙大文学院中文讲席。1937年秋，日军入侵，乃随校辗转内迁于浙西、赣南以及广西。转徙途中，虽处境艰难，然其志不衰，曾著《（春秋）攘夷说》，以讥讽国民党当局的不抵抗政策与对进步力量的压制途害。先生又常以民族大义激励青年战胜艰苦，发奋图强，以雪国耻。当爱国进步教授费巩先生遭受途害之时，王先生更是不顾个人安危，亲自撰文诘问当局，并奔走于社会各界之间呼吁营救。

抗战胜利后，1946年先生随校东返，定居西湖。1952年院系调整，就任杭州大学中文系教职，进沉醉于学问与教书育人之中。1962年，王先生兼任杭州大学图书馆馆长，对于馆藏图书建设，多所擘划，并指导馆员编成《杭州大学图书馆馆藏善本书目》及《历代名人年谱集目》等索引目录惠泽读者。

晚年的王焕镛先生仍好学不倦，尤以治先秦诸子成果丰硕，计有《先秦寓言研究》、《韩非子选注》、《墨子校释》、《墨子集诂》、《墨子校释商兑》、《晏子春秋校释商兑》、《马王堆帛书老子道德经部分校释标韵》等专著先后问世。直至逝世前数月，馆旧笔耕不辍。

先生除杭州大学本职工作之外，亦常参加社会活动，曾先后担任浙江省政协常委、中科院浙江分院语言文字研究员、《中国大百科全书·中国文字》卷编委及《先秦文学》副主

编、浙江省文史馆馆长等职。1982年12月20日,王焕镛先生因病辞世,享年83岁。

先生逝世之时,苏步青院士曾赋诗悼挽,有句云:“一生事业教鞭在,盖世文章故史封。”上句是对焕镛先生于浙大、杭大任教46年的概括,下句意谓先生学问高深,当时几成绝学,世人难知其古文孑遗,唯有寻检文史资料时于尘封之中一见而已,饱含叹惋之情。

综观先生一生,不仅治学严谨,学问精深,为人更是正直不阿,品格高尚。平日虽自奉不丰,却乐于慷慨助人。即便临终之前,仍不忘嘱咐家人将自己所藏古籍十三箱全数捐献杭州大学。先生另长于翰墨,先以唐楷为宗,取其风骨法度,尤好欧阳询、虞世南,后心仪王羲之,曾遍临汉魏南北朝诸碑,又拜马一浮先生为师,相交甚笃。而先生学书亦如治学,追求熙熙焉若山水般的“和”的同时不失笃实之风。

焕镛先生著作等身,且多有创见,这是他不断探索求新的结果。有如《明孝陵志》,不仅是其学术生涯的起点,更是开创了前人所未为之事。

1933年,王先生收录《明史》、《明实录》、《明会典》、《国朝》、《明通鉴》、《肇域志》、《清一统志》、《康熙江宁府志》、《嘉庆江宁府志》、《同治上江两县志》,以及晚清档案、明清人笔记、文集等近两百种书籍,汇编成《明孝陵志》,分形胜、规制、丧葬、谒祭、守缮、灾异、艺文七章,记述孝陵六百余年的兴衰沧桑,让人恍若置身历史变迁的长河之中。而书中所载孝陵

之雄伟气势,以及大金门、四方城、神功圣德碑、石兽、望柱、石人、享殿、明楼等景况,使人宛如亲涉陵园般历历在目。

此书最早于1934年6月由南京钟山书局直排铅印线装出版,原书封面书名“明孝陵志”四字乃国学大师章太炎所题,插图40幅皆当时所摄。书成,柳诒徵先生赞许有加,为之作序云:“事实赅著,文约义丰,洵国史、方志之别子,而前贤之所未有也。”

对今天的读者而言,《明孝陵志》最大的贡献莫过于其所汇聚的史料价值。如,明孝陵陵宫门究竟为“文武方门”还是“文武坊门”?志中《艺文》条目所录屈大均《道援堂集·孝陵恭谒记》一文,明确记到:“越百步,有文武方门五,三大而二小……”又如,孝陵碑殿内乾隆御制题诗东碑曾受损于“文革”之中,虽经修复,但部分诗句仍然缺损,对照志中所辑清高宗《御制集·谒明太祖陵》即可轻易补全。

将史料进行分类排比最容易从中发现问题,从而引发一个新的研究课题或推动现有研究迈向深入。如,大明孝陵神功圣德碑所用石材究竟为何时所采?以前的研究大多引用明朝胡广《游阳山记》,认为明朝永乐三年秋开采的阳山碑材最早,但志中所收梁潜《泊庵集·神龟赋》云:“永乐二年十月,皇上思惟太祖高皇帝成功盛德,将纪功孝陵,以告万世。既得碑,求趺未获。获神龟,乃并得趺焉。”又收周晖《金陵琐事》载:“颐庵邹公济诗集云,永乐二年冬十月,幕府山阳访碑石,高广中度。”可见,永乐二年于幕府山所取碑石当为最早。

然而，神功圣德碑的落款日期为永乐十一年九月十八日，朱棣为何在取得碑石的九年之后才撰写碑文呢？如果永乐二年所取碑材被弃用的话，又是出于什么原因呢？朱棣为何又于永乐三年开采阳山碑材？这一连串的问题或许现在尚无法完全解答，但足以启示读者深入地进行思考。

另外，书中有关孝陵明代规制、明清人游记，以及《金陵善后总局估勘兴修孝陵工料数目册》等资料，对于今天恢复孝陵历史旧貌、完善文物保护、科学修复古建筑等诸多方面所起的作用都是无可替代的。

当然，辑录之书通常存在相关资料收集不完整的问题，《明孝陵志》亦在所难免。如《明宣宗实录》卷一〇壬寅载：“上闻孝陵神功圣德碑损裂，令中官阮简同翰林院侍书程南云往，同南京守备襄城伯李隆、少保户部尚书黄福等督工匠重修之。”《明宣宗实录》卷一七乙未载：“以建孝陵神功圣德碑工毕，赏管领官各绢一匹、苏二斤，工匠各绵右一匹、枌椒一斤。”如此重要的史料，书中却未见收录，实属遗憾。

史料的不完整性一方面表现在重要史料的缺失，另一方面则体现为说明同一问题时资料的不完整，尤其是产生时间较早史料的缺失，无疑会对引用者的说服力产生影响。如，志中载张岱《梦忆》云：“门左有孙权墓，请徙。太祖曰：‘孙权亦是条好汉子，留他守门。’”此条史料经常被引用说明孝陵神道为何呈弯曲状。但据张岱《自为墓志铭》说，自己生于万历二十五年丁酉（1599年），崇祯甲申明亡时，他48岁。换而

言之,张岱的生活时代距孝陵建造至少晚 200 年。而此前明人郎瑛《七修类稿》卷一四《国事类·南都二墓》即言:“孝陵城西门内有吴孙权墓,筑城者奏欲去之,诏曰:‘孙权亦好汉子,留为门主。’遂止。”郎瑛生于成化二十三年(1487 年),所生活时代要早于张岱 112 年,但此条却未被收录。从史料学的角度看,放弃更早的而运用此后百余年的传说性史料是非常不合适的。更有甚者,个别急功近利者照抄《明孝陵志》所辑史料,既不核对原文也不注明转引自何处,以至于常将《陶庵梦忆》的书名亦照抄为《梦忆》,未免贻笑大方。

然而,微瑕不掩美瑜,今人更不当苛求前贤。《明孝陵志》无疑为有志于此的研究者列举出了必读的参考书目,指示了治学的门径,提供了种种深入研究的线索。在 1934 年的版本现已难得一见的情况之下,如今以简体横排的方式将其再版,不仅为广大读者提供学术研究的便利,也有助于推动相关研究的进一步深化。我们相信,随着岁月的流逝,《明孝陵志》所具有的珍贵价值必将愈发璀璨夺目。

今日之明孝陵已是世界文化遗产,且为六朝古都唯一的世界文化遗产,王焕镛先生首倡之举可谓远见卓识,先生倘若泉下有知,或许亦会感叹吾道不孤矣!

孝陵博物馆

2006 年 6 月