

靈巖記略

二卷

〔清〕釋殊致輯

鈔本

書背題字：王 俠  
蝴蝶頁題字：釋 曉 雲

中國

作字

釋曉雲



# 靈巖記略詳目

明文書局編輯部 編

靈巖記略序	紀 蔭	三
內篇題辭一	釋弘儲	一一
內篇題辭二	釋同光	一二
內篇題辭三	釋殊致	一四
內篇上		
寶王殿記	釋弘儲	一五
說法堂記	釋全賦	一九
大鑑堂記	釋南潛	二三
天山閣記	釋南潛	二七
天山塔廟記	釋弘儲	三三
明白庵記	釋弘儲	四一
永祚塔		
永祚塔詩	釋惠儁	四三
永祐塔詩	釋曉青	四三

詳 目

永祚塔詩	釋殊致	四四
新建磚塔記	孫承祐	四五
塔辨	馮 翼	四七
披雲臺		
披雲臺頌十首	慈受禪師	五一
前跋	孫 觀	五三
初和前韻	退 翁	五四
再和前韻	退 翁	五六
送瑀楚南住持分題得披雲臺		
.....	王 紘	五九
獻花巖		
獻花巖詩	王子難	五九
佛日巖		
佛日巖詩	馮元成	六〇

一

佛日巖詩……………徐元巽……………六〇  
 落紅亭題語…………………………六一  
 迎笑亭題語…………………………六二  
 立宋太傅蘄國威安王韓公護伽藍神  
 上堂法語…………………………六三  
 立韓世忠碑記…………………………六四  
 弔宋蘄王墓詩……………楚石埭……………六六  
 弔宋王蘄墓詩……………周南老……………六七  
 弔宋蘄王墓詩……………高季廸……………六七  
 弔宋蘄王墓詩……………沈石田……………六八  
 退翁自銘塔……………退翁……………六九  
 靈巖法華鐘殿碑銘……………孫一致……………七三  
 靈巖飯僧田記……………釋殊致……………七七  
 開鍋上堂法語…………………………八一

內篇下  
 敘諸聖師傳說…………………………八三  
 智積菩薩傳…………………………八五

〔吳〕  
 道遵禪師…………………………八九  
 〔北齊〕  
 慧曉禪師…………………………九〇  
 〔唐〕  
 鑑師…………………………九一  
 〔宋〕  
 圓照禪師傳…………………………九三  
 慈受禪師傳…………………………九七  
 佛海禪師(妙空)…………………………九九  
 佛眼禪師(無門)…………………………一〇三  
 石湖禪師…………………………一〇七  
 南石禪師…………………………一〇九  
 宗秀禪師…………………………一一一  
 道光禪師…………………………一一一  
 南堂禪師…………………………一一二  
 天際禪師…………………………一一三

戒雷禪師	………	一一五
〔元〕		
足庵禪師	………	一一七
送翠巖杭上人省師靈巖	………	
………	………	
中峰禪師	………	一一八

---

詳目

〔清〕釋殊致輯

靈巖記略

鈔

本



靈巖記略序

無邊剎境自他不隔毫端十世古今始終不離當念  
此法界之記略也森羅萬象一法所印治言資  
生業等皆與實相不相違背此法界內之理之事之  
記畧也閻浮提中印度亘五萬八千里東踰繕那岐  
三幹而際於海堦者為震旦其中拔出者為大雪山  
北氣雄渾多沙漠中氣淵和多土田南氣清麗多峰  
壑應真大士之所栖託此震旦山川之記略也三吳  
山水之勝在浙西者天目雙徑高以深苕溪雲水幽  
以宕中吳之西荆溪銅官屏嶂疊複而蒼涼金陵石

一變為十方選佛之大道場自智積開山而後大宗  
師鳴椎說法者非一人圓照本和尚大韶陽之道于  
宋晚居是山吾祖退翁儲和尚大三峰之道於今茲  
重開此山生面而天下龍蟠鳳逸之彥蘭薰雪白之儔  
皆於此脫鞵條振霜翮而搏扶搖極宗風人文之盛  
盡山水鉅麗之觀而崑始不媿以靈名翁之初受此  
山請也臨風與約曰必茆其茨土其階以興我濟北  
之道則從汝不從我茆其茨土其階則當世有人後  
雖丹青金碧震耀人天隨順檀波一期方便非翁意  
也內外篇述翁之大意而輯世出世間之文獻以異

法苑珠林

方便顯第一義不違法印昭示後來此雪庵致和尚  
之靈岩記畧也

震澤祥符紀陰撰

靈巖記畧目次

內篇上

序一篇

題辭三段

寶王殿記

說法堂記

大鑑堂記

天山閣記

天山捨廟記

明白庵記

靈巖記畧

內篇目次

一

永祚塔詩七首

磚塔記

瑤辨

披雲臺古頌十首和韻二十首

佛日巖詩

迎笑亭題語

落紅亭題語

韓蘄王碑記立護伽藍神上堂語附詩五首

退翁自銘塔

法華鐘殿碑銘

飯僧田記 開鍋上堂語附

內篇下

敘諸聖師傳說

智積菩薩傳

道遵禪師

慧曉禪師

鑑師

圓照禪師傳

慈受禪師傳

宗秀禪師

蓮華言身

道光禪師

南堂禪師

南石禪師

天際禪師

戒雷禪師

足庵禪師 杭上人附

內篇題辭

名山有梵刹梵刹有志志有記例也梵刹不同有禪宗之刹有律宗之刹有賢首宗有台宗有慈恩宗諸講宗各有其刹作者觀法先後以智分別是非審定不違法印違反本宗經緯矯離眼目不清何以昭示後來吾禪宗唯此一事實有異方便皆助顯第一義而昧者涉世流布吾弗取焉

南嶽弘儲題

靈巖刹席初于晉代智積來自梁朝然非久住但廡  
下一宿壁圖一像而已自梁入唐屢陳靈異先天中  
愈陸公之疾元和時約馮生之遊盜油能令髮焦廢  
教先知夢別咸通七年逐蝗越境之奇乾符五年乞  
鐘預託之異四方感化累代現身聖應非常神蹟顯  
著所至皆曰我靈巖僧可謂護此山有大因緣者也  
但世更事變盛跡不傳欲悉詳言亦難徵據至宋圓  
照大師屢奉聖恩降勅封禁實從圓照已前已有真  
宗景德四年丁未封山使帖仁英神哲徽欽逮高孝  
光寧十餘朝事蹟稍可稽考如崇寧間謚圓照曰法

空禪師瑒曰瑞光之瑒慧辨賜名無際大師瑒即就  
名無際之瑒其餘殘碑斷碣可求索于磨糊點畫之  
間者有真悟覺海守慈本恩廣照逸佛慧卿法泉法  
輪法基則交諸師等不可殫述皆是傳法賜紫住持  
靈巖者也獨怪圓照禪師遷寂時大書五字云後事  
付守榮豈守榮是遺托副二之人耶何子諸事事中  
都所不見亦復未聞其名蓋自元朝迨明季耆舊銷  
亡簡書滅沒所幸存者影響而已矣于此不無憾焉

前主當山出住天台東掖門人辨庵同光