

故宮  
珍本  
纂刊

湖北府州縣志

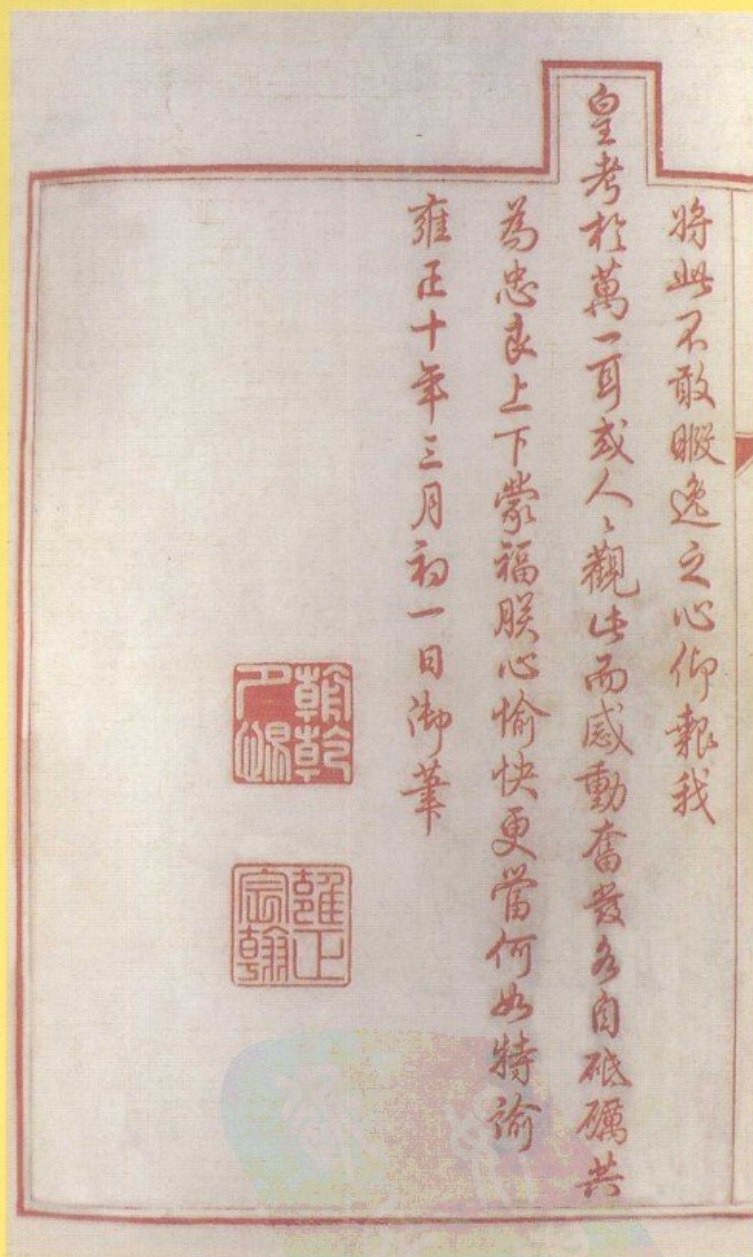
共十五冊  
第十三冊



故宮博物院編

海南出版社

1996-2000 年(“九五”)國家重點圖書出版規劃



清雍正內府刻本《硃批論旨》之一面。其所鈐兩璽爲「朝乾夕惕」，方2.4cmX2.4cm。「雍正宸翰」，方2.4cmX2.4cm。

將此不敢暇逸之心仰報我

皇考於萬一耳或人觀此而感動奮發多自砥礪共

為忠良上下蒙福朕心愉快更當何如特諭

雍正十年三月初一日御筆



ISBN 7-80645-978-2



9 787806 459782 >

ISBN 7-80645-978-2/Z·59 定價:2980 元(湖北府州縣志 34 種共 15 册)

故宮珍本叢刊第 143 册湖北府州縣志第 13 册(共 15 册)

故宮博物院編

長陽縣志

歸州志

恩施縣志

宜城縣志

建始縣志

來鳳縣志

海南出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第 143~145 冊,地理.都會郡縣.湖北,[乾隆]長陽縣志、[乾隆]歸州志、[嘉慶]恩施縣志、[康熙]宜城縣志、[嘉慶]建始縣志、[乾隆]來鳳縣志、[康熙]均州志、[嘉慶]竹山縣志、[乾隆]鄖西縣志、[嘉慶]鄖西縣續志、[乾隆]棗陽縣志、[乾隆]東湖縣志/故宮博物院編.  
—影印本.—海口:海南出版社,2001.4

ISBN 7-80645-978-2

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 06571 號

故宮珍本叢刊第 143 冊

湖北府州縣志第 13 冊(共 15 冊)

[乾隆]長陽縣志 [乾隆]歸州志 [嘉慶]恩施縣志  
[康熙]宜城縣志 [嘉慶]建始縣志 [乾隆]來鳳縣志

故宮博物院編

責任編輯:李升召

\*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

\*

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/32 印張:28 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-978-2/Z·59

定價:2980 元(湖北府州縣志 34 種共 15 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係  
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

長陽縣志

藝文文以記事亦以載道也儒者以文藝為末至有欲而為一作文人餘無足觀之語然古來忠臣孝子志士仁人忠君愛國之誠懇天憫人之志固結於中而不可解莫不作為文章以發揮乎理道而行為其性情是以立言而立德立功同稱不朽夫固不可闕也長邑舊志所載可存者甚少板畧加刪改附以新編非敢增有當於載道之首亦以有關於政治之風教者不敢或遺俾後之人有所考據焉耳志藝文

長陽縣志

記

記

重修長陽儒學記

程楷

今上御極之十年詔天下郡邑興學校育賢才以隆治盛典至涯也長陽荆南屬邑學在縣治東規模狹隘歲久亦比前任李公亟欲更新之未果先致仕去繼而劉公僅增齋廡數楹弘治丙辰秋貴溪世熙公來任司鐸見葦葦填日乃進諸生而諭之曰釋老教與緇黃之宮遍天下況學校乃吾黨根本之地任其頽廢而不為之所豈釋老之不若耶於是轉相傳呼



長陽縣志

記

二

咸各捐俸廩以供工役開募莽平基址立臺墀整道洛棟木於山浮竹於河厥材既良厥功維時前為層樓三間中為儀門四楹旁建齋房十楹新以臺墀甃砌由此坐有堂習有齋生徒造就有所矣藏書有樓甫儀有門生徒肄習有規矣周遭嚴峻刻畫輝煌工始於丁巳夏至腊月而落成乃又進諸生而語之曰鵬之徙南溟也搏扶搖而上者九萬里易之象雲雷屯也曰君子以經綸今諸生以遠大之材際風雲之會其各勉強學問以為鵬之扶搖為屯之經綸毋文

廢墜以事所望諸生皆稽首再拜曰敬受教適戊午春貢士林俊來京述其始末請記於楷楷曰是能不愧乎師道爰筆而書之公名溥字世熙与楷同姓何君名派字宗本樂安人

重修儒學記 崇禎二年

文安之 編

長陽荆南望區峽州古鎮古梅閣山為楚顛赤幟因  
 初暨學宮於縣治之東百餘步廟近於江宮遠於巖  
 地靈所鍾人文媚集一時科第輝映乃吾邑祠頌頌  
 恨之先世如春坊公劉子春編修公米震與吾親鄭  
 和雷恩沛先後相繼其庶憲製成祖恭政楊聘與吾  
 郡大司馬趙勉大司空刻一儒少宰王篆其立朝事  
 業政相表裏迨後移玉山麓風氣稍盛科第漸覺展  
 星神宗己亥復遷山之崗癸卯偶胡澄一人而後遂

記

三

長陽縣志

寥寥也至於丁巳祀缺為災閩邑俱燼粵西存廢伍  
 子瓊署長陽縣事緣輯縣治頽尾真嗟不暇為崇宣  
 許祇建文昌閣於舊址蓋留餘地以俟後人不為為  
 市捐所據至麻城孝廉刺涇清署儒學事始移學宮  
 於故地殿廡倫堂聊又篋柴然外無宮墻風氣不聚  
 壁無額聖廟貌無光暨陰父母高詔梁楹以默之恩  
 州人來事斯邑文章吏治早有循聲公餘集諸生議  
 題督課暗度金針悉捐俸贈補當宮缺命耆老楊任  
 倫刻一元董其事越十月而厥工告成事甫竣向邦

達即登丁卯賢書將來絕絕相繼雲蒸霞蔚必遍國  
 初而上之成人有德小子有造皆高父母之力也諸  
 父諸兄共藉倚庇其何能忘余自南而北便道歸里  
 緣故知向生好聘之請故託其始末如此

龍門洞記 周伯殷  
 龍門洞在縣治南一里清江之陰洞有水北流入江  
 兩岸夾天峭聳千仞惟畫分則見日綠江岸鑿棠蹕  
 及而進數百步始至所所瀑布飛墜聲如震霆凡五  
 坎而至平地每坎高十數丈下瀆為潭其第五坎為

長陽縣志

記

四

潭幽深莫測俗傳為蛟龍窟宅怪石層疊泉水下滴  
 凝為鐘乳白石瑩潔爽氣襲人如凌陰有異草附崖  
 而生鮮翠盤曲如西之象有魚無鱗四足能登木食  
 葉兩岸之嶺皆絕嗽喬木蔽天人跡罕至其上多猛  
 虎文豹雄獾刺豪羴羊人熊巨蛇毒蟒有鳥四足如  
 狐兩翼如蝙蝠毳毛黃紫騰翥上下名曰飛生又有  
 怪鷓鴣首肉角名曰負板過之則凶宣德六年夏五  
 月大旱縣尹趙公銓教諭簡君載訓導周君徽偕予  
 入洞祈雨道流王愈沈符入潭有雲氣從宮竇出神

崖根而上至於崖端大雨斯注仰視日光炫然連日  
乃止田疇既足結稿勅興歲以大熟於手深岩絕壁  
有何靈異乃能布甘澍獲旱災隨禱而應蓋神龍之  
所致也天下名山大川在祀典者何限而求其靈應  
如此者鮮矣予故記之以告後來

創建觀音閣碑記

明李爵

縣治東郊外三里許橫嶺重疊勢莽嶮自文章率迤  
逸而下直駐江中嶺盡灰峻峒岷起如長虹高致  
極深且廓爵與室人徐自舟中來想此覽形勝擬衣

### 長陽縣志

記

五

登其上見石龕吳公內湧清泉若甘露顧其前眾  
山環拱一水橫流其奇幻實天造地設也居民為余  
言昔有行人夜宿此洞見白氣籠罩如電光閃爍經  
時不散又常聞鼓樂聲自東來至洞口遂止說者謂  
與境奇闊靈異斯著理或然也余思地域即且居要  
道登臨諒不乏人正宜建亭閣培風景以資韻事何  
竟若無人者想山靈亦恨人寂寞矣爰歸庀材木率  
眾丁鳩工伐石不月餘而臺基告成因建樓閣五間  
塑觀音大士諸像於內屏後望南海景上設天花板

以覆之右崖造廚房一所並砌石爐一座兩旁造鐘

鼓各一架復於石梁前鑿龍頭以引泉水下後二井  
盛之閣成縣尹葉孫學博吳公王公縣幕陳君及合  
庠紳士登臨况眺一時稱勝概焉夫茲地處埋蒸莽  
為狐兔之窟鷹鷂之巢者不知其幾千萬楮也今一  
舉手間遂覺氣象萬千與人肩宇雖道路往來皆思  
一謁為快而况名公紳縉騁人達士樂詩酒而詠風  
月者不更足為山靈光耶至於修其廢墜增其闕畧  
繼續而恢宏之是以望於後之君子云

### 長陽縣志

記

六

重修長陽縣學碑記

蔣永怡 未刻

今之官以學政者也以學政則不必有吾學之師與  
吾學之徒也故晤諸同官而語之曰  
先聖吾師也子衿者流吾學之徒也則或然不應是為識  
學之必不可已哉夫人之生不能外五倫以為人  
自不能外五倫以為道長民者亦不能外五倫以為  
治皆所謂學也長陽全周子得之矣周子名家子產  
於文學之邦嘗受業於余切勿得志於有司勉就邑  
佐得江右之安福當事賢之推遷長陽全甫蒞任語

余曰長陽雖小邑代不乏人迨我

朝定鼎歸版籍獨後土寇蹂躪民無子遺此豈蚩者未識詩書安知禮義是非興學校以訓之不可余曰善繼以秋闈有事會城復語余曰長邑向震於寇荼業弗能工學顏視他邑稍隘又多為寄籍者竊去請嚴之以作土著者余曰子知市千里馬者乎善市馬者市駿馬之骨而千里馬至矣子但使長之父兄知所教長之子弟之所學則寄籍者亦子邑之駿骨也周子曰唯唯迺亟詢諸父老清學宮故址計改作之相

長陽縣志

記

七

其陰陽審曲面勢建大成殿修明倫堂櫺星門及左右廡舍百廢俱舉崇奉

先聖木主於中率諸子弟釋菜而致饗焉邑之童叟無孑耀懽怍真文教之有成也余聞曰善哉周子之以學為政乎今之為政者以權科為法律以董楚為教令於民程梏之不聞其間尊之也於士挫辱之不聞其毀舜之也周子固能興庠序董師儒教化使沉淪於蕪之子咸知吾學之有師得以自立於天下可不謂知學者焉於其成也樂為之記

斑娛堂記

李振

長陽縣署內西隅有瓦屋數楹下臨深池年久剝落棟宇傾頽及於池中者幾過半矣余治長之明年乃得重整而更新之顏其額曰斑娛先是辛未春余得奉於禮部

廷試既竣奉

命簡撥來楚其年之秋署蒙鄂中即遣价歸里為逆養計而椿萱以直路險遠無未慮使命往來者相望也壬申春補授長邑密迓蜀境舟行為便竊用自喜復遣

長陽縣志

記

八

便息請導命弟遇春來長問慰勞苦並以願兒為清白吏不欲暮年遠涉為論扳聞命之下中夜悚惶念自襁褓以來吾父母顧復教訓備嘗辛苦及長列黨序促令尋師梁益遠遊京洛者幾二十年子職久曠反哺無術每一念及輒為推心今幸仰沐皇恩出宰一邑雖風塵下吏不足榮親而五斗之俸亦聊為吾親一日之養以盡人子之心若復睽違兩地則負疚彌深方今

聖明在上人才濟濟如<sup>技</sup>者何足重<sup>能</sup>惟<sup>有</sup>循<sup>循</sup>告<sup>臨</sup>期

遂為私以彰

聖朝孝治之際而已爰命第再歸泣告請命今年春復遣  
 介省視乃得回報許以秋杪買舟東下而茲堂適成  
 因名其堂以誌喜云嗟乎以余之命鄙無能賴前人  
 餘蔭叨列冠裳實出望外顧自念官卑祿薄不能奉  
 承親意唯是公餘退食晨昏定省常親色笑常自比  
 於斑衣戲舞以無忘孺慕之真斯則區區之意也夫

後樂亭記 李拔

皇上御極十七年余自即中署篆奉

長陽縣志

記

九

命補授長陽長陽楚北僻邑衝署故簡陋加以教吏長吏  
 視公解若傳舍益比廢不治客有從予來者見夫敗  
 瓦頽圮一望蒸穢客有憂色進而言曰衝署之荒涼  
 極矣盡修治為轉息之所可乎余笑而謝曰否否是  
 未暇為此也方今

聖天子念切民依勤求治理日昃不遑自封疆大吏以至  
 並倅奔走之烈莫不經營紀綱竭忠盡智以奉揚  
 德意長雖僻在山陬社稷人氏與大邑同而先治館園  
 為逸樂地余實不德猥從二三子之後其誰與我且

子亦知治長之事有更急於此者乎誠與子觀夫四

境之內田疇汙萊流氏四集中澤救救急宜撫綏又  
 試與子觀夫公庭之上訟獄紛紜積案塵封囚繫累  
 累急宜清理而且城垣坍塌祀宇頽頹道路荆棘人  
 文衰替當此之時雖寢不安席食不甘味夙夜矧  
 枕俱其有闕而何棲息偃仰之為子實不愛人以德  
 予將從其大者姑少安而無殊也客唯唯而退予迺  
 就居湫隘弗擇爽垲日則蒞民而問疾苦夜則秉燭  
 以治官書凡所為劬暴安良清形平獄修廢葺墜育

長陽縣志

記

十

文與行者畢知慮以為之不遺餘力如是者逾年而  
 事治民安漸有起色宿稍用自慰而未敢以自逸也  
 客又進而請曰君之治長也政簡刑清百廢振舉而  
 衝署獨致關如母乃不稱實甚能詳更捐贊命匪  
 量加修治就池上薦址結茅為亭而顏其額曰後樂  
 蓋取先憂後之義云夫子之所謂樂者其非公餘佚  
 倚玩景適情之謂謂夫稼穡盈疇萬民樂業時和而  
 丘豐也謂夫業績清塗以撤哀息老喜而幼恬也若  
 夫城垣墮則保障廢祀宇葺則神靈安道路治則行

欲安教化與則風俗美是皆余之所謂樂者樂其樂  
與非人之所謂樂也雖然余亦安敢言樂乎哉昔范  
文正公做秀才時便以天下為己任故其憂也實能  
以天下為憂而具樂也亦即以天下為樂今余德薄  
能鮮於古人弗能為役然程子有言一介之士苟存  
心於愛物於人必有所濟予幸遭逢

盛世出宰下邑雖德位弗逮而利濟有心自今以往宜何  
如早作夜思以遠紹古人之餘徽而仰答

聖天子之休命者益重重焉而不能自己然則予敢云

長陽縣志

記

十一

乎予之憂蓋無時而可釋也已

方山記

李振

方山在縣西三十里其形方週直如板庸高不

可攀惟東西一線可通俗名小

方山以此余初履邑即舉焉因史

山計越二年政務修葺民氣和樂甲

於有耕南津洋口夏魚溯溪而上地稍

民以桔槔引水灌田田皆肥美雞犬桑麻隱然桃源

遺意顧而樂之溪將尽至山麓循階僻徑策馬而南

行六七里至白竹寺有僧來迎青林翠嶺景致佳絕  
正佇者久之馬首折而東坡益陡峻與馬皆不能從  
予乃攝衣徒步而登未及半憩憩於石有童子進  
飲之味苦而回甘以錢不受曰此皆大夫之賜也予  
曰此皆

聖天子之德也尔童子何如馬童子不能對乃行至馬鬃  
嶺而面懸岸如刀砌中有烏道僅堪容足過嶺即為  
寨東門石磴盤曲山從面起扶拽乃能上自白竹寺  
登高不過五里而行之維艱不啻數倍云絕頂有通

記

十二

天觀近日所新葺者蓋取山極高呼吸可通帝座之  
義氣象宏願俯視衆山如積穀如彈丸因思昔家居  
時常遊峨嵋上計入都嘗遊華嚴及盤山形勝雖各  
不同要之所立者高則所見自遠所覓者尊則所視  
皆卑以諸所歷大都然矣崖畔有洞名曰風穴舊志  
稱其口大如甕夏則風出冬則風入春秋分則靜乎  
初未之信詢之居人良非虛語山之上廣柔約數十  
里佃戶十餘家皆種包谷自給而出租以飯僧陶然  
自樂若不知有世事者其無懷氏之民与少馬日已

沉西暮色蒼然急率從人由寨西門迤遞而下陰要  
 更甚於東既下山回望峯頭縹緲雲霧間不可復識  
 道僕馬來逆乃得乘騎時以昏黑燭之以火宿於田  
 家望日乃歸

覺斯樓記

方遜

恨陽荆南之僻微也萬山環繞一水滢洄縣無城郭  
 居民鮮少己未秋七月余初至無屋可依於明倫堂  
 側命吏人穉土編竹乃有棲止之所与一佳二童向  
 折脚鐘邊過活每西風乍起江聲怒舞山影迷離吁

記

十三

其可畏余有句云水似青羅帶別縉峯如紫電割愁  
 心蓋實錄也堂左有楹三楹曰覺斯乃前徐公又  
 連建歲久漸圯冬仲清河公來署更相与謀少葺之  
 樓上四圍空無垣章學齋內舊有枯桐二株爰覓工  
 截板易欄杆補破壞差蔽風雨移居其中日先穿隙  
 月影在床檮縱可四十尺高二十尺星辰若堪手捫  
 衆山烟雲朝夕變幻出沒於几席間千態萬狀似可  
 擗而撥之者每夜一燈熒熒余手殘帙清河公佐紡  
 粧至河傾漏盡不休聞猿啼虎嘯難急風高驚心動

間哦小詩吟聲直与群响互相奮也余不能飲清河  
 詩滄雪水烹尚茶相与話忘覺坡老海南風味去此  
 未遠每破涕為笑噫今日之冷官無珠昔時之邊客  
 首宿空盤對茲寂寂窮松荒徑憶此悠悠因可凍研  
 蘸霜毫題於屋壁俾後登斯樓者讀其文見其心或  
 為之花然長 而一嘆也已

建修四路茶亭記

李振

長陽為楚北僻邑川巖險阻實四大之國也西通巴  
 蜀東接荆宜北控東端南連鶴梁衝衝要津縱橫交

記

十四

錯商賈絡繹往來奔會踵相接焉其地皆崇山複巖  
 鳥道羊腸逼窄陡峻莫可攀躋予視事之明年既次  
 第增修寬大而陡峻如故如天里舖之闕天坡木球  
 溪之點坡龍潭寺之漫腰坡石板舖之連三坡奇峯  
 削成上薄雲霄下俯深谷一望心悸登斯坡者裹糧  
 載屨攀藤援葛偃倭騰行蟻附而上每過酷暑日光  
 如火汗出如漿喉乾如烟氣喘如激湍而回顧茫然  
 欲求一蔭之庇一掬之潤而不可得此昔人所謂蜀  
 道之難也予目擊心惻爰捐俸廉各於坡頂建亭設

茶廣竹木以為歇息地而額其上其在關天曰暫憩  
 正點心曰忘疲在漫腰曰憇勞在連三日息肩每歎  
 量撥官佃四家歲收所入以供茶湯之用并諭所司  
 務在經理得宜始終不怠以無忘惶惴之意呼呼境  
 內之人吾子弟也其行旅商賈吾子弟之伯叔兄弟  
 往來於是邦者也顧德其勞苦而不為之愷是重予  
 不德也是使予勸農講約公事往來亦無以托足而  
 憇息焉其亦何利之有哉至於修舉以時無懈斯壞  
 是又在後之君子繼續而光大之人之欲善誰不如

記

十一

我未足以為慮矣於其成也嘗以記之

序

李廷春墓表序

鄧維連

邑二尹李公懋懋述其太公中洲先生誼至高乞璉  
 一言表厥墓連異之夫人任則慕君不得於君則熱  
 中李公五歲失太公而今年踰強仕且艾矣高才下  
 僚不以介意而獨終身孺慕太公若膝下然嘻賢哉  
 及璉覽狀而知中洲先生明德遠矣是宜有達人為  
 之後焉璉請表其大畧以風世公諱廷春字應時號  
 中洲楚之長陽人幼業儒工詩文而以教書未售其

序

十一

尊人東峯公饒資財命作司掾公曰丈夫不學則農  
 耳何以刀筆為哉棄之而与名士賢大夫遊講道讀  
 學恬如也東峯公生子三而尤鍾愛仲子魁嫡母向  
 氏則愛季子占各以阿堵美田宅相陰原公一意順  
 承友愛弟佳有加仲魁早世無嗣遺女秀連東峯憂  
 甚不食公休其意進曰魁女可以贅婿承魁產是魁  
 無子而有子也夫人得無過慟乎東峯公始食竟以  
 魁女贅邑丁固安而揭萬金產授之是時向匪公之  
 權以行孝東峯無生矣閱五歲東峯公与婦人相睦

而避公哀毀蔬食倚廬三年獨力養事不累仲季孝  
則養志友則讓產即古毛義蘇包輩何能遠過公哉  
因有採木之役人規避不敢任太守以屬公公親入  
不无凡五載竟得良材竣事思授冠帶真有國爾忘  
家公爾忘私之風其處宗族家貧衣食或不能嫁  
娶殯葬者助以金族人子弟教之俾底於成其處鄉  
黨假借不能償者焚其券尤雅重賢士与節婦如府  
庠蔡生學易与胡門護節即氏難比周助蹟遠久而  
不遷公之好善樂施如此以故上至中丞直指下逮

序

十七

即守邑宰無不敬公賜扁旌揚幾於光閭而天之報  
公亦孔厚矣七子三十餘孫脩員籍宦者十有餘人  
荀龍薛鳳濟美一門為世絕稱焉公兆在縣西後浪  
沱水竹園而元配宗孺人出名閨婦德彰与公同壙  
側室蕭碩人亦以賢淑相佐附葬於此節子曰人何  
以宦達而後成名乎若李太公者寧為書生不為刀  
筆吏砥行好修已足千古卒之澤流邦家譽動紳  
縉較之宦達所得孰多乎夫古布衣擅名歷德公徐  
孺子但以貧苦行標當時而公則以席豐履厚得

之德亦太史公所謂君子富好行其德歟藉合易地  
而質其若行當亦在德公孺子下也嗚呼可風夫

修長陽縣志序

田恩遠

歲癸丑恩遠來合茲邑適春撤纂修縣志兵火之餘  
僅拾諸餘燼以付梨棗成請序言以并其首予惟長  
陽荆面巖邑星分軫度之次逼土司設梅子八關險  
沍比他邑為尤甚延襄綿亘數數百里無平衍尺寸  
蒼志云刀耕火耨實亦峰翠峭石且然飯稻羹魚採  
蕨薇率竊窳農樸女貞俗野陋信鬼神此又何可見

序

十八

沃土思淫瘠土思義之意覽諸往冊勝記不少恨山  
名於漢睦州名於唐清沅方山累累簡讀宛然在楚  
鄂間一都會自隋改名很陽而宋改長陽明因之及  
我

朝御宇相同勿替惟是邊邑懸函川巖險阻奸宄竊發  
繼而西山崛起勢成燎原前後蹂躪後數十載風鶴  
震恐鳥奔獸散城邑空虛處處業蕪癸丑年賴

王師馮平招徠復業而還歸者寥寥茅簷野處僅止百家  
不可復振以視昔之屋羅巷列蓋不能比焉既雖然

觀夫山川鬱塞江水滢泗一派佳麗靈淑之氣時蘇  
盪於岩谷間所為鍾英毓秀代不乏人者此也則他  
日珠含玉韞蔚起人文以輝映前代之盛者余將翹  
首而按之也已按按睦州長陽之名俱始於隋而蘇序云唐名宗改長陽者謬也因蘇不  
便更改仍之

百紅倡和集序

方遜

睦州僻近尚蠻其山巉巖削壁森然如劍戟戰鏑之  
驚人其水急峽重灘凜然若寒狄哀猿之動魄其地  
閒寂又多怪鳥幽篁籠柱往來襟袖於其間余始至

序

二十九

以己未七月見殘月之蕭涼聽斷鴻之寥唳秋風  
沓殆難為懷幸遇孫子沈郎以同鄉舊好協賓恭懼  
然握手得教晨夕庶少免商婦琵琶之感矣沈郎天  
才放逸言語妙天下喜賦詩走筆使成余亦有吟癖  
首館無暇惟以此事度日凡錦箋之往返銀鹿之奔  
命日不暇給兩人自得還自笑也一日余偶拈紅字  
韻得斷句一章寄沈沈即和之厥後登廢此字各  
二百餘篇多矣哉古來未有也雖其中不無游戲漫  
與未盡可存而一時冷官之韻事詞場之佳話山陬

之旅况羈情俱於此見因剛留一冊題曰百紅倡和  
集裴楊醉唱於荆潭温段題襟於漢上傳為千秋盛  
蹟今踪未敢方駕前賢要亦各得其概耳庚申夏五  
客峽州間出此冊示碧湖司訓深相嘉嘆輒跋其尾  
曰紅者尚書不得專美於前此紅百詠且堪嗣響於  
後斯評也在司訓未免獎藉太過然亦不可謂不知  
言者矣

捐修長陽諸廢序

李板

長陽為奇奧之區依山為城臨水為池獨據形勝秦

序

二十

漢漢而後肇錫嘉名隋唐以來相沿勿替川嶽炳靈  
人文盛初盛舊冊所載歷歷可稽有明之季兵火焚剽  
寇盜充斥婦孺流離城邑為墟我  
朝定鼎招撫流遺還定安集而逼近苗疆土瘠民貧  
斯土者以服官為寄寓未免困陋就簡城垣聽其坍  
塌祠宇任其傾頽道路為之荆棘人文因而衰息遂  
使凋殘之後不能復振亦司牧之過也余猥以涼德  
作宰於土惴惴焉嘗以不克負荷為懼從簿書鞅掌  
之餘題現遠覽竊惟我

國家休養生息百有餘年雖深山窮谷莫不沾濡膏育

而皇壯麗而撫茲懷邑諸凡圮廢氣象蕭索獨無以

壯現瞻而彰

盛治揚奉

德意之謂何其毋乃實有所關以速官諉且夫為政者

將欲登民於衽席之風聲俾蒸蒸感若於此而其居

處率由景仰服習之也先無以作其則而大為之防

雖有善政教其孰能聽之爰捐廉俸擇士民端謀老

成者董治其事先修城郭柵欄以資保障次修俸宮

序

二

學舍以勵人材其餘道路橋梁衙署祠宇凡有關於

政治者悉為整飭毋或殘廢闕各以為吏民羞嗟乎

宣化承流臣子之責也修廢舉墜官守之常也今茲

之役不煩一民次第修舉行將告成凡我邑人其各

鼓舞摩勵農安於野士興於學共思況其懷陋以核

濯於

盛世而予亦得藉手以仰報

聖天子之重寄於萬一斯則區區之心所為翹首而切望

也夫

歲奉李邑侯尚修尊經閣序

胡師清

益聞先天地而立者道之所由開後天地而行者道

之所以專聖人在上敷之為治化聖人在下宣之為

德音其理為天人性命其文為詩書禮樂易象春秋

董子謂道之大原出於天朱子謂道之大明於聖

凡以此也殷周以前史即為經漢唐以後經別為史

源流雖分要皆為世道人心而設歷代分以取士名

臣巨儒無不出乎其中倚欽盛哉道化之繁盛也長

陽雖楚北僻澤宮泮水規模俱備唯是尊經之閣闕

序

三

而未建前者

願賜五經子史制藝諸書胥敬佚於敗宇敝墻而莫為

之所甚非所以尊聖經而先治道也邑侯李公西川

名士南國鴻才壬申春奉

簡命未治是邦下車之始即惓惓以培人材昌正學為己

任修明振作百制維新顧茲閣久缺慨然興嘆謂經

者聖人之心法而尊經者學聖之津梁正宜樹闢標

泮以作其美牆之暮奈何荒涼寂寞聽其喬野而不

化或是可收之過也夫爰捐清俸以為多士倡而問

序於余余性長邑諸生僻處山陬見闕寡陋孰是不  
介而字從風而摩者然一叩乎心理之所同然事勢  
之所難已當無不怛怛自勵者况賢父母深情雅意  
揚鏡樹準實有殷軒而設舜之哉夫靈臺祇游息之  
所尚敬子未辟雍以遷鴈而新報云恩服大化之趨  
寧殊今昔且彼緇黃冠何物何教一有與作競為勸  
勉况我子矜豈衣底之不若我吾也斯役也賢邑侯  
獨率於前邑子弟從念於後同心併力指日可竣他  
日若經明行修之事接踵而起以為吾道光皆李公

序

三

茲聞之建者以貽之而余第拱手以受其成也固不  
辭而為之序

傳

李忠臣傳

李徽

公名景威唐室宗商家於長陽者也莫考其字琳生  
平重然諾好讀書個儻負偉人志不巧時下同柔脆  
建隆中高季興聞公英傑可巧任重特舉擢為指揮  
公善水軍精簡練奇正縱橫皆有法程上嘉祐之後都  
指揮先有李穀仁避亂於江陵季興署觀察推官時  
穀仁自負文學見知於季興為性迂緩一日赴高從  
誨召方上馬無何却曲相既穀仁怒命急於厨中取

傳

二四

飯並楮肉全相既者對食之仍戒曰如敢再犯必當  
於肉中加酥聞者無不嘲笑公鄙其不立威与絕交  
乾德元年周保權澠州刺史張文表叛襲之保權請  
救於宋太祖命慕容延釗帥師討文表李處為都監  
及行太祖曰江陵四分五裂之國今假道出師因而  
下之葭不濟矣公恐宋師襲已欲伏兵於陰隘逼故  
處攻之時高從誨辟成都人孫光憲為掌書常慕史  
氏之作自恨諸侯幕府不足展其才謂所親曰安知  
獲麟之筆友為倚馬之用有吟高錫詩云一生不得

文章用百口空為飽煖家公為商之力既不從公  
卒難精銳然寡固不可以敵衆劍發兵圍之欲逼公  
從公屹然無異志久不得救遂坑阨而死太祖嘆曰  
自古忠臣常為主殺各為其主忠臣也命王仁瞻厚  
恤其家置表忠觀於墓前之軍嶺今雖世遠其父  
老犹能言之採而錄之以愧天下後世之為人臣而  
懷二心者

傳

二五

論

辨志論

孔孟肇興程朱繼起道學昌明如日中天異端曲術  
其不足為吾道之患而亂其志也久矣然或讀孔孟  
之書習程朱之言而不求其實則立志不篤久且昧  
道而荒經毫厘千里之間不可以不辨也何則人生  
德業以志為主為已則實拘人則虛至於好為詞章  
則玩物喪志又巧於徇人之尤者也吾常聞古君子  
之為學者矣博之事物以廣其識休之身心以要其

長陽縣志

論

二六

歸一言之未善則怒怒然以憂行之未協則惶惶然  
以求其所為返觀內省苦心孤詣者凡欲使道德實  
有諸已而已初未嘗記誦揣摩為華藻以思表見  
於當時也然天地萬物之理既已熟悉其源流身心  
性命之真又已默定其根底由是而筆之於書則為  
文章指之於世則為經濟道德文章經濟合而為一  
此三代人才之盛後世莫能及也今也不然束髮而  
授書挾冊而呻吟問其呻吟何為也吾以求工於詞  
章而已問其求工於詞章何為也曰吾以弋取科第