



主编与编审人员在研究《沈阳满族志》稿。（左起：王俊、赵志辉、铁毓智、铁玉钦、姜相顺）



《沈阳满族志》主要编写人员在沈阳故宫大政殿前合影。（左起：王俊、姜相顺、王梦璇、铁毓智、铁玉钦、赵志辉、王革生、关嘉录、陈...）



太祖高皇帝努尔哈赤像



太宗文皇帝皇太极像



沈阳故宫凤凰楼雪景



沈阳故宫崇政殿堂内



沈阳故宫



沈阳故宫清宁宫雪景



沈阳故宫清宁宫内景



沈阳故宫颐和殿内景



沈阳故宫文溯阁内景



沈阳故宫继思斋内景



沈阳故宫太庙内景



云版



信牌



太祖皇帝玉册



太祖皇帝玉宝



清太宗御用腰刀



清太祖努尔哈齐和他原配孝慈高后的陵寝——福陵（东陵）



清太宗皇太极和他后妃的陵寝（昭陵（北陵））



清朝皇帝的龙袍



大红彩绣女夹袍



男子凉帽



男子便帽



▲ 女子秋帽  
—— 坤秋



马蹄底鞋



珍珠头饰



荷包



满族家庭保存的原祖宗匣及香座



满族家庭保存的索绳，又称“子孙绳”



沈阳市东陵区满堂满族乡成立大会的主席台



沈阳满族联谊会成立大会



1987年12月3日在辽宁省体育宫召开了沈阳第二届满族同胞联欢会



以经营满族风味「白肉血肠」而闻名的那家馆



1983年10月在丹东召开了辽宁省第二届少数民族传统体育运动会，场上是沈阳队与铁岭队进行“珍珠球”比赛的场面



著名的满族歌舞——“珍珠湖”剧照



张洪赞为南湖剧场创作的壁画——盛京舞步



满族舞蹈“盛京建鼓”剧照



满族抓嘎拉哈游戏

出版的部分满族书籍



创刊的部分满族刊物





社会科学院历史研究所副所长关嘉录（满族）为少数民族班的学生讲授满语满文



爱新觉罗·博杰1988年8月23日来沈时，为《沈阳满族志》题字

# 目 录

一、概况	( 1 )
二、满族源流	( 7 )
1. 先秦的肃慎	( 7 )
2. 汉、三国时代的挹娄	( 8 )
3. 南北朝、隋、唐时期的勿吉、靺鞨	( 9 )
4. 辽、宋、金、元、明时期的女真	( 11 )
5. 满洲(满族)的定名	( 14 )
三、来源迁徙	( 15 )
1. 满族的先世遗民	( 15 )
2. 后金攻占沈阳	( 19 )
3. 迁都沈阳	( 24 )
4. 清军入关, 盛京成为陪都	( 29 )
5. 新满洲移驻盛京(沈阳)	( 30 )
6. 京旗移驻盛京(沈阳)	( 31 )
7. 清代中期满洲贵族与宗室的回迁	( 32 )
8. 沈阳满族被征入关与迁往吉林、黑龙江	( 33 )
9. 沈阳满族的流动	( 34 )