

中州民俗丛书

内乡民俗志

孙国文，主 编

张文伦 副主编

中 州 古 籍 出 版 社

(豫)新登字 05 号

内 乡 民 俗 志

孙国文 主编 张文伦 副主编 刘永立 审订

责任编辑 钟林

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

解放军测绘学院教学实习工厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.75 印张 332 千字

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数 001—2500 册

ISBN7-5348-0866-9/K·283 定价 8.50 元

研究民俗遺產
發揚民族文化
振奮民族精神
為社會主義
現代化建設服務

史懷璧題



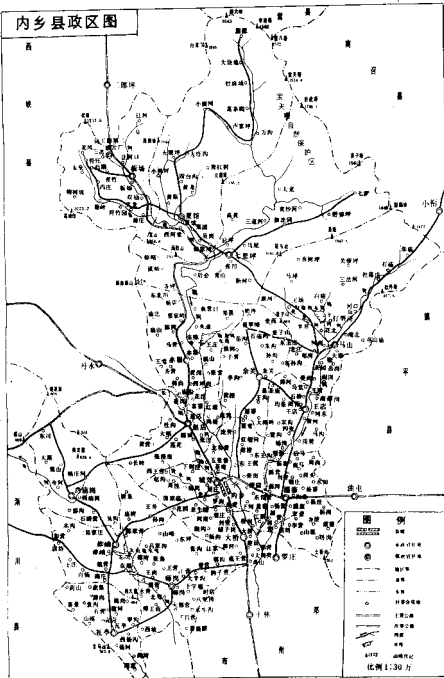
全國政協委員
民政部諮詢委員會主任
中國書協會員
原民政部副
部長

繼承歷史反映現實
服務四化造益後世

壬申年冬 王國權

全國人大常務委員會委員兼外委會主任、
原民政部副部長、河南省殘聯名譽主席

内乡县政区图





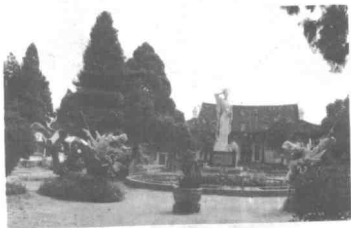
内乡县署



县衙正堂



文庙大殿



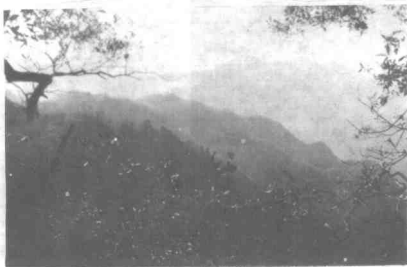
菊潭公园

临满阁





烈士陵园



宝天曼



红腹锦鸡



哑女泉



圣垛寺塔



滿东开发区一隅



人民商場



娃娃鱼



菊花



宛柳剧照



朝天椒



烟 叶



木 耳



猴 头



板 栗

“中州民俗丛书”

编 纂 说 明

编纂出版“中州民俗丛书”是河南史志编纂和民俗资料搜集整理的一个部分、一段总结和一种尝试。

当初，民俗志只是作为民政志的一个章节而且也是按照旧志中对民俗的分类去设目的。后来，省志设立民俗志专卷，这项工作方才算正式开始。然而怎样去编写一部现代的民俗志专卷，民俗究竟应该包括哪些内容，如何按新时代的要求和特点去改进旧章旧目，当时大都心中无数。尤其象河南这样一个地处中原、具有丰厚文化传统和民俗土壤的大省，“百里不同风，十里改规矩”，要编写成一部全面真实反映全省民俗的象样志书，谈何容易。东汉应劭在《风俗通义·序》中就曾引用“齐王问画”的故事说明准确表述一个地方民间习俗的难度。他说：“昔客为齐王画者，王问‘画孰最难，孰最易？’曰：‘犬马最难，鬼魅最易，犬马且暮在人之前，不类不可，类之故难；鬼魅无形，无形者不见，不见故易’。”他将民俗喻之为人们熟悉的犬马，要想准确地记述下来，必须要十分熟悉它。省民俗志是很难做到这一点的。为了弥补将来省民俗志可能的缺陷，一些有地区代表性的县市编纂民俗志显得非常必要。县市辖区小，编写自己的民俗志书，材料易于搜集掌握，比较能真实详尽地反映出当地民俗真貌。这样，经过几年的努力，各县市不断交流经验，相互切磋、研究，写出了数十部县市民俗志稿，而且其中不少志稿突破了旧志风俗分类的束缚，依照现代民俗学分类设篇立目。对此，有关领导和出版部门注意到了这一令人兴奋

的情况，鼎力支持，并提出以丛书形式出版，作为省民俗志的补充。于是，这套“中州民俗丛书”便问世了。

民俗是民族文化的一部分，也是地方人民生活的真实写照。胡乔木同志曾称其“是一种历史，一种科学”。对于这样“一种历史，一种科学”，古人也曾做过一些整理和研究。有关河南民俗的书就有不少。汉圉称的《陈留风俗记》、宋孟元老的《东京梦华录》、清人的《洛阳风俗记》以及近人的《偃师县风土志略》、《淮阳乡村风土记》等，还有《河南通志》以及各县县志中的“风俗”篇，都分别记述了河南民俗的许多方面，为我们今天研究古代民俗及其传承、变化提供了不少资料。但由于历史条件的限制，旧的民俗志、书的记述，主要偏重于民间的人生礼仪、岁时节日等方面的内容，对于经济民俗、社会民俗等涉及甚少，尤其是经济民俗更可以说是凤毛麟角。如何从民俗所应包括的各个方面去全面地搜集、整理素材，以使其为民族文化的不断发展与社会的改革、改造服务，的确是一件重要的、应该做的事情。这件事“中州民俗丛书”今天做了。

丛书突破了史志框架的束缚，依民俗学研究内容，科学立目，广征博采，详细记载和表述了从衣食住行、生产劳动到集会贸易等各种经济民俗以及社会民俗、精神民俗和游艺、口传语言民俗等近现代河南民俗的各个方面。作为一套专门记述一个地方风俗习惯的丛书，显现了准确鲜明的时代特色和朴实生动的地方特色。

尽管由于水平所限，这套丛书所记述的内容依然只能说是河南民俗的一部分或会有讹误，但它毕竟是在“继承历史、反映现实、服务四化、有益后世”的思想指导下对民间习俗进行全面搜集整理的一次大胆尝试。相信它的出版一定会对“存史、资治、裨风教”有一定意义。也会对我们进行革除陋俗，发扬良俗，建立社会主义新风尚，提供有用的资料。所谓“习以为

俗，则移其志；安之既久，则移其质”，我们通过对民间习俗的整理研究，将其良好的风俗赋予社会主义的新内容，而传承下去，必将对于提高民族自信心，增加民族自豪感，发扬民族文化的优良传统，建设社会主义精神文明产生积极的作用。

在丛书的编写出版过程中，得到了许多领导同志和专家学者的支持。史怀璧、王国权、邵文杰、祝庆理、张志刚、李准、姚雪垠、钟敬文等还分别为一些志稿写了序或题写了书名。中州古籍出版社的同志给予了具体的指导和帮助，借此机会，一并表示衷心的感谢。

刘 永 立

一九九〇年秋

序 言（一）

内乡地处河南省西南隅，伏牛山南麓，山清水秀，气候温和，物产丰富。早在三千年前，湍河沿岸已建为郢国，历史悠久，文化发达。内乡又是我国古代南北分裂（魏晋、宋金）的缓冲地带，民族融合程度，较他地为甚。所以内乡的风俗、习惯、语言、文化都有南北交汇的特点。

在封建社会时代，内乡民俗在其演化过程中，科学与愚昧，文明与落后，良俗与陋习并存。在中华人民共和国成立后，人民当家作主的社会主义时代，民俗真、善、美的成份，不断发扬广大，而假、丑、恶的成份，日见消亡。人们的精神面貌、社会习尚发生了深刻的变化，这种变化又反馈于社会生产的发展。根据中央指示的物质文明与精神文明两手抓的精神，重新挖掘，认识和整理民俗资料，编写一部为社会主义现代化建设服务的民俗志，继承历史文化的优良传统，教育后人，已成为改革开放，振兴中华的历史使命。

内乡县民俗志办公室的同志们，在广泛收集资料的基础上，以马列主义毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，本着详近略远，详独略同的原则，以“存史、资治、裨风教”为宗旨，把内乡的乡土民情、方言谚语、岁时风习加以整理、筛选，以事分类，依时记述。编写了这部《内乡民俗志》，这是一件前无古人的有意义的工作。由此可窥知内乡民俗演变的轨迹，社会发展的脉络。它为社会主义两大文明建设提供民情资料，为移风易俗提供咨询借鉴，为研究风教者提