

〔清〕沈三川纂 陳憲校注

羊城古跡

廣東人民出版社





201013839

〔清〕仇巨川纂 陳憲猷校注

廣東人民出版社出版

羊城古鈔

嶺南文庫編輯委員會

廣東中華民族文化促進會

合編



粤新登字01号

羊城古钞

(清)仇巨川 纂
陈宪猷 校注

广东人民出版社出版发行
广东省新华书店经销
江杰电脑排版有限公司排版
韶关市金启彩印有限公司印刷
850×1168毫米 32开本 印张24 468,000字
1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷
印数1—4000册
ISBN 7—218—00949—2/K·218
定价: 平装 19.20元, 精装 25.20元

岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	卢钟鹤	任仲夷	杨应彬	杨资元
陈越平	林 若	黄文俞	黄华华	谢 非

岭南文库编辑委员会

名誉主编：黄 浩

主 编：于幼军

副主编：刘斯奋 岑 桑（执行） 萧如川

编 委（按姓氏笔画为序）：

于幼军	庄 昭	刘扳盛	刘斯奋
朱仲南	李权时	岑 桑	张 磊
陈俊年	陈胜旻	洪志军	胡守为
饶芃子	梁 钊	黄 浩	萧如川
曾牧野	曾宪志	廖晓勉	颜泽贤

“岭南文库”前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入19世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建

设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进 20 世纪 80 年代这一全新的历史阶段,广东作为国家改革开放先行一步的试验省区,被置于中国现代经济建设发展的前沿,沿改革、开放、探索之路突飞猛进;历十年艰辛,轰轰烈烈,创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地,勃勃生机,繁花争簇,硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代,中国人民尤其是广东人民,有必要进一步认识岭南、研究岭南、回顾岭南的风云变幻,探寻岭南的历史走向,从而更有利于建设岭南。我们编辑出版“岭南文库”的目的,就在于予学人以展示其研究成果之园地,并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化,认识其过去和现在,从而激发爱国爱乡的热情,增强民族自信心与自豪感;高瞻远瞩,继往开来。

“岭南文库”涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科,包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍,编校注释,选梓重印。个别有重要参考价值的译著,亦在选辑之列。

“岭南文库”书目为 350 种左右,计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐,以后陆续补充,使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库,并作为一份有价值的文化积累,在祖国文化宝库中占一席之地。

前言

在珠江三角洲的土地上，掩埋着这样的一位学者，他为弘扬家乡的历史文化辛勤地耕耘，却从来不求个人的功名、利禄；他为我们保存了大量珍贵的历史记载，但却不是为了让别人替自己勒名钟鼎、树碑立传。《清史稿》中，《广东通志》里没有他的行状、传记，但他的名字却不胫而走，只要是研究、学习广州历史的人，没有不知晓“仇巨川”这个名字，他就是《羊城古钞》的钞辑者，清乾、嘉年间生长于广东顺德勒竹乡的一个极普通的读书人。

广州，地处祖国的南大门，她像一面镜子那样反映祖国的发展、变化；又像一块海绵似的尽力地吸收世界各民族的文化。《羊城古钞》在这些方面向我们提供了重要且翔实的历史佐证。

翻阅《羊城古钞》，我们不由得为它所辑存的丰富的历史资料惊叹。透过这些毕仇氏一生所搜集的资料，我们可以观察到广州历史文化发展的脉络。她与中原文化同源，均是炎黄文化的分支。仇氏断定广

州的发展可追溯至伏羲氏,并赞同屈大均关于秦始皇开发、统一岭南是为民族立下一大功,而赵佗企图割据一方则是一大罪过的说法(见二三[5]“真粤人”),其意正在于此。自春秋战国以来,广州主要是在汉族传统文化的哺育下发展。换言之,从有书籍记载开始,广州的历史文化从大体上分,与中原文化一样,经历了三个最基本的阶段。即六朝以前乃儒学的兴起与发展,在广州这块土地上则具体表现为孔孟、《春秋》之学。尽管其道未可称盛,但痕迹是显而易见的,如汉陈元即以《春秋》之论驰名远近,士燮更有《春秋左氏注》。自六朝至唐,则是佛、道的兴盛时期,广州亦同时敞开了自己的胸怀,广泛地与海内外往来,尤其是与以佛教为主的各派宗教往来。此时广州不但有为人们称道的“西来初地”、“光孝寺”等四大丛林,而成为禅宗的根据地,罗浮山则被公认为道教十大洞天之一,更有为海内外教徒膜拜的怀圣寺。宗教,尤其是佛与道在广州的炽盛,海外宗教文化的渗进,对广州的文化发展有着不可忽视的影响。宋明以后,在程朱理学流行的同时,于广州即产生以陈白沙、王阳明为代表的心学,它是以程朱之学为体,吸收佛、道,尤其是佛的修养形式而建立起来的理论体系。所以,仇氏所辑存的宋明以后的人物,无不与心学有或多或少的关系,而明代的心学又多带有禅宗顿悟的倾向,究其原因或与此有关。

可见,仇氏虽从未有享受“历史学家”或“著作家”等称号,更未以此自居;然而,在这本《羊城古钞》中,则深深地蕴藏着他对广州地方文化发展的心得和体会,而这些心得、体会又正是建筑在对整个民族历史发展必然性的认识基础上的。从这

些方面而言,我们说,《羊城古钞》是一部反映广州历史文化发展的十分有价值的书,这是毫无溢美之意的。此书所辑存的古迹、寺庙、地名、风俗等,其珍贵的史料价值已为历代研究者所公认。

当然,作为一个生活在清代封建社会的儒者,我们不可能,亦不必对他提出超时代的要求。例如,他往往站在清统治者的立场上去评议南明各路义军的斗争,又往往不加分析地称历史上的农民起义为“寇”为“贼”。对此,只要认识其时代的局限,则所记载的史实便闪现出本来的光泽。

在本书中,仇氏辑存了不少祝祥、灵验的记载。对此,笔者认为,同样不必苛求。五行、星象、山川、气候的变化与社会人事的关系,这是历来史传撰写者不可缺少的一个内容。在过去科学不发达的社会中,史家正是希望通过大量天人之间偶然性的关系,去揭示人与自然的关系;但由于其方法的落后与错误,故自《春秋》以至《清史稿》的记录,均不可能得出科学的结论。仇氏一方面在这种传统的史学体例的影响下,搜集并保存大量关于 样的记载,但另一方面,我们亦可以看到,仇氏对这些材料乃并非尽信,故把它们放到“附录”中,此足见其良苦之用心。

平心而论,此书亦有不足之处。

首先是剪裁欠精,往往出现前后重复,或交待不清的现象。如:“余靖传”,既见于“名宦”,又见于“人物”;陈邦彦反清复明的壮举,既见于“人物·陈邦彦”,又见于“事纪·李成栋平粤东”;杨孚与河南的关系,既见于“人物·杨孚”,又见于“古

迹·河南”，等等。这些重复的传记，在文字上无甚差异，只要略加剪裁，舍此存彼，互相参见，则可免此累赘之嫌。又如于张九龄、崔与之、余靖等传的末尾，均自注见“名宦传”、“人物传”等，然在这些传中却未见别有记载。究其因，疑仇氏钞辑史料时，本有互相参见的构思，而在是书成集后，则未顾及书中并无参见之传文，于是留下此虚语。

其次是行文有不够严谨之处。如唐天宝三载(744)至唐至德三载(758)，称“载”不称“年”，而在书中则一律称“年”。这些，我们今天就不作苛求了。但其明显错钞、漏钞而影响史实、文意者，则为数不少，对此，笔者则尽己所知，予以补正。

《羊城古钞》在《清史稿·艺文志》中列入地理类杂志之属，共八卷，另卷首一卷。原书目录仅具每卷之大目，为检索方便，笔者另编详细目录。

这是一个注释本。对文中的每一个人物、典故均作出简明的注释，是读者的普遍要求，也是笔者希望做到的。但由于年代久远，有些不但在我们今天已不可考，且早在古人之中也不知其详；兼之笔者对广州的历史及其地理沿革、典故原委、人物仕履所知不多，故有些条目只好暂付阙如，注释错谬之处在所难免，恳请专家、读者不吝赐正。

本书参阅并吸收了各位专家、学者的研究成果，谨此致谢。

陈宪猷

1991年10月于华南师范

大学中国古文献研究所

目 录

《羊城古钞》自序	仇巨川	(1)
《羊城古钞》序	温汝能	(4)
《羊城古钞》纂辑书目		(7)
凡例		(10)

卷 首

一、輿图

- [1] 粤会赋.....(15) [2] 粤会山川形胜说...(60)
[3] 省会城郭图说...(65) [4] 羊城八景.....(67)
[5] 西樵山图说.....(74)

卷 一

二、星野图目(机祥附)

- [1] 星野总图.....(76) [2] 星纪 (77) || [3] 天市垣.....(78) [4] 三台北斗 | (79) |
| [5] 老人星.....(80) [6] 荧惑星 | (81) |

- [7]占验 (82) [8]星聚 (86)
[9]机祥杂记 (87)

三、城池

- [1]内城 (93) [2]外城 (95)
[3]东西二翼城 (96) [4]池 (97)
[5]南濠 (98) [6]东濠 (99)
[7]西濠 (100) [8]清水濠 (101)
[9]六脉渠 (102)

卷 二

四、山川

- [1]省会山脉 (105) [2]白云山 (107)
[3]越秀山 (110) [4]番山 (111)
[5]禺山 (111) [6]坡山 (114)
[7]浮邱石 (114) [8]海珠石 (117)
[9]海印石 (118) [10]席帽山 (118)
[11]象山 (119) [12]马蛟山 (119)
[13]马鞍山 (119) [14]凤凰岭 (120)
[15]松柏岭 (120) [16]鸿鹄岭 (120)
[17]麒麟岭 (120) [18]望州岭 (120)
[19]飞霞洞 (121) [20]栖霞山 (121)
[21]玉虹洞 (122) [22]乱石山 (122)
[23]佛迹岭 (122) [24]真武山 (122)

[25]七星冈	(123)	[26]金鹅岭	(123)
[27]博大山	(124)	[28]大桥山	(124)
[29]万松山	(124)	[30]昭陵山	(124)
[31]戢旗冈	(125)	[32]赤石冈	(125)
[33]鱼珠石	(126)	[34]卢堍石	(126)
[35]双女山	(126)	[36]浔冈	(126)
[37]石门山	(127)	[38]灵洲山	(128)
[39]西樵山	(129)	[40]南海	(130)
[41]海水	(131)	[42]东江	(132)
[43]西江	(132)	[44]南江	(135)
[45]北江	(136)	[46]广州潮	(138)
[47]珠江	(138)	[48]白鹅潭	(138)
[49]郁水	(139)	[50]扶南水	(139)
[51]荔支湾	(140)	[52]柳波涌	(140)
[53]天生塘	(140)	[54]拾翠洲	(140)
[55]龙湫潭	(141)	[56]沉香浦	(141)
[57]行文溪	(142)	[58]越溪	(142)
[59]菊湖	(142)	[60]虎跑泉	(142)
[61]甘溪	(143)	[62]粤洲	(143)
[63]药洲	(143)	[64]仙湖	(144)
[65]芝兰湖	(144)	[66]贪泉	(144)
[67]凤水	(145)	[68]铜鼎溪	(145)
[69]波罗江	(145)	[70]蒲涧	(146)
[71]琵琶洲	(146)	[72]朋泉	(147)

[73]九龙泉	(147)	[74]泰泉	(148)
[75]帘泉	(148)	[76]月溪	(148)
[77]樵湖	(149)		

卷 三

五、祠坛

[1]万寿宫	(151)	[2]万寿亭	(151)
[3]社稷坛	(151)	[4]风云雷雨山川坛	(152)
[5]先农坛	(152)	[6]厉坛	(152)
[7]都城隍庙	(154)	[8]风神庙	(154)
[9]龙王庙	(154)	[10]天后宫	(154)
[11]南海神庙	(156)	[12]达奚司空	(157)
[13]洪圣西庙	(158)	[14]真武庙	(158)
[15]观音庙	(159)	[16]文昌庙	(159)
[17]关帝庙	(159)	[18]得胜庙	(160)
[19]月泉庙	(160)	[20]斗姥宫	(161)
[21]琼花庙	(162)	[22]药王庙	(162)
[23]五仙祠	(162)	[24]应元宫	(163)
[25]吴相公祠	(163)	[26]西王母庙	(163)
[27]南粤三君祠	(164)	[28]南粤王庙	(165)
[29]陆大夫祠	(165)	[30]二孝子祠	(165)
[31]虞翻庙	(165)	[32]孔孝子庙	(166)
[33]秉正庙	(166)	[34]名德祠	(166)

[35]二献祠	(166)	[36]五贤祠	(167)
[37]三贤祠	(167)	[38]崔清猷公祠	(167)
[39]崔菊坡生祠	(168)	[40]周元公祠	(168)
[41]朱文公祠	(169)	[42]忠节祠	(169)
[43]李忠简公祠	(169)	[44]大忠祠	(169)
[45]五先生祠	(170)	[46]白沙祠	(170)
[47]忠襄祠	(172)	[48]文康祠	(173)
[49]文简祠	(173)	[50]文敏祠	(173)
[51]文襄祠	(173)	[52]文裕祠	(173)
[53]迂冈祠	(174)	[54]中大夫祠	(174)
[55]永赖祠	(174)	[56]青萝祠	(174)
[57]一山祠	(175)	[58]庞弼唐先生祠 ..	(175)
[59]汪公祠	(175)	[60] 遗爱祠	(175)
[61]阳明祠	(176)	[62]报德祠	(177)
[63]东所祠	(177)	[64]吴公祠	(177)
[65]穆侯祠	(177)	[66]玉笥祠	(177)
[67]毛蔡二公祠	(178)	[68]忠勋祠	(178)
[69]蒋公祠	(178)	[70]李公祠	(178)
[71]陈尚书祠	(179)	[72]刘侯祠	(179)
[73]韩公祠	(179)	[74]贤良祠	(179)
[75]杨公祠	(180)	[76]石公祠	(181)
[77]曹先贤祠	(181)	[78]烈女祠	(181)
[79]节孝祠	(181)	[80]忠义孝弟祠	(181)
[81]雄镇祠	(182)	[82]三界庙	(182)

- [83] 急脚先锋庙 …… (182) [84] 金花庙 …… (183)

六、学校

- [1] 广州府学 …… (185) [2] 南海县学 …… (189)
[3] 番禺县学 …… (191)

七、书院

- [1] 粤秀书院 …… (192) [2] 越华书院 …… (193)
[3] 濂溪书院 …… (193) [4] 矩洲书院 …… (193)
[5] 正学书院 …… (194) [6] 崇正书院 …… (194)
[7] 迂冈书院 …… (194) [8] 白山书院 …… (195)
[9] 慎德书院 …… (196) [10] 穗城书院 …… (196)
[11] 晦翁书院 …… (196) [12] 天关书院 …… (196)
[13] 粤洲书院 …… (197) [14] 泰泉书院 …… (197)
[15] 云淙书院 …… (197) [16] 赤山书院 …… (199)
[17] 镇海书院 …… (200) [18] 营道书院 …… (200)
[19] 番山书院 …… (200) [20] 禺山书院 …… (200)
[21] 龙德书院 …… (200) [22] 云谷书院 …… (201)
[23] 端州书院 …… (201) [24] 大科书院 …… (201)
[25] 石泉书院 …… (201) [26] 四峰书院 …… (202)
[27] 云溪书院 …… (202)

八、义学

- [1] 岭南义学 …… (203) [2] 珠江义学 …… (203)
[3] 南海义学 …… (203) [4] 番禺义学 …… (203)

九、社学

- [1] 南隅社学 …… (204) [2] 西隅社学 …… (205)

[3]西南隅社学····· (205)	[4]广仁社学····· (205)
[5]朱明社学····· (205)	[6]养蒙社学····· (205)
[7]作德社学····· (205)	[8]崇正社学····· (205)
[9]中隅社学····· (205)	[10]东隅社学····· (205)
[11]北隅社学····· (205)	[12]东南隅社学····· (206)
[13]武林社学····· (206)	[14]一德社学····· (206)

一〇、诗社

南园诗社、越山诗社、

浮邱诗社、诃林净社····· (207)

一一、坊表

[1]惠爱····· (212)	[2]忠贤····· (216)
[3]孝友····· (220)	[4]熙朝元老····· (224)
[5]父子及第····· (224)	[6]父子会元····· (225)
[7]三藩岳伯父子忠勋·· (225)	[8]会元····· (225)
[9]状元····· (225)	[10]大司成····· (225)
[11]榜眼····· (226)	[12]大学士····· (226)
[13]太宰宗伯····· (226)	[14]青宫保相····· (226)
[15]黄阁宰臣····· (227)	[16]柱国····· (227)
[17]硕辅名儒文章经济·· (227)	[18]清朝柱石····· (228)
[19]尚书都宪····· (228)	[20]二部参卿····· (228)
[21]大京兆····· (228)	[22]内台总宪····· (228)
[23]兄弟进士····· (229)	[24]会元宰辅····· (229)
[25]真儒····· (229)	[26]九牧书香····· (229)
[27]盛世直臣····· (230)	[28]三达尊····· (230)