

5-6

中國名山勝蹟志叢刊
沈雲龍教授主編

西樵白雲洞
棲霞新

K928.3/9

編輯

文海出版社

中國名山勝蹟志叢刊
沈雲龍教授主編

西樵白雲洞志

黃人驥纂輯

文海出版社有限公司印行

西樵白雲洞志

道光戊戌孟冬鐫

光緒丁亥重刊

西樵白雲洞志

番禺黃子高題

西樵白雲洞志序

西樵爲吾粵名山前明霍益芳始爲之志

國朝馬氏增修之劉雨畬著遊覽記又能補馬志之缺
畧考証詳確圖繪燦如洵稱完善其後藏板稍稍殘缺
同里黃孝廉嘉岡與譚孝廉菴臣重加補刊余嘗識其
顛末且深幸前賢講學芳蹤展卷在目不至久而就湮
也顧其書編緣始乾隆辛丑而繕成於壬寅所記白雲
洞創建諸亭閣僅及丁酉而止厥後築湖隄建書院闢
精舍結吟壇絃歌滿谷遊屐麋至己酉以還最稱極盛
悉斯記所未及載者今亦旣頽且荒矣余深惜名山勝

概之歸於岑寂也亟欲與同志者振興之嘉圃亦慮前人韻事之易於湮沒也爰掇觚以誌焉其書分爲五冊首名勝次傳畧次藝文博採旁搜無幽不闢其數典也不忘其祖其紀事也必當其人凡遊蹤偶至片語留題可存則存并識其人梗概體例較爲詳備且虛衷集益復與好學多聞諸彥相參訂可謂斟酌無憾者矣去冬以脫稿就正茲復請序於余余惟河東江始關斯洞子明繼述增修麗甌唐栢之日志承先者孝也亟趨事者勇也擴大觀而公之有眾仁也今嘉圃纂輯是書無忘乃祖遺跡非卽承先之志乎五越月而書告成非卽趨

事之勇乎剔幽扶隱發巖穴之光於簡冊能令開卷可
以目遊非即公之有眾乎方今議復舊觀前人創建旣
藉表彰後人繼興必加踴躍從此洞中齋舍有日新無
日廢端賴斯志爲之鼓舞也余嘉其用意以爲先得我
心因不辭而爲之序道光己亥孟春樵麓邵士憲

--	--	--	--	--	--

序

東粵之山首曰羅浮南海之山首曰西樵羅浮四百三十二峯袤直五百里而恣遊騁者必登飛雲唯其最高也西樵三十六洞週迴四十里而窮幽邃者必造白雲唯其最勝也白雲洞在廣明之西麓自前明嘉靖而隆慶而萬厯創之者何東江成之者東江之子子明繼之者趙文懿逮至國朝踵其事而重加潤色者亦不乏人卒未聞有薈萃其山川人物而志之者吾友黃嘉圃孝廉寄興於斯朝夕披攷彙爲五冊授諸剞劂而屬序於余余惟嘉圃乃黃明府子

初先生之孫也明府少嘗讀書洞中壯歲舉於鄉猶與李容門黎萃堂建龍從閣幽居攷業杜門不出及宦成歸里復與陳錦堂岑璞軒輩於漱芳園結吟社行歌坐詠優游林下者三十年以視羊太傳遊峴山謂百歲後有知魂魄猶應登此者其地雖殊其致則一然當時太傳從事如鄒湛諸人未嘗以片言識及爲可惜也若嘉園者可謂無忘乃祖之志矣且是書之作非徒以承先緒亦足以延幽賞也夫綠嶂麻源無謝客之詩而蹟不著鉅綬石澗無柳州之記而名不傳今嘉園以講貫之餘輯爲成帙固可置諸几席

以當外遊而洞中諸名勝藉是以循舊踪闢新境使
書巖福地不至湮沒於荒烟蔓草中者亦有厚望焉
雖然洞爲諸賢講學處也昔張子厚雲岩致政由縣
令而屏居南山王伯安石穴窮經自驛丞而受封新
建蓋處則爲名儒出則爲名臣然後不負此名山也
覽斯志者可以興矣道光戊戌年十一月初六長至
日弟關炳垣謹序併書

白雲洞志自序

西樵勝境向以碧玉洞爲最第烏道禁迴雖造父
無所施其技而白雲洞僻在山西前賢罕有題咏
者自有明嘉靖間何東江先生始闢洞門子明繼
志築室讀書弼唐龐子題其洞而爲之銘名流類
聚共結詞壇彙成白雲洞倡和集而洞名遂著洎
萬厯中趙文懿公增設滌心橋雲瀑亭采芝徑而
洞名益彰自是二百年來未聞有踵其事者豈記
載之或遺歟抑斯洞之顯晦有時也披雲臺上舊
有自娛軒先大父孚初公少嘗讀書於此旋改

嚮往居繼又改建廉香書室然是軒建自何人關
於何年志乘缺有間矣其不惜傾囊購地重振名
山使十餘年間洞中煥然改觀實倡之自龍從閣
始考西樵遊覽記乾隆乙未歲先大父與黎萃堂
李容門諸先生關建龍從閣甫成繼之者則有劉
南畬之雲厓山房闔魯窩之環綺亭亦越丁酉而
雲溪書院攻玉樓沁心光分諸亭遂接踵而興其
三湖書院內外亭閣暨小桃源等結構則關自己
酉以後記未及載岑撲軒與諸同志者搜羅佳勝
品爲二十四景分題徵詩一時傳爲韻事夫洞中

嵌崟削壁飛湍懸磴奇險原出天然人巧既窮神
工益現雅人修士往往絃誦其中而斯洞遂爲西
樵之冠今院閣亭臺又廢爲榛莽觀者慨然鄧鑒
堂觀察宦成歸里亟欲振而復之首議擇其尤勝
處先建復書院及高士祠純陽亭以爲之倡招道
人有道者居守其地并贍其資藉俾之有舉莫廢
由是學舍吟壇亭園閣榭之屬皆可次第以興亨
與鄧巢閣茂才久有同心至形諸倡和觀察見而
和之卽欲藉是詩爲嚆矢巢閣與亨疊和再三以
詳其意於時續和者聲相應焉亨因採西樵新

舊志所載白雲洞勝蹟名賢鴻章雅咏彙成一編
以便省覽更復廣爲搜羅加之採訪凡志未及載
者悉爲增入附諸割剗遍播同人竊冀好奇嗜古
者展卷興懷樂捐輸以勸厥事且欲藉招詞客騷
人躡遊屐窮幽勝挹泉光山翠而吞吐之壩石留
題爲斯洞更開生面斯亦名山之幸矣道光戊戌
冬十月里人黃亨書於羊城千頃書院

凡例

一曰雲洞勝槩暨名賢傳記只畧載西樵志及遊覽記茲特爲拈出以便省覽縱才人逸士未經遊賞興到亦可寄題其繼闕勝境時賢事蹟志未及載者悉爲增入俾前人韻事不至日久就湮

一增記洞中事蹟出自顯達之士固足爲名山生色其或布衣韋帶邂逅終身而其文采風流不可泯沒者尤當記載此亦發潛闕幽者所不容已也

一時賢於洞中有所闕建其人果可傳者卽爲立傳縱或無事可紀仍附記姓名寓里以識無忘