

有砖券古井一口，井口用圆形石雕井圈。

中轴建三开间三进二天井祠堂。祠堂两侧各有三间居室。

前堂门额书“万福来崇”四字，左右对联为“第峙梧峰凤舞碧梧朝晓日，门瞻海岭龙腾沧海奋春雷”。抬梁式与穿斗式相结合梁架，柱头承檩，梁头穿过柱身雕作龙首，方形石柱，莲花柱础。

中堂三开间。内有木构屏风门，门额写有红底金书“茂盛”二字。脊枋下刻有“百子千孙”四字。主跨用砖拱结构代替木作梁架。前后仅用四根檐柱，前檐木作梁架结点用斗拱及雕花驼峰，梁架外饰红绿彩画。金柱圆形，檐柱为石质方形讹角，双层花瓶柱础。1992年重修时改为水泥地面。

后堂名“崇善堂”。明间后墙置放神龛，敬奉何氏祖宗牌位，左右对联为“骏业肇齐昌永葆祖宗光烈，鸿图贻熏乐惟敦昭穆源流”。

三堂两侧为横屋（有天井相隔）。之后为后天街和后围楼。

四角建角楼。角楼平面方形，边长8.35米，凸出围楼墙体0.97米，高三层。墙体系三合土夯筑而成，砌有方窗和枪眼。楼顶为硬山，瓦屋面、船形脊。

2001年6月，龙岗区人民政府公布为区级文物保护单位。

2002年7月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

莘塘村廖氏莘塘世居

位于龙岗区横岗镇大康村委莘塘自然村。

建于清末。

为三堂四横布局。朝向北偏东 5° 。通面阔87.2米，进深71米，占地面积6191.2平方米。

月池宽71.2米，其后是8米宽的禾坪。

世居正面辟三券门，里外用双层门栓，内用9根，外用13根，坚固异常。两侧门各用9根门栓。

前天街宽3米。祠堂后有后天街。

前天街之后为三进祠堂。门额书“上杭世泽”四字。堂号曰“诒德堂”。

围内前后巷道5条，房屋5排。围屋与横屋之间隔开，另辟门与外相通。

四角楼墙体用三合土夯筑而成，凸出围墙1.26米。平面为边长7.5米的方形。

此世居属围村式建筑形式。

贤合村欧阳氏高口新居

位于龙岗区横岗镇四联行政村贤合自然村。

建于清道光年间。

坐西朝东。通面阔 55 米，进深 63.6 米，占地面积 3498 平方米。正面围楼宽 13 间，中辟门。

前天街两端有门楼通向外面。前天街之后在中轴线上建三开间三进式祠堂。

前堂前部建门楼。木梁架，八角形柱和圆形柱并用，鼓形柱础。檐口用鸡胸椽，前檐用雕花丁头拱承托，檐板雕刻有鸟、花瓶、扇、葵花内容。

中堂后部采用前后四柱抬梁式与穿斗式相结合结构。金柱间联横枋，梁架结点用瓜柱驼峰，驼峰多雕动物、花草内容。后金柱间有格扇木构屏风门。

后堂檐枋下用雕花雀替。明间后墙置“欧阳堂上始高曾祖考妣神位”。檐枋下有“道光通宝”钱图案。

四角建角楼。平面呈正方形，边长为 5.4 米。墙体用三合土夯筑而成。

所有建筑均为硬山，灰瓦顶，脊饰龙纹。

该世居的屏风和檐板上的木雕较精美，为其它围楼中所少见。

阳和浪村黄氏阳和世居

位于龙岗区龙岗镇同乐行政村阳和浪自然村。

建于清末。

为三堂两横四角楼一望楼带走马廊的布局。朝向西偏南 20°。面阔 55 米，进深 65 米，占地面积 3575 平方米。土木结构。前部是围墙，无围屋。其左、右围屋仍完整。后围龙屋剩一大半，另一半坍塌。南横屋完整，北横屋坍塌。建筑墙体用三合土夯筑而成。月池已被填为平地。

正面开三门。正门为石拱券门，门楣书“阳和世居”四字。

世居中部为三开间三进的黄氏宗祠。檐口用鸡胸椽，板瓦屋面，平脊。

前堂前后出廊。檩下穿枋高浮雕花卉，间书“长发其祥”、“瑞霭盈门”。

中堂前后出廊。用穿斗与抬梁式相结合木构架，方石柱。迎门上书“福禄寿”，檩下穿枋书“奕世荣华”、“凤趾麟祥”。檐穿枋下雀替为透雕龙。

后堂前出廊，仅剩明间一间。

角楼为三层。底平面呈方形。歇山顶，板瓦屋面，船形脊。每层均开瞭望窗及枪眼。南、北两侧两角楼顶层开小门。东西之间有走马廊相通。

向前村李氏正埔岭围

位于龙岗区龙岗镇向前村。

建于清嘉庆八年（1803年）。

为三堂四横一围六炮楼建筑。坐北朝南。通面阔 87 米，进深 62 米，占地面积 5394 平方米。

先后多次扩建而成。最初先建三堂二横后带花头的围龙屋，横屋和围龙屋为通廊式单间结构，保留兴梅地区客家围龙屋传统。后建的围楼则成了广府式单元住房。

前有宽 63 米的月池，月池右前方有古井一眼。禾坪宽 13.5 米。

正面开三门，正门与祠堂相对，两侧门与左、右天街相对。倒座进深 7.1 米。

三堂面阔三间。前堂进深 5.2 米。前檐用丁头拱承托。

中堂进深 7.5 米。内建仪门，门额刻“万福朝堂”四字。内有楹联为“系本兴宁应卜关宁居世宇，基开归善惟期积善大其间。”梁下用雀替，瓜柱承檩，梁头串过柱头并雕龙首，素面驼峰。

后堂名“达貽堂”。进深 6.8 米。檩下枋刻“长命富贵”、“百子千孙”、“奕世荣昌”吉祥语。神台供正埔岭李氏十四世李瑞、李璉和开基祖朝铉牌位，内有对联两副，一为“肯堂肯构昭先德，俾寿俾昌启后人”；另一为“达道谨循代由簪纓光族系，貽谋恪守世承堂构扩规模”。

三堂两侧的横屋用于居住。

四角建有角楼，现尚存三座。前围东南角炮楼为民国时期所建。

罗氏鹤湖新居

位于龙岗区龙岗镇罗瑞合北街 1 号。

始建于清乾隆 45 年（1780 年），建成于清嘉庆二十二年（1817 年）。鹤湖新居创始人罗瑞凤为造福子孙，聚族于斯，斥巨资买下龙岗圩旁鹤湖山，大兴土木，建造围屋，取名鹤湖新居。

该建筑坐西南面东北。整体建筑由内外两围相套而成。外围平面呈梯形，前宽后窄；内围平面呈方形。外围前宽 165.9 米，后宽 111.6 米，建筑占地面积 14432 平方米，总占地面积（包括半月池、禾坪）约 25000 平方米。

共有 179 套、300 多间居室。每套居室由天井、客厅和卧室组成。其中客厅

和卧室带木板楼阁，为客家围楼内的广府式单元房。

围墙高6米，厚约1米，由石块、三合土和筑而成。四面开有数排瞭望窗与枪眼。围墙上还有宽约0.5米的跑马廊。

内外围墙四角及后墙正中设有高三层的歇山顶式楼阁10个，现仅存7个，其中完好者2个。

外围正面有宽阔的禾坪及月池。月池两侧各有一棵枝繁叶茂状如伞盖的古榕树及清咸丰年间的旗杆石。

外围正面开大门三个，两侧开小门各一。正中大门有双层门楼，拱形门洞，额匾楷书“鹤湖新居”，“嘉庆二十二年岁次丁丑仲秋月吉旦”。

大门后，一座牌楼迎面而立并与高墙相连。正面额书“亲仁犹在”，背面额书“聚族于斯”，各面均塑有人物故事与吉祥图案。

内围内的建筑即为标准的客家“三堂二横”式。三开间二天井布局的罗氏宗祠，是罗氏族重要聚会中心。其前、中两堂屋内外檐口有精美的人物、花卉、鸟兽等木雕。

祠堂左右各有横屋二排，每排九间，三合土夯筑而成。后由于人口增多，不仅增建了外围，又在内、外围之间增建了排屋。内、外围之间有四条巷道相通。

整座围屋有完整合理的排水系统，出口汇集于月池。

总之，围屋的院落相接，巷道相连，隔而不断，守望相应，楼、堂、房、院、街，布局错落有致，有“九天十八井，十阁走马楼”之称。

1998年7月，深圳市人民政府公布为市级文物保护单位。

2002年7月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

晋安村罗氏龙和世居

位于龙岗区龙岗镇晋安村。

建于清光绪七年（1881年）。

方向北偏东30°。通面阔75.8米，进深71.6米，占地面积约5427平方米。现存建筑有围屋、角楼和祠堂。围屋正面及两侧保存较完整。后围屋未完工，只建起外侧夯土墙，墙厚0.45米。

月池已被填平改作它用，禾坪也成为过往道路。

正面辟三门，正门与偏门间距22.7米。三堂式祠堂保留完好。进正门后即前堂，面阔三间。大门上有清光绪七年的石匾，上刻“龙和世居”四字。出前廊。硬山，灰瓦，平脊，花岗岩石柱，双层花盆式柱础。抬梁与穿斗结合木构梁

架。斗拱为一斗三升并加以雕饰。脊枋下雕花瓶、花朵及“金玉满堂”四字，着色以绿为主，金字、间用红色。驼墩上雕麒麟、花瓶、人物故事，托脚雕作龙形。檐板雕刻内容为梅花、喜鹊、树、花瓶、仙鹤、狮子、人物故事等。

中堂宽三间，进深 9.5 米。檐枋下雕龙、花、海水、古钱纹和“长发其祥”四字，色调以绿色为主，红黄点缀。当心间后金柱之间建屏风门。梁架上的瓜柱头刻作斗形，用雕花驼峰承托。金柱为圆形石质，檐柱为方形讹角，柱础分鼓形和花瓶形二种。

后堂为一间，以墙代梁。檩枋下雕花鸟、花瓶图案，刻“长命富贵”、“百子千孙”、“万代荣昌”等。神台上供十九世罗太公神位。

三堂以外为单元居室。

二天井两侧有六檩卷棚式廊庑。

正面两角楼保存完好。底平面为方形，边长 8.8 米。歇山瓦顶。山墙上有古钱状花窗。砌有横、竖向枪眼。后部二角楼均毁，残留基址。

龙东村陈氏大田世居

位于龙岗区龙岗镇龙东村。

建于道光五年（1825 年）。陈氏源于福建宁化石壁村，后迁龙溪，宋元之际入粤，后经南雄、潮州到兴宁，清代乾隆年间由兴宁迁龙岗。

围坐南朝北。通面阔 84 米，进深 50 米，占地面积 4200 平方米。包括三堂、二横、一围龙（围龙未建成）、四角楼。

前有月池、禾坪、矮护墙、左右转斗门。

有正门和两侧门。正门额石刻“大田世居”。

正门内建牌坊。牌坊上有人物和花草灰塑，正面枋额石刻“义笃江州”，背面石刻“晖承颖水”。

围楼均为二层。四周筑女儿墙。后围龙未建成，只有通廊式单间房的半截墙基。

田祖上村刘氏田丰世居

位于龙岗区龙岗镇田祖上村。

清代中期建筑。由兴宁县迁居龙岗的刘姓客家人所创建。

朝南偏东 45°。面阔 126 米，进深 83 米，占地面积 10458 平方米。世居内共建有房间 78 间，皆为单元式平房。

前有宽 39.2 米的月池和宽 12.6 米的禾坪。

正门额上镌刻“田丰世居”四个楷书大字。其后是宽 6.9 米的前天街，天街两端有券门通向世居外。

隔前天街与世居正门相对是三开间三进二天井祠堂。三堂均面阔三间。

前堂门横额刻“兰桂胜芳”四字。前檐梁架用一斗三升，驼峰呈圆鼓状，梁头雕作龙首状。内建屏风门。硬山，灰瓦。

中堂进深 7.45 米。梁架为抬梁式与穿斗式相结合。八角、鼓形柱础。驼峰雕成莲花状。后檐柱间有“彭城世居”匾额。

后堂供刘氏祖宗牌位。两侧对联为“祖宗功德乾坤大，田丰世泽日月长”。横批“天禄流芳”。檩枋下刻有“富贵双全，百子千孙”。

祠堂之后建进深 8.85 米排屋三排。前、后排屋之间有横向巷道。

左右有宽 1.7 米的巷道各一条。排屋两侧与左右围屋之间是宽 3.6 米的左、右天街。

四角各建二层角楼。

属围村建筑，有别于其他客家城堡式围楼。

杨梅岗村赖氏梅岗世居

位于龙岗区龙岗镇杨梅岗村。

清末建筑。

该建筑为三堂两横加外围布局。朝向北偏西 15°。先建中部祠堂及横屋，后由于财力不足，围楼未完工。墙体均用三合土夯筑而成。世居面阔 67.5 米，进深 63.2 米，占地面积 4266 平方米。

前有月池与禾坪。月池宽 67.5 米，最大垂直距离 26 米，与建筑之间距离为 11 米。

前开一正门、两侧门，现两侧门被堵。正门为石拱券门，门额石匾书“梅岗世居”四字。中部三堂为五开间。前堂后出廊。廊穿枋间驼墩刻瑞禽及吉祥花卉等，木雕刻十分精美。中堂前后出廊。梁架结构为穿斗式与抬梁式相结合。两次间木格扇保存完整。后堂前出廊。檐板雕刻花卉、瑞禽、鸟兽等。堂中对联为“光前俊德传家远，裕后鸿图寿久长”。

除两个角楼未完工外，其余五个角楼均保存完整。平面呈长方形，高三层。歇山顶，船形脊。各层有枪眼。第三层开两门。各角楼间有走马廊相连，因只有前围完工，可与之相通，两侧围屋也因财力问题未及建成，因而无法相通。

张氏龙田世居

位于龙岗区龙岗镇南约村行政大浪自然村。

建于清光绪年间。

建筑为三堂两横四角楼带走马廊围楼。北偏西 40°。面阔 57.2 米，进深 34.2 米，占地面积约 1956 平方米。建筑用三合土夯筑而成。

月池大部分被填。禾坪为长方形。

面开三门。大门用石抱框，木制趟栊门保存完整。侧门木制趟栊门亦完整无缺。大门额匾书“龙田世居”四字。

张氏宗祠位于整座建筑的中轴线上，三开间三进。

进正门后即为前堂。前后出廊。前廊两次间额枋为高浮雕花卉，穿枋间驼墩雕戏剧人物，抱头梁上出两跳异形雕花拱承托金檩，穿插枋下骑马雀替透雕人物、花卉保存十分完整，非常少见。前檐板高浮雕戏剧人物、瑞禽、花卉、诗词等，艺术价值很高。

中堂前后出廊。

后堂前出廊。檐板雕刻保存完整。现存楷书木对联一块，“室筑龙田青钱万选”。另存光绪八年的“岁岁平安”木匾额一块（慈禧御笔，现保存于龙岗镇客家民俗博物馆）。

横屋建筑完整。

围屋西南侧保存较好，东北侧围屋坍塌，仅剩围墙。

东角楼坍塌，其它角楼保存完整。角楼平面呈长方形，高三层。歇山顶，船形脊，屋檐叠涩下做灰塑。各层开瞭望窗及枪眼。各角楼三层开有小门。纵向两角楼间有走马廊相通。

龙田世居建筑结构独特，除东北侧围屋坍塌外，保存非常完整，而且内部没有经过改建，保持客家围屋原汁原味。特别是祠堂木雕刻，其内容丰富，形象生动，雕刻手法细腻，具有较高的艺术价值。

官新合村官氏官新合围

位于龙岗区龙岗镇盛平行政村官新合自然村。

建于清嘉庆、道光年间。

由内外两围环套而成。朝向正南。通面阔 90 米，进深 77 米，占地面积 6930 平方米。

半月形池宽 80 余米，最大垂直距离约 32 米。禾坪宽 12 米。

正面开三门。中心是官氏公共场所，俗称“三厅房”，保存基本完整。横屋亦完整，现仍住人。

内、外围四角均建角楼。除外围之后围的一角楼被改建外，余皆保存完整。角楼平面呈长方形，高三层。叠涩檐上砌女儿墙，两山做风火山墙。各角楼之间原有走马廊相通，现因围屋有所改建，相互已不能通行。

在内、外围后部中间各有一望楼，平面呈长方形，高三层。歇山顶，船形脊，叠涩檐下饰灰塑。

六联村萧氏吉坑世居

位于龙岗区坪地镇六联村。

建于清道光甲申年（1824 年）。

建筑南偏西 45°。通面阔 67 米，进深 72 米，总占地面积 7370 平方米。

前有月池、禾坪。正面开一门，门额阳刻“吉坑世居”。门楼船形脊，上雕饰精细。值得注意的是围楼两侧门隐蔽在正面两角楼之后。

三堂面阔均为三间。前堂进深 6.4 米。

中堂进深 8.6 米。后设屏风门，门额匾题“庸和堂，武监生萧润邦庠生煌昭建立。道光甲申年造”。船形脊，硬山，穿斗式梁架。

后堂进深 7.6 米。脊檩下枋木有浮雕，并题吉祥语“富贵长命”。神龛对联为“由揭阳迁归邑百世流芳思祖德，居泮浪建吉坑四坤胎裔念宗功”。神位题“萧氏堂上始高曾祖考妣神位”。说明萧氏的祖先是揭阳的福佬人，迁坪地后逐渐演化为客家人。船形脊。

四角有角楼，高三层，上部开竖向长方形枪孔，下部开葫芦形枪孔。后围外侧墙有葫芦形枪孔。

龙厅高两层，有封火墙。

围西北角有古井一口，小砖圈砌井壁。前些年仍在使用，现已废弃。

上围村萧氏世采新居

位于龙岗区坪地镇坪东行政村上围自然村中部。

建于清道光年间。

朝向西偏南 40°。现西北角楼、外围房屋与宗祠基本完整，其南部与后部已毁坏，围前部已建为现代的平房和楼房。残存建筑面阔 33 米，进深 32.2 米，占

地面积 1063 平方米。从遗迹判断，原建筑面阔约 60 多米，进深 70 余米，占地面积近 5000 平方米，乃一中等规模的客家民居。

宗祠为三堂三进布局。为灰瓦顶，平脊，尖山式硬山。三合土夯筑地面。

前堂脊檩下枋木浮雕花卉等，题字已不可辨识。其后有隔扇门，两木柱夹持门抱框，花岗岩石额匾前题“桂馥兰馨”，后题“兰桂胜芳”，皆为楷体阳刻，红底黄字。整个隔扇门装饰华丽，局部透雕和线刻精致。

中堂设屏风门，门额木匾前题“福善堂”，后题“光前裕后”。脊檩下枋木施花草等浮雕，题“福禄寿全”四个小字。

后堂檩下有浮雕，题字不可辨识。

所存角楼十分完整，为三层。花岗岩石条垫基，三合土板筑墙面，灰泥抹面。有竖向方形和葫芦形枪孔。

新屋场村萧氏泮浪世居

位于龙岗区坪地镇坪西行政村新屋场自然村东侧。

建于清道光年间。

朝南偏西 1°。有内外两围（外围为后代所加）。内围面阔 66 米，进深 97 米，占地面积 6402 平方米。外围面阔 116 米，进深 103.45 米，总建筑面积约 12000 平方米。

前有完整的月池，禾坪。

正面开一正门和两侧门。前门楼之后夹墙拱门上题“泮浪世居”。

前天街宽阔，两端各通侧门。两侧左右天街通后部后天街。

宗祠前堂面阔 4.1 米，进深 6 米。门额题“萧氏宗祠”。前后檐有花岗岩六楞石柱，鼓形石质柱础，柱各穿一挑檐梁，挑出四檩。

中堂面阔 9.5 米，进深 7.2 米。穿斗式梁架，前为两檐柱，后有四金柱，穿插枋上置短柱，短柱上下两端置栌斗，分别承檩接枋。屏风门无题字。

后堂面阔 4.5 米，进深 6.6 米。神龛题“始开七祖之基肯构肯堂既沐先灵有味，今瑜百男之业俾昌俾识还期世德流芳。”供奉萧氏堂上始高曾祖考妣神位。

宗祠屋面为船形脊，有雕饰。余皆平脊，灰瓦顶，尖山式硬山。地面原为三合土，现改成水泥面。围后房屋多倒塌残破。

四角角楼仅存正面两个。顶有所改造，原应为三层。有葫芦形枪孔。

寺利村萧氏金岭世居

位于龙岗区坪地镇中心行政村寺利自然村（现在镇区之内）。北侧紧邻深惠

公路。

清末建筑。原建筑规模应该较大，现存建筑南侧还有私塾遗迹和其它角楼的残墙。修建公路时又将其西北部建筑包括角楼拆毁。围屋后部建筑毁后也建起了现代高楼。

现存建筑包括月池、正面围屋、前天街、左右两侧横街和宗祠。朝向东偏南 10° 。现存建筑面阔60米，进深50米，占地面积3000平方米。土木结构。建筑均为平脊，灰瓦顶，硬山尖山式，三合土夯筑地面。

围正面开一门，拱券门洞。

前天街的左端还保存一口完好的古井，井口用花岗岩条石围砌，三合土夯筑井壁，水质仍清净良好。

宗祠保存完整，为三堂式。前堂门厅有两八角形花岗岩石柱，细腰花瓶式石柱础，木作梁架，雕刻与壁画丰富。前堂后置隔扇门，门额木匾前题“燕翼诒谋”，后题“兰桂胜芳”，均为楷体阳刻。

中堂前墙镶琉璃花格窗。后设屏风门，门额匾前题“有德堂”，后题“万福朝堂”，亦为楷体阳刻。

后堂神位题“松源祖德流芳远，金岭孙枝衍庆长”，供奉萧氏始高曾祖考妣神位。

两天井院两侧各有一廊庑。

宗祠两侧外各有一个三进跨院，应为居所。其形制与宗祠相同。各有通道通向前后天井的前部。

所有檐板均有透雕花卉、人物等图案。雕刻精细。

沃头村萧氏兴刘世居（麟阁世居）

位于龙岗区坪地镇坪西行政村沃头自然村北侧。

始建年代不详，清光绪年间部分重修。

朝南偏东 45° 。面阔90米，进深80米，建筑占地面积7200平方米。包括月池、禾坪在内，总进深115.4米，占地面积10386平方米。围内为三堂四横布局。正门、祠堂、北侧房屋、西北角楼等保存较好。均为瓦顶、平脊、尖山式硬山。除宗祠为后加的水泥地面外，其它地面皆为三合土。

前有完整的月池。现存围前禾坪宽仅存5.4米。

前天街两侧各开门向外通行。

宗祠为三堂式。前堂面阔4.15米，进深5.9米，后部设仪门。中堂面阔9.3

米，进深7.6米。六柱，穿斗式梁架，前有两檐柱，其余为金柱。后金柱之间设屏风门，额匾阳刻“谱传麟阁”。两后金柱上红纸墨书题“由宁化至梅州在昔松源继接千秋世泽，自揭阳迁归邑于今坪地沃头宗枝盛开”。后堂面阔4.15米，进深7.3米。木质神龛施透雕和线刻，彩画华丽，神龛题“祖德源流千载盛，宗枝奕叶万年兴。”横披“金玉满堂”。

角楼有封火墙，葫芦形枪孔。

另外东南角有古井一口。西南侧有东兴书室，存石碑一通，有光绪二十九年（1903年）重修家塾记录。

下高桥村萧氏新桥世居

位于龙岗区坪地镇坪西行政村下高桥自然村北侧。

建于清末。

为三堂四横布局。朝向东偏南20°。通面阔120米，其进深因后部残毁已无法准确测量，占地面积约15600平方米。土木结构。

前有大型完整之月池，长102米，宽35米。禾坪亦宽阔。

正面开五门。正门楷体阳刻“新桥世居”。门楼灰瓦顶，尖山式硬山，船形脊。其它四门各通一宽敞的横街。

前天街完整。宗祠居中，两侧建筑多坍塌。

三堂均为船形脊，瓦顶，尖山式硬山，水泥地面，脊上雕饰古朴。

前堂门额题“萧氏宗祠”。后侧隔扇门线刻彩绘华丽，额题“兰桂飘香”。

中堂屏风门亦雕刻彩绘，额匾楷体阳刻“光前裕后”。

后堂神龛题“系接揭阳先祖源流远，谱传坪地后人世业长”，横批“承启堂”，供奉萧氏历代高曾祖考妣神位。

西坑村黄氏洪围

位于龙岗区坑梓镇西坑自然村。

始建于清康熙三十年（1691年）。由坑梓黄氏二世祖黄居中创建，因其后有洪围山而得名。道光十年（1830年）重修。1996年再次重修。

建筑平面布局为三堂两横带后围龙屋。朝向正东北。通面阔30.8米，进深51米，占地1500多平方米。

前有禾坪和月池。月池宽30米，与围屋间垂直距离12米。

大门石额上刻“黄氏宗祠”，旁有“道光拾年季春月吉旦重修，三大房同立”

款。

外墙与角楼均用三合土筑成。围内厅、堂、屋用砖砌。天井、水沟铺以花岗岩条石。屋、门均较低矮。

道光十年（1830年）重修时，将一角楼式样改建。但仍保留了清康熙年代的形制与风格，是深圳目前发现的最早的客家宗祠与住宅合一的围龙屋。

2001年6月，龙岗区人民政府公布为区级文物保护单位。

秀新村黄氏新乔世居

位于龙岗区坑梓镇秀新村。

建于乾隆十八年（1753年），由坑梓黄氏三世祖昂燕创建。

建筑为三堂四横一围龙四角楼一望楼。朝南偏东40°。面阔95米，进深87米，占地面积8262平方米。

整个建筑群用三合土夯筑而成，间用石料，且从前到后依次升高。

前有禾坪、照壁和一半圆形的月池。月池宽86.2米，最大垂直距离42米，距围屋15.5米，有涵洞与门边河相通。河上有一单孔石拱桥，桥两头均有古榕树。门边河与石拱桥均为建村时之配套工程。

前围开三门。正门上有一石匾书“新乔世居，乾隆拾捌年仲冬月吉旦昂燕创立。”

大门内有四柱三间式牌楼。牌坊正中开拱券门，门上正面额书“霄锋拱会”，背面书“戩谷罄宜”。歇山顶，船形脊。

中轴线上的三堂，为三开间三进布局。中堂有牌匾四块。

前围现存两角楼，后围存一角楼。角楼平面呈长方形，高三层。顶层均开瞭望窗及枪眼。尖山式硬山。

围内排水系统十分健全，或明或暗的排水沟纵横相连，由后向前将水排出围屋。

除围屋西部拆除改建成洋房外，其余三面保存较完整。

2001年6月，龙岗区人民政府公布为区级文物保护单位。

大水湾黄氏龙湾世居

位于龙岗区坑梓镇龙田行政村大水湾自然村。

建于清乾隆辛丑年（1781年）。

为三堂两横四角楼一望楼一围龙（后围是半圆形的围龙屋）对称式围屋。朝

向南偏东 40°。通面阔 70.5 米，通进深 84.57 米，面积约 5966 平方米。均用三合土夯筑而成。整体建筑地面由前至后步步抬高，既取其步步升高吉祥之意，又利于排水。

现存半月池宽 60 余米，最大垂直距离为 35 米。前围两角楼有骑屋与半月池相接，两边骑屋有门楼可进入禾坪。长方形禾坪宽 12.5 米。

正面开三门，均为石门框上加半圆拱券。正门额匾书“乾隆辛丑仲冬时口旦，龙湾世居，寿柏建立”。

大门内是四柱三间三楼式牌坊。用三合土夯筑而成。中间开圆拱门，额书“峰峦拱护”，背面书“瑞色祥光”。灰瓦顶，船形脊。

正对大门位于世居中心的黄氏宗祠，为三开间三进布局。灰板瓦屋顶，琉璃勾头，滴水剪边，船形脊。

前堂前后出廊。板门外有九道门闩，现存两条。木柱、石础。柱穿枋上浮雕花卉，间书“奎壁联辉”。

中堂前后出廊。木构架为穿斗式与抬梁式相结合。脊檩下穿枋、前金檩下穿枋分别书“燕翼诒谋”、“金玉满堂”。檐板木刻连续花纹，驼墩雕成莲花形状，雀替雕瑞禽、花卉。

后堂前出廊（新近重修过）。神龛木对联为“祖德源流千载盛，宗枝奕叶万年兴”，横批为“光前裕后”。另存一对联为“尊祖敬宗翠百代翰常如在，光前裕后远万年昭穆无疆”。神龛上敬黄氏祖先，神龛下敬地藏天下宝和五方五土龙神。

祠堂左右与横屋相连。祠堂建筑较横屋和围屋高大华丽。

围屋与围龙屋则围绕在三堂两横四周，均为两层，实为围楼。外墙开枪眼。现存角楼三座，望楼一座，均为三层。歇山顶。墙上开有瞭望窗及枪眼。

四周围楼与横屋被分割成一个个独立的小天井院，每户一天井院，其中卧室、厨房、卫生间等一应俱全。

围内排水沟纵横相连，十分合理。

金沙村黄氏长隆世居

位于龙岗区坑梓镇金沙村。

建于乾隆五十九年（1794 年），为坑梓黄氏五世祖黄廷元创建。

建筑为三堂四横四角楼布局。坐东北朝西南。全用三合土夯筑而成。通面阔 83 米，进深 75 米，占地面积 6225 平方米。建筑整体依地势前低后高。

月池宽 83 米，最大垂直距离 38 米。

正面开三门。正门额匾书“乾隆五十九年岁次甲寅中秋穀旦。长隆世居，梅峰建立。”

正门内设牌坊，牌坊下辟两侧门入前天街。大门与牌坊为船形脊，脊上有简单的灰塑卷草纹等。

三堂屋顶均采用板椽明瓦，悬山，一字清水脊。

前堂面阔进深各三间。前后出廊，前檐用方石柱，后檐用木柱。

中堂面阔进深各三间。前后出廊，木构架为穿斗与抬梁式相结合。两檩下穿枋雕刻花卉，间刻“兰桂腾芳”、“奕世其昌”。穿枋下透雕雀替，十分精美。

后堂出前廊。两檩下穿枋雕刻花卉，并分别间刻“长命富贵”、“百子千孙”。堂中对联为“直谏著芳徽永肇颖川家学，敦伦遗懿德克承江夏宗潢”，横批“江夏堂”。

四角楼现仅存其一。平面呈方形，高三层。平顶砌女儿墙，两山砌防火墙。角楼、围楼均开瞭望窗和枪眼。

明暗排水沟纵横交错，设计合理，实用。

围楼保存较完整，横屋多坍塌。祠堂建筑气势宏大，装饰华丽。其余建筑以朴素无华相衬托。

金沙村黄氏青排世居

位于龙岗区坑梓镇金沙村。因其后有青排岭而得名。

建于嘉庆末或道光初年。坑梓黄氏六世祖黄奇义创建。黄奇义为长隆世居的创建者黄廷元之次子。南距长隆世居约 100 米。

该围建筑为双三堂布局，十分独特。南偏西 10°。通面阔 121 米，进深约 66 米，占地面积 7986 平方米。三合土加石块夯筑而成。整体建筑依地势前低后高。正面无正门，而在其左、右各开一门。

两门之间紧贴围屋开半月池，池宽 60 余米，最大垂直距离为 26 米。

围内东、西两侧各有三堂式祠堂一座。其间有三排屋相连。

西边黄氏祠堂正对西门。其前堂后出廊，檩下穿枋雕刻花卉，间刻“五福临门”。中堂前后出廊，原穿斗式木构架被踞或被拆，改用砖墙。

东边黄氏祠堂与东门相错开（稍偏东）。前堂后出廊，两檩下穿枋高浮雕花卉，间刻“克昌厥俊”、“长发其祥”。中堂前后出廊，檩下穿枋高浮雕花卉，间刻“元吉其旋”、“吉庆盈门”。

四周均为两层式围楼。

现前存四个角楼，后存两个角楼。各角楼均辟瞭望孔和枪眼。祠堂建筑较横屋和围屋规格高，装饰华丽，其余建筑朴实无华。排水系统纵横交错，很有特色。

金沙村黄氏迴龙世居

位于龙岗区坑梓镇金沙村。

建于清道光二十八年（1848年）。为坑梓黄氏祖先黄耀青创建。

建筑为三堂两横四角楼带走马廊。朝向为正西南。通面阔62米，进深33.7米，占地面积2089平方米。均用三合土夯筑而成。整体建筑依地势前低后高，错落有致。

前有半月池，池宽62米，最大垂直距离为30米。

围楼为两层，上加女儿墙。围正面开三门，均为石拱券门。正门门额石匾书“道光二十八年季冬谷旦，迴龙世居，耀青建立”。

宗祠面阔三间。悬山顶，灰板瓦，檐口鸡胸椽，一字清水脊。建筑高大，装饰华丽。

前堂出后廊。

中堂前后出廊。两檩下穿枋高浮雕花卉，间刻“兰桂腾芳”、“奕世其昌”。檐板有简单雕刻。堂内山墙有壁画。

后堂前出廊。现供奉土地神。

四角楼平面呈方形，高三层。歇山顶。角楼顶层各开两门，每层均辟瞭望孔及枪眼。角楼之间有走马廊相通。

龙田村黄氏龙田世居

位于龙岗区坑梓镇龙田村。

建于道光十七年（1837年）。由黄氏六世祖黄奇纬率众子在亚妈湖建筑。道光二十年黄奇纬逝世，其长子黄毓杰（号修圃）承父志，经数年功夫，终于建成“龙田世居”。

坐东朝西。为三堂、二横、一外围、四角楼、一望楼建筑。通面阔65米，进深73米，占地面积4745平方米。

门前有禾坪，禾坪前为宽16米的“凹”字形池塘，即外围的前、左、右三面环水，这在龙岗客家围楼中仅此一例。

外围墙高4米，厚0.5米。外围正面开三门。门上有花岗岩门额，刻“龙田

世居，道光十七年丁酉岁仲夏谷旦隼卿建立”字样。

进门后有带花窗的影壁，较其他客家围显得华丽。

围楼内的住房皆为单元式套间。

2001年6月，龙岗区人民政府公布为区级文物保护单位。

2002年7月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

老坑村黄氏磐龙世居

位于龙岗区坑梓镇老坑村。

建于清同治三年（1864年）。由坑梓黄氏八世祖世福公在其祖母张老安人的筹划下建成。

建筑朝南偏东 10° 。包括三堂、二横、四角楼（现存三角楼）。通面阔57.3米，进深34米，占地面积1948平方米。

前有半月池，宽57.3米，最大垂直距离31米，池与建筑间距为10.5米。

正面开三门。正门为石拱券木质门，门内趟栊门原有九道横闩，现存两道，门楣石匾书“磐龙世居，同治甲子孟冬谷旦立”。

进入大门后即为三堂，堂屋两侧为横屋（有天井相隔）。三堂屋皆为灰板瓦屋面，博古脊，檐口用鸡胸椽，有雕花檐板。

前堂后出廊。中堂前后出廊。檩下穿枋分别书“兰桂飘香”、“奕世其昌”。檐板、挂落雕刻极为繁杂，保存完整。后堂前出廊。檩下穿枋刻“三多四必”、“百子千孙”。

角楼平面呈方形，高三层。歇山顶，博古脊。每层辟瞭望孔及枪眼。

横屋及围屋未有改动，保存尚好。特别是木雕刻为晚清时期构件，雕刻精细，对研究深圳地区清代民居装修较有价值。此世居无天街，进大门后即为三堂两横建筑，有别于其他带天街或后围龙的客家围楼或围屋，是龙岗地区另一类型带四角楼的客家围。

荣田村黄氏荣田世居

位于龙岗区坑梓镇金沙行政村荣田自然村。

建于清光绪三十四年（1908年）。

朝向北偏西 35° 。面阔73米，进深81米，占地面积5913平方米。建筑均用三合土夯筑而成。整体建筑前低后高，错落有致。

半月形池塘宽70米，最大垂直距离为26米。禾坪宽18米。

正面开三门。正门为石抱框拱券门，板门外趟栊门原有 11 道门闩，现仅剩 5 道。门额匾书“荣田世居，光绪三十四年……”。

大门内有用三合土夯筑而成的仿四柱三间三楼式牌坊。拱券门。门上题字不存。三层楼均为歇山顶，船形脊，脊上灰塑完整。

围内中心为三开间三进的黄氏宗祠。屋顶覆灰瓦，平脊。

前堂前后出廊。檐下墙上有彩画。迎门上刻“万富朝堂”。中堂前后出廊。檐口用鸡胸椽。木构架为穿斗与抬梁式相结合。

李中村李屋

位于龙岗区坑梓镇沙田行政村李中自然村（俗称李屋）。

建于清末。

朝向东偏南 20°。通面阔 38.7 米，进深 34.8 米，占地面积约 1347 平方米。用三合土夯筑而成。建筑均为尖山式硬山，清水脊，屋面覆灰板瓦。

造型独特，无半月塘和禾坪。只有四周的双层围屋，中间为长方形空地，无建筑。这在深圳仅此一例。

正面开一门，在石抱框上出拱券，木板门，无门闩。两侧围屋各开一偏门。

围屋均向院中出廊，四周檐廊相通。房屋面阔、进深很大。

后围正中原为李氏祠堂，上世纪六十年代改作它用，现用来养牲畜。

曾氏大万世居

位于龙岗区坪山镇大万村。

始建于乾隆五十六年（1791 年）。

平面呈方形。朝向西偏南 10°。边长 127 米，占地面积达 16129 平方米。由内外两围组成。

外围前 10.4 米有宽 80 米的月池。

正面辟三门。中门与两侧门距离 35.1 米。进入中门后为宽 9 米的前天街。

外围正面中部建三间四柱牌楼式券门，船脊飞翘，作工甚细。

天街之后是内围，其中心为三进两天井式祠堂。祠堂周围建围屋，四角建角楼。

前、中、后三堂每排房屋十一间。前堂进深 6 米。中部九间稍高，两侧各一间稍低，作为跨巷门楼。前堂与中堂之间的天井院深 6.4 米。中堂进深 8 米。后堂后部中间建神台，置祖宗牌位。三堂间联以廊庑，通以巷道。巷道宽一般在 3