

主編 劉理之 王杏元

揭陽鄉土錄編委會

揭陽鄉土錄



主編 劉理之 王杏元

揭陽鄉土錄

揭陽鄉土錄編委會

# 揭陽鄉土錄

主 編 劉理之 王杏元

編 委

(按姓氏笔划为序)

王杏元 貝開喜 陳永源

陳鴻輝 張秀清 張宗儀

曾紹聖 楊健生 劉理之

顧 問

(按姓氏笔划为序)

陳 實 廖達人 鄭立仰

鄧育元

装帧设计 楊仰秋

印 刷 廣東省揭陽印刷廠

# 序 言

揭陽自秦漢而得名，已越二千餘載，宋紹興正制，迄今也逾八百餘春秋，是歷史悠久之古邑，也是人口衆多、幅員遼闊之大縣。

古揭陽經度滄桑，幾歷沿革，祖輩先達，勵精圖治。數百年來道德之風靡，建設之興存，文化之發展，教育之因革，山川之改易，習俗之演進，給後人留下豐富之文化遺產，故揭陽歷史上有「海濱鄒魯」之稱。

近數年來，舉凡各種物質文明和精神文明建設，均成效卓著，是乎政通人和，民衆安居樂業，毓山川之盈、風物之美、人文之盛也。

揭陽乃粵東僑鄉古邑，昔年老一輩僑胞，爲謀生計，離鄉別井，旅居海外；創業於異域，繁衍於他邦，或謀工商，或事農牧，浴苦經營，奮謀發展，爲僑居國人民贊許，爲祖國增光，誠不愧爲炎黃子孫，祖先之精英後裔。

然而，水是故鄉甜，月是故鄉明，史是故鄉熟，人是故鄉親，樹高千丈，葉落歸根。故鄉人情

風俗，一山一水，一草一木，使老一輩僑胞緬懷追憶，也吸引後一代赤子問祖尋根。無有過去，焉有現在？無有宗祖，焉有後人？無有故里，焉有僑親？振興揭陽，繁榮桑梓，乃海內外父老鄉親共同之心聲。

將揭陽歷史記傳於世，以增進地方民衆和海外僑胞，對本縣歷史演進之了解，對建設家鄉做出貢獻之熱心，這就是我們編輯、出版《揭陽鄉土錄》之楔機。

本書選編內容，包括揭陽的歷史和現狀的部分事錄，力求真實地反映其歷史面目和客觀狀況。文字不拘一格，注重易懂可讀。由于編者水平所限，時間倉促，難免掛一漏百，謬誤殊多，不善之處，祈望讀者指正。

本書編輯出版過程，承蒙縣領導和有關單位支持，有關人士撰文供稿，謹此致謝。

編者

一九八四年十二月

# 目 錄

序 言

歷史概況

建制沿革

地理形勢

古邑文明

名勝古跡

榕城

禁城

---

學宮·····	二五
城隍廟·····	二六
兩溪明月·····	二七
紫陌春晴·····	二八
釣螯仙蹟·····	二九
南浦漁歌·····	三〇
漁樓曉角·····	三〇
玉容喬榕·····	三一
雙峰晚鐘·····	三一
黃岐夕翠·····	三二
西湖公園·····	三三
青嶼汛所·····	三四

---

蘇六娘舊居……………三五

## 歷史人物

孫乙……………三九

陳希伋……………四〇

彭延年……………四一

鄭國翰……………四二

徐虔……………四二

翁萬達……………四三

羅萬傑……………四四

郭之奇……………四五

薛侃……………四七

黃奇遇·····四七

鄭大進·····四八

丁日昌·····四九

何子英·····五〇

林守篤·····五一

孫丹崖·····五二

### 歷代詩文

詩 詞·····五七

著 述·····六九

### 海外赤子

海外赤子·····七九

## 經濟建設

農林牧副漁全面發展……………八七

工業生產穩步上昇……………九二

商業貿易繁榮興旺……………九五

外貿經濟欣欣向榮……………九八

建築行業局面新創……………一〇一

## 科教事業

科學技術蒸蒸日上……………一〇七

一代新人茁壯成長……………一一二

衛生事業蓬勃發展……………一一八

羣衆體育方興未艾……………一二二

## 文化藝術

古邑文苑迎春蔚茂……………一二九

國書藝壇花團錦簇……………一三二

「小戲之鄉」譽滿四方……………一三七

工藝美術萬紫千紅……………一四三

·  
歷  
史  
概  
況



## 建制沿革

今之揭陽縣，乃秦漢代古揭陽之一部分。秦始皇三十三年（公元前二一四年），發兵五十萬，由蒙恬遣將任翳、趙佗南平百越。秦軍在嶺南浴血奮戰三年，平定南越，設南海、桂林、象三郡。

在潮汕、興梅及閩南之龍溪、漳浦一帶建成守區，稱揭陽，隸屬南海郡，納入秦王朝中央集權制轄區。

秦末，諸侯紛紛叛秦。時值南海郡尉囂病危，其論析天下及嶺南之軍事政治，以爲嶺南足可立國。遂勸趙佗擁兵自立。囂死，趙佗依言行事，割據嶺南，自建南越國。時揭陽屬南海轄區。

漢高祖統一中原後，因連年戰亂，不宜再南征，乃派陸賈爲使臣，南下說佗向漢稱臣。趙佗應允。漢武帝元鼎八年（公元前一一一年），發兵十萬平定南越，於原揭陽地域建置揭陽縣，爲南海郡六縣之一。晉成帝咸和元年（公元三二六年），改隸東官郡。咸和六年析揭陽爲海陽、潮陽、海寧、綏安四縣。今揭陽地爲海陽縣轄區。晉安帝義熙九年（公元四一三年）增設義招縣，成立義安

郡，轄五縣。爾後，建制幾經改易而揭陽地域屬海陽不變。

宋徽宗宣和三年（公元一二二一年），割海陽之永寧、延德、崇義三鄉置揭陽縣，設縣治於隍（今屬豐順）。宋高宗紹興二年（公元一一三二年）撤銷建制，全境併入海陽。南宋初，爲國計民生，用與民休養生息措施，經濟文化迅速回昇。北宋末期，避亂之中原士人、工匠流寓或落籍揭陽者增多，其對揭陽之經濟文化發展起着推動作用，出現了前所未有的繁榮。宋詩人楊萬里於旅揭途中，曾作詩以證：「地平如掌樹成行，野有郵亭浦有梁。舊日潮州底處所，如今風物冠南方。」其時，人口亦猛增（據載爲六萬人）。宋紹興十年復建揭陽縣，轄原三鄉十三都（隍隍地區不屬）。初設縣治於漁湖吉帛村（今京崗鄉），後遷玉窖村（今榕城），直至現在。

據史載及文物攷古證實，宋代乃揭陽經濟文化空前發展時期。北宋之袁熙、陳希偁先後攻中進士，開揭陽「士知向學」之先河。希偁文行卓著，馳譽遐邇，實影響較大之一代名士。南宋置縣後，文風日盛，官辦學宮培育人材，致仕歸家之學者亦親自開館講學。鄭國翰之藍田書院，朱熹曾親臨授課，影響之大，時列前茅。宋時，揭邑見於史載進士，有十九人之衆。可謂才人輩出。

明世宗嘉靖四十二年（公元一五六三年），割龍溪都（今庵埠一帶）歸海陽，後復割鮑江、鱷

浦、蓬州三都合置澄海縣，四都俱屬延德鄉。揚邑時轄二鄉九都。

清初，原揚陽版圖不變，當時，由於鼓勵開墾荒地，故耕地日增，生產發展，人口增多。時耕地面積為六千四百七十多頃，人口為一十九萬九千六百多。至清高宗乾隆三年（一七三八年），割藍田都之九、十圖二十七邨（今湯坑一帶）合置豐順縣。清光緒二十八年（一九〇二年），人口激增至四十二萬人。是年，鼠疫後，全縣人口存二十三萬。

一九五八年秋，豐順之湯坑、八鄉、豐良及潘田四個公社併入揚陽。一九六〇年豐順縣恢復建制，上列地區重歸豐順轄區。

一九六五年揭邑人口增至一百三十萬。時為利於行政管理，以發展生產，繁榮經濟，割龍尾區以西地域建揭西縣。今之揭陽縣現有人口為一百三十萬。

揭陽得名見於史乘已近二千二百年。今揭陽縣之建置，亦越八百四十餘載。歷史悠久，為嶺東經濟文化發展較早之縣。

（揭陽縣博物館供稿）

## 地理形勢

揭陽位於低緯度之「嶺海之陬」，面積計一千零三十一點一五平方公里。屬南亞熱帶季風氣候，雨量充沛。榕江南北二河橫貫全境，支流網織，利於舟楫，物源豐富，天時、地利皆佔優勢，為發展農業生產，繁榮社會經濟，提供了優越自然條件。

揭陽東與潮州接壤，西南與普寧相鄰，東西與潮陽及汕頭市郊交境，北與豐順相連。現揭西地域，前尚屬揭陽縣，境內大北山，與豐順、五華八鄉山一脈，古時合稱西山和揭嶺，羣峰聳峙，綿延數十里。支脈小北山及大脊嶺，縱貫縣之北境，形成西北山羣。以縣治為中心之東南地帶，一馬平川。而榕江至地都邊境，接近海洋，故揭邑有「山海交錯」之說。清初，地連七邑（五華、陸豐、豐順、海陽、潮陽、澄海、普寧），路通三州（惠州、潮州、嘉應州）。外犯入侵，西北來則居高臨下，俯瞰平陽。東來則江深水闊，舟楫直迫心腹。境內少雄險之要隘，不利防守。故又有「揭陽地處四戰之衝」說法。

境內水網如織，榕江南北之源，分由揭西、豐順入境，匯於漁湖東端，經流至汕頭入海。楓江