

潮州志

潮州志

藝文志三

總纂饒宗頤輯

集部

楚辭類

楚辭地理考三卷

民國潮安饒宗頤著
三十五年商務印本

是書共文十六篇附四篇又附錄楚辭地名索引及楚辭地名討論集

自序云自來言楚辭者多誤以屈原放居漢北此說倡自王船山後人信之甚多其所資爲證明者有四事其一以抽思言有鳥自南來集漢北卽指屈原居漢北不知鳥集漢北乃託懷王會秦武關渡漢而北（姚姬傳主是說）非靈均自謂也其二以漁父辭言滄浪之水滄浪爲漢水別名案滄浪之句蓋出孺子之歌孟子已載之爲楚上流行風謠屈原采之入於其文故辭中所言滄浪非屈子親履之地乃孺子歌所產之域無與於遷徙之地也其三以湘君言沅陽極浦沅陽卽漢水之陽實則沅陽乃沅澧之沅非沅水之沅卽澧浦卽澧浦也其四以屈原曾官三閭大夫遂謂三閭卽丹水北之三戶予考三閭乃公族名指楚三大強宗昭屈景三戶之名見哀四年左傳哀四年爲楚昭王二十五年是昭王時已有三戶之名而三閭三姓之昭蓋以昭王爲號得名實在昭王之後從知三戶名稱非由於三族則三閭不得爲三戶明矣且漁父辭言子非三閭大夫與何故至於斯斯字殆指屈子流放所在謂文中所言江潭及湘流灼然甚明三閭者指其故官在文意上三閭亦不得爲原野所也由此知彼主屈原放居漢北本無其事讀其文者謬解辭義遂別生枝節不得不亟爲辨正也楚辭地名多有未詳如離騷朝騷馳之木蘭王逸注北山名柚思宿北姑令王注北姑地名俱不言所在依予考之毗卽漢志廬江郡泚水所出之泚山北姑卽齊都薄姑地望既明而後離騷抽思寫作時地可據以考定招魂云路貫廬江左長薄此追記原放江南之事也泚在廬江則事木蘭於此當爲路貫廬江時事是離騷作於頃襄貶原於江南之時明矣北姑者齊都原時蓋爲齊使抽思之作在傷懷王入秦之無識惇獨不羣又無良媒在其側則作期當在懷王入秦之後也又高唐爲觀名古音唐陽相通知高唐卽高陽高陽氏爲楚先故楚人禘之高唐觀卽祀高陽氏處凡此皆創闢之見尤願實正於高明者會謂考古代地理其方法有二一曰辨地名二曰審地望前者爲考原之事所以窮其地名稱之由來與夫所指之範圍也後者爲究流之事卽求其地之所在與遷徙沿革也辨名者當知地名種類不一有泛稱之地名如江南之泛指大江以南

一帶是也有專稱之地名如江南亦爲邑名是也有合稱之地名如鄆郢爲官城之鄆及江陵之郢是也有別稱之地名如楚徙陳後所謂鄆郢乃轉指鄆陵及郢陳是也有混稱之地名如邊裔地名多所淆亂南方蒼梧亦訛傳於東西方是也此皆宜詳加辨析庶無舛誤至於審地望則當留意於其建置沿革與夫民族遷徙建置之例如楚黔中之疆域及所理異乎秦漢黔中郡遷徙之例如郢爲楚亡徙之江夏蔡爲楚滅遷于武陵並宜區別而論之古代地名多同號而異地或殊名而同實其紛紜繁蹟至難殫究然亦有大例可資尋考茲編所論揭其梗概尤冀覽者有察乎此云

別集類

昌黎文錄六卷

唐海陽趙德編

佚 民國大埔溫廷敬重輯本 未刊

阮通志海陽吳志藝文著錄

德自序云昌黎公聖人之徒歟其文高出與古之遺文不相上下所履之道則堯舜禹湯文武周公孔子孟軻揚雄所授受服行之實也固已不雜其傳而由佛及莊楊之言不得干其私入其文也以是光於今大於後金石燦然文燦然德行道學文庶幾乎古蓬茨中手持目覽飢食渴飲沛然滿腹顧非適諸聖賢之域而謬志於斯將所以盜其影響僻處無備得以所遇次之爲卷私曰文錄實以師氏爲請益依歸之所云【唐文粹】

溫氏重輯本序云趙天水昌黎文錄宋人蓋甚重之故校韓集者每取爲考訂且夏卿謂句讀或增損異同疑德親受本於文公比他本爲最可信故其所編韓文以德序爲首而存文錄篇第於集後惜文錄已亡而夏卿本亦不傳不然按其所存篇第而德之書可盡復也方崧卿爲韓集舉正已謂文錄不傳時得於諸家校本魏仲舉五百家韓文注所載同異雖多出舉正之外亦恐其未見原書也朱子攷異之所舉固無異於舉正然三家雖未見文錄度必猶見呂夏卿本而獨不舉其所存之文錄篇第滋可惜也自是以後而文錄乃真亡矣韓文雖盛行讀者但揣摩于聲調字句之間而莫能攷覈其諸本之源流異同注釋之詳略是非以資知人論世故如趙本之赫然見於魏注者亦無覺焉余惟唐人編錄文集者惟德與李漢呂氏謂德親受本於文公固矣即有初稿字句而後經改定者然比而觀之可識其功候之深淺又李編盛行傳刊久而間有訛異趙錄則本真未失李編全集而趙錄則有去取或即文公所得意者故多瑰璋奇特之作而於應酬干乞之文則少見焉呂氏謂其次第混淆當亦就其先後所集錄之而未及類次然未見其篇第不敢斷也余合方魏考異所舉輯錄之尙得五十三首距原本七十五首已得十之七八其未得之二十二首度其字句必無異于他本也其次第已未能知則姑仍李編之舊釐爲六卷嗟夫以吾潮賢守先哲授受之遺撰宋代名人之編歷景仰灰流煙散一日起之重淵九幽之中而復顯于世俾知吾潮文化之所自宋後文學之所以盛與夫昌黎天水起化之功豈非生平愉快嗜讀韓文者亦將有取

于是歟

方崧卿韓集舉正附錄云趙德文錄舊六卷七十五首今已不傳而時得於諸家校本惟潮本浙本爲詳然間有偽出如水門記之以隴西公爲李勉元和聖德詩之靈及九有作需及左右皆妄也第送楊之儀序及原毀等文所載皆與閣本舊本合是亦不可誣也

按文錄一書宋史藝文志文獻通考晁陳書目均不著錄惟瞿氏鐵琴銅劍樓書目載宋槧影鈔韓集舉正有方崧卿序略云校訂韓集旁取趙德昌黎文錄文苑英華唐文粹參互證驗又云今之監本已非舊集然校之潮袁諸本猶爲近古依是知昌黎文錄淳熙間猶有傳帙而所稱潮本者蓋韓集之潮州刻本考潘祖蔭滂喜齋藏書記卷三載宋槧小字本昌黎先生集後有影寫紹興己未劉序一葉略言大觀初先大夫曾集京浙蜀蜀刊本及趙德善本參以石刻訂正之以郡昌黎廟香火錢刊行中經兵火遂無子遺據昉序大觀初潮本韓集即其父允所刊時猶及見趙德文錄舊本也又據藏書記坊干紹興己未訪舊本加以重刊是宋時潮本韓集有大觀及紹興二種刻本此又談韓集板本者不可不知也今傳世宋槧韓集如海源閣藏南宋初刻唐人集善本書室藏宋槧朱文公韓集考異俱有趙德文錄序其後刻韓集者多仍之蓋以編韓文爲集肇于趙氏故載之也

高陽集

宋海陽許申撰

阮通志海陽吳志藝文著錄○宋史藝文志作許申集一卷載通志云劉允爲之序

按申詩文今存者州志藝文有柳州待蘇樓記大宋潮州勅賜靈山開善禪院記輿地紀勝有張相公祠七律一首顯上二句張由江祠堂記斷句申子徐顯達而八世徐壽文名最著壽有重闢西湖記（見金石志碑尚存）及惠州重建西新橋記（見阮志金石）五世孫居仁元符三年進士官廣南西路貴州太守輿地紀勝亦採其詩勝遊寥閣偏思陸高阮燒丹窰習洪二句以集名不傳附著於此

林巽之文集

宋海陽林巽撰

阮通志海陽吳志藝文據粵大記著錄

揭陽集十卷

宋揭陽陳希伋撰

阮通志海陽吳志藝文著錄○宋史藝文志有陳先生揭陽集十卷當卽是書

按戴通志希伯著揭陽集文四百餘篇萬姓統譜稱其未第時疏荐太學生馬錫曾上書陳利害數萬言奏罷出內庫錢出買珍珠諸封事文皆不可見今存鳳樓樓詩一首

劉厚中文集

宋海陽劉允撰

阮通志海陽吳志藝文據粵大記著錄

按粵大記及劉氏族譜允文存者二百餘篇藏于家餘見三陽志似明代其書尙存今允文存者有家訓一篇（見劉氏譜）名目可考者有高陽集序詩則韓山一首及紀夢詩八首（見夷堅志）又允子昉才名過于父集名不傳惟繫年要錄摘其論河南官吏及免鴛人賦役文滂喜齋藏書記宋刻韓集載其重刊昌黎集序全蜀藝文志錄祥靈寺行記桂勝著其伏波山題名又式古堂書畫彙考吳越書畫聞見錄俱載其范氏誥跋（俱見溫氏編吉光集）又海陽邱氏族譜載其詩一首輿地紀勝載其玉泉寺斷句文采風流固亦一時之雋也

王元龜遺文十五卷

宋海陽王大寶撰

阮通志海陽吳志據粵大記著錄

溫廷敬云元龜文存者韓木贊一首見潮志藝文誤作王大寶且多刪節惟海陽張志不誤連州大雲洞一首見阮志金石贈莆陽邱刺史詩一首見海陽吳志雜記引邱氏家譜又輿地紀勝連州抱福山王大寶有詩而未採其句餘則俱泯沒不傳矣

祿隱集

宋海陽張夔撰

阮通志海陽吳志藝文著錄

按粵大記夔以清節著曾示人詩云慎勿與人交水火好尊名節重丘山集不傳惟剩此斷句

雜詠

宋潮陽吳丙撰

阮通志潮陽周志藝文
著錄作吳汝光雜詠

北源先生文集

元海陽李關撰

補元史藝
文志著錄

明一統志人物關通春秋餘
子皆知其大略號北源先生

蓮峯集

元海陽陳肅撰

海陽吳志藝文著錄○志云肅于宋末避
亂鮑江教授蓮花峯下故以所居地名集

梅花集

明揭陽郭真順撰
垂徵集本

海陽吳志藝文著錄○真順潮陽周瑤妻其詩散見各書中者有上指揮俞良輔引漁樵耕
讀四詠松竹梅蘭四詠五絕詠梅五古七律各一首歸寧自序悼冢婦死難勸家雍睦諸首

逍遙歌 二十四孝七言詩

明揭陽林希蔭撰

揭陽劉志本傳○希蔭
字宜氏永樂間舉孝廉

棠陰清趣集七卷

明海陽林與祖撰

千頃堂萬卷
堂書目著錄

蘇神童詩集一卷

明潮陽蘇福撰
朝羅學鵬廣東文獻四集輯本

溫廷敬云神童諸詩分見府志潮陽惠來二志古瀛詩苑韓江聞見錄三十夜月詩惠來志及廣東文獻所載俱殘存二十
七首韓江聞見錄所載獨全不知何據也王世貞曰余讀蘇神童初一夜月詩却於無處分明有渾似先天太極圖二句饒
他湛甘泉諸公再理會幾年亦說不到今考合璧事類引桐江詩話載曹希蘊新月詩云禁鼓初聞第一敲乍看新月出林
梢誰家寶鏡新磨出更小參差蓋不交與福初四夜月詩全同是福猶不免于抄襲然其他則多自出心裁以八歲童子而
能爲此固可異矣七
古諸作尤有才思

叔文詩稿

明揭陽林仕猷撰

宋濂序云君子之言貴乎有本非特詩之謂也本乎仁義者斯足貴也周之盛時凡遠國遐壤窮閭陋巷之民皆能爲詩其
詩皆由祖仁義可以爲世法豈若後世學者資於口授指畫之淺哉先王道德之澤禮樂之教漸於心志而見於四體發於
言語而形於文章不自知其臻於威美耳王澤既衰天下觀古昔作者之盛始意其文皆由學而後成是窮日夜之力而竊
擬之言愈工而理愈失力愈勞而意愈違體調雜出而古詩亡矣非才之不若古人也化之者不若而無其本也惟夫篤志
之士不係於世之汙隆俗之衰盛獨能學古之道使仁義禮樂備於躬形諸文辭能近于古則君子多之然亦鮮矣至於今
又鮮也求之嶺海之陬又鮮也而有林君汝文焉豈不尤可尚乎林君居潮之揭陽學詩三百篇以求先王政教之善治功
之隆賢人君子性情之正道德之美以治其身其身醇如也以淑諸徒其徒蔚如也以形乎詩其詩粹如也林君居乎潮非
有人諄諄然告之而能致力於此其所得不既深乎潮去京師六千里林君身不出州里而余知其名所爲不既至乎不資
於口耳之淺而成文者文之善者也不資於爵位之顯而成名
者名之高者也余是以序而論之君名仕猷【宋學士集六】

案仕猷詩見重于宋濂其詩存者有五言古白牛巖送林述
古二首七言律秋游靈山寺一首夷適閒適真感世之音也

右史集

明潮陽鄭義撰

周府志本傳義擢周府長史王重其學嗣
王立義撰奉藩十五事以進王嘉納之

在翁梅花百詠一卷

前人撰

萬卷堂書目著錄○今存第九
第六十九二首見潮陽志藝文

無聞和尚詩集 明釋法宣撰

千頃堂書目著錄云法宣鎮平人洪武永樂間說法少林寺

宮詹遺稿三卷外編三卷

明潮陽李瀚撰

存 萬曆己亥刊本【潮陽陳氏明覺精舍藏】

潮州耆舊集選本凡九篇

千頃堂文瑞樓書目著錄

是集爲萬曆己亥宮詹五世孫一軒所編刻凡賦二篇詩古近體十六首序記十三首附白鹿洞規及樹萱堂記外編載御制文移墓表江西名宦傳及哀悼詩詞祭文建祠序等共兩冊考石鐘山志文徵有宮詹撰石鐘山題名碑及石鐘山後記二篇爲集外佚文其山都督廟一詩見采于列朝詩傳

周光鎬序云嘗觀郡邑乘所載英宗朝品有宮詹李先生文章政事爲時推重又云學政崇雅脫浮裁抑奔競噫是惡足以盡先生哉古今史乘語莫難於徵覈又莫難于彙括卽非遷固欲目數言立要指難矣况憐薄爲政者任意削觚乘果足徵虐哉余寡昧無能窺作者門牆顧聞之學士先輩曰我邑士大夫學術最近古者無如李景齡先生今讀其遺書與其所載行事則先生者蓋以脩道立教爲已任者也文章政事其緒餘耳惡足以盡先生先生官由外博士入成均擢御史院督學畿內荐青宮分校史局蓋百一之選也人士最顯要者無如學院最光華者無如宮寮史館藉令當時稍陰陽物態便可致身卿輔乃天順初年詔復外臺提學憲臣慎選其人先生遂以僉憲出督江西學政於是思人臣秉忠宣職卽不獲羽翼太子以培養聖學亦庶幾陶冶士類以作育真才罔非吾道之大行也以故其所定章程一以主敬窮理脩詞立誠爲三代人材之大根本彼都人士所感慕興起無如晦庵先生則白鹿洞遺墟在焉於是登眺徘徊主張興復聘師儒立洞規捐貲購田諸凡脩廢闡幽罔非名教節義之大者一時人士翕然不變真材項領輩出既老而家食則表率里閭捐地拓學宮暨今兩地警宗並血食不輟然則先生之學其脩之身用之世信虔教脩道行豈空言以輟華者可同日語去今百十年所矣五世孫公冕君以明經登省魁爲循良宰歸而紹脩世業乃以故從祖父朝教君哀存遺集屬余校之且痛遭回祿幸存十一於千百余曰毋以爲也文以載道道在則文足徵矣今之士習嗜英摘華者往往無當於理道不知繇古以來作者惟聖則經惟賢則史不聖不賢則爲鄙爲野先生之作雖不可多見然其文以理勝不以辭勝詩則以情勝不以調勝皆力務爲賢聖之學而其罔鑿於道可知矣君以家世不能盡存公物爲惜余則以史乘不能概公之大爲惜若可信可傳正不在篇章重裘間也其諸外編贈輓雜梓抑亦爲文獻足徵云萬曆己亥夏閩邑人廷尉氏周光鎬國雍父撰

鐵峯先生遺稿四卷

明潮陽蕭與成撰
存鈔本 潮州耆舊集選本二十二篇

是集卷一爲詩卷二卷三爲序卷四爲記傳銘表說啓贊祭文等末有太史傳墓誌銘及墓表每卷首題門人劉志頤彙編漢川張緒海陽張一清校正

張一清序云文章與性術相流通氣格之高下而人品繫焉昔王荊公之文斬斬奇崛若神蛟猛虎之嘯風搏雲凜不可犯其一段精神意氣不待熙豐而後見也我朝惟陳白沙之文春容大雅刊落時調有似寒潭瘦鶴不露丰采山川吐雲隨意濃淡自今觀之洙泗之命脉濂洛之襟懷星斗昭回自不可揜論文者得無有感於二公耶我朝鐵峯蕭先生弱冠以解元進士起家翰苑盡讀中祕之書供撰述脩武廟實錄道德文章推重一時今其所遺詩文僅若干篇問之年友曰質曰階咸曰先公不屑屑爲文詞平生著述多不留稿今所存者千百之十一耳清把玩浹旬率皆平易簡古若粟菽布帛嚼之有餘味長篇短什信手拈來要不出乎性情之正斯固先生文章之大致也蓋先生壯年辭禁闥脫簪裾展翱翔於山水泉石之間三十餘年盱眙睢雎無異野叟而於世之所奔走而逐逐者恆甘心焉此其襟懷之廣大未易窺測故其發之文詞不着色相而自不落文人坑塹風調乎可以興也然則先生其白沙之流亞歟先生高處不止於文詞讀先生之文者能自得於驪黃牝牡之外可以想見先生矣時隆慶二年孟秋之吉海陽後學年家姪張一清學時拜書

雲中稿

金臺稿 明澄海王彰撰

據周府志本傳○彰字廷顯正統己未進士刑部廣西清吏司主事

韓線集

明史傑撰
佚

千頃堂書目著錄云傑字孟哲天順間潮州人

程齋近稿

明海陽盛端明撰

晁氏寶文堂
書目著錄

程齋彙稿

前人撰

海陽吳志大埔
溫志藝文著錄

按感榮簡彙近稿已供其遺文見于志乘及他書者序類嘉靖揭陽縣志序（見乾隆揭陽縣志卷首）記類程鄉令陸公遺愛記（見光緒嘉應溫志）龍川三大事記（見康熙惠州志）啓聖祠記（見雍正胡府志）碑銘類廣信同知林昕墓銘（見揭陽劉志）鈔齋陳君墓誌銘（金砂陳氏族譜）三山明貺廟碑記（潮陽唐志）大埔縣學記潮州府職官題名碑（吳府志）清野薛先生碑銘（饒平劉志）大埔饒氏大宗祠碑記茶山公墓表（大埔饒氏族譜）梅翁丘老年伯崇祀大宗製錦序（丘氏族譜）數篇其篇亡而目僅存者又有韓祠錄序（見四庫總目）趙母姚氏傳（見中辭全書冰玉堂序）及章婦行一首（見阮通志章烈婦傳）並錄於此俾蒐討鄉哲遺文者有所攷焉

魯庵逸稿

明潮陽吳嚮撰

周光鎬序云我粵先輩成弘間倡明正學則有江門白沙先生爲主盟一時羣賢如湛文簡張東所諸公彬彬幾如家茂叔崛起春陵河洛關閩景應我潮魯庵吳先生遂棄制科業而從事焉先生吾先子之所畏也先子上公車道金陵事文簡於南離遂不赴南宮試卒業新泉一時高陵呂涇野宗伯永豐呂中石太史相印證歸築桃溪精舍距月庭煙水相映時與東溪二鄭孝廉從先生鼓櫂垂綸於溪雲山月間超然悟而悠然適也已而先生創祖祠先大夫爲之記久之先大夫捐館舍則先生爲之狀此其淵源締好之自有自來也矣予不肖幼孤時聞遺緒既起家行役越二十載乞歸則築菟裘於舊隱地東望月庭盈盈一水時扼腕遡古悼今也一日茂材吳生鳴夏修通家刺手一帙謁曰此吾先祖遺緒也儻以三世契闊辱一言弁不朽可乎予詫而起曰咄嗟危哉奈何當吾世而失先生失先生且失先子則將何所逃罪於後死者爰是肅襟展對時讀莊語教詔語則儼然辟耳受之讀超然自適語則灑然神爽若有悟合其於自然宗旨幾哉大都先生之學內探理本外絕世氛不離日用事物之常究竟於倫常孝弟之極觀自警備黽勉勉惟在我熙熙穆穆仰前人旨趣可觀已其詩如剛除驕吝心自覺猶有跡古人別後言去矜得其力不覺俛首服膺所與白沙甘泉東所諸先生往來辨復闡明性道纒纒皆體認至到語而其不立門戶不落聞見不著人我相即於朱陸圖說論辨直是參勘透徹見其非同非異非則絕非異足爲二氏門徒息焉於吾儒合一宗旨大有力哉維時督學東吳魏公下檄郡邑徵聘先生主會而先生力辭然則絕畔援之累全自得之天豈彼空譚瀟灑漫勒襲依附者比小子某學慙紹述功非見解烏敢以瀆言弁斯篇首乃證是篇者爲惠邑陳孝廉尙志蓋希古作聖不墮流俗不佞所面覲心喻者嗟嗟流波日靡同志幾何烏能起先生於九京而植斯道赤幟卽不如皇祐元豐諸賢亦庶幾涑水安定上蔡輩出何至予子如今日嗟乎余蚤與先生季子同遊於泮鳴夏季子亦提躬嗣服克繩祖武不肖雖耄耄未倦於學庶幾於二友不遐有佐云【明農山堂草】

抑之詩文集

明揭陽王昂撰

據揭陽劉志本傳志辭已佚

按志稱其爲太僕寺丞時會察馬政利病條成一疏四千餘言今此疏亦不可見惟相石亭記及羅一峯集序二篇載在縣志藝文上詩詞則一字無存僅楊慎詞品拾遺錄其榜下擇壻時作催粧詞云

養心閒集

明海陽謝紀撰
存 潮安城南謝氏藏寫本

海陽吳志藝文著錄○是書凡文二十篇古今體詩六十餘首有劉琯序末附郡人鄭寯撰謝公行狀及莆田林和撰謝公墓誌銘集中類皆有爲而作如增祭田報本興宗創義塾濟貧族施官埋骸諸記其詩則沈健平實無非寓勸善懲惡之意

也潮州先正遺書
選入一卷未刊

湖山類稿四卷

明潮陽蕭龍撰
存 鈔本 潮州耆舊集選本四篇

是書原題湖山逸叟類稿潮陽趙日新劉嶠編卷一爲年譜及成化丙戌對策卷二爲奏疏三首卷三爲序記說八篇卷四爲古今體詩賦及樂府卷首有柯漢序康熙己酉潮陽令嘉禾王澤曾爲刊行并爲之序

柯漢序云予同年黃門蕭先生宜中少負奇氣弱冠時與予同受業於城東主事謙齋劉先生治壁經同歲游泮又同登羅綸榜進士傳臚畢予蒙恩歸省先生選南京戶科給事中暨予回朝授泉州府推官時先生在朝謇諤自處事有關切國家

大計輒引疏論列無少挫中外肆之歷歷可考朝廷嘉其勞勩錫章封贈既而疏乞歸省許之家食兩閱寒暑尋復入覲天曹方將柄擢先生適鄉人構誣內臺長先嘗參贊衛先生疏其不職遂擠之以成其獄坐是出戍萬全先生雖寓流離之中

亦曠然無偏側意時撫鎮之五大臣廉知先生爲人雅重推獎以知己遇之往來唱酬門無虛日如是者十稔歲乙巳優詔許贖授先生指揮僉事遂謝事而歸焉泊歸爰闢郭西草堂作湖山小景以寄傲因自號湖山逸叟且與予暨三五耆俊倡

成天真會日會於湖山蓋取少陵意也酣暢賦詩以示天真之樂前後述作積成卷軸先生雖有詩示予曰我與先生好同詩豪聖不如公子時尚居鄉先生又之曰急離村落來城郭同醉湖山小景中蓋言曩昔受業等事之同也筆削具

載獨萬全稿多遺失先生一日延掌教趙生日新國子生劉生曜於賓館畧以編授之責譜之修二生攷訂哀輯彙聚成篇先之以年譜讀經由也次之以對策規經術也次之以疏奏凜天威也次而記序次而詩文樂府諸作畢備題曰湖山逸

叟類稿將以貽厥後人間以示予謂宜有言以弁其首予觀先生之作皆平生志尚之所存忠愛之所蘊敷宣於言辭之表至其感慨激烈之餘亦每於言焉發之不煩繩削自能中其肯綮而殆有過人者蓋其得於天者加人數等故見於言者自

成一家視彼旬鍛月鍊剿拾爲二者固已雲泥隔絕矣顧予謫陋奚容喙耶特喜先生之志有成俾後來者有所徵庶幾傳信之意也若夫薦歷顯末見乎譜者尤悉欲論先生之世者求之於斯焉可也正德四年乙巳秋八月既望賜進士奉政大

夫修正庶尹南安府同知致仕詔
加朝列大夫七十七翁祠漢書

茶山漫稿

明海陽饒金撰

據盛端明撰茶山墓表○大埔
溫志藝文載金著茶山詩集

白雲館集

明饒平趙通撰

阮通志藝文著錄○通
字半村弘治甲子舉人

顧影集

明饒平周用撰
舊寫殘本

【饒氏天嘯樓藏】

是書凡賦三篇古今體
詩七十八篇非完帙

按千頃堂書目有弘治乙丑科周恭肅公集十六卷題饒平周用撰蓋誤爲吳江周行之吏部孝慈堂書目周恭肅集注
字行之則不誤附正于此又用詩文見采于東里志者共數十首歷代賦彙采其海賦一首康熙饒平劉志亦錄鷗鳥賦

芙蓉賦
二篇

中離集四卷

明揭陽薛侃撰

國史經籍志千頃堂書
目著錄作鍾離集誤

張明弼序古今之所謂道學者有三而德行事功不與焉三者何也曰譚性命也廣訓詁也訶佛老也古今之所謂道學所
謂賢人皆是也顧吾嘗私疑之夫性命之理誠非易窺然自吾夫子言一貫凡類者皆知子之一貫不必會氏之子也自夫
子言克己凡類者皆知子之克己不必顏氏之淵也山下之知山路從行者亦知山路舟子知水道附舟者亦知水道寢假
而使之獨行則不能復其處焉是未可謂真知山水之路者也聞夫子之言而知一貫克己是未可爲真知一貫克己之道
者也如是安得遽謂之道學也若夫訓詁之業其得力有二或多老師宿儒以詔之或耳目聰明聽覽不忘強記先古之言
彼鐸此鞀以明其目前綴後輯以匯其詞夫天之生聖賢甚難也而生聰覽之士則十室三家而卽有之是未可謂之道學

也至於矢口而斥佛老則又夫人之所易矣前二者吾皆可以勉之而所辱稽之事夫韓公之詆佛也其胸有所見而詆之者也他人之詆佛也如犬焉聞一吠而衆吠之也爲呂氏者右袒爲劉氏者左袒然安劉者惟周勃朱虛數人可盡以其左袒而皆登之麟閣雲臺之上也哉是亦未可遽謂之道學也予故論古今道學之士其坐於孔廡之下攫生鹿豕而啖之者亦有二焉有幸焉有冒焉何幸乎夫孔子之門有七十二賢然其行事見於論語家語諸書者不過三十餘人卽冉有宰我論語所載皆無一節可以見龍伯之肯徒以其身通六藝能勸其官逐邀賢名於千萬世之下是非幸乎豐沛南陽之功臣皆二祖風雲之所感氣候之所應不可謂非幸也七十二賢皆尼丘之功臣亦不可謂非幸也假令孔子自封爵之豈肯謂此輩盡賢人而後世英傑之士決不可與之差肩而讓齒哉故曰幸也有冒焉者漢諺云舉秀才不知書察孝廉父別居寒素清白濁如泥高第良將怯如龜唐人有韓馬入都者詰之吾應不求聞達之科者也斯則冒之說也今有人焉鳥鳴獸心變詐蠹出田廬萬畝環珎成羣及出而對人則第佗其冠神禪其辭禹行而舜趨世人不察亦從道學之是皆不知書之秀才父別居之孝廉不求聞達而奔馬入都之試士也皆冒也往者戴勝墮節於九江馬融比周於梁冀猶且入闕里之祠今雖已芟汰然安知文中廬陵龜山之徒非其人乎故曰冒也冒富貴者謂之賊冒功名者謂之奸冒聖賢者則捧其足而禮之何也乘人論者有刀尺有水鏡人倫而至於聖賢亦大矣然且無刀尺無水鏡何也其弊始於宋人之論道學者但以譚性命廣訓詁訶佛老爲道學之榜目而不以德行事功稽其實也既不以德行事功稽其實則有幸而爲賢冒而爲賢皆依口憑耳而不敢正色以詰之吾不揣乃欲於千萬世之下奮然而思變其說尤考其德行其爲孝子悌弟忠臣義夫信友也而後進之否則黜次考其事功其能化一人千百人利一家一國利天下也而後進之否則黜但取二十一史之冊求一人之顛脊首尾大可矜式者忽然而稱之曰亞聖曰大賢求一人之顛脊首尾絕無可訾毀者忽然而稱之曰賢者然後世不絕聖代不乏賢秦漢以下德足化人功可及物之流皆可與四科十哲七十二子之徒揖讓於廊廡之下而譚性命廣訓詁訶佛老德行事功罔所表見者顧黜焉嗟呼自夫子之後謂無聖人可也謂一代之間而遂無宰我冉有諸人已誣乎刻乎寡耳而罕目乎宋程氏乃以諸葛諱范爲未聞道爲不著不察之民夫所謂道者德足化人功足及物之謂也若必譚性命廣訓詁訶佛老而後謂之道則吾鄉有人焉田廬萬畝環珎成羣宗族皆有餓殍鄉黨忍其荼螫然而亦譚性命亦多訓詁亦冒佛老其貴子門生力能屏其瑕而憾其美遂公然自前於賢者之座果足謂之賢乎非幸乎冒乎而竟號以賢乎漢以後如嚴光郭泰之高諸葛孔明郭子儀之精忠至德而不稱賢者不能望吾夫子之宮牆宋人徒以其未講性命廣訓詁與詆佛老耳然諸君子所獨至皆性命之極訓話所不到而佛老所不標也假使吾夫子而在甯武子史魚蘧伯玉公孫僑輩皆亟賢之豈肯曰此輩皆在我七十二子之下也不可以號賢者竟標而出諸大門之外也哉故余所謂道學者其說在此不在彼吾所聞揭山有薛中離先生者道學人也其所著有圖書實疑研幾錄人皆以是稱之予未敢以爲然及令揭誦其遺書詢其父老始知先生稱道學者四焉蚤年爲父嘗養事母孝一也壯而擢第不受官師陽明卒其業六年而後仕無富貴之心二也在朝逢相國張嶷夏佳州有小人彭澤見公定儲疏誣公得諸桂州肅皇怒廷鞠公既而送獄宵小鍛鍊之訊七次撈掠萬端公斃而復甦者數四終不變可謂殺身成仁三也既罷歸終身講學不預外事所建除皆利澤及鄉族

四也有此四者是吾之所謂道學矣是吾之所謂賢矣可以處夫子廊廡之下矣予將有事於道學之林將考其德功察其幸冒是故因先生以告天下吾之所謂道學者時戊寅嘉平金壇後學張明弼頓首書【薛氏族譜】

饒宗頤跋云中離集明時刊本有三一刊於萬曆初元焦竑國史經籍志著錄之（經籍志成於萬曆中則所錄中離集當為萬曆以前刊本）一刊於萬曆丙辰即中離徐德卿所辛寅重刻千頁並書目著錄之張登麟為序兩本皆四卷（二書中離并誤作鍾離）其後薛茂杞復據丙辰本補錄覆梓是為崇禎本（見茂杞跋）入清并未重刊丙辰本道光間猶有藏者馬奎初朝州耆舊集所輯薛即九集即蒙之選錄也民國乙卯湯易會彭年編薛中離遺書始據舊本重為釐次分訂二十卷而文集居十一卷（自卷七至卷十七其卷七為奏疏卷八卷九為序卷十為說卷十一為記傳卷十二為祭文墓志銘書札卷十三至卷十七皆為書札）於是明槧原秩遂不可復覩矣會編卷數雖較明槧本為多然中離遺文如興寧重修明倫堂記（見惠州志詞翰）林東莆太史傳（見東莆集卷首）二篇并缺則其所據舊本似尚非完帙者

子襄詩文集

明饒平劉瓚撰

據饒平劉志本傳○瓚字子襄通州同知劉志云兵中失傳

清林集

明海陽薛覺撰

海陽吳志藝文著錄
古瀛詩苑無卷數

按藝文今存者有答楊鶴書及家誠十八則（饒平劉志藝文）詩有隱居（七律見古瀛詩苑）秋曉山行（七絕見海陽張志）二首吳穎推為存三唐之雅

碧山漫稿

明潮陽劉瑞葵撰

據唐志本傳瑞葵正德庚午舉人英場令師事白沙門人余善

沈鍊序略云劉先生潮人也以鄉進士署教事於紹興紹興之弟子員著記者以千數課次先生之歌詩序讚十餘萬言為刻而傳之全嘗覽讀之而知其可以傳也余觀劉先生之文中然近其為人不煩而多美無矜而內映澹泊之際精蘊隱之而其波流之委亦復溫厚爾雅條貫乎殊品潤色乎光澤不失自然之宗可謂通文之大節者矣余固嘗從其人遊頗頌其論議叩而盡其從容則曠然明禮義之上也余為太息之寶玉以溫潤而知其蘊和蘭蕙以馨香而知其芳澤若劉先生者

其猶古之道歟夫士不以必知而學言不以必傳而文惟乎明禮義之言則感觸乎人心所謂訓誦而謳謠之者既不能無傳矣乃若學道而以文辭業成立言而以名字表著茲非君子之意君子適於能文而不適於能遠藉令夫子之道無傳余猶以爲禮義之言可貴也先生名瑞葵碧山其別號云會稽沈鍊序

桃溪逸稿

明潮陽周孚先撰

據古瀛詩苑前集○孚先字克道正德己卯舉人光鎬父

周光鎬序略云士之能紹世業極孝思者必其無忘前人所論著而不悖師之本旨者也則小子鎬有深愧焉隆萬之間再負篋入信州維時師太史呂先生屬小子鎬曰若尊甫有所論著者若盡能修而明之乎鎬踴躍泣謝不肖幼孤中遭兵火業不克振前人所遺天奪之兵燹中矣後死者罪當自殞師乃出示所藏者一二久之之越之吳建業江楚之間多學士先生能道當時湛文簡公游從舊事龍江新泉之墟則師與考君游業地也其軼乃時時見於他編庶幾知考君之學於新泉錄則得其明辨之力於求志錄則得其集議之方於修文叙則得其宗旨之一於宗譜叙則知其敦倫之訓於心統說則窺其明性之原於龍德緩齋諸說則見其張弛用易靜動靡間於諸記載述贊則見其言必考於先王指必昭合於天理於諸賦詠篇什則知其志貞於甘遯樂在於自得大都稽其旨趣由存誠以悟性命由散殊以會統宗由精義以合自然業貴實踐不喜勤之論說即易簣匪懈鄉薦紳父老類能言之於是小子鎬乃發憤拮据窮十年力僅僅得餘緒二三痛哉

歸田詩百詠

明揭陽羅洪撰

揭陽劉志本傳○洪藍田人正德諸生

東涯集十七卷

明揭陽翁萬達撰

存嘉靖乙卯刊本【劉氏嘉業堂藏】萬曆癸丑刊本【潮安饒氏天嘯樓藏】

民國潮陽郭氏雙百

鹿齋刊本 潮州
耆舊集選本五卷

千頃堂傳是樓書目著錄國史經籍志作東崖集八卷○是集明刻有二一爲嘉靖乙卯鄒守愚刻之汴藩向惟吳興劉翰怡家藏有之一爲萬曆癸丑翁鑑重梓於潮者每頁十八行行十八字白紙共七冊二本皆十七卷篇數相同卷一序文十三篇卷二字文十二篇卷三序七篇碑四篇卷四記四篇議五篇論一篇說一篇卷五至卷十四皆奏疏卷十五卷十六皆書札卷十七傳二篇墓表一篇墓銘一篇祭文十篇有鄒守愚序曹汴序鄭洞書後萬曆本有翁鑑後言民國潮陽郭泰棟

會取鄒本覆鋟以仿宋書依原刻行格精寫延武進孟森任校讎未卒其業乃先影諸石仍舊卷各分訂八冊于民國二十八年十月訖工首有孟森序是爲雙百鹿齋重刊本

鄭綱書後云東涯翁公以振古豪傑崛起嶺服學至遺文率性成筆引千鈞心雄萬變初官廣右談以兵見智督府委以日南征討公竭恫矢忱夙夜盡瘁既陳借箸之籌卒定標銅之烈是時主上已知有公矣尋左丞晉撫陝右未幾節鉞三關輅鈴兩鎮地當牧馬之餘命承按劍之後皇威方佈十氣欲銷公履任毅然上疏披瀝肝膽請寬法解緝戎機毋制上可之公乃殫思極慮躬歷險塞條陳便宜每一疏入上輒撫几聽之其大者繕修邊垣綿亘二百餘里隱起長城彈壓虜勢翦僂逆藩潛消禍孽及諸所建議悉出經遠數年之間虜得無患已而進掌本兵日受眷注公益感奮思報以身任西北安危嗟呼公殆天生一代有用之才奇偉夔別譬之應龍現化莫可端倪天馬奔騰不受羈勒而升降自由超然獨詣也惜乎天不假年施未究蘊徒令今言疆場之事者莫不喟然嘆曰安得九原之下復起斯人集凡若干篇一山鄒公與綱皆莫逆素好念公雖厭世而經世之章比諸粟帛籌邊之略奚啻矜劄謀刻之汗藩以貽同志綱不佞謹詮次已意如左方云嘉靖丙辰暮春河南左布政使前進士莆陽鄭綱謹書

翁鍾重鐫襄敏公文集後言世大父襄敏公補徽宏猷淋漓經史其在世人諸記間至悉也存日以經濟之餘據爲撰述刻於家爲倭所燼惟疏議記字書銘若而卷乃一山鄒先生曩刻之汴藩者板藏汴籍不多得即得亦半爲蠹魚所浸沒夫使世大父以精神寄遺言者與人俱湮後之子若孫欲因遺言以鑒牆其人竟寥寥焉雖實深龍文之愧矣於是請假歸覓汴藩原板剔其訛釐其佚復登諸梨令垂簡中公之精神隱隱猶存而後子孫不至羹牆而無因者政是役之以也夫一山先生以姬年家慮公與言俱湮也而梓於汴鐘以聯枝之戚懼公與言俱湮也而鼎鐫於今日則是刻也亦追一山先生之遺意云歲在癸丑菊月重陽日侄孫鍾識

稽愆集

前人撰
原本佚

有民國翁輝東重輯本

阮通志藝文揭陽
李志書日著錄

自序云君子行不詭道故隨言修辭卽日用刺札亦可以觀也予自丙戌筮仕以來諸刺札多淹毀癸卯春入蜀舟覆漂而復存者僅百一耳甲辰迄今凡所有啓答必畀之篋并以其百一存焉者編次爲是集疑於陳迹垂去之物也乃不厭瑣掇誠以泝言觀行曩昔之愆違可知矣致知存海濶無咎以復吾無妄固學者之事也集凡若干卷得其所遺者補入新者續入而藏之私篋云

葉恭綽序云稽愆集凡如干卷明揭陽尚書翁襄敏公仁夫自袁所爲書札之作也原本散佚已久公之族孫子光頃出示累年蒐輯所得都百五十餘首綜爲一編仍舊名將付梓俾後輩一言蒙受而讀之竟不禁慨然嘆曰斯集之刊布豈惟表揚

先烈將使振作頽風激厲末流於焉賴矣予光其今之有心人哉按公生值明季朝政不綱巨奸竊柄之時以名進士置身行間當倭答朵顏倭先後入寇世宗審公知兵無役不命所向有功及今觀其集中論邊防諸書未嘗不以先事嚴備為務蓋惟嚴備始可禦強暴而絕覬覦也當時雖累厄於讒佞未得盡舒其蘊蓄而底於大用然以視夫身任疆寄之重操可以為之權乃不能捍衛疆圉而卒至於盛國殃民實患無窮者其賢不肖固相去遠矣史稱公剛介坦直勇於任事履艱危意氣彌厲臨陣常身先士卒尤善御將士得其死力嘉靖中邊臣行事適機宜建言中肯綮者惟公為最良有以也嗟乎世難方殷斯人不作後之視今猶今視昔讀公書固不僅懷賢惜往而已

按稽愆集當日未曾刊行鄒守愚撰襄敏行狀云乙卯取公文及奏議稽愆集各若干首都為十七卷刻於汴藩是稽愆集文鄒刻多采錄之襄敏刺札潮州者舊集多有選載為鄒刻及金氏重刻太所無今人翁輝東從上列各書及其家藏先業手繕襄敏刺札五十七首去其重複別為輯錄得一百五十四首釐為四卷仍名稽愆集於民國二十四年印行

思德堂集

前人撰

貴陽陳氏
書目著錄

案思德堂為萬達之父玉堂名今蓬洲翁氏祠俱稱思德此集當為萬達在時所刊詩文陳田明詩紀事戊籤據選其詩三首一送胡思岩山人一鳳城水漲一紀枳兒嶺繫以小語末云公有思德堂集二卷各志乘襄敏傳俱未載陳氏書後歸蔣氏密韻樓蔣氏書散未知流落何氏據翁輝東云陳君謹於寶晉齋見一部上海涵芬樓初有儲皮滬戰時焚去

迷陽集

明澄海袁溫撰

據澄海李
志本傳

詩勻

明澄海蔡肇仞撰

據澄海李
志本傳

西征饒歌鼓吹

明海陽鄭安撰