

潮州志

潮州志

藝文志一

潮自常袞興學以來弘才彌劭趙德與韓公游始錄其文以敘於鄉而大顯寫經逾

千卷且爲心經作註唐代州人撰作斯其冠冕宋明以降著述滋繁簿錄家若晁氏

明嘉靖開州晁瑛寶文堂分類書目

徐氏

萬曆三山徐燭家藏書目

黃氏

清初黃虞稷千頃堂書目

多有著錄阮通志藝文略收潮人著作一

百二十四種

內經部二十九種史部十九種子部七種集部六十九種另誤收者二種

有關於潮州者十二種圖經方志六十三種

嘉

應未設州前程鄉鎮平平遠三縣志在內

可謂盛矣然良蠹畸譴慮多遺逸吉光片羽有待爬搜舊志藝文但

載詩文未著經籍深乖史例獨海陽吳志仿阮通志例始創爲藝文略揭陽續李志

亦立書目僅寥寥廿餘部耳民國所修若大埔豐順二志均及著述雖其間瑕瑜相

形雅鄭異趣而識大識小掌故備焉今博采古今依四部分類甄錄別存佚

凡標佚者悉依阮通

志海陽吳志不復注出書在者注曰存民國人著述不注存字但記其出版年月已成書而未刊者則曰稿本其未寓目無由定其存佚者不著

辨板本稽著錄之源流覈書名之

同異間載叙跋略附解題方志舊隸史部茲特立一門

專錄州屬各縣志書其州人修纂他處方志則仍繫于史部地理類

至本

州志乘修纂沿革則別詳於叙錄中晚近科學發達州人致力于此者著作寢多耳

目所及并爲采摭庶一郡著述略可尋檢云

凡省縣志藝文略及歷代簿錄家見收者標明某書著錄其依各志傳狀及文集采摭者標明據某書或某傳撰人本志

總纂饒宗頤輯

潮州府志

無傳者略著仕履有傳者從省序跋援阮通志例擷其要者錄入次則刪節

經部

易類

草範八篇

宋海陽林巽撰

經義攷阮通志海陽吳志藝文著錄

輿地紀勝巽除徐州儀曹不屑就殺然南歸演易重象自著一書有卦元卦緯叢辭卦經起律吹管範餘叙和凡九篇名曰草範

韓江聞見錄補釋易範崖略云按卦元卦經卦緯叢辭四者皆以易論易者也本卦象彖辭爻辭十翼以演之起律吹管範餘則必合樂律天文持序以論易但三代以前皆觀易以象而辭在其中文周孔子以後兼詳其辭而天地人物之蘊無不備漢儒以後乃推律曆然則儀曹起律吹管範餘之演殆又兼取漢說矣至演叙和則又必以人事合天道觀象玩占將聖人學易寡過之方於是乎在以占辭求易不盡以占辭求易象舉意言義理深焉矣

按陳淳評云林賢良草範之書此亦英才美質度越流俗與子雲太玄潘公潛虛皆無加損於易北溪集答郭子從書凌迪知萬姓統譜稱巽著易八篇總名易範然據釋契嵩鐔津文集送林野夫序云野夫仲父巽先生之著草範將以大明易道之終始知此書實名草範與紀勝合

周易訓釋

宋海陽盧侗撰

海陽吳志藝文著錄

韓江聞見錄盧中舍侗讀書西湖山通經術尤邃於易爲周易訓釋以誨及門

周易證義十卷

宋海陽王大寶撰

經義攷阮通志海陽吳志藝文
著錄○名臣言行錄作六卷

宋史本傳六寶知袁州進所著詩書易解上謂執政曰大寶留意經術其書甚可采乃除國子司業兼崇政殿說書
名臣言行錄知袁州尋理舊著周易證義六卷進於朝上謂宰相王公所進書深得經旨孝宗卽位明年除侍講上曰太上
皇謂卿邃于易
學故有此除

經義考胡一桂云王元龜周易證義多
是文義間亦及象雖明白而甚淺近

按海陽吳志本傳於大寶所著周易證義外又云有易詩書解海陽張志云有周易解六卷區證義與易解各爲一書恐
非董眞卿周易會通采大寶說十數條如乾九三云三離位剛動于離之終終日夕惕之象離象日初爲朝二爲晝三
爲夕坤六二云剛柔相雜曰文文之成曰
章剛動而柔溫之含章也蓋兼說象

周易略例補釋一卷

元潮陽陳禧撰

經義考補元史
藝文志著錄

吳徵序云伊川程子易傳未成之時每令學者觀三家易一曰王輔嗣二曰胡翼之三曰王介甫蓋漢儒好以術數談易以
義理注易自輔嗣始唐初諸儒作義疏悉廢諸家之注而獨取輔嗣者以此也輔嗣解經之外著略例二篇其上篇析論象
爻卦象位各一章其下篇先之以五凡終之以十一卦略總一經之大慨云耳唐邢璣有略例注今潮陽陳禧爲之補釋多
所發明王氏之忠臣邢氏之益友也禧年甚少而篤志於經世武功而從事於文諸侯之子而薊於庶士以共學是其天質
之異於人者也
〔經義考〕

易經管見二卷

明海陽許慎撰

阮通志海陽吳志藝文
著錄○吳志無著數

圖書質疑一卷

明揭陽薛侃撰

存潮安饒氏天嘯樓藏萬曆丁巳重刊本

民國曾彭年編中離全書本分三卷

千頃堂書目四庫總目續文獻通
攷阮通志海陽吳志藝文著錄

自序云有氣斯有象有象斯有數皆理也數以盡象象以盡理理以盡物者圖書也予少閱弗領考觀衆說祇見蕪蔓竟莫
釋然頃忽開牕似甚昭晰人皆可知可由而非玄且遠也蓋道本一不可二也本完成不可拆也本具足不可補也二則
雜拆則離補則贅後儒動裂而二之拆而補之道喪其真學失其樞紐矣故圖書者心性之源文字之祖政治之基本一差
則百差不可以弗明者也乃即數爲圖即圖成卦皆造化自然無俟拆補訓釋而天地易簡之理聖人精一之義彰矣諸生
聞之恍然有省請次圖解并錄答問質諸君子然與未然
必有以教我者嘉靖甲辰夏寓羅浮西湖中離薛侃識

四庫總目提要爲侃門人所記前列卦位河圖太極洛書等十三圖圖各有說後爲圖書總解及與諸生答問其大旨
謂即數爲圖即圖爲卦皆造化自然之理其問答中所論格致體用虛實及儒釋之辨皆守姚江良知之說史稱侃師事王
守仁於贛州歸語兄助教俊俊大喜率羣子姪宗
鎧等往學焉自是王氏學盛行於嶺南蓋不誣云

按據葉萼答楊起元書知中離於嘉靖二十一年壬寅入羅浮講學惠州翌年撰圖書質疑此書爲答
門人雍瀾而作攷薛儵撰中離行狀言公歿於嘉靖乙巳年六十則中離著此書時年已五十八矣

易傳性理 前人撰

據禮部議
論中離公策

易註 明海陽唐伯元撰

經義攷阮通志海
陽吳志藝文著錄

按唐氏醉經樓集中有易解乾坤解九六
解初上解等篇其論易宗旨可以概見

易經明訓十卷 明潮陽吳從周撰

千頃堂書目徐秉義
培林堂書目著錄

易經易簡

清大埔吳羔撰

阮通志大埔溫志藝文著錄○羔字曙明號樸瑩大埔人
屢試不遇以著述自娛同邑楊之徐令光山聘修邑志

易經簡義

清大埔賀南鳳撰

大埔溫志藝文據周府志本傳著錄○南鳳
康熙庚午歲貢爲文發明傳註尤邃于易

易經解

清大埔張雲經撰
佚

阮通志大埔溫志藝文著錄○雲經增生教于普
寧減水都長嶺口普寧蕭志云相傳寺火稿被焚

易解

清大埔范生洸撰

阮通志大埔溫志藝文著錄○生洸字漢輝
諸生潛心理學學使旌其廬曰濂洛心傳

大易說文

清海陽謝之浩撰

阮通志海陽吳志藝文著錄○之浩庠生
周府志本傳之浩選於理學多所闡發

演周易四卷

清潮陽陳英猷撰
存 乾隆十八年刊本

阮通志藝文著錄○周府志本傳是書分爲
說數說辭多奪邵氏之席而翻程朱之曰

自序云伏羲氏始作易以前民用有圖象无文字今所傳先天圖是也嗣是歷代有作如連山歸藏皆有繇辭傳於載籍可
考及周文王被拘羑里亦復演易其圖象則以乾坤爲父母震坎艮爲三男巽離兌爲三女畫爲橫圖其流行之序則始震
次巽次離次坤次兌次乾次坎次艮以配春夏秋冬四時之候畫眞圖以象之又繫之辭以明六十四卦之義分爲上下二
篇上篇始乾坤終坎離下篇始咸恆終既濟未濟其子周公旦又作六爻之象辭共三百八十四爻於是卦爻之義燦然備

矣謂之周易自是凡有卜筮皆與連山歸藏之易並占謂之三易及孔子出獨契周易曰假我數年五十以學易可以无大過矣又曰文王既沒文不在茲乎於是贊以十翼之傳周易之義遂以大明其說卦說及圖象亦參羲皇先天圖象說之明先聖後聖其道一揅也其贊易有曰河出圖洛出書聖人則之禹則書以作範義則圖以畫卦各因所觸以明道雖其道可相發而其因各有物易因於圖者也文王之易卦名則因羲皇之舊而圖象又一變矣亦各有取義也繫之辭以發其旨趣周公仍之然則孔子贊之贊周易也雖或廣其義類而要其旨趣觀孔子傳辭而文王之辭周公之辭的然明白矣然周易有辭亦有象亦有數其象則河圖之象也其數則洛書之數也象在即數在坎水離火震木兌澤象也坎一離二震三兌四數也河圖內一層爲坎離震兌外一層爲乾艮巽坤卜筮周易當如是以占之疏釋周易當如是以說之文周父子同時的无異義孔子韋編三絕會心特契三聖同條共貫者也其名卦自伏羲則溯河源於星宿義易源也周易委也源遠委大委演其源者也周公孔子委復演委至矣盡矣然辭明象明而數未說也有六十四卦之數无變也有三百八十四卦之數一爻變也有四千九十六卦之數卜筮之變變必至此此可无以演之乎且三聖之辭辭无異理說之者多亦或有岐之者自稱南竊嘗疑之恨孤陋寡聞无有能解然博徵舊說偶有省領即附記之要以孔子之辭解文王周公之辭期於不至相背而止時用觀玩默會焉今老矣倘一旦先朝露則平日辛勤而僅得之者將復塵埋故並刊而存之顏之曰演周易分爲說數說辭二篇共卷四乾隆十六年辛未夏五月疊石山人陳英猷書

謝如式序略云演周易四卷中列圖圖五層其內一層先列十二支次列二十四氣次以八卦內三爻各變三卦共二十四卦以應二十四氣之節次列文王後天八卦之位其外一層乃變伏羲乾一兌二之序而爲出震齊巽之次伏羲合乾兌離震巽坎艮坤每宮各得其八共爲六十四卦而此則除震巽離坤兌乾坎艮另列一層每宮各得其七共爲五十六卦當督之數與閏數而已此皆與先天異而與後天相出入者也於八卦配以五行之數既統河洛爲一源而又以乾之策二百一十有六坤之策百四十有四九六迭乘得六十四卦與三百八十四爻之數備列各卦爻之下以爲占驗之準次于上下經各爲註釋一卷隨文演義語精而醇

按是書自序作于乾隆十六年翌年英猷卒越十八年其弟泰年爲刊行乾隆三十七年李文藻知潮陽先後刻惠定宇易例周易古義殆以疊石之影響然州人于漢易終無研治者興起乏人爲可嘆也

易辭訓纂

清海陽丘耀德撰

海陽吳志藝文著錄○韓江聞見錄知感詩作纂訓耀德乾隆乙酉舉人貴州畢節知縣

周易劄記

清潮陽陳大新撰

據潮陽唐志本傳○大新號篤齋乾隆已酉舉人封川教諭

易經精義

清大埔丘作霖撰

大埔溫志藝文據張志本傳著錄○作霖字國升號甘野乾隆乙卯舉人

周易集解十二卷

清饒平詹鯤撰
存 道光乙酉刊本

鯤字共圃號圖南嘉慶甲子舉人博羅教諭

自序略云周易一書世傳密瞿受易于夫子此外又有卜氏傳三卷以較之春秋三傳尤得其親承矣然其書皆不傳其傳者又或係後人偽造而不足以取信以故由漢迄唐宋分門別戶主象數者或流于荒誕主義理者或涉于虛無甚而旁門宗旨各憑臆說以妄為附會雖經程邵諸公崛起而力正之猶未免于得失互見是言易者愈多而易之微言大義愈以混雜求其全得宗領有大醇而無小疵者實未之有也唯我本朝文運天開經學昌明御纂周易折中周易述義二書洞悉源流而挾其奧變直接四聖之心傳一刻從前之秘謬海內士子奉為指歸也久矣但二書一則引據宏博卷帙浩繁固初學之士未易為卒業一則詞旨蘊括包涵天地更非淺學之士驟能窺探觀歷年授徒為初學起見每課業之暇于周易一書悉遵二書之旨採集前賢諸說以解之而略為之連綴或數人而解一節或一人而解數節務期章明句釋條理井然俾初學者可以一展卷而瞭然名之曰集解固謂從事乎此者苟潛玩之而有得則進而讀二書亦未始非入門之一助耳道光三年歲次癸未中秋饒陽管鯤共圃氏書於榕溪官舍

易經遵傳易簡錄十卷

清澄海劉旭撰
存 咸豐九年刊本

旭字曜初道光丁亥舉人河陽縣知縣○是書有道光七年旭自序及瓊州會同縣教諭劉捷序首陳遵傳凡例九則次易經圖圖各繫解又次為八卦圖說共五冊所陳義理多遵周易折中象數一依周易述義雖理乏精華要足為後學津逮自序略云易道廣大精微極深研幾義蘊日出惟聖祖仁皇帝御纂一篤不苟同不立異集歷代諸儒而折其中自微義奧旨以及訓詁句讀悉以聖傳為據大函細入而考亭所云未暇整頓之書更豁然一新矣迨高宗純皇帝御纂述義取象則本於說卦傳互卦則原於雜卦傳尤有得於參伍錯綜之旨斯皆所以羽翼經傳承先啓後者也旭以管窺蠡測無當高深何敢竊其緒餘而以為己善惟是國朝文教日隆試士兼用五經登堂講習之餘諸同學或苦繁難因約其微而顯者略為

申說錄以資便覽其十旨以本義爲宗間或旁引他說參以臆見總求與聖傳相符爰借易簡名目額之曰傳傳易簡錄非謂由易入難執簡御繁果堪問世也乃諸友多見而喜之謂擇精語詳通經捷徑莫便於此於是共襄厥事鐫之以爲家藏云道光七年鄉進士前任雲南河陽縣知縣澄江曜初氏劉旭書於瓊南之溫泉學署

周易輯說

清大埔張瀛撰

據大埔張志本傳○瀛號沐齋同治甲子選貢傳云因亂遺失

漢儒易學案一卷

民國潮安饒鏐撰稿本未刊

廣東易學考三卷

民國潮安饒宗頤撰

此書爲廣東新通志藝文略稿會撮要刊廣東文物

自序云廣東易學著作之可考者始於晉廣州儒林從事黃穎之周易注自六朝至唐代曠乎無聞五代之季增城古成之始以刪易注疏見重於時宋時作者寢盛而年代懸遠書多淪佚但於目錄書中窺其厓略耳其依據象數參以佛老而發揮者有石汝礪乾生歸一圖其侍講經筵以解釋明白著稱者有王大寶周易證義其不傍前說卓爾成家者則有林異易範陳北溪譽之取與太玄潛虛比擬惜其書無傳元人爲是學者如黃岐張氏數世傳易受知於宋濂潮陽陳禧補釋易例見重於吳澄皆其著者有明以降弘才彌衆大都出入程朱惟甘泉之修復古易黎遂球之疏通文物爲能別闢蹊徑而屈翁山易外七十卷輒衍廣博尤推爲巨著焉清代學者習於功令解經者雖夥而闡揚義理鮮能越宋人窠臼淺鄙者僅就御纂折中述義爲之釋要或約其概略以備蒙訓或鈔輯異說以供瀏覽率同講義之例此宋學之易也及阮元來粵樸學餘風流被嶺海乃有從事於漢易如曾釗之箋虞氏義桂文燦之補易大義皆其犖犖大者此蓋濡染於惠戴治學方法大異於昔此漢學之易也粵東易學自昔爲人所忽四庫著錄僅有三種薛侃圖書質疑方獻夫周易傳義約說黎遂球周易爻物當名然余考索所獲著述之多數及二百晉一種五代一種宋八種元四種明六十七種清一百二十種經部各類以易爲最不可謂不盛已今就衰采所得書其梗概俾考易史者知所稽覽云

書類

書解宋海陽王大寶撰

經義攷海陽吳志藝文著錄 是書為大寶知袁州時所進經書三解之一高宗語執政曰大寶留意經術其書甚可采

尚書經義

明潮陽林遜撰 存 潮安翁氏梓園藏後遺失

經義考千頃堂書目阮通志藝文著錄○周府志本傳遜與同郡楊璧師事蔡希仁傳古文尚書

尚書義二卷

明海陽陳一松撰

據陳聲爵玉簡山堂集跋 跋云家牒載公著有文武師資一卷三國機略一卷尚書義二卷迭經兵燹多已亡佚

尚書發微四卷

明饒平詹韶撰

阮通志藝文著錄○韶字賡鳳順治元年拔貢

尚書講義

明饒平梁岳撰

阮通志藝文著錄○岳字伯元號鴻山歲貢徐聞訓導

尚書解義

明海陽鄭黃道撰

據南沙林氏譜○林青民撰傳黃道字片凡庠生潛心理學凡太極西銘諸書無不心領神會所著蒸蘭聖賢之思以羽翼經傳

解鳴和居書說

明惠來唐璿撰

據周府志本傳○璿字伯玉諸生

壁經問難

明大埔吳欽紳撰

據大埔洪志本傳○欽紳字樵佩天啓辛酉恩貢溫志云當爲辨僞古文尙書而作

尙書要解

明大埔蕭元溥撰

阮通志大埔溫志藝文著錄○元溥字若允號然美與陳園公李海庵侯上園爲文章交

尙書詮元

清海陽陳衍虞撰

據陳先達蓮山詩集跋○海陽吳志藝文誤作尙書元詮跋云生平著作等身如四書講義尙書詮元蔚園問業歷試草皆未授梓而燬於兵火

禹貢註

清惠來張經撰

阮通志藝文著錄○惠來張志冠書經二字經字虛舟康熙庚戌進士

尙書解題

清饒平錢十峯撰

據胡府志本傳○士峯字伯河康熙丁丑進士來安知縣

尙書集說

清大埔李兆新撰

阮通志大埔溫志藝文著錄○兆新字三陽號謂伊明經

禹貢圖

清大埔饒觀光撰

據大埔張志本傳○觀光原名階平字秋嶽號遠若嘉慶庚午舉人

尙書秘鑰

清揭陽林顯榮撰
存 近韓林氏家範本

據揭陽李志本傳○顯榮字晦閣附貢生是書因虞夏商周書分四篇各就經文彙括大義寥寥數百言持論平實有同治庚午番禺何光國序

洛誥新解

民國大埔溫廷敬撰
民國二十二年石印本

此書據新出矢令彝及明保殷成周彝明公彝以證洛誥爲周公致政成王命明保攝公職周公與王往復及誥明公之詞又謂明保卽周公次子食采於明者別立新說

尙書地理辨證

民國潮安饒宗頤撰
稿本

自序云尙書地理上之問題古來聚訟紛紜如十二州九州之論三江九江之爭迄今猶未有滿意之答案就禹貢而論其製作年代前人未敢啓疑近儒考證斷爲戰國時書殆成定讞誠如斯說則禹貢所載乃戰國時地名也昔賢修爲考證胡渭錐指網羅宏富成孺班義述斷制謹嚴然核其所論確切不移者尙非多觀間曾試論漢魏人說地其失也淺如僞孔傳以九江爲九條水是也宋人之說其失也妄如鄭樵不通禹貢文義徑以東匯澤至入于海十三字爲衍文是也清人之論則或失之拘如江良庭說敷淺原以有原字定爲傳陽山而必以其非傳易川不知傳易卽敷淺音變山水俱可被此名不必是山而非川也近人之說或失之奇如崔述謂古別有一漢水入海彭蠡不在江南微論其故瀆無遺抑且悖乎經旨乃近儒有據以立論者嗚乎何其慎耶余爲此書就管見所及對諸地理問題爲合理解釋爰樹四例曰稽名原曰通異文曰審辭例曰訂詭解又古地名多取義于族號氏族屢遷往往以故居名新邑故地名亦隨之而他徙故必溯其本原通其異讀而後有軌轍可循庶幾如理亂絲而有庖丁解牛之樂焉

詩類

詩解

宋海陽王大寶撰
佚

經義攷海陽吳志藝文著錄

毛詩國風證義六卷

前人撰

據名臣
言行錄

說詩轉解

明潮陽鄭昂撰

據潮陽唐志本傳○昂字獻尊結廬神山之陽杜門十年潛心理學

詩經臆說

明澄海蔡肇仞撰

據澄海李志本傳○肇仞字九敏諸生

毛詩箋

清澄海林青門撰

據南沙林氏譜○阮通志藝文依周府志本傳作毛詩解青門字慕謙號蓮公明經遂溪儒學

詩經頤談

清大埔吳羔撰

大埔溫志藝文據洪志本傳著錄○阮通志據周府志作頗談誤

詩經解

清大埔張雲經撰

大埔溫志藝文據洪志本傳著錄

詩程捷解四卷

清饒平余作祥暨子元綺同撰

據饒平惠志本傳○作祥字淑侯鄉貢元綺庠生

詩經精旨

清林顯榮撰存

取國風大小雅三頌四章就經文彙括大義亦載近韓家範經義述要中

禮類

禮樂書

宋海陽林巽撰

契嵩鐔津集送林野夫序云野夫仲父巽謂興王者禮樂爲大復著禮樂書以示帝王治政之始本

禮經疑

宋揭陽郭叔雲撰

經義攷阮通志藝文著錄○叔雲爲考亭弟子朱子大全集六十三頁十二至十八有答子從問禮書二首第一首二十八條第二首三條凡三十一條其禮學可窺見一斑

宗禮宗義二篇

前人撰

阮通志藝文著錄○是書蓋叔雲考小宗法定世嫡主祭之議會撫程子所取韋家宗會之說及禮經族食族燕之義爲宗會樓食燕堂陳北溪爲之記

家禮易覽

明海陽李大綱撰

阮通志海陽吳志藝文著錄○大綱字宏舉成化丙午舉人

家禮集說

明澄海林巖撰

據林府志○阮通志藝文周府志均無集說二字巖字廷俊白沙門人諸生

諭瓊禮要

明潮陽蕭端升撰

阮通志藝文著錄○端升爲羅念菴門人與焦弱侯袁了凡講學新泉書院此書蓋任瓊州教授時考訂朱文公家禮邱文莊儀節折衷已意瓊州守周希賢爲刊行

禮編二十八卷

明海陽唐伯元撰

明史藝文志經義攷阮通志海陽吳志藝文著錄○是書分三篇上篇十卷曰五經論禮之所自出中編十卷曰四禮論人道之終始下編曰樂論治論學論道論所以道問學而尊德性攷郭惟賢撰墓誌伯元居母喪時初輯是書

自序云禮者何儀禮與大小戴記編者何上編中編下編也禮一也而上中下者何君臣父子夫婦昆弟朋友古稱五典五典者禮之所出也故上編冠婚喪祭俗謂四禮四禮者人道之終始也故中編禮者性之德也道問學所以尊德性傳不云乎待其人而後行夫禮論者學禮之方而行禮之人也故下編編一也多至十卷少或八卷者何言容服食稱謂醜遺卜筮莫不有動作威儀之則所以身範物先而綱維五典也故以繫之上是謂上編十卷鄉飲酒鄉射投壺觀禮燕禮猶夫四禮之時莫行也非力莫舉也故以繫之中是謂中編十卷禮得則樂生故次樂論禮樂儒而天下治故次治論治本學學本道也故次學論次道論其煩簡一因乎舊文要之學禮焉耳矣故以繫之下是謂下編八卷夫三編者三才之義也二十八卷者列宿之義也其意則出於偶合而非有意於其間也然此三禮也不有周禮乎何遺之也曰周禮周官也非謂禮也且全而無容編焉其采及家語荀子諸子何也大小戴舊所采有醇有疵有詳有略而吾家折衷之者也其儀禮或采或否何也所備者士禮所不備者諸侯大夫之禮也備小戴而漏大戴者何也子曰吾從周小戴時王之制也而今之同文也故不敢以不備也夫儒者於三禮代有訂正其最著者莫如紫陽夫子與近代湛元明氏今所傳儀禮二禮分經分傳亦既詳其言矣而子異之何也小戴零星錯落大戴掛一漏百倘非比類而分則次第不可得而攷也是故可以經則經可以傳則傳是編與二書同也分節而比其類就類而分其次重複者有刪殘斷者無遺錯亂者就緒則是編也竊取焉而不敢辭其僭妄之罪也編始於壬辰訖於丙申凡五載半屬司封司銓之暇時或破冗爲之急在成編而不暇盡詳其歸趣若曰倘其體裁便於覽觀不至開卷而茫然使初學之士可讀好古之君子可攷也雖有未盡之編猶可以俟後賢於異時庶幾禮教藉以不墜則是編之大指也【經義考】

三禮約言

明惠來詹一惠撰

阮通志藝文著錄○一惠字養吉萬曆壬午舉人

家禮

清海陽林世榕撰

見鹿州初集林藍田傳○世榕字可亭熙春元孫康熙己酉舉人藍田令

禮記集解 清大埔張作舟撰

阮通志大埔溫志藝文著錄○作舟字
宜川康熙己丑進士曾與修一統志

禮記捷義 清大埔吳誥撰

據周府志本傳○大埔
溫志藝文作禮經捷義

禮解 清大埔范生洸撰

大埔溫志藝文
據本傳著錄

禮記解 清大埔楊緩亭撰

大埔溫志藝文據張志本
傳著錄○緩亭字子方

周禮注 清揭陽鄭養性撰

據周府志本傳○養性號舜齋大進父見知於
督學惠士奇惠氏得此書稱為開風氣之先

周官集解 清海陽劉祖謨撰

海陽吳志藝文著錄注曰存○祖謨乾隆庚寅舉人甚深經術自序略云
取先儒成說依經詮次大綱要旨一遵欽定義疏不嫌簡略取通本文

儀禮集解 前人撰

海陽吳志藝文著錄注曰存○自序略云彙集羣說
研經作解一以欽定義疏為宗間附已見則別出之

周禮對偶

清大埔張對輝撰

據大埔張志本傳○對輝字階
登別字東崖乾隆戊申舉人

儀禮注

清大埔范榮懷撰

據大埔張志本傳○溫志藝文作儀
禮解榮懷號尙一道光庚子選貢

春秋類

春秋通典

明海陽曹宗撰

據東里志本傳○宗字宗道神
前人有神童譽成化辛卯舉人

左傳節文注略十五卷

明周光鎬撰

徐乾學傳是樓書目著錄○此書蓋取新安汪南溟所爲左傳節文
加以詮釋訓詁采杜林二氏說太倉江進卿溫陵顧汝光爲刪定

自序云夫治經者曷能舍傳釋哉聖人作春秋議而不辨有所褒諱貶損卒授門人以微言丘明恐諸弟子各安其意以失
其真故論本事而作傳蓋所以證經也丘明故爲魯太史孔子嘗與之乘如周觀百二十國史書居嘗論其與己同恥恥同
則好惡不既同乎春秋好惡之大者故五傳莫著於左氏余不佞以尙書起家然於左氏學故所素嗜初取杜氏解讀之見
其釋例雖明非博士家業輒棄去已而取林氏註讀之見其句鑷字析類多剩語又棄去然嚮往之心未見而雋永之載未
嗜也會新安汪司馬節文出喜而寤寐之顧質不敏則探索難素善忘則淹習難時提攜奔走則諸書合并難合三難而浮
疏爲添帖學問卑卑言之嗟乎非繇訓詁惡能詮釋業用管窺奚恤曉論或者又謂漢儒釋經訓其字不釋其意使人湛思
自得後世支離浮漫是教人不善學也抑孰知意在傳而義在箋卽元凱堯叟未嘗有所齟齬是在善學者而已既卒業出
以質正於沔陽陳玉叔亟嘆曰是便於學者之攬擷也矣蓋梓之於是授之太倉江進卿溫
陵顧汝光刪定屬博士康其邦教而督之蓋二三君子肄業及之云「明農山堂彙草」