

24

中國名山勝蹟志叢刊
沈雲龍教授主編

潮州西湖山

MS78.3/25

遠東
出版

中國名山勝蹟志 第三輯
沈雲龍主編

潮州西湖志

饒鏐著

文海出版社
有限公司印行

潮州西湖山志

甲子六月六日

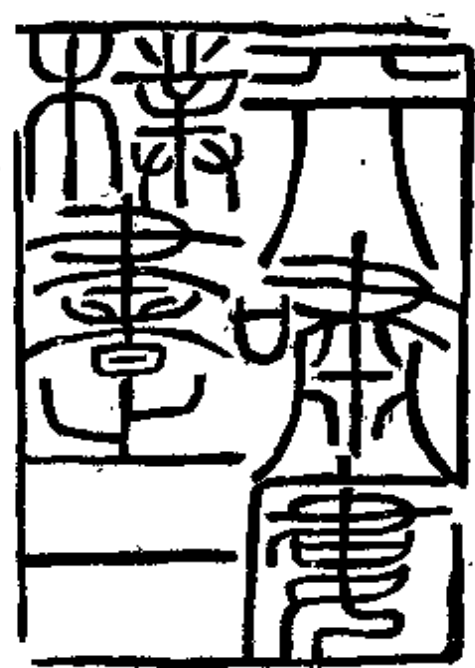
樊山樊增祥題

潮州西湖山誌

于右任題



1918/02



西湖山志目錄

湖安 編輯 施鈞輯

卷首

序言

凡例

湖山全圖

湖有小影

第一卷

總志

第二卷

峯巖

泉石

第三卷

祠廟

寺墓

園亭

第四卷

古蹟

第五卷

人物

卜筮

雜覽

仙釋

第六卷

石刻上

唐

五代

宋

第七卷

石刻下

元

明

第八卷

藝文上

記

祭文

墓誌

諸

賦

第九卷

藝文下

詩

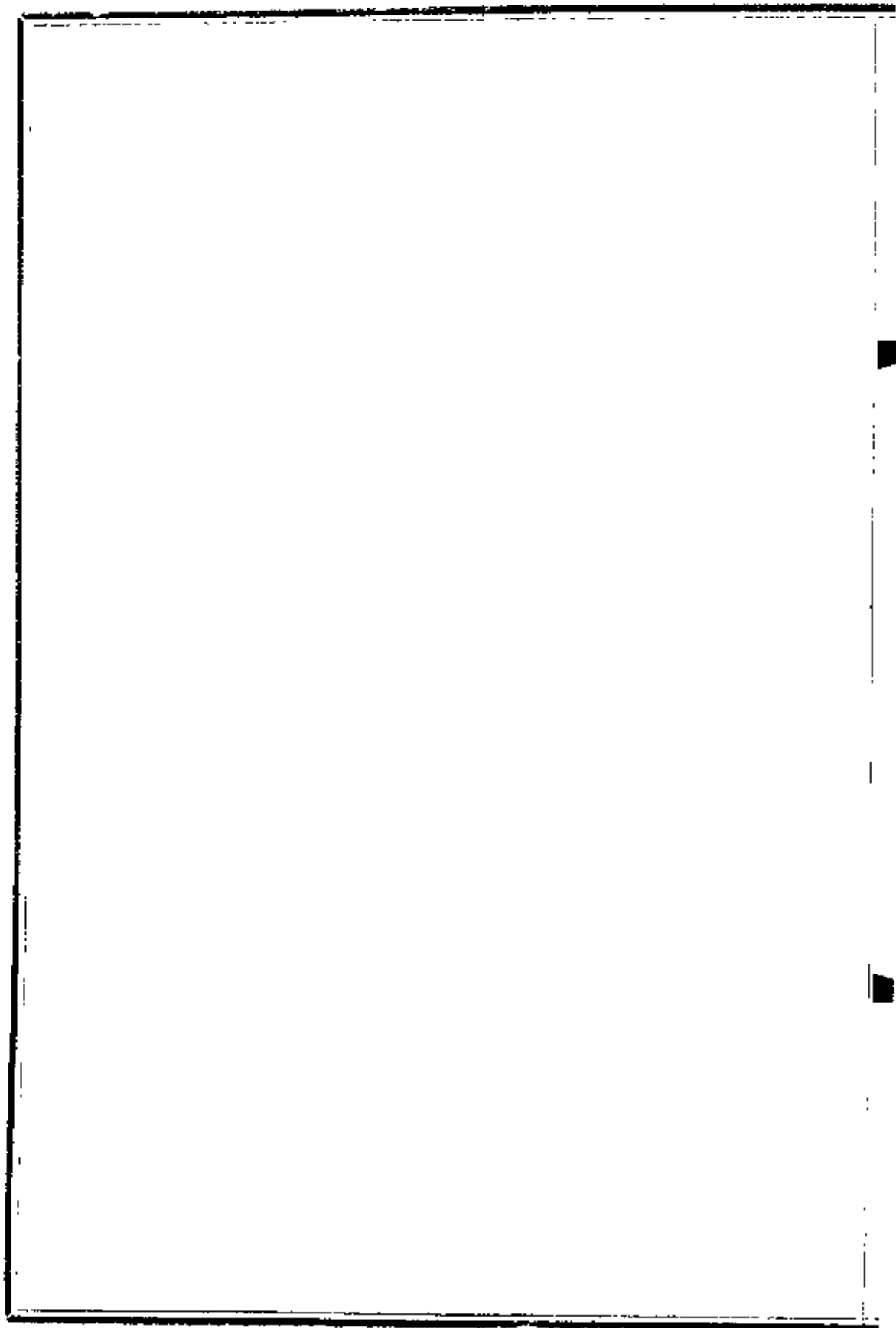
詩餘

第十卷

雜志

序一

山川名勝之區非得人以修治點綴之則其景不出非得人以紀載題咏之則其名不傳紀載題咏矣而無人以彙集之則其傳不廣彙集矣而苟無著述之才或病於繁蕪或失於簡畧則其傳亦不能廣且久也潮州西湖山始於唐著於宋盛於明而蕪於清得令善後廳長洪公起而修之饒子純鈞從而爲之志是湖山之遭時也饒子能文家富藏書而諳著述之體觀其凡例吾知其必能詳而核簡而明質而雅雖一隅之志而能合史乘之體吾知其傳之必能廣且久也夫潮州西湖山其視杭惠雖遠不及然豈遽遽讓姑蘇附郭之虎丘而自潮人外世鮮知者固由歷史年代之遙邐二百年來之蕪廢于荆榛丘墓亦由無專書以紀志之故其迹不傳雖傳不廣耳今得饒子是書其體裁雖畧倣顧湄虎丘山志而詳博遠過之吾知是書出而西湖西湖山且將逐杭惠之後而軼出于虎丘矣饒子家素封而能遠榮利惟耽于著述其於西湖山歲時登臨必有契合而得其真者夫人得地而樂者地亦得人而益彰是尤西湖山之幸也民國十三年仲夏大埔溫廷敬序



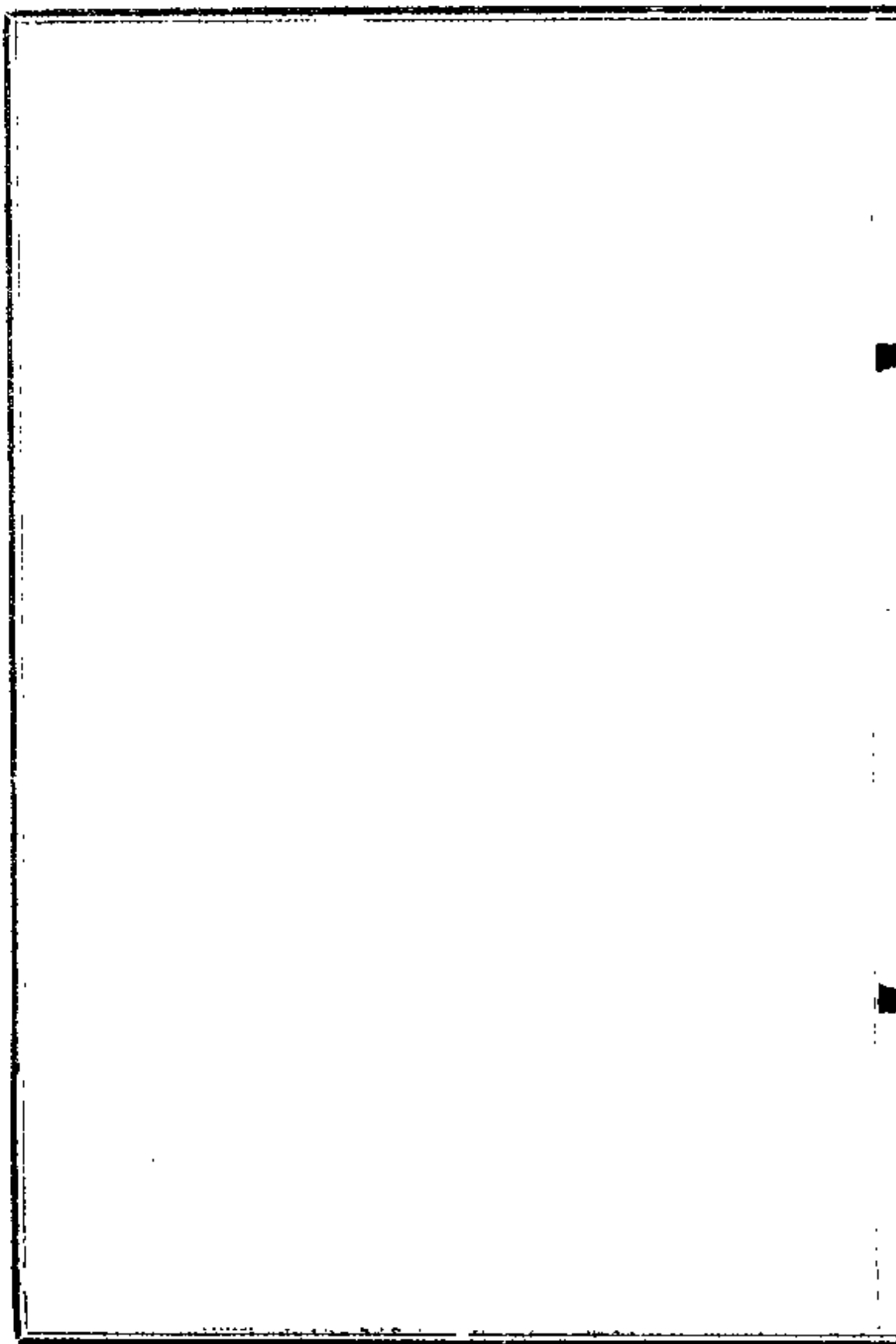
序二

吾國西湖之名難更僕數而最大且著者厥惟杭州之西湖香山東坡兩公實造成之蓋名勝之傳半由於天然半由於人力雖有天然之姿無探奇索隱揚芬摘豔之人爲之潤色以暴白於當世惡能自達以傳遠而垂久乎潮州西湖爲唐放生池不知何時始以湖名宋知州軍事林燦林光世先後濬闢而湖遂著兩林皆閩人信於西湖有功焉湖上雅游盛於宋延於明至遜清季世已成絕迹余往來韓江幾三十年最近十年春秋至潮寓居輒二三月游人所稱爲西湖者特一葫蘆山耳而湖水湫隘無一亭一舸之點綴湖壖又爲叢葬之地白楊蕭蕭望而惻然蓋西湖黯澹無色也久矣去歲始有濬湖之議余於端陽前後兩偕友人游之值經始經營宋元碑刻万洗剔而出之土中惟覆釜依然故余詩云還墓議自徐惜哉不果斷至今多悲風縱橫丘墓亂行人足趨超下有枯骨胔意將促而成之今則湖山清爽風物宜人叢冢已平鋪茵滿地雖十年樹木未收樾蔭之效而湖亭水榭畫舫虹橋設施已漸露眉目駸駸與聖湖媲美矣雖然山川興廢不常昔之肩摩轂擊赫然極一時之盛者往往一轉眼而寂然今之西

湖可謂極一時之盛矣而時過境遷安知數年十數年後不塵封煙鎖冷靜如故乎欲爲傳遠而垂久此饒子純鈞西湖志之所由輯也饒子青年英畏之才能文章著作甚富余嘗讀其慈禧宮詞百首及潮安饒氏家譜知其不慕浮華單精載籍與時流異趣今更鈎稽而成是志旁搜博采已詳且覈其中是正訛誤增補舊聞尤多心得後之人得是志讀之發思古之幽情起攬勝之遐想西湖游履之盛日增月異可斷然無疑矣夫地以人傳抑人傑而後地靈杭之西湖已以白蘇傳饒子爲潮產且爲此湖之主人壯年成就如是鏗而不舍白蘇之事業之文章之氣節何難企及則今日此志固爲饒子之志而異日西湖不且爲饒子之西湖乎余閩人久客潮落魄無似於西湖無絲毫之神益愧於兩林鄉先彥多矣近來潮饒子出是志索序余喜西湖之得傳人也遂不辭而爲之序中華民國十二年冬月上杭丘復

序三

杭有西湖焉名字宙間也惠有西湖焉名字宙間也吾邑亦有西湖規模視杭惠狹而名亦遠不及世之以形勝名天下者往往有愧於其實南豐曾芷青嘗爲吾言江西之滕王閣不如吾潮之韓江樓也然則吾潮之不及杭惠者無乃樂天子瞻之未至歟近日洪師長兆麟規吾潮公園選勝得湖於是而慕者平臺者突梁者橫艇者泳古文銘字之埋沒於蔓草蕪墟間者出饒君純鈞爲之鈎稽疏證而西湖志以成則來索吾序余老矣慙負吾潮於君書曷序然近日四海隸通人之來游吾潮者蓋無復有嶺海煙瘴異感而吾潮學子亦往往遠及京滬歐美間他日有樂天子瞻者來潤色之則此湖名天下如杭惠矣饒君其亦念吾言而益自力也歟中華人民建國之十三年春潮安圓五居士王弘願序



自序

宇內名蹟之以西湖稱者三十有六杭州最勝粵東名西湖者凡三惠州最勝杭州西湖余以癸丑四月曾游其地留連湖上浹旬而後返惠州西湖則心久眷慕之而未能卽往者也潮州附郭之郊有濠可半里而窪然深以長者因其居於城之西亦名曰西湖其上有山巖然屹立以臨於湖之厓者曰西湖之山其山孤拔特起高不百仞而上多尋丈之石穹谷泄巖縱橫相錯湖水則漪漣盪漾於其前四時朝暮風雨陰晴雲煙嵐氣之卷舒林鳥溪聲之唱和物像意態莫不各極其趣固一郡登臨之勝也自唐迄清湖山或顯或晦改革而後益荒蕪而不修迨今副總指揮湘南洪公鎮潮之明年政舉人和慨然懷古始爬梳而掃除之榛莽去而竹樹列丘隴平而亭臺起一泓之水橫之以橋半畝之田闢而爲園於是昔之爲狐魅魍魎窟宅人跡罕至之地今則氓孺士逸往來絡繹而足不停履矣余以州人輒從公後遊其地喜故迹之重新又憾無好事者爲之徵文考獻以誌其盛衰興廢乃退而紬集見聞參稽志乘旁蒐遠討訂僞補遺而時輒附以己意成西湖山志十卷嗚呼吾之爲是山志也夫豈無意於其間哉凡天

下名山水苟得有能爲其山水增重之人至其地徜徉憑吊乃或發爲文辭形諸歌詠則後之讀其文與詩者益爲之概慕不已而其山水亦因之而爲世所重若杭惠之西湖其丘壑之勝登臨之樂信美矣然不有樂天東坡爲之遊止臨觀形諸文章播之篇什又焉能聲施至今而不朽哉潮州西湖僻處海隅形勝雖遠不及杭惠顧自洪公重闢之後煥然一新已迥非曩日之舊以公之武烈固足爲茲山增重而深崖窮谷之境必有俟於幽潛之士而後彰者庸詎知彼之能爲其山水增重之人不因是接踵而至也哉余故爲志以待之

民國十三年歲次甲子夏月潮安饒鏐自序於天嘯樓

西湖山志凡例

一本志體裁畧倣顧湄虎丘山志而參酌變通之如顧志題詠一門祇載詩歌本志則更名藝文彙錄序記至石刻則又顧志所無本志所獨有也

一總志歷引郡邑諸志似屬重牀架屋有類駢枝然各有考據不可溷亂故備載之以俾覽者自得焉

一山中名蹟現在者各依類編入其已廢者別立古蹟一門以歸之

一石刻錄至有明而止清朝人題名不錄以年代太近不足資考證也惟洪兆麟重闢西湖碑記以有關全山歷史故增入

一人物分棲止游覽二門事蹟在山中者則詳在他處者則畧仙釋亦然但只游觀而無紀述其人又不甚著者寧闕毋濫

一湖山題詠自宋明以來無慮千首茲擇尤錄之實得二百餘首然尙不無掛一漏萬若生存人篇什雖佳概從割愛

一裨官野史有足增湖山見聞者俱分別採錄彙爲雜志以附編末

一志中事蹟皆從各書編纂而成間有增刪貫穿然皆不失事實故每條之下必注明輯自某書以明非出杜撰

一考證出於一得之見者以鐫按二字別之類附各條之後

一湖山僻處海隅向無專志茲編係屬創舉除網羅志乘及邑人著述外雖復極力蒐討以期盡善盡備但海濱無書徵考實難世有博雅君子糾正而補遺焉可也

南疆逸民饒鐸藏