

漳州文
化志

林鳳章題



漳州市文化局

漳州文化志

吳鳳章題



漳州市文化局

漳州市文化志编纂委员会

领导小组：

组 长：黄亚惠

副组长：简清水

成 员：白建英 陈建赐 叶腾凤 朱建成
孙国庆 李亚根 林育培 杨联源
林平民

编 委 会：

主 编：黄亚惠

副主编：简清水 陈建赐 陈清政 郑炳炎

成 员：叶腾凤 李亚根 林育培 杨联源
朱建成 陈荣宗 庄火明 沈坤成
林兆熊 陈力水 黄以结 沈小秋
阮春泽 蔡得利 陈维松 陈文福
陈坤生 高家兴 李友武 林平民

编辑室(办公室)：

主 任：陈建赐

副主任：陈清政 郑炳炎

鑒古知今
援種文明

吳玉輝

一九九七年七月

中共漳州市委常委、宣传部长吴玉辉题词

继承优秀传统文化
繁荣漳州文化事业

黄和东

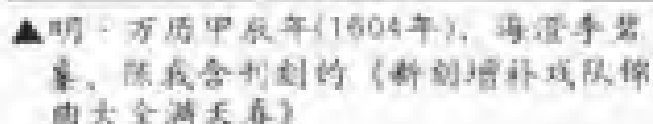
一九九九年七月

毛澤東同志
選給我們中國
革命勝利路線
一九四九年一月
張西武

前文化部副部长朱穆之、天津浦
赵家堡题词

宋明利
建在城

朱修之
一九八五年
十二月



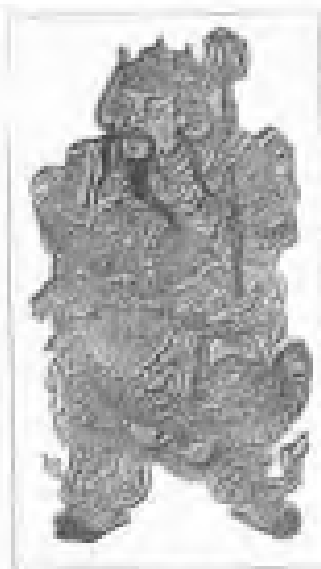
創造偶人世界描繪靈油香鼎
命定數有長情隔況且重幽清即
以不中圖古今轉真如名樂主金
質有主評精在每求精述

▲1962年初冬郭沫若看龙溪专区
木偶剧团表演后题词

▲在泰国访问的福建潮剧院长李联拔（前排左二）与泰国文化院院长（前排左一）共同剪彩。



▲一九三七年元旦，苏潮剧社在中山公园演出街头剧《仁丹》。



▲漳州民间木板年画《门神》



▲长泰县京元俱乐部表演“三人转”《说抗旱》

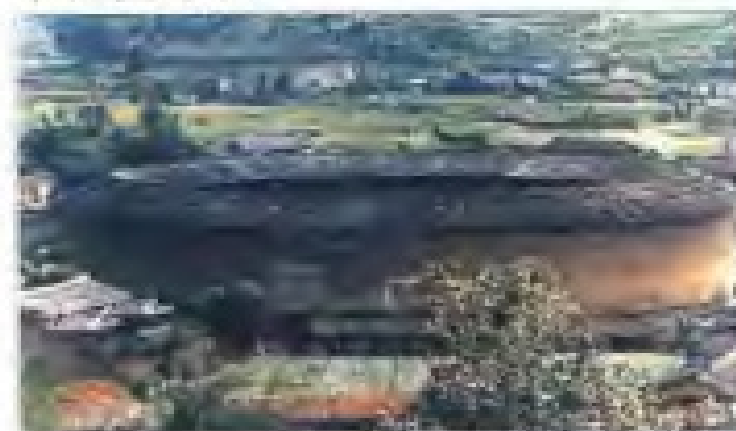
中国历史文化名城—漳州

全国重点文物保护单位



▲龙海白礁慈济宫

▼华安二宜楼



▲东山关帝庙



▲漳州府城石碑坊



▲莲花池山发现的石
器(上)和石核(下)



▲漳州北郊莲花池山旧石器遗址

历史
文化
源
远
流
长

毛主席率领红军攻克漳州纪念馆 ▶



▲ 华安仙字潭摩崖石刻



▶ 漳州南山寺大石佛
唐陈元元墓



江东古桥 ▶



▶ 漳州赵家堡博物馆



▲ 漳州市博物馆



▲龙海市—中国现代民间绘画之乡



▲诏安县—中国书画艺术之乡



▲漳浦县—中国民间艺术之乡(剪纸)



▲东山县—中国民间艺术之乡(民间音乐)

▲文化强县第二届文艺奖颁奖仪式(文艺新剧目类)
文艺新现代戏《玫瑰》





▲ 多剧传统戏《三家福》

▼ 多城现代戏《碧水情》



▲ 文化部“第七届群星奖”
多城现代小戏《约会》



▲ 新编古代戏：多剧《保婴记》



▲ 新编历史戏：潮剧《国戚记》



▲ 谭台多剧(歌仔戏)同台演出合影



▲前国家主席杨尚昆在省、市领导陪同下，在濮阳豫剧观看市家戏后的合影

▲徐竹初雕刻的木偶头



▲许盛芳雕刻的木偶头

▲布袋戏传统名剧《大名府》



▲天竺城惠海出水石莲花



▶在全国昆剧“会徽奖”布袋戏《口说耕人》评奖中获七项最佳奖

► 科·阿基诺总统在菲律宾总统府接见漳州南音代表团团长王耀



▲南靖民间舞蹈《竹马灯》



▲漳州民间曲艺《锦歌》演唱



▲芗城区水仙花少儿艺术团舞蹈表演



► 市各(区)出版的民间故事、歌谣、谚语集



► 高山歌谣研究会

► 漳浦民间舞蹈《大车鼓》



▲ 漳州灯谜艺术馆



▲ 漳州市图书馆



▲ 棉花画(黄家声作)

► 民间舞蹈《大鼓凉伞》



► 漳州市人民剧场





▲中国画·花鸟(清 谢煊祺作)



▲1995年2月7日，吴协生为国务委员李铁映题席双管齐书



▲中国画·水果(沈素坚作)



▲现代漆画·群虾(沈福文作)

▼油画·新禧(周贤初作)



▲文化部群文司颁发的漳州中国民间艺术之乡的铜匾



序

前言

漳州是国家历史文化名城,又是台胞主要祖居地和著名侨乡,历史悠久,物华天宝,人杰地灵,文化灿烂。追溯历史,早在八——四万年之前,就有先民在这块热土上劳作生息。时序轮转迅捷,至唐垂拱二年(公元686年)建州后,华夏诗书礼乐传到此左衽椎髻之地,千余年来经先祖们筚路蓝缕,辛勤劳动,奋斗与创造,磨砺与融合,凝聚与发展,逐渐形成独具特色的漳州地方文化。由于文化的兴盛繁荣,被誉称为“海滨邹鲁”。

悠悠岁月,几经沧桑,漳州却未有一部文化志书。欣逢盛世修志之际,在市人民政府重视下,经文化志修志人员的不懈努力及各方的大力支持,历经四载,三改书稿。如今,有史以来第一部《漳州市文化志》终于问世,谨向新中国五秩华诞献礼!

编纂《漳州市文化志》,旨在“存史、资政、教化”。为编写好此志,修志人员以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导思想,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点,根据略古详今的原则,深入调查研究,蒐集资料,认真核实、整理,实事求是地纵述漳州文化历史之轨迹,侧重记载了新中国建立后五十年来,特别是中共十一届三中全会以来,在“为人民服务,为社会主义服务”文艺方向和“百花齐放,百家争鸣”、“推陈出新”方针指引下,漳州文化事业万紫千红欣欣向荣的景象。

本志分为上下两卷,共有记、志、表、传、录分十二章。上卷收入大事记和戏剧、群众文艺、电影、文化机构、人物传略等五章;下卷

为文物卷,收入古遗址、古墓葬、石刻、古建筑、近现代革命文物及重要史迹、文物藏品、文物管理等七章。

《漳州市文化志》的出版,既服务于当代,有助于人们了解漳州文化,促进漳州物质文明和精神文明建设,增进对外文化交流;又惠及后世,为后人留下一份翔实的文化史料,诚为漳州文化界之千秋大业,值得欣慰庆幸,爰书数语,是为序。

一九九九年五月