

武夷九曲志  
一

武夷九曲志 十六卷

清 王復禮 撰

清 康熙五十七年(1718)刻本

序

從來勝地必藉名山有山矣而無志以表章之山弗顯也有志矣而非出於宗工巨筆志弗傳也丁酉春余奉

命來宰崇安夙稱勝地而武夷實在境內爲天下第十六洞天其名最著余束髮受書卽知爲紫陽夫子講學著書地讀九曲櫂歌心嚮往之及長驅車齊魯燕趙之間覽鵲華之秋色瞻泰岱之春雲望西山之積雪矚太行之橫翠迨秉鐸松滋則有小孤縹緲匡廬雄偉此皆宇內之名山而獨以未至武

夷爲憾丙申謁選都門偶購得武夷圖長卷展玩之餘益深神往迨銓授時適得是邑踴然自喜謂可大慰生平矣抵任後卽奉

大總制滿公捐俸檄委修葺五曲書院因時至山中得識山靈面目始覺前此畫圖之未能彷彿萬一也第閱山志刻本頗多或繁簡不一或分類寡當或攷訂未詳或詩文失實竊恐與名山尚有未稱及得草堂王先生編輯稿本不覺爲之嘆服乃知親藩所評先生之文有云氣如長江大河意似寒潭秋月清光射人洵不誣也先生爲王文成公華出

研窮理學貫穿經史康熙乙卯

和碩康親王廉知文行優禮賜麟賦詩作文無不稱  
善平閩後辭職歸里養親己卯三月

聖駕南巡幸浙西河毛太史以先生所纂蘭亭孤山

二志進呈蒙

召見以疾辭隨傳

旨獎諭命改正刊行戊子應前大中丞儀封張公聘  
主鰲峰書院還寓武夷癸巳

皇上訪求實學今大司寇張公宮詹梅公以先生  
之名入告先生仍居山著書不輟宗工巨筆舍先



生而誰乎嗚呼非此志不足表章此山非斯人不  
足流傳斯志也因相與商榷亟謀付梓庶與蘭亭  
孤山二志並垂不朽豈惟名山生色實爲勝地增  
光至於羣峰之奇峭曲水之廻環理學之淵源神  
仙之蹤跡烟雲之變幻魚鳥之飛潛與夫文人學  
士題咏之繁富志中載之詳矣皆不復道也是爲

序 昔

康熙著雍閏茂之相月吳膠陸廷燦撰

武夷九曲志序

名山皆有志然求其佳者絕少其故多端天地造化原非可以意測故奇峰曲水已足標新立異而必欲粧綴仙佛不根之談一也層巒疊嶂荒僻幽深來遊者安能盡到卽到矣豈盡成吟而必欲一景一詩克數塞責二也其或名人遊覽適興口號固有不經意之時亦有不當存之稿而必欲以耳爲目徒重人名不復選擇三也更可笑者無論美惡藉此沽名身非親歷浮辭寬泛甚至愈修則愈劣欲增近人文句必退古人篇章夫如是志安得

佳哉若其體裁不諧序次失倫又其餘事耳善乎  
山左李漁村太史云閩地僻在數千里外其文人  
傑士託足于此者少故所傳九曲事蹟多誤而煩  
碎瑣屑不足道安得真有具出世之姿者而與之  
言山水哉余頃結茅天柱之麓雖不敢謂三十六  
峰主人顧亦三十六峰流寓矣忍使名山穿鑿勝  
蹟傳訛鴻文傑構之遺亡魚目碣碣之混亂因徧  
訪諸志已獲七種大同小異然非此草創何能刪  
補折衷其功自不可泯也康熙丁卯

皇上宸翰遠頒表章道脉遐邇歡呼罕  僮見今又得

制臺公祖重建書院額垣荒址一旦俱新山水增光  
士林咸慶可無紀載永播方來于是重加編輯補  
缺訂訛而銀臺潘就亭世兄嘗有書云山志所載  
詩文間有傑作然發凡起例尚須商榷古人每成  
一書年歷數十人更數手乃行問世如向來志書  
文采鄙陋撫拾未備欲信今而傳後難已此弟所  
亟欲訂正而不謂老世兄先得我心耳獨愧余年  
邁學疎何能副望適遇世交陸明府來蒞茲山叅  
考酌定遂成完書簡而該明而核俾來遊者得以  
按索檢閱者不致厭觀庶幾于茲山無負耳矣尚

以僻處山中見聞有限深望當今鉅公後來才士  
更續所未備云

康熙五十七年歲次戊戌立夏日浙江王復禮題  
于武夷天柱草堂時年七十有四

余修武夷志成而不覺重有感也胡文定號武夷翁  
錢思復號武夷樵者彭元亮稱武夷聘君詹子豪江  
山微張景山蔡牧堂真文忠哀叔巽俱築室武夷劉  
學基結廬南山下皆不能詳其何地一也朱文公與  
林井伯書云蒙寄武夷長句平易宏深真有德者之  
言欲和韻以雲字韻險捏合未成與向伯元書云武  
夷佳句深有督教之意與孫季和書云武夷佳句足  
見雅懷與鞏仲至書云蒙示武夷佳句又誌謝源墓  
云嘗遊武夷得余所結廬處留詩見屬是皆有詩失  
傳二也鄭景庄題齊雲峰云石潤黏蒼蘚澗高流白

雲題靈巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒劉  
子賓換人石云今人自取捷徑行却嗔山石能換人  
劉伯寵詩云泉石膏肓針不得半巖明月夜啼猿詹  
先野水月亭云鏡潭石上有危亭遺句雖載全稿不  
存三也先文成祠明嘉靖時建寧太守劉公所建係  
進士諱仰江西安福人原有碑記被前守祠人磨文  
賣與三隱臺道士虞善長刻知白堂記其文縣志山  
志俱未載予重興是祠特供使君位于堂左春秋配  
享以報其創建盛舉但記文不傳苦心付之滅沒四  
也至於寒舍屢經兵燹先世遺書盡亡今雖陸續重

購不足以供搜討且僻處荒山無從借閱以廣未備  
五也然人之好善誰不如我閱是志者所有遺珠得  
蒙郵寄補入幸何如之感何如之也王復禮謹跋

空

頁

武夷九曲志凡例十則

武夷山志自宋劉道元創始嗣後程嗣祖楊恒叔藍世中江仲魚樊斗山徐德望裴穉生李嘗之李磊英鄭慎菴王適菴藍勳卿皆有編輯或存或亡今得折衷刪訂功何可忘因爲首列

舊志雖分九曲然山川建造錯雜其間難以稽考茲遡厥鴻濛有山水方得有建造故山居首而類山者附焉水居次而類水者附焉然後屋宇類次亦如之

三三六六其名已久諸志並無有實指其數者今較量參酌備載于前以補缺畧

向分名勝雲構揆藻各自爲類頗費翻閱今於每曲山川屋宇詩文附載其下一覽卽知若全山詩文賦記則盡入藝文考中

履歷不載各曲以無詩文者難附也另分十種朱晦翁爲閭宦又帶銜又卜築然從其重應入理學若呂伯恭雖來崇安時精舍未建不知遊否張南軒足未嘗至俱入帶銜神仙荒唐儒者不道舊志俱載不得不存總入道流已示微意

山中物產不止于是然與他處相同平平無奇者可不載也故止列六種

舊以賢祠書院列于寺觀之後非也從來史冊先儒林而後方外况三教相沿儒本居首故祠宇書堂宜先是山傳始幔亭原屬羽流棲息道觀次之僧家至宋方有禪菴又次之

舊志以唐天寶七載爲年南唐保大爲寶大元宗李璟爲後主宋真宗咸平爲太宗觀名因革以南唐會仙觀銘爲宋之冲佑觀宋之冲佑觀詩爲元之萬年宮人物時代以宋王遂爲元人元劉說道爲宋人建造事蹟以游文清水雲寮誤爲游文肅劉兼道小隱堂誤爲劉忠簡詩篇名姓以朱子次吳楫精舍五律分爲二絕句至

於名姓差訛尤多今悉訂正

諸志承訛習舛今加以辨駁則明遊客問水尋山今備載路徑則便至於唐詩向只二首今增其五李忠定詩向十六首今增二十廣搜博采卽此可推故卷帙雖減於昔事文反過於前繁重無益較對自知

舊以巖石刻字雜于各類旣不明顯且姓字差訛頗多遺失今詳考增收然剝落幽僻難于探求者尚有也