



东南名镇名村系列丛书

厦门卷

TONG'AN CUN 同安村志

之十
简史记

编著：林建 杨家姜



5.74

19



同安村志 · 简史记



相泼公宫



曾林村相泼公宫（又名日月二大仗）始建于明朝洪武年间，曾林蒋姓一族由漳州海澄县圳尾村迁徙而来，与营上、赵光、后垵、尾山五村称五保。于五村中心地带赤土埔北面建庙青林岩，供奉保生大帝、妈祖及秦府王爷。明末之际，清源真君化身两小童戏水出前，乡人将两小童塑像供于庙中，称之为相泼公。后因五保意见分歧，遂抽签把诸神祇分与各乡，曾林得到相泼公，于1930年由蒋义和（原国民党29师陆军团长）捐资建庙。几百年来，醮拜逐渐成为民间体育盛会。

考证清源真君及战国秦昭王时蜀郡太守李冰次子李二郎，执政公正为民，治水功彪青史，故民众于四川灌县建庙以祀之。

2000年4月相泼公宫列为区级首批民间信仰对外开放点，并成立管委会。同年，马六甲蒋氏家族理事会把相泼公宫分炉到马来西亚供奉。2001年重修宫庙，历时4个月，耗资20万元，现占地面积约3亩。

管委会主任：蒋凤树

电话：0592-7629299

副主任：蒋龄值、蒋章凯、蒋金墩

委员：蒋马士、蒋文转、蒋水眉、蒋天屏、蒋汗水、蒋水平、蒋金田、蒋文礼、洪织花

我们可以为您们编写出版

——族谱、村志、山志、寺志、人物志……

古人不见今时月，今月曾经照古人。历史不断地翻开新的一页。但无论时光怎样流逝，也无法割断当今与历史联系；恰恰相反，正是这种历史文化传统成为我们面对世界，赢得发展的力量之源。

我们在征寻历史线索……

我们在挖掘新的历史痕迹……

当您们正思索如何善于整理祖先在几千年的历史长河中，留下了多少苍萃人文，繁多典故之时

——我们已经为您们准备好了：

精干的人员

敏锐的眼光

更有一股挖地三尺的敬业精神

通信：福建省委党校50号信箱

邮编：350002

电话：0591-3752190

13625027772（林建）



厦门保生大帝联谊会



西塘慈济宫 理事：周宇明 电话：0592-2500



江仔尾路慈济宫 理事：梁永春 电话：5962971



江仔尾路慈济宫 理事：刘平 电话：5962971、5962972



海山寺慈济宫 理事：林文堂 电话：5962972



蔡厝村慈济宫 理事：陈定坤 蔡文博 电话：5921529、5921663



内厝港慈济宫 理事：陈礼忠 电话：5922524



鼓浪屿钟德宫 理事：陈文田 电话：5960977



蔡厝村宝善宫 理事：陈文田 电话：5921529、5921663

厦门保生大帝联谊会



竹寮社保生宫 地址：安海镇 电话：2824723



溪尾站保生宫 地址：古楼街 电话：2821803



庵前村保生宫 地址：庵前街 电话：2810282



塘边村保生宫 地址：土金街 电话：2822241



梧栖社保生宫 地址：梧栖街 电话：2819872



溪南村保生宫 地址：溪南街 电话：2818841



湖前社保生宫 地址：湖前街 电话：2818182



后山社保生宫 地址：林埭街 电话：2813482



厦门市保生大帝联谊会（一）

慈济东宫：周学辉

1. 乌石埕洞炆宫
理事：肖汉忠

电话：5622524

2. 塘边村园塘宫
理事：林坤山

电话：5633482

3. 马垵村龙惠宫
理事：陈便生

电话：5657118

6023246

5621432

4. 徐厝村福源宫

理事：徐振忠

电话：6022707

5. 薛厝村龙兴宫

理事：黄水河

电话：6022708

6. 湖里风和宫

理事：杨永成

电话：6036396

7. 石头瀛沙宫

理事：黄大北

杨传枝

电话：6014006

6012532

8. 殿前帝青宫

理事：陈九喜

电话：6034348





9. 高崎万寿宫

理事: 陈进益

电话: 6029311

10. 埔仔拱稳宫

理事: 陈聪明

电话: 6028096

11. 安兜青龙宫

理事: 联福

电话: 5231303

12. 林后村青龙宫

理事: 薛金秋

薛文西

电话: 5771372

5770602

13. 湖边上福庆宫

理事: 薛文西

电话: 5221231 王金兰

14. 湖边下福庆宫

理事: 林水笔

电话: 5220542

15. 枋湖村太原宫

理事: 纪金寿

纪金港

电话: 5770131

5773070

16. 西潘村福源宫

理事: 陈月恋

电话: 5220200

17. 泥金村兴隆宫

理事: 孙辉荣

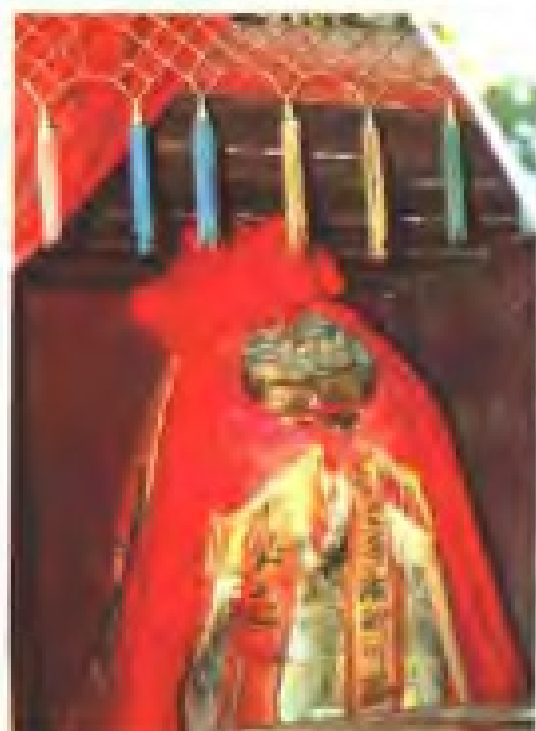
电话: 5210399

5210855

18. 红塘村昭福宫

理事: 林水辉

电话: 5220081





19. 汀头站济南宫
理事: 吴桥飞
电话: 5520925

20. 楼头村慈济宫
理事: 林清植
电话: 5075958

21. 梧村站雷仙宫
理事: 吴广全
电话: 5154195
13006905576

22. 美仁站美仁宫
理事: 方荣杰
电话: 2221803

23. 塔后社长兴宫
理事: 刘德明
电话: 2048072

24. 中山站南寿宫
理事: 鲍锦溪
赵玉珍
电话: 2071414
2076651

25. 西边站孚惠宫
理事: 朱火联
电话: 2026769

26. 黄厝村宝海宫
理事: 苏长海
电话: 2560191
13606079239

27. 曾厝安福海宫
理事: 曾森福
电话: 2082635

28. 曾厝安蟹峰宫
理事: 郑金豹
电话: 2091437

29. 曾厝安净圣宫
理事: 黄国安
电话: 2082614

30. 竹寮巷保生宫
理事: 梁训新
电话: 2021733

31. 官任路崇津宫
理事: 梁永春
电话: 5062077

32. 仙后路仙乐宫
理事: 叶承通
电话: 5073127

33. 鼓浪屿种德宫
理事: 陈安田
电话: 2061097
2068636

34. 梧阳西慈悦宫
理事: 黄德宏
电话: 5117915

35. 黄厝协德宫
理事: 林士金
电话: 2560929





【松柏林观音堂】

松柏林观音堂的始建年代已难考据，民国18年《同安县志》记载“清乾隆四十一年重建松柏林观音堂”，“堂之兴不知昉自何代”。如今修葺一新的观音堂体现了隋唐闽南寺庙的传统风格与现代特点的有机结合，大堂正中观音铜像金身高3米多，重3800多斤，是国内30位善信合捐6万多元铸造。上方巨幅牌匾“慈航普渡”4个镏金大字，是著

名书法家，福建省文化厅副厅长，同安乡贤郭勋安所书。大堂两边墙壁镶有花岗岩浮雕“十八罗汉”，其中的多幅是新加坡乡亲杨淑惠、陈振碗、陈成瑞、李金定等多人捐献。一座造型古朴的高脚大型铜香炉是新加坡王怡亨四兄弟捐献。观音堂内的多对石柱上，各撰刻着本地多位书法家撰写的楹联，其寓意深刻，意境高远，与各种书体相得益彰，使人一入观音堂便深切感受到民族传统文化的浓烈氛围。

负责：吴爱叶

电话：7026888

【保生大帝简介】

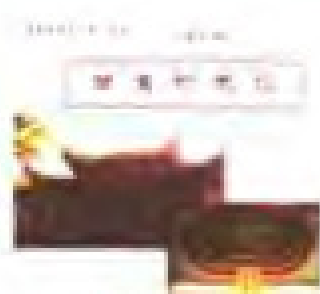
民间亦俗称为“大道公”。公俗姓吴，讳平，字华基，号云衷；因是位道行高深的道长，人们也称他为真人。真人祖自中原迁徙来漳，至五代末年，父母因战乱避居白礁（时属泉州府积善里）。北宋太平兴国四年（公元979年）三月十五日，真人降生于人间。真人“少颖异，不妄言”，正值少年，父亲却患恶疾，因贫穷无力就医而辞世；不久，母也因忧伤操劳过度而离开人间。从此吴真人立志学医，出外拜师学道。由于四海云游，多方求学，又能博采民间验方，终于成为一位医德高尚，医学高明的医生，一位道行高深的道长。

宋景佑三年（1036年）五月初二凌晨，吴真人应邀出诊，在诊视完毕返回白礁途中，因想起炼制药方尚缺一味草药，便取道文圃山採药，但因过分疲劳採药心切，在攀登悬崖时不慎跌落深渊而谢世。

吴真人一生慈悲济世为怀，施药不问贫富贵贱；又不求功名利禄，荣华富贵，常常奔走于崇山峻岭，民间村落，因而深得乡亲父老，人民的爱戴。吴真人羽化后，乡亲父老缅怀其恩德，便私自追谥真人为“医灵真人”，并修起龙湫庙，塑像供奉。这是真人羽化后第一座神庙。翌年又集资扩建为庙宇。乡里远近有病痼疾苦，甚至战乱天灾也都求真人保佑，于是尊神成了地方保护神。至宋绍兴二十年（1150年），宋高宗又敕建庙宇为宫殿式宫观。据集宋代典章制度，文物故实的《宋会要辑稿》中“医灵神祠”条载：“祠在泉州府同安县，乾道二年十月赐庙额慈济”。于是祀庙上升为官方祀庙。真人世居白礁，羽化之后又于真人故居近于建龙湫庙塑像供奉。几经修葺扩建，至宋绍兴间又敕建为灵宫。因宫观址在龙湫庙，所以至今宫楼上仍高悬“真人所居”匾额，并称灵宫为祖宫。民间又俗称为“祖宫”。



● 已出版部分作品



- 信息部 稳如金坚 数据为先 TEL: 1388503115
- 编辑部 三木成林 妙笔生花 TEL: 0591-7998590
- 设计部 晓畅似水 才思泉涌 TEL: 0595-2522190
- 市场部 疾如流水 气贯长虹 TEL: 0591-7971863
- 企划部 土生万物 宽广深邃 TEL: 13625027772

地址：福建省委党校50信箱

电话：0591-3752190 0595-2522190

E-mail: 7355990@sina.com

邮编：350002

《同安村志》编委会



林建

林建有小说、散文、传记等130余万字出版发行，尤其对宗教信仰、宗祠文化、县情村志等历史文化的创作，较有深研。毕业于厦门大学、西南军事文学院作家班。曾有小说《明天》获全国“春兰杯”征文二等奖。

著有《长乐村志》、《连江村志》、《闽侯村志》、《福清村志·简史记》、《慈法法师志传》、《林园禅寺》等书。



叶金植 林晓峰 陈玉珍



林杜容 杨家安 赖莹



王灵燕



林毅

东南名镇名村系列丛书

厦门卷

同安村志

简史记

编著：林建 杨家姜

东南名镇名村系列丛书编辑部
2003年3月

编委会人员

顾问:朱 怡
策划:林 建
编委:林 建 王灵燕 林桂容 杨家姜 林 毅
陈玉珍 叶金梯 孙颂闽 林文代
设计:张鹏美 陈玉珍
摄影:杨家姜 林 建 林桂容 王灵燕
校稿:林桂容 王灵燕 叶金梯
责编:杨家姜

出品:旅游杂志社

刊号:ISSN1000/7253
CN11-1341/K

版权所有 翻印必究 工本费: 12 元

注: 1、为了使《东南名镇名村》系列丛书更具全面地反映出各地历史文化村镇的风貌, 我们的编委人员在采访工作过程中, 将希望得到各极单位的支持与配合!

2、本书为试行版。由于经费的欠缺, 希望得到有关企事业单位及个人的助印与购买, 便于后期编辑豪华版。

地 址: 福建省委党校 50 信箱

编委会: 0591- 3752190 01362507772

0595—2502190 2522190

前 言

一、历史沿革

晋太康三年（公元282年），析东安置同安县，寻废。唐贞元十九年（公元803年），析南安四乡置“大同场”，为县之前身。五代南唐长兴四年（公元933年），正式升场置县，辖3乡八里，包括今厦门市、同安县、金门县及龙海一部份。元改里为都，共划3乡44都。明初恢复“里”，又增设坊里（县城区）辖2隅，共3乡12里2隅44都，成化初都下设图，共3乡12里2隅37都统53图。清乾隆四十年（公元1775年），析民安、翔凤二里及同禾里之五、六、七都置马巷厅。光绪年间，行保甲制，改图为保。清末民初同安县划建制层级为县、乡、里、都、保、甲六级。民国元年（公元1912年），裁马巷厅复归同安县。3年1月析大、小嶝、金门岛及嘉禾里置思明县。次年再由思明县析大、小嶝、大小金门岛置金门县。故民国3年后，同安县辖区仅余3乡11里27都。民国24年，重订保甲、区划，层次多次变更，至民国36年才稳定为13乡镇150保2235甲，直至1949年9月同安解放。解放后，1953年11月析集美乡归厦门市，1957年3-4月，析灌口区16个乡分属龙溪县与厦门市，1971年3月又划南安县大嶝公社及莲河、霞浯二个人队归属同安。此后，同安县辖区基本稳定下来。解放后的区划层级历经区、乡、公社、乡镇、镇的变更，1996年12月，全县辖20镇、场、共18个居委会213个村委会。辖域面积由解放初的1481平方公里缩小为1079平方公里。同安县的上级建置宋置清均为泉州（府），民初废府改隶于厦门道。1928年直隶福建省。1935年改隶省第四专员公署至解放。解放后先后两次隶属于晋江专区，1973年9月起隶属厦门市至今。

同安地处福建省东南沿海，东连泉州市的南安市，西接漳州市的长泰县，南与金门岛隔海相望，西北毗邻安溪县，西南与集美区接壤，位于闽南“金三角”中心地带，是福厦、漳州、泉州交通的重要枢纽。西晋太康三年（公元282年）置县。宋绍兴十五年（公元1145年）构筑县城。其状似银宝，故别称“银城”。1985年1月经国务院批准为沿海经济开放县，1996年月11月20日，经国

务院批准，同安撤县设区，1997年5月1日正式挂牌。现同安区辖大同、马巷、大嶝、新店、内厝、新圩、洪塘、汀溪、莲花、新民、五显、西柯等12个镇和竹坝经济开发区，为厦门最大的辖区。全区面积1079平方公里，人口55万（不包括外来人口），拥有山地70万亩，耕地31万亩，浅海滩涂25万亩，海岸线86公里。同安区有丰富的物产资源，地下蕴藏的高岭土、矿泉水、花岗岩、温泉等资源，极富开采价值，幅员广阔的农村，土地肥沃，劳力丰富，盛产鱼、虾、贝、藻、药、水果、蔬菜。解放后，尤其是改革开放以来，同安人民在中国共产党的领导下以团结、奋进、开拓、拼搏的精神，同心同德，同建同安，物质文明和精神文明建设取得世人瞩目的成就。今日同安政通人和，百业兴旺，人民安居乐业，前程似锦。

同安区旅游资源丰富，除了有优美的青山、绿水、岩石、瀑布、石洞、海岛等自然景观外，还有大量历代遗留下来的人文景观和历史文化。改革开放以来，同安政府十分重视旅游事业的发展，投入大量的资金修复名寺古刹，建设景区景点，包装旅游线路，兴建旅游宾馆，发展旅游企业，树立旅游形象。同时积极引进资金开发旅游项目。近年来，占地近千亩、规模宏大的“远华影视娱乐城”、亚洲一流的“凯歌高尔夫球场”、“五显钓鱼台”、“大嶝对台小额贸易区”等高雅的旅游项目和购物天堂已在同安崛起。

同安旅游业虽然起步较晚，近几年来，市、区两级政府高度重视，进一步加强旅游基础设施建设，整理修缮原有的旅游景点，并规划开辟新的旅游景点和景区，旅游业已成为同安新的经济增长点。最近，同安区政府把旅游业定为发展第三产业的突破口，正全力以赴抓好全区旅游线路及景点的规划工作，集中力量开发中、东、西三条旅游线。1、中线旅游专线以远华影视城为重点，包括双溪旅游，梵天寺、大轮山、梅山、孔庙、北辰山、竹坝民俗村观光果园、马塘新村等。2、东线旅游专线以大嶝对台小额贸易区的商贸旅游结合大嶝岛战地历史展览馆等景点的一日游为重点，包括马巷池王宫、鳄鱼屿、内厝出米岩、新店香山等。3、西线旅游专线以汀溪森林野生观光园为重点。包括莲花镇金岗湖原始森林公园、新民西山岩等。

二、侨乡渊源

古语云：“与人安其安者人必拯其危”。“同安”一词，具咸和之义，如安徽有安郡和同安监，陕西有同安堡，广西有同安墟，而

同安县的命名历史最为悠久。现在以“同安”为名的有如福州市的同安弄、同安新村，如永泰县的同安乡。而厦门市区的同安路、同安里，则原于昔日那里是同安人聚居地，旧称“同安内”，同安地名“搬家”事例，在台湾也好多处。

在台湾，地名称同安、同安村、同安里、同安寮、同安厝、同安新村的有 12 处，分布在台北、台中、台南、彰化、屏东、云林等市县，桃园市还有一条同安街。台湾的这些以“同安”为专名的地名，除取其词义美好而外，更是由于同安对台湾移民的缘故。

明末清初以来，福建沿海州县陆续移民台湾。康熙二十二年（公元 1683 年）清朝底定台湾，清政府设立台湾一府和台湾、凤山、诸罗三县，隶属福建省。但清政府对大陆人民去台有严格限制，而当时台广人稀，沿海人民甘犯禁令，相继渡台开垦，东渡台湾者“厦门是其总路，又有自小港偷渡上船者，如曾厝土安、白石头、人嶠、南山边、镇海岐尾”。当时同安对台移民始于顺治十八年（公元 1661 年）的陈一贵，康熙至雍正年间，有陈永华、王世杰、林圯、李尚等官民为首先后招募同安乡新赴台开垦，仅同安颍川陈氏就有 10 余批次组合劳力入垦台湾。自数十人一起垦殖的场所，按闽南习惯叫“寮”，冠以故里名称叫同安寮；有的建住宅群，形成聚落，就改称同安厝，其中发展为行政村的称同安村。

现在，台湾彰化县芬园乡驻地西南约 3 公里八卦山东麓，有处同安寮，包括同安、中化两个行政村。据安倍明义《台湾地名研究》载称：“最初，闽县泉州府同安县的移民在此筑寮屋，故名。”另一处寮在今台南县佳里镇驻地东 1.5 公里，与新寮合为民安行政里，建有饲料、电子零件、服装、制鞋等工厂。据史料记载，雍正年头号，同安人陈炳辉入垦佳里，而陈准、陈有德入垦其南的将军（今将军乡），经多年创业开发，生聚繁衍，遂成为同安人聚居地。而今社区已具现代规模，惟保存的庙宇如学甲慈济宫、中洲惠济宫、将军金兴宫等供奉的主神，多是香火白白礁，为同安移民虔敬信仰的保生大帝。

位于台中市南屯区南屯西南 4 公里，筏子溪西岸的地方，也是往昔同安移民的聚居地，故名同安移民的聚居地，故名同安厝。在云林县东势乡东势以北 3.5 公里的地方，也因经同安移民辛勤开垦建设，从而形成聚落，名同安厝，今已置为行政村，并将“厝”字省去名“同安”。300 多年来，台湾的“同安”这一地名，凝聚了台湾同胞饮水思源，不忘故土的思想感情。

同安是著名的侨乡，又是台胞的主要祖籍地之一。同安籍的华侨、台胞有 30 多万，归侨侨眷有 10 多万。同安也是文化之乡，人文荟萃，孕育出许多政治家、思想家、社会活动家和实业家，如宋代的苏颂、吴奎，明代的林希元、蔡复一、洪朝选，清代的林君陞、陈化成，现代的陈嘉庚等。菲律宾前总统阿基诺夫人，新加坡总统王鼎昌和资政李光耀的夫人等，他们的祖籍都在同安。

三、同安武功

同安的武功久负盛名，源远流长，连清代的道光皇帝也说“同安为武功最盛之区”，《同安县志》也有“武功之盛为全省冠”的记载。北宋同安白礁人吴本（即海峡两岸供奉的保生大帝）“年十七，遇异人授以青囊玉录，遂得三五飞步之法”。明代集美山边人李良饮，“得异人授棍法”，成为一代抗倭名将俞人猷的练习棍法老师。马巷周边人林壮犹，幼时练武（今村中尚有村民习武的义勇石），长为郑成功部将，清兵陷同安城时举家殉难。清代同安西柯瑶头武探花叶时茂，擅舞一柄二、四百斤重大刀，至今其故居“探花第”尚有他当年练武吃饭的“探花碗”。西柯丙洲人陈化成，武力过人，擅长丈二矛，由行伍至江南提督，成为名垂青史的抗英名将。同安这种崇武之风，到了清末民初仍然炽盛，而且出了不少“武林高手”。县城南门内连春师，擅长硬功，能用指头插入木板，挖出木屑。荔枝宅武馆师傅郑礼，擅长气功，曾带领两名高徒到南洋，有洋人嘲笑华人是东亚病夫，郑礼在当地用武功制服的三只猛兽，留下佳话，为华人争气。汀溪半岭叶乔夫，精通猴拳，能从一株树跳到另一株树上，不见身影。这三位“拳头师”被人誉为“同安武林三杰”。此外，同安城乡都有人设馆传授“白蛇拳”、“五祖拳”、“白鹤拳”、“龙虎拳”、“凤阳拳”、“白莲罗汉拳”等各种拳术，是泉州南少林拳风的延续和传播。

是为序

文 / 杨家姜