

# 福州市宗教志

陈海斌



●《福州市宗教志》编纂委员会 编著

●主 编 姚午生

●副主编 周伟庄 释传常

郑玉桂 徐子晖

●福建人民出版社

2000年

# 福州市宗教志

陈海斌



●《福州市宗教志》编纂委员会 编著

●主 编 姚午生

●副主编 周伟庄 释传常

郑玉桂 徐子晖

●福建人民出版社

2000年

## 序

《福州市宗教志》历经五年多时间的艰苦编纂工作,在全体编撰人员的共同努力下,终于付梓了。这是我市第一部公开出版的宗教地方志书,为人们了解福州、了解福州地区的宗教全貌,敞开了—扇知识的大门。

福州市是我省宗教工作重点地区之一,地处祖国东南沿海的改革开放前沿地带,五大宗教俱全,宗教历史悠久,具有教徒多、教派多、活动场所多、分布范围广、与海外关系密切等特点。但长期以来未能有一部全面展示福州宗教的书籍,诸多宗教历史资料散佚,这与福州宗教的历史地位和宗教工作的形势是很不相称的。因此,认真做好修志工作,不仅是宗教工作的现实需要,而且也是积累和保存整理—大批珍贵的宗教历史资料的迫切需要,具有深远的积极影响。

本志书以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,以中共中央《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》为准则,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法分析问题,坚持正确的政治思想方向,注重学术品位,对一些敏感的历史积案,既实事求是,不回避问题,又注意详略得当,用词相宜,努力做到原则性和灵活性的高度统一。

本书的顺利出版,是各方面通力合作的结果,特别是凝聚了编

纂者的大量心血。几位主要的编纂人员克服时间紧、任务重、本职工作忙等困难,以饱满的工作热情和严谨认真的工作态度,投入到这项工作中去。他们为求文稿内容的翔实、准确,查找大量的原始资料,寻访当事人,向有关专家学者请教,到实地现场查看,夜以继日地伏案写作,反复修改,虽炎夏寒冬,仍笔耕不辍。为赶进度,有的同志甚至带病长时间连续坚持工作。在此,谨向为此书的顺利出版而做出贡献的人们,特别是主要的编纂者,表示由衷的敬意和谢意!

《福州市宗教志》的出版,必将充分发挥资政、教化、存史的重要作用,推进福州市的宗教工作,并进一步推动福州市宗教学术研究向纵深发展,为福州历史文化名城走向新世纪做出积极的贡献。

姚午生

1999年7月

## 目 录

概 述 .....	[ 1 ]
第一章 道 教 .....	[ 6 ]
第一节 传 播 .....	[ 6 ]
第二节 道 观 .....	[ 14 ]
第三节 主要活动 .....	[ 20 ]
第四节 道教文化 .....	[ 24 ]
第五节 道 士 .....	[ 35 ]
第二章 佛 教 .....	[ 42 ]
第一节 传 播 .....	[ 42 ]
第二节 组织制度 .....	[ 51 ]
第三节 佛 寺 .....	[ 61 ]
第四节 主要活动 .....	[ 82 ]
第五节 佛教文化 .....	[ 102 ]
第六节 兴办事业 .....	[ 113 ]

第七节 僧尼居士.....	[117]
第三章 天主教 .....	[130]
第一节 传 播 .....	[130]
第二节 教会组织.....	[141]
第三节 教 堂 .....	[150]
第四节 神职人员和教友.....	[158]
第五节 主要活动.....	[164]
第四章 基督教 .....	[174]
第一节 传 播 .....	[174]
第二节 教会组织.....	[179]
第三节 教 堂 .....	[187]
第四节 教牧人员和教徒.....	[197]
第五节 主要活动.....	[202]
第六节 兴办事业.....	[208]
第五章 伊斯兰教 .....	[219]
第一节 传 播 .....	[219]
第二节 组织制度.....	[221]
第三节 清真寺 .....	[223]
第四节 阿訇和穆斯林 .....	[225]

第五节 主要活动.....	[229]
第六节 伊斯兰教文化 .....	[233]
第六章 宗教管理 .....	[237]
第一节 管理机构.....	[237]
第二节 爱国守法.....	[239]
第三节 依法管理.....	[240]
第四节 落实政策.....	[241]
第五节 服务社会.....	[242]
第六节 联络交往.....	[244]
附录一 佛教寺院诗选 .....	[249]
附录二 道教宫观诗选 .....	[302]
后记 .....	[333]

## 概 述

<sup>1</sup> 福州市有道教、佛教、基督教、天主教、伊斯兰教 5 种宗教。

东汉末,三国孙吴时福州就出现道士活动。介琰在福州修炼,侯官人董奉活动在江东一带。西晋太康年间福州建有城隍庙。

三国吴、晋之际佛教传入福州,西晋太康年间(280~289年)侯官(今福州)有药山寺。太康三年(282年)又有灵塔寺与绍因寺,南朝宋至隋(420~618年)建有寺院 51 所。

唐代是道教、佛教鼎盛时期。这个时期福州地区道教著名的官观,有侯官的紫极宫、冲虚宫,罗源的洞天宫、天庆观和永泰的乌石宫等。唐贞元二十年(804年)与大中七年(853年)日僧空海及圆珍曾先后抵榕。闽王王审知对佛教采取扶持政策,佛教建寺 274 所。著名的有福州怡山西禅寺、鼓山涌泉寺、北峰林阳寺、闽侯雪峰崇圣寺、福清黄粱山万福寺等。

五代时,高丽、日本僧人曾来雪峰崇圣寺、安国寺向义存、师备参学求法。

宋朝,福州佛教更加兴旺,僧尼达万余人。

宋、元是福州道教最兴盛时期。与江西龙虎山天师府保持密切联系,福州道士有的到龙虎山天师府学道并在那里任职。宋代最早镂版的《万寿政和道藏》出于福州。元代福州建有小型道院和庵堂。

明洪武九年(1376年)清真寺正式对外开放。后清真寺毁于火,嘉靖二十八年(1549年)重建。

天启五年(1625年),天主教由意大利耶稣会传教士艾儒略传入福州,数年后相国叶向高的长孙带头集资在福州城内宫巷建起福州历史上第一座天主堂——三山堂。崇禎七、八年间(1634—1635年),天主教的耶稣会与多明我会展开争论,前者败后者胜,福州天主教会转入多明我会之手。之后,在清雍正、乾隆、嘉庆年间直至道光十七年(1723—1837年),为禁教时期,禁止天主教传播,三山堂被充公改为关帝庙。闽浙总督满宝驱逐外国传教士,勒令奉教者改过自新;福建巡抚周学健斩福建教区主教桑白禄于西门外,福州天主教在半个世纪中陷于奄奄一息之地。

清道光十八年(1838年)天主教成立福建代牧区,即由罗马教廷直接管辖的传教区,划归西班牙多明我会。道光二十年(1840年)鸦片战争后,福州被辟为五口通商口岸之一,帝国主义列强侵入中国。外国传教士按通商传教,享有治外法权,便又纷纷远涉重洋来福州传教。道光二十二年(1842年)解除禁教令。不久,天主教、基督教逐步恢复活动。道光二十七年(1847年12月)在茶亭建真神堂,为东亚第一堂。咸丰八年(1858年)在仓前山建天安堂。

清光绪七年(1881年),天主教福建代牧区南北分立,北境代牧区设在福州,南境代牧区设在厦门。民国13年(1924年),北境代牧区称福州教区,民国29年升格为福州总牧区。

鸦片战争(1840~1842年)后,美、英等国基督教会,利用五口通商的有利时机,纷纷派传教士来华传教。民国以后基督教在福州地区逐步形成6个教派:中华基督教卫理公会(亦称美以美会,民国36年9月传入);中华基督教会(原名美部会,后改为公理会,民国36年传入);中华圣公会(前称安立甘会,清道光三十年传入);基督教复临安息日会(宣统三年传入);基督徒聚会处(民国

11年传入);真耶稣教会(民国12年由湖南传入)。

明嘉靖以后,由于倭寇的不断骚扰与明末的战乱,寺院的经济成为官府缓年“军储告匮”的主要渠道之一。福州的佛教一蹶不振。

明清以来,道教开始衰微,特别在清乾隆四年(1744年)曾禁止正一真人传度。

清朝,福州佛教向日本与东南亚传播,与日本、新加坡、马来西亚佛教有着渊源关系。清顺治十一年(1654年)高僧隐元率弟子东渡日本弘法,在日本创黄檗宗。光绪十一年(1885年)福州鼓山涌泉寺住持妙莲到马来西亚弘法,在檳城建极乐寺;西禅寺微妙禅师弟子贤慧等到新加坡,在金桔律创建双林寺。两寺分别作为鼓山涌泉寺、怡山西禅寺分院。

清末,废科举办学校之风盛行,福州地区也出现占寺宇为校舍、攫寺产办教育的倾向,虽遭到广大教徒的强烈反对,但佛教在福州还是趋于衰微。

民国元年(1912年)4月,中华佛教总会在上海静安寺成立,民国3年(1914年)5月中华佛教总会改为中华佛学会。民国17年(1928年)3月成立中华佛学会福建省分会,会址设在于山白塔寺内,由鼓山涌泉寺本忠禅师等主持会务。

到1949年底,福州市(不包括所辖县、市)有外国传教士29人,华裔神职人员258人,教徒33200人,教堂、寺观249座。其中天主教外籍主教神甫11人,华裔神甫11人,传道16人,修生49人,修女103人,教徒21000人,教堂9座;基督教外籍主教、牧师18人,华裔牧师22人,传道28人,教徒1万余人,教堂44座;佛教有僧尼1133人,男、女居士500人,寺庙135座;伊斯兰教穆斯林380人,清真寺1座;道教徒153人,宫观60座。

中华人民共和国成立后,中国共产党和人民政府认真贯彻执行宗教信仰自由政策,福州市宗教界清除了教会中的帝国主义势力,推行了独立自主自办教会和“三自”(自传、自治、自养)的正确方针,使天主教、基督教由帝国主义的侵略工具变为中国教徒独立自主自办的宗教事业;还废除宗教封建特权压迫剥削制度,揭露和打击披着宗教外衣的反革命分子和坏分子,佛教、道教和伊斯兰教也摆脱反动阶级的控制和利用。广大信教群众不仅和全市各族人民一道获得政治上和经济上的翻身解放,而且享受宗教信仰自由的权利。同时,人民政府对宗教界人士实行“争取、团结、教育”的方针,团结宗教界的广大爱国人士,支持和帮助宗教界开展国际友好活动。

60年代中后期,在“文化大革命”中发生严重违反宗教政策的粗暴行为,把宗教界爱国人士甚至一般信教群众,都当作“专政对象”,制造许多冤假错案。

中共十一届三中全会后,经过拨乱反正和落实宗教政策,政治上平反冤假错案,经济上给予补偿,清退被占用的教会房产和寺宇,逐步恢复各教派的宗教活动场所。党和政府还对宗教场所进行登记管理,使宗教活动趋向正常化;同时恢复各教派爱国团体组织,协助宗教团体培养爱国爱教的宗教职业者。至1994年福州有神职人员(含八县、市)728人,教徒35万余人,教堂、寺观698座。其中天主教神职人员20人,教徒12万人,教堂52座;基督教教牧人员708人,教徒23万人,教堂211座(包括点);佛教僧尼2578人,居士1万余人,寺庙314座;伊斯兰教穆斯林800余人,清真寺1座;道教徒300人,宫观120座。在新的历史时期,中国共产党和人民政府对宗教工作的基本任务,就是要坚定地贯彻执行党的宗教信仰自由的政策,巩固和扩大各民族宗教界的爱国政治联盟,

加强对他们的爱国主义和社会主义教育,调动他们的积极因素,为建设现代化社会主义强国,为祖国的统一大业,为反对霸权主义,维护世界和平而共同奋斗。

## 第一章 道 教

### 第一节 传 播

#### 一、秦汉时期的黄老道

道教是中华民族本土宗教,它是由东汉后期出现的太平道和五斗米道形成的。道教创立之前,福州在秦汉时就有方仙道和黄老道活动的踪迹,它是道教的前身。这些方士多归隐深山,养性全生,与山结下不解之缘。福州是“东南山国”的一部分,高山深壑、幽谷川流历来是方士垂爱之地。《闽书·方外志·仙道》载:闽清人游三蓬于秦始皇二年(前245年)辟谷不饮食。至汉昭帝时,人有见之武夷山中。西汉武帝时有何氏九仙在福州于山修炼,后从福清石竹山到仙游九鲤湖。据《闽书·方域志·福州府闽县》载:九仙“相传本临川人,九人皆髻,惟长者一目上竖独明。后相率炼丹,以伺湖中鲤,鲤尽化龙,九人各乘一去,今仙游县之九鲤湖是也。九人始入闽时,盖居此山(闽县九仙山,即于山)”。福州于山上有九仙观、炼丹井;福清石竹山有九仙离宫,亦称九仙阁。

东汉时永泰人徐登与赵炳斗道法,以术治病。《后汉书·方术列传·徐登传》载:“徐登者,闽中人也。本女子,化为丈夫。善为巫术。又赵炳,字公阿,东阳人,能为越方。时遭兵乱,疾疫大起,二人遇于乌伤溪水之上,遂结言约,共以其术治病。各相谓曰:‘今既

同志,且可各试所能。’登乃禁溪水,水为不流;炳复次禁枯树,树即生黄,二人相视而笑,共行其道焉。登年长,炳师事之。贵尚清俭,礼神唯以东流水为酌,削桑皮为脯。但行禁架,所疗皆除。”王应山《闽大记》载:“汉徐登修炼于此,后人永福(今永泰)高盖山上升。乡人于此望祀之,遂缘其名。”

#### 二、三国晋南朝时期道教

道教酝酿于汉代,诞生于东汉后期。方士在东汉政治上失意之后,进入民间,潜隐山林,逐渐演变为道士。黄巾起义失败,太平道受到打击,于是张修在汉中创五斗米道。张修死后,张鲁继在汉中推行政教合一,并流行四川等地。张鲁归顺曹操,五斗米道由巴汉流传到江南一带,后演化为天师道,蔚为道教的正宗,具有特殊的地位。

东汉末、三国孙吴时的福州道士及在福州活动的道士有介琰、董奉。介琰,不知何许人,住建安方山(即五虎山)修炼。他曾从白羊公杜泌学习“玄一无为”之法,能“变化隐形”。他往来东海,过秣陵时,被吴国主孙权挽留礼待,欲学其法,介琰不授其法被射杀,绳犹在而人不见。董奉,字君异,福建侯官董乾村(今属长乐市)人。隐居福山修炼,精通导引之术。善医术,与南阳张机、谯郡华佗并称“建安三神医”。他往来东海,曾以三丸药给“病死三日”的交州太守杜夔服用,“四日能语,遂复常”。他经常为人治病,不取钱物,治愈者栽杏1~5株,杏熟换谷子以济贫穷,医家“杏林春暖”之颂语,盖源于此。后他“从峰顶上升,履迹存焉,人指其处曰‘董岩’”。长乐市东南十一都有他的炼丹修道遗迹。

晋代有道人任敦。徐焯《榕阴新检》载:晋太康中,道人任敦复入岩中得传金丹秘诀。至唐天宝中升举于此,因名升山。南朝

刘宋时,金陵道士陆修静再传弟子号称“山中宰相”的陶弘景开创了茅山宗。他为了寻找炼丹的地方,曾改名换姓,潜至福州(王明《论陶弘景》,收入《道家和道教思想研究》)。南朝萧齐时,王霸跟随其父王增入闽。他善黄老之术,每登怡山(今福州市西郊)经宿乃返;至武夷山居住16年后,又回到福州旧居,常登今福州乌山,跌坐于大石上。他于乌山凿井炼药,并能“占瓦砾为金”。时间中遇灾,斗米千钱,他鬻金运米救济贫者。后他于所居的“皂荚树下蝉蜕而去”(《乌石山志·仙释》)。

此时道士入闽增多,其修养练功、祈神斋醮的场所宫观也建立起来。福州冶山城隍庙建于晋太康中(280~289年)。《八闽通志·祠庙》载:怀安县城隍庙“在威灵坊内。晋太康迁城,遂建于此……按宋林通《长乐图经》,庙之神乃汉御史周苛也。守荊阳,为项羽所烹。高祖既即位,思苛忠烈,令天下郡县各附城立庙祀之。城隍之祀,疑始于此”。

### 三、隋唐五代时期道教

隋唐时期,政治、经济、文化获得发展,趋向繁荣,也是道教全面发展繁荣时期。唐朝廷对道教大力扶植和崇拜,皇族利用老子姓李,攀附同宗,尊崇老子为“圣祖”,封“玄元皇帝”,自称“圣裔”。因此,道教在这一时期获得长足的发展,炼丹术最为兴盛。有的道士寻找炼丹处所来到福州。民国《福建通志·道士传》载,连江人章寿,“开元中得仙术,常斩蛟延平津中”;闽县道士张标“有道术,能通冥府,每三五日辄卧如死,而体僵不冷,既苏多说冥事”;福州人符契元,“上都昊天观道士也。长庆初,德行、法术,为时所重”。《三山志》卷三十二载,福清人刘尊礼,有方术。贞元年间(785~805年)福建观察使李若初,于今福州西禅寺之南王霸旧宅建冲虚

宫,塑任放、董奉、徐登及王霸像为“四仙祠”。<sup>1</sup>

五代十国时期,割据一方的帝王为了发展势力,因袭唐风,崇信并利用道教。由于道士成分及神仙思想的转变,出现钟离权、吕洞宾的仙丹修炼术的金丹道,道教理论进一步发展。闽王王延钧、王昶崇信道教,福州道教鼎盛。金丹道著名道士钟离权来到福州,福州一农家子张生遇见了钟离权(宋方勺《泊宅编》卷九)。道士陈守元、徐彦朴、盛韬参与闽国政权。《十国春秋》载,王延钧于长兴二年(931年)六月作宝皇宫,以道士陈守元为宫主……遂于坛侧建宫,极土木之盛,而巫者徐彦朴、盛韬与守元皆用左道以进。冬十二月陈守元称宝皇之命,语王曰:“王避位受道,当为天子六十年。”长兴三年(932年)夏六月王酷信神仙之术,遣陈守元问宝皇:“六十年天子后将安归?”守元传宝皇语:“六十年后为大罗王。”徐彦等亦附曰:“北庙崇顺王常见宝皇,其言与守元同。”王益自负,始谋称帝,上表于唐……就于龙启元年(933年)春正月,遂诣宝皇宫受册,备仪卫,即皇帝位,国号大闽。王昶继位,于永和元年(935年)十二月赐“洞真先生陈守元”号天师(《十国春秋》卷九十一)。闽王王昶对陈守元“信重之,乃至更易将相,刑罚,选举,皆与之议;守元受赂请托,言无不从,其门如市”(《资治通鉴》卷二百七十九)。结果弄得“一国若狂”,后连重遇反,守元易服欲逃,被乱兵杀死在宫中。

五代闽国时还有邵武人林炫光到福清石竹山修炼,舍宅为灵宝观。福州下渡人陈靖姑(女),闽王王延钧封她为“临水夫人”,赐宫女36人为弟子,建第宅于临水,后加封为“崇福临水夫人”。靖姑逝世后,又加封为“顺天圣母顺懿元君、惠忱慈量天尊”,是妇幼保护神,人称“陆上女神”。

#### 四、宋元时期道教

北宋时,统治者为了神化皇权,仿效李唐制造“天书”下降,虚构他们的始祖赵元朗为道教尊神,以为“圣祖”降灵,封为“保生大帝”。兴修宫观,搜访有道术的道士,加赐封号,访求道经,镂版《道藏》。中国第一次正式刊本的《万寿政和道藏》,在福州由郡守黄裳役工镂版。元代统治者为了争取汉族人士的支持,因袭宋代崇奉道教。

宋元道教分衍宗派,以下是各派在福州的活动情况。

**天师道** 也称正一道,金丹道南宗的徒裔于元初“因道法相近,也有归入正一派,像彭耜弟子林伯康任福州天庆观管辖兼都道正”。(李丰懋《宋元道教神霄派的形成与发展》,刊载《东方宗教研究》第二期,台北文殊文化有限公司1988年9月)。长乐人陈义高受学于龙虎山崇禧院李则阳,后随三十九代天师至京入觐,归领福州冲虚宫。又随天师入觐,制授“灵悟元宇文泰法师、泉州路报恩光孝住持提点”。元至正三年(1343年)又制授“至正文泰法师、教门高士、龙虎山紫霄观提举知观事”(陈旅《安雅堂集》卷九《陈高士寿藏记》、卷十《龙虎山紫霄观碑铭》)。陈义高“早得仙术,元世祖召赐金币,归遇贫者悉分与之”(民国《福建通志》卷四十八)。他“又精兵机,晋王北征,命从行。时方烦暑,王欲试其术,召令降雷。义高斋沐飞符,麾之皂旗,雪纷纷下。后赐归,端坐而化”(《闽书·方外志》)。

**闾山三奶派** 陈靖姑人闾山学法,许真人“尽得诸法传授”。她斩蛇除妖,为民除害,屡得封赐。她与罗源林刺史之女九娘及连江李三娘结为姐妹,合称三奶夫人,后成为闾山三奶派,属于西山净明派。她们也是民间妇女请花、求子、保泰、佑童的崇拜偶像,传

播闽台各地。

**外丹派** 宋以前有介琰在方山,董奉在福山,王霸在乌山,任放在大鵬山,章寿在凤山,林炫光在福清石竹山等地炼丹。元代松溪人吴华在闽县瑞岩修炼。

**内丹派** 南宋白玉蟾师事陈楠,承传金丹派南宗道法,号称“南宗五祖”。曾在闽清梅城芹山观修炼,后任武夷山止止庵及福州浦尾官园前迎仙道院住持。南宗传至白玉蟾时始有云游道士,内丹与道法并传,兼传神霄雷法,才有了教团、靖庵。白玉蟾治“碧芝靖”。白玉蟾门徒彭耜,闽县人,与其妻潘蕊珠一起在凤邱山修炼,治“鹤林靖”,开“细林宗”,活动于福州。其徒林伯康治“紫光靖”,主持福州天庆观。

**灵宝派** 宋、元间以民族气节著称的福建连江人、名士郑思肖,字所南,撰有《太极祭炼内法议略》三卷,阐述灵宝度亡祭炼之术,融摄内丹、雷法及儒、释之学。天师道第四十二代天师张宇初序其书,高度评价其对灵宝派的贡献。郑思肖祭炼之道,为超度抗元亡魂。元代,福州府人周頔真,“少遇西蜀异人,授以隐书及壬遁返闭之秘,因自号‘山雷子’。后从开元观道士蔡术,嗣灵宝法,凡玄学运用,悉以《易》变通之。元统甲戌(1334年)岁旱,郡请祷,真默运电出袖中,雷雨随至”(《闽书·方外志》)。福清石竹山有灵宝观,祀林真人炫光。

**神霄派** 长乐人陈通“与弟灵皆有道术,能驱雷雨除祟。宣和中召至京,符咒辄验。徽宗悦之,俱封以王爵”。宋元之际,福州人欧阳器虚,师从莫月鼎,“善内炼,精爱结为婴儿,从顶上出入,冷然风御,倏忽千里,而本身俨然。在静室中若酣睡也”(《闽书·方外志》)。

**清微派** 福州府人张与玉,号霸崖,“从黄宗师(雷渊)授雷法,

得飞神御气之妙。岁旱,祷求立应”。福州府人张克真,号平心,“初至崇安光化寺,得黄雷渊清微雷法”。

## 五、明清民国时期道教

明代道教各种教派分化基本停止,仅衍化成全真与正一的两大派系。由于统治者褒扬正一道,故正一道的地位有所提高,凌驾于全真派之上。明代正一道是宋元符篆诸派的总合。福州正一道士,继宋元之后与江西龙虎山天师府的关系更加密切。《闽书·方外志》载,闽县人林靖乐,字缙素,儒道兼通,“任龙虎山宫事。永乐间,赐道篆司右演法,任武当、太岳、太和山大圣,南岩宫提点都督”;闽县人黄介通“龙虎山崇禧观道士。儒雅两全,有诗集行世”。张宇初《岷泉集》卷三载,长乐人王乐丘,字亦显,19岁入龙虎山习道,礼崇禧院李见山为师。明洪武十四年(1381年),王乐丘为太上清宫住持,任2年,辞老。洪武二十二年(1389年),王复任太上清宫提点,是年九月卒,享年75。《岷泉集》卷三又载长乐人张迪哲,字如愚,号朋山,16岁时入龙虎山学道,师事崇禧院孙山行;洪武十七年(1384年)为太上清宫提点,任4年,于洪武二十二年(1389年)卒,享年76。四十四代天师张宇清于成祖永乐十六年(1418年)在福州闽侯洪恩灵济宫,为修建金篆大斋醮。全真道是内丹炼养诸派的代表,由于明代统治者对全真派很不重视,因此较为沉寂,福州也没有发现明代著名全真道士。

清朝统治者对道教采取严格管理和限制措施,道教进一步衰落。据民国《福建通志·道士传》载:清代二百多年间,福州仅出现闽清人黄邦序、黄法兴二位著名道士。

民国初年,由于资本主义商品经济的侵蚀,近代中国道教逐渐失去固有的本色,一些宫观成为赚钱的场所,道士成为一种宗教职

业者,做功德也成为糊口度日的手段。虽如此,道教在民众中仍很有影响力,斋醮祈攘活动仍盛行,其神灵仍受民众虔奉祭拜。民国时期(1912~1949年)福州市区有“八路道行”组织,即东、西、南、北、井楼、汤门、水部等七个城门及南台区域共有八路,有道士四五百人。福州道教协会会址设在南台青年会附近,会长张邓林(于1949年中华人民共和国成立前夕到台湾)。民国27年(1938年),福州三山绸布公帮建普度于苍霞洲,特请龙虎山六十三代天师张恩溥拜表。

## 六、中华人民共和国成立后的道教

中华人民共和国成立后,福州市区有道士100余人,正一道士散居各地为民众做道场。著名正一道士郭永官到北京出席中国道教协会成立大会,后于1958年组织城区与南台两个福州道教学习组,任组长;萧文烈任城区小组长,俞依娣任南台小组长。全真道方面,于山九仙观由道士郑志辉主持,郑志辉逝世后,由其女道姑郑理真接任;永泰名山室道院有常住道姑数人。“文化大革命”(1966~1976年)期间,福州市区道士被批斗、抄家,宫观被毁者颇多,道事及福州道教学习组被迫停止活动。1978年中共十一届三中全会后,重申党的宗教信仰自由政策,被毁宫观进行修建,道士过着正常宗教生活。福州市道教学习组在福州市宗教局领导下,于1987年恢复活动,并出了五期内刊,宣传党的宗教政策及开展福州道教研究,加强与外地交流与接待工作。1993年4月鼓楼区成立道教筹备组。

## 第二节 道 观

### 一、道观分布

福州市(包括所辖八个县)现存的道教宫观,分布在福州市区的有:福建都城隍庙(晋建)、东郊东岳庙(五土建)、于山九仙观(宋建)、乌山道山观(清建)、南台天后宫、西门关帝庙(宋建)、仓山望北台真武庙(明建)、南门紫清宫(明建)、肃威路紫仙宫(清建)、仓山临水陈太后庙、下杭街张圣君殿、茶亭照天君宫、东郊三角池赵天君祖殿、螺洲天后宫。福州市区外还有福清石竹山九仙阁、连江太极观(民国建)、永泰高盖山名山室道院(唐建)和天后宫(清建)、闽侯青圃洪恩灵济宫(明建)、闽清金沙圣公堂(宋建)。

### 二、著名道观

**福建都城隍庙** 位于福州冶山(古称泉山,俗称城隍山)东麓威灵坊内,占地6.63万平方米。据《榕城考古略》载:“庙创于晋,省垣坛庙,此为最古。”此庙是晋太康三年(282年),福州置晋安郡后,郡守严高迁城于越王山时所建。它不仅是福建最早建的城隍庙,也是全国最早建的城隍庙之一。此庙供奉庙神乃是汉代御史周苛,周苛于楚汉相争时为刘邦守荜阳,被项羽烹刑残杀,刘邦即帝位后思苛忠烈,诏令全国各郡县立庙祀之。

福建都城隍庙几经毁建。南宋绍兴二十七年(1157年),郡守沈调增创堂宇,扩大规模。淳熙五年(1178年)增建更衣亭、肃仪亭。元至元末两亭俱毁。明洪武二年(1369年),福州冶山城隍庙被赐封为“监察司民威灵公”。洪武十七年(1384年)依宋元璋诏

令改称福州府城隍之神。成化十八年(1482年),知府唐珣重修。正德十年(1515年),改外大门为华表。万历十年(1582年),毁于火灾,不久重新修建。清康熙二十年(1681年)重修。雍正年间(1723~1735年)改府城隍为都城隍,神牌题匾福建都城隍。乾隆十三年(1748年),郡人何长浩重修。福建都城隍庙经历代多次重修,已非旧址。现存的福州鼓屏路云瑞巷17号系原城隍庙庞大建筑群中“阴阳司”主殿,共三间,进深十几米,殿后还有台基花园。

《榕城考古略》载:庙之东偏,石刻历代有功名宦诸神碑,曰:唐光禄大夫樊公之神,宋少师忠惠蔡公之神,知武冈军杨公之神,参知政事张公之神,直龙图阁孙公之神,将军卢公之神,烈士崔公之神,太尉忠献董公之神,行省都事蓝公之神,侍御韩公之神,英义侯闾公之神,楚国公李公之神,明大夫汤公之神。

由于闽台之间特有的地缘、人缘和文化关系,台湾各地现有的大小49座城隍庙,均奉福州冶山城隍庙为祖庙。1988年海峡两岸人员交往开禁以后,台南、南投、新竹等地台胞组织进香团,专程来福州寻根认祖,晋谒祖庙和分灵节仪节,并捐资修缮,规划修复和保护福建都城隍庙。

• **福州于山九仙观** 坐落于福州于山的东面。原是五代时闽王宝皇宫旧址。宋代崇宁二年(1103年)于于山顶再建,名为天宁万寿观。政和年间(1111~1118年)尚书黄裳增建几座楼阁。绍兴七年(1137年)后,曾改名为“报恩广孝”观。元至正初(1341年)改名九仙观。明永乐年间(1403~1424年)太监郑和及正统年间(1436~1449年)内使柴山、布政司周颐也曾重建。成化十八年(1482年)镇守太监陈道复修建一新。清康熙年间(1662~1722年)又重修。观内建筑物有玉皇阁、王天君殿、寥阳殿、娘娘宫、喜雨楼、钟鼓楼、拱极亭、望湖阁、碧云轩、聚义轩等。供奉何氏九仙、

三清尊神(元始天尊、灵宝天尊、道德天尊)及玉皇大帝、王天君、斗姥元君等。至民国 11 年(1922 年)遭火毁,嗣由该观总副理出单向各地信士及大商家、上山香客募缘,重新修建,恢复旧观。中华人民共和国成立前,由全真道士郑志辉主持;嗣后由其女道姑郑理真接任。当时王天君信仰鼎盛,每逢朔、望、节日,远近信众徒步跪叩至观朝拜。

·福州道山观 坐落于福州市乌山山顶气象台侧。原系明末提学孙昌裔的石梁书屋。清顺治年间(1644~1661 年),孙昌裔之子学稼、学圃舍书屋改为观,建玉皇阁、三清殿。后又添设鬼谷子祠、吕祖(洞宾)宫、轩辕阁、天君殿、大士殿、葛祖祠等。光绪七年(1881 年)重建。

山上乌石参错,名人题词石刻甚多,观宇亭楼重檐翘脊。道山观是福州道教全真道派活动场所,1966 年 5 月至 1976 年 10 月“文化大革命”时期被破坏。每逢农历朔望,仍有香客信士前来吕祖宫烧香奉供。今道山观由鼓楼区园林处管理。

·福州东岳庙 位于福州市东郊台江镇东岳前。供奉东岳(泰山)大帝。是福州地区最大的道教活动场所之一,又是福建全省“鬼王”之宫。该庙建于五代闽王王审知时。宋大中祥符年间(1008~1016 年)扩大庙制。明万历二年(1574 年)重修。清朝时按皇宫式结构,大加修葺,殿堂为重檐九脊顶,地设丹墀,规模宏大。民国 25 年(1936 年),因年久失修,庙宇圯废,改建为林森师范学校。1954 年改林森师范学校为闽侯师范后,迁往闽侯,福州第十中学从城内学院前迁至此庙。东岳庙尚留有娘娘宫 1 所,血池殿 1 所(岳峰粮店使用),书“东岳御库”石碑 1 块,古井 1 口,明代种植的荔枝树 2 株。福州东岳庙主要殿堂已拆毁,场地现为福州市第十中学的教学场所。1990 年迁庙于东岳岭顶。

·福州仓山望北台真武殿 坐落于仓山上渡龙潭岭下三乡之间,系明嘉靖五年(1526 年)陈京所建。陈京是仓山台屿乡人,明嘉靖二甲进士出身,任浙江金华府知府。因当时朝政腐败,奸臣当道,陈京不愿同流合污,便辞职返乡,途经此地建造台亭,望北谢恩,故取名“望北台”。原建有前殿、大殿及观音阁、龙泉庵。供奉主神玄天上帝镀金塑像,大殿左右两侧列有 36 尊大天君和 5 位灵公、观音大士(慈航真人)等神像。还有明清两代帝王的题牌、沉香木横额、陶瓷香具等。大殿内有戏台,大殿外左右大堤有数百年的两棵大榕树。

·福州裴仙宫 位于福州市旧省府旁的肃威路中段。宫中供奉主神“霞府福往仙师广化大道端品裴大真人”,简称“裴真人”,又称“督署裴真人”。裴真人即周简洁,浙江绍兴人。传其人为清代道光、咸丰年间福建督署衙内幕僚,生前辅政多施恩泽于民,政余广宣教化,勉人从善,于是从学者众。及其道成,乃于督署大榕树下羽化。道众景仰,拜为裴仙师,建仙爷楼于督署衙内大榕树旁,以为纪念。宫中还祀有柳将军(裴仙师的部属、护法神)、朱真人(本地神)及张师公。民国时期,曾先后作为闽都督府、福建省长公署及福建省政府的办公处所。每逢仙师庆诞,省长及省政府各部门主管官员,都往烧香致敬。民国 12 年(1923 年)萨镇冰任福建省长时,曾集资重修;民国 23 年(1934 年)陈仪任福建省主席时,又把它扩建为两层;民国 32 年(1943 年)由里人集资修葺。“文化大革命”(1966~1976 年)期间曾遭破坏。1978 年 12 月中共十一届三中全会后,由陈秉官联同各道众及香港、澳门、台湾同胞和海外华侨中的信士捐资修复,自 1980~1988 年历时 9 年,将圯废宫殿整修成砖水泥结构,一进单层,二进双层。1994 年又将二进低层扩大至大榕树周围,恢复正常的宗教活动。

福州茶亭照天君宫 又称接龙亭。坐落于福州市茶亭东西河畔。宫前原有3棵大榕树,于1984年被台风刮倒。现建有5个殿:第一个殿是照天君殿,供奉主神照天君神像,系木质雕刻,金身;第二殿是吕祖殿,供奉吕祖金身神像;第三殿是临水陈太后殿,供奉陈靖姑金身神像;第四殿是王母娘娘殿,供奉王母娘娘神像;第五殿是观音阁,供奉慈航真人二尊金身神像,一尊是铜铸的,一尊是石膏塑的。现有建筑面积728.84平方米,宫殿占349.04平方米,会议室、办公室、宿舍、仓库、防火间占379.80平方米。1971年起由张爱珍管理,集资重修。

福清石竹山九仙阁 坐落于福清市西郊10公里,东张水库东北侧的石竹山腰。阁依山构筑,建于唐大中元年(847年),初名灵宝观,宋宣和三年(1121年)改名灵宝道观。乾道九年(1173年)丞相史浩重修时,改名石竹寺,此后佛道共处。明万历四十四年(1616年)叶向高募缘修建观音阁,四十六年(1618年)重建仙楼。清嘉庆二十五年(1820年)重修九仙楼,光绪二十九年(1903年)重修仙君楼。九仙阁供奉何氏九仙。还有玉皇阁(供奉玉皇大帝)、文昌阁(供奉文昌帝君)、土地厅(供奉福德正神,俗称土地公)、观音大士殿(供奉慈航真人)。五代后梁时,林炫光真人隐居石竹山紫云洞修道升华。九仙阁是闽人祈梦之所,明代王世懋《游记》云:“闽人祈梦,以秋往九鲤湖,以春往石竹,石竹是九仙离宫,为行春治所耶!”

九仙阁建筑群位于石竹半山腰的悬崖峭壁上,海拔534米。殿阁结构别致壮观,从山下仰望宛如空中楼阁。唐代翁承赞,宋代朱熹、郑侠、黄定,明代徐霞客、叶向高、马铎、王世懋、谢肇淛,清代陈若霖以及近现代陈宝琛、萨镇冰等名人都曾杖履登临,摩崖题刻。1978年开始重修,造亭铺道,建有供信士游客使用的招待所、

餐厅、客厅等。1994年由香港永升发展有限公司赖庆辉先生投资兴建缆车,索道全长188米,最大坡度38度,悬挂72个吊篮。

永泰名山空道院 坐落于永泰县城25公里的高盖山上。其山有如宝盖浮空,故名高盖。传为后汉时徐登及其姐妹7人在此修炼“成仙”。道院供奉徐登、赵炳二神像,建于唐文德元年(888年)。《三山志》云:“高盖名山院,后唐天成中(926—930年)闽王赐额”。明嘉靖年间(1522—1566年)郭洞重修。清光绪16年(1890年)毁于火。民国14年(1925年)信徒集资于山顶建玉皇殿(供奉玉皇大帝),后被雷电击毁。1980年,由玉堂道姑筹资并主持重新修葺,兴建大殿与住房,并收回经营竹山56亩。1983年新修楼阁,重塑神像,美化环境。1983年5月22日设坛诵经举行开光盛典,恢复正常宗教活动。今观内有两位全真派道姑常住。1991年8月定为省级文物保护单位。

闽侯青圃洪恩灵济宫 坐落于闽侯县鳧屿村(后改为青圃)。宫中所祀的是徐知证、徐知谔两个兄弟,乃南唐徐温之子。徐温养子李昇即帝位,封知证为江王、知谔为饶王。二王“率师入闽,秋毫无犯,闽人德之”。于五代后晋开运二年(945年)在金鳌峰下立其生祠,并画图像崇奉之。知证、知谔仙逝于鳧屿金鳌峰下,民众立庙于山顶,香火称盛。宋太平兴国八年(983年),邑人方珏于芝屿立祖庙。大中祥符元年(1008年),又在潢溪立庙。政和七年(1117年)潢溪庙废,遂迁建于今址。

据传,明成祖于永乐年间出征漠北,得病用药无效,在昏迷之中梦见二神前来授药,病顿愈。成祖回朝查明福州有二徐真人庙,因为年久失修,殿宇卑微,就特遣大臣方文照等率领京师官匠来到鳧屿,于永乐八年(1410年)募众重修。新建宫宇自金鳌峰下直至山顶,建宫墙围绕,三重门六座殿,有御碑亭、牌坊、钟鼓楼、法堂、

道房、客舍、宫苑等 200 多间,按皇宫模式营建,故有“要看皇帝殿,先看灵济宫”之说。御碑亭竖有明成祖朱棣于永乐十五年(1417 年)撰《御制洪恩灵济宫碑》。

历经清朝、民国,金鳌峰西麓大片土地被书院及民居占用,宫宇失去原来六殿格局,范围缩小。中华人民共和国成立后,残存的殿宇被粮食仓库借用,直至 1988 年。

洪恩灵济宫于 1989 年 3 月列为闽侯县级文物保护单位;洪恩灵济亭于 1991 年 3 月 20 日列入福建省第二批文物保护单位。

### 第三节 主要活动

#### 一、法事活动

福州道士所作的法事,有个人单独作的,和几个人共同合作的。个人单独作的,称“念碎事”;集体共同作的,称“做场”,就是作道场。做场在宫观进行的有“清醮”、“普度”,其他的多在祈禳人家进行。做场必设有法筵,俗称为“排坛”。坛,就是神座周围的布置,布置是用大小几案,自高而下排列,其列有三层或五层至七层,要视道场规模而定。神案前陈列的烛台(或明角灯)、香炉、花瓶、果盘及幢幡帐幔(绣金或织锦),俗称“旛旗帐”。所列的桌,都系有桌围,俗称“桌裙”。道场所陈设的神像,一般分为塑像(泥塑金装,俗称“金佛”)和画像(设色、装裱成轴)两种。

进行 7 人以上的“道场”,前列 4 人,称为前堂;后列 2 人(或 4 人),称为后堂。位于前后列中间的左边 1 人,掌钟鼓或拍板以节乐。道场的主要道士,是前列的第二人司磬者。若进行大规模道场,那就增加主要道士 1 人,居于前列的正中,称为“高功”,司磬者

为辅助。前后列各个道士,都有职事名称,自右而左,居前列第一人,称为“提科”。

法器,即法事所用的乐器。以铃为主,俗称“令丁”(铃的反切,有云:“道士摇铃丁,一人保一身”),铜铸,圆径约 3 寸,有柄有舌,握而摇之作铃声。各种法事,都要用铃。1 人作的法事要用铃,众人作的法事,由主者用铃。角,也称“龙角”,用木或锡制成,比牛角长些,上系红绦为饰,吹时呜呜作响,类似“法螺”,只在作“过关”法事时用之。列于前案的“鱼鼓磬”,大磬是暹罗(泰国)所制,大木鱼是独木雕制,饰金。节乐有鼓、小钟(也称“撞钟”),有时用檀板、大钹(居士)、小钹、大锣、小锣、小木鱼、清鼓(形扁,异于戏班所用)、铙锣、滴水、双清等金革的乐器。管乐是用横笛(即笛,闽俗通称为“箫”)。较大规模的道场,有乐队伴奏,称为“和音”,俗称“夹灌”,乐队有 6 人或 8 人,至少也有 4 人。于道场坛前庭中设座,中置巨型木制锣架,宽约 5 尺,略与人高,雕镂甚精,髹以金漆,并饰列围屏、灯联。“和音”所用管弦金革的乐器,闽俗交响乐称为“十番”。

道士作法事的服饰。一人作法事,只穿便服,也可穿道衣;众人共作的法事,道士必须穿道衣(“过关”例外)。道衣也称道袍。道衣宽博,长至足,用黄色或淡绿色的绉绢制成,夏则用苧麻布(绞),其领与袖、前襟用黑缎为缘边。主要道士的道衣,要用缎制成,较大规模的道场,主要道士要穿“鹤氅”的道衣,红缎道衣的前后,绣以“团鹤”的圆形图案。正一道士并不蓄发,在较大规模道场中要戴以纲巾,以为假饰,俗称为“德”。

道士根据不同的法事,选择演诵经忏、咒偈及斋醮科仪;所用图籍,统称为“科书”。建醮时,按照其科仪,焚化“文书”(俗称“门书”,文与门古者同音)。用红纸或黄纸书写如摺子一样的疏文,记叙修建道场者的姓名、地址、于某时作何法事,及所祈禳祷请

之意,俗称“疏记”,由主要道士于午供或晚供的科仪时,跪地诵读。至于较大规模的道场,像“缴功”、“普度”诸醮,要用“拜表”,也就是向天帝递上奏章。表是用黄纸楷书写成,其字小如蚊。拜表时须请一位年高德劭者为进表官,以示敬重。至于“拔亡”、“做七”等荐幽道场,在完成后,还要于夜间行“散花”。

凡进行较大规模的道场,要张贴以“灵福大法司”名义出示的巨幅榜文,用黄纸书写,惟“拜斗”时要用红纸写,文后书“右榜露布,咸使风闻”8字两行。榜文也有裱糊成轴的。

1995年,为了响应全国宗教界纪念抗日战争和反法西斯战争胜利50周年,福州裴仙宫和照天君宫都举行祈祷法会。

## 二、交往活动

1978年中共十一届三中全会后,福州道教开始恢复活动,肃威路裴仙宫、茶亭照天君宫是福州道教活动中心。裴仙宫于1980年秋,由陈荣官主持重修。重修初期有法国研究道教的专家来到裴仙宫朝拜。1983年新加坡香客来到裴仙宫,恭请裴仙师像到新加坡云仙宫四知坛供奉。1987年回宫朝拜的新加坡信士张振夏发现裴仙宫正在筹建需要资金,即回新加坡筹资人民币15333元,塑像,添置石棹、花盆、假山,建造围墙等,增加宫景。此后,台湾、香港地区以及美国、日本、泰国、菲律宾、马来西亚等海外信徒回榕探亲,都到裴仙宫朝拜。

1987年,旅港知名人士、福州十邑同乡会会长林铭森来到裴仙宫朝拜,还聘请福州著名艺术家吴乐天、苏保福、小神童、民辉、羽燕等到宫里表演。

1992年1月,全国人大常委、中国道教协会会长黎遇航来闽,曾到裴仙宫视察,并提出道教宫观要增塑三清神像。

1992年4月,裴仙宫主持人陈荣官等代表福州道教学习组,在福州市宗教局领导率领下到北京白云观参观学习,中国道教协会常务副会长谢宗信接见了学习组并挥毫留墨纪念。同年北京中国道教协会教务处秘书潘延川来到裴仙宫、照天君宫视察,并为照天君宫撰写宫史。

1993年,湖北省宗教事务局一处处长张化平来闽,曾到裴仙宫、照天君宫参观。同年,福州市道教学习组部分成员在省市宗教局同志率领下到四川青城山拜访取经,同时也访问重庆老君洞、武汉长春宫。武汉长春宫特送给裴仙宫、照天君宫各一面锦旗。

1994年,裴仙宫、照天君宫先后接待日本道教研究专家峰屋帮夫、麦仓帮夫、小松子等三批学者。同年,北京白云观于世杰道士到裴仙宫拜访;湖南省乐阳市大云山五直观侯祥云道士到裴仙宫、照天君宫参观;裴仙宫与武夷山桃源观结成友好宫观。同年秋,由福州市鼓楼区统战部组织道教人士裴仙宫陈荣官等,到江西龙虎山天师府参观取经。1993年12月,为纪念毛泽东主席诞辰100周年,福建省宗教事务局组织宗教界举办书画展览,福州裴仙宫选送多幅优秀作品参展。

## 三、善事活动

福州茶亭照天君宫于1988年出资修造长约5米的平安桥,修护并扩大河畔路面,扩大刘公桥石板路;1989年捐资救济四川省遭受水灾的灾民。

福州裴仙宫于1991年捐资救济安徽、江苏遭遇特大洪水灾难的灾民。积极协助当地居委会开展卫生活动,1992年,出资整修肃威路路面,疏通阴沟。自1988~1991年,信徒中的老中医在裴仙宫免费为群众和烈军属义诊。