

祀期

春秋兩祀起於東漢元嘉二年二仲月起於北齊天保元年日用上丁起於隋開皇元年然國學與州縣異宜唐貞觀中復有四時致祭之詔至開元而制乃定後因之

或曰月用仲以時正也日用丁丁陰火之明象也或曰春秋仲月屬陰丁屬火取陰

火文明之象

明洪武元年定制春秋二仲上丁祭先師孔子

國朝因之

崇聖祠上丁日子夜致祭

取不先食之義

齋戒

正祭前三日獻官陪祭官及諸執事咸沐浴更衣散

齋二日各宿別室致齋一日同日
務惟不飲酒不茹葱韭薤蒜不吊喪問疾不聽樂不
行刑不判署刑殺文字不預穢惡事致齋惟理祭事
省牲

正祭前一日執事設香案於宰牲所贊禮者引獻官
常服詣省牲所省牲揖執事者率牲香案前視過純
色肥碩無有傷損抵易再揖省牲畢遂宰牲以毛血
少許盛於盤其餘毛血以淨器盛祭畢埋之取毛以
告純取血以告殺也

祭儀

祭日夙興鼓初嚴

遍燃庭燎香燭

鼓再嚴

贊禮樂舞生及執事各序立於丹墀

兩旁鼓三嚴

引贊引各獻官至戟門下立候

贊通唱

樂舞生各就位

樂生各以序進立於廟庭奏樂之所司節者各引

生至丹陛東西階序立於舞佾之位司節在東則進

至東三班舞生之首在西則退

至西三班舞生之首相向立

贊通唱

執事者各

司其事

各執事者以序進至於各事所

贊通唱

陪祭官各就位

就位

贊通唱

分獻官各就位

各引贊引各分

於東

贊通唱

獻官就位

引贊引獻官至

立

贊通唱

瘞毛血

執事者皆在左右

瘞于

贊通唱

迎神

舞生橫執

麾生各就位

之曲

遂擊祝作樂通贊

樂生

大司馬孔聖

仲 每歌一句 道 大德 仲 尊 尺 崇 仲 維 南 持 尺 王

上 擊鼓三聲 仲 化 大 斯 尺 民 仲 是 合 宗 大 典 合 祀 四 有 仲 常 尺 精

上 仲 化 大 斯 尺 民 仲 是 合 宗 大 典 合 祀 四 有 仲 常 尺 精

工 純 尺 並 大 隆 仲 神 合 其 工 南 來 尺 格 仲 於 尺 昭 仲 聖

合 容 大 贊 唱 跪 一 叩 首 再 叩 首 三 叩 首 興 如 是

考 三 塵 生 便 塵 通 唱 奠 帛 行 初 獻 禮 正 祀 由

隨 左 右 入 門 配 十 哲 俱 由 左 門 入 兩 廡 贊 唱 詣 盥

洗 所 盥 洗 所 盥 手 贊 唱 進 巾 獻 官 贊 唱

詣 酒 罇 所 導 引 至 贊 唱 司 罇 者 舉 爵 酌 酒 執 爵

爵 受 酒 在 獻 官 前 正 祀 由 中 門 餘 俱 左 門 入 贊 唱

各 於 案 側 朝 上 立 引 贊 導 引 獻 官 由 左 門 入 贊 唱

詣

詣

詣

詣

詣

詣

詣

詣

詣

至聖先師孔子神位前

舉麾唱樂奏寧平之曲擊祝

作樂舞生

樂生

白

大生仲民

林來上誰

四大底

黃合

其仲盛

四維

南工師

尺神

仲明

四大度

黃合越

四大前

上仲聖

四大

案仲帛

四具

上仲成

尺林禮

合黃容

四大斯

尺林稱

上仲忝

四大稷

南工

非黃馨

尺林惟

南工神

尺林之

上仲聽

四大

引贊於麾

生舉麾

引贊

於麾生舉麾

位引唱

跪

獻官

跪捧帛

者

身向西跪

引贊

引唱

引唱

引唱

奠帛

司爵者

轉身向西跪

進爵

於神前案

引贊

引唱

引唱

引唱

引唱

引唱

獻爵

跪接爵

進於神前

引贊

引唱

引唱

引唱

引唱

引唱

祝位

跪在廟中

香案前

讀祝者

引贊

引唱

引唱

引唱

引唱

引唱

通贊

跪取祝文

立祝位

西旁

引贊

引唱

引唱

引唱

引唱

引唱

隨贊

跪

眾官皆跪

跪訖

引贊

引唱

引唱

引唱

引唱

引唱

假座樂暫止讀祝者讀畢將
跪放於祝案上退堂西朝上
通引唱俯伏

獻官衆官俱
通引唱興
口官
麾生舉麾不唱
樂生接奏在先

未終
引唱
詣
之樂
贊

復聖顏子神位前
引贊引獻官
贊引唱
跪奠帛

獻爵
俯伏
興
俱如正
引唱
詣

宗聖曾子神位前
如前
贊引唱
詣

述聖子思子神位前
如前
通唱
行分獻禮各引

分獻官各至十哲兩廡行禮俱
如正祀儀惟捧四配
西哲西廡帛爵者須轉身跪於
獻官分獻官之左餘

俱如
前儀
贊引唱
詣

亞聖孟子神位前
如前
贊引唱
復位
麾生假座樂

三十三
卷十六
釋詁吳

引獻官由右門出分獻官同復

通贊唱

行亞獻禮

惟不詣盥洗所其詣

贊引唱詣

至聖先師孔子神位前

舉麾生唱樂奏安平之曲擊祝

作樂舞生

樂生

大哉

仲

聖

合

師

大

實

南

天

林

尺

生

仲

德

大

作

上

樂

大

以

上

崇

尺

時

仲

祀

大

無

尺

敦

上

仲

上

清

黃

酤

南

惟

尺

馨

上

嘉

尺

牲

上

孔

合

碩

大

薦

大

羞

工

南

工

神

黃

明

尺

庶

工

幾

尺

昭

上

格

大

四

帛

不

讀

祝

文

次

及

奠

工

四配儀

贊引唱

復位

樂歌止樂

贊引唱

行終

獻禮

贊引唱

詣

至聖先師孔子神位前

舉麾生唱樂奏景平之曲擊祝

作樂舞生按節而舞獻爵及四配位儀俱同亞

歌曰百上仲王南宗尺林師上仲生尺林民上物四軌合黃瞻六黃

之南洋尺林洋上仲神尺林其上寧四止合黃酌四彼合黃金尺林

壘上仲惟工南清尺林且四大旨上仲登上仲獻四惟尺林三上仲於合黃

嘻工南成尺林禮上仲贊引唱復位麾生偃麾通唱

飲福受胙進福酒者執爵進福胙者捧盤立於贊祝

又二執事引贊引唱詣飲福受胙位引贊引獻官由

立案西跪獻官贊引唱飲福酒東執事者捧福酒

西執事贊引唱受胙儀同飲福接胙者贊引唱

俯伏興復位至原拜位贊通唱謝胙三

跪九叩首

贊通唱

徹饌

舉麾生唱樂奏咸平之曲

擊祝作樂舞生

樂生

犧

上象四六在仲前尺豆四

直執其籥無舞

歌曰

上以尺薦上仲旣上芬尺且四

籩上仲在合黃列合大以四享南工以尺

薦上仲旣上芬尺且四

潔上仲禮合成大樂上仲備四大人工南和尺神上悅四祭合黃

則四大受上仲福尺率合黃籩南無尺林越上仲執事者各於

籩豆稍移動仍復原位樂

贊通唱

送神

應生

盡麾生偃麾櫟歌樂止

樂奏咸平之曲

擊祝作司節在東者進立於東

西班舞生之首舉節朝上分引東西

樂生

有

舞生於甬道東西依次序立相向

歌曰

有

嚴南學尺林宮上四合黃方四大來上仲崇四大格六恭南祀尺

事上仲威南儀尺離上離四大歆上仲茲尺惟工馨尺神上

馭大還尺林仲明六黃禪南斯林異仲咸南膺林百上

福大通贊唱三跪九叩首行禮麾生偃麾通贊

唱讀祝者捧祝司帛者捧帛各詣瘞所讀祝者先

司帛者次跪取帛轉身向外立正祝者由中門捧出

左配左哲由左門出右配右哲由右門出兩廡如前

儀隨班俱通贊唱望瘞麾生樂奏咸平之曲

擊祝作樂無舞贊引唱詣望瘞所引贊引獻官衆

樂章與送神同贊唱復位麾生偃麾

通引贊同禮畢各官俱散

崇聖祠祭文

維王奕葉鍾祥光開聖緒盛德之後積久彌昌凡聲

教所覃敷率循源而溯本宜肅明禋之典用俾守土
之忱茲屆仲春秋聿修祀事配以先賢顏氏先賢曾氏
先賢孔氏先賢孟孫氏尚饗

文廟祭文

維先師德隆千聖道冠百王揭日月以常行自生民
所未有屬文教昌明之會正禮和樂節之時璧雍鐘
鼓咸恪薦於馨香泮水膠庠益致嚴於籩豆茲當仲
春秋率彙章肅展微忱聿將祀典以復聖顏子宗聖
曾子述聖子思子亞聖孟子配尚饗

舞法

初獻奏寧平之曲

目大

右左

舞開翟籥向上隨起

右左

手於肩又垂

左手

於下又蹺

右左

足向前

生仲

右左

開籥翟籥

向上隨起

右手於肩垂

右左

手於下蹺

右左

足向前

民

尺林

右左

合

籥向上移

右左

足過

右左

足邊交立

來

上仲

右左

轉身向

西

東開籥隨起

右左

手於肩又垂

右左

手於膝又蹲身曲足

更加

右左

足虛其嚴足尖著地

誰

四

大

右左

合籥向內

拱手出

右左

底

合黃

右左

合籥轉身向外拱手出

右左

足

其

上仲

右左

合籥鞠躬向上揖

盛

四

大

右左

合籥

轉身向

西

鞠躬拱手出

右左

維

工

南

右左

開籥向上

起左手於肩拱右手於下出右足

師尺左開籥

向上起左手於肩拱右手於下出右足

神上仲左

合籥轉身向西蹈左足明大左開籥以右手平

肩左手平胸斜身向上頭偏西足虛其跟足尖

著地度合黃左合籥向上過左足於右交立越

大左合籥向上過右足於左足交立前上仲左

合籥向上鞠躬揖聖大左合籥向上平身立

案上左開籥向上起左手於肩垂右手於下蹠左

足向前昂大左開籥向上起右手於肩垂左手

於下蹠左足向前具上左合籥當胸向上揖於

左成尺林右合籥當胸向上揖手於左隨復平身

拱手立於中禮合黃右合籥蹈左足轉身向上

容大四右合籥蹈左足向東斯尺林左合籥低頭

向東西揖稱上仲左合籥轉身向上平立拱手

大四右合籥向上過左足於左交立稷工南右合

籥向上過左足於左交立非合黃右合籥低頭揖

向上馨尺林左開籥向上起左手於肩垂右手於

膝蹲身曲右足隨曲左足更加右足虛其跟以足尖

着地維工南右合籥低首揖於左左足隨揖

之於後神尺林左合籥低首揖於左右足隨揖

蹈之於後

之上仲

左合籥轉身向西而南拱手蹺

左足尖

聽大

右合籥轉身向上拱手蹺左足尖

亞獻奏安平之曲

大

左開籥向上起右手於肩垂左手於下蹺

足向前

哉黃

左開翟向上起右手於肩垂左手

於下蹺

足向前

聖黃

右合籥向上過左足於

左交立

師大

左開籥向上起右手於肩垂左手

於下蹲身曲

左足更加左足虛其跟足尖着地實

南

左合籥向上鞠躬揖於左蹺左足尖

天尺

左

合籥向上鞠躬揖於左蹺左足尖

生上仲

右合

衛向上鞠躬揖於

左右隨 躄左足尖

德大

左開 衛

向上起

右手於肩垂

左手於下蹲身曲

右足更加

足虛其跟足尖着地

作上

仲左

合衛拱手向東出

左足

樂大

右左

合衛轉身拱手向

東西出

左足

上伸

右左

合衛向東西過

右左足於

交立

崇尺

左合

衛向

東西徹

右左足隨

虛右左足跟少斜 拱手於上

時上

右左

衛向上起

右手於肩垂

左手於下

躄左足向

前

配大

右左

開衛向上起

右手於肩垂

左手於下

躄足向前

無尺

林左

合衛蹈

右足轉身

戮上

右左

合衛向

東西

拱手躄

右左足

清黃

右左 衛向上

開籥雙手向

左右 蹠左右 足尖

〔酤〕南

左 鞠躬向上開

籥雙手向

左右 足左右 足尖

〔維〕林

右 合籥向上低揖

〔馨〕仲

左右 開籥起 右手於肩垂

左右 手於下蹲身曲

左 足更加 右 足虛其跟足尖着地

〔嘉〕林

右 合籥

向西拱手出

左右 足

〔牲〕仲

右 合籥向東拱手出

足

〔孔〕黃

左右 開籥向東起 右手於肩垂 左手於下

蹲身曲

左右 足更加 右 足虛其跟足尖着地

〔碩〕大

左 開籥轉身向

東西 起 右手於肩垂 左手於下蹲身曲

左 足更加 右 足虛其根足尖着地

〔薦〕大

右 合籥

鞠躬向上揖於

〔羞〕南

右 合籥鞠躬向上揖於