

藝文志

藝文志補

北京市志稿

十

北京燕山出版社



北京市志稿

藝文志

序

北方大師，漢初推韓太傅，燕人也。其業立在學官，顧其授受，若淮南賁生之流，多散在四方。近沐其澤者，漢以來諸儒，若涿郡，若范陽，若無終，而燕國之英無聞焉。魏、晉迄隋、唐、五季，是邦勤於兵事，金革繁而弦誦寡，故其人多慷慨壯烈之士，不暇於儒雅著述。迨明、清遞都，涵濡教澤，太學集英彥，官吏長子孫，僑寄成土著，荆璧隋珠，家有藏握，文物乃極盛耳。茲編最錄作者之目，分別部居，以代相次，為著作目錄若干卷，紀地述事之書，在所宜錄。然方志之作，宜先地方人文，故惜抱姚氏志《江寧藝文》，次為中卷，《雲南通志》諸作，並同斯例，《順天府志》獨以

冠於前，其殆以輦轂所在，宜致所崇歟。王跡既熄，茲例宜廢。次列各目，為紀述目錄若干卷，從龍世族，佔籍京旗，文教漸濡，作者輩出。王畿無外，大、宛兩邑，四方之士，咸得應試。既入京學，即為邦人，凡所著述，並宜甄錄。然必其科第里貫係本籍者，土斷例也。滄桑屢易，故家式微，楹書零落，搜訪實難，遺漏匪少，則無如何矣。若乃泱泱大都，名跡滋繁，士夫之所謳吟，遊客於焉詠嘆，文章篇什，充棟難紀，間擇其要，附錄各條下，實齋諸人，並主其說，殆亦茲志所宜從歟。方志之例，斷代滋嚴，晚近所作，多從刊落。今茲之編，將信今以傳後。異時殊風，賢者不能執，甄採所及，或緬成矩，見諒通人，乃所冀耳。都為八卷，作《藝文志》。

北京市志稿(藝文志 藝文志補)目錄

藝文志

藝文志序	……	一
卷一 經部	……	一
卷二 史部	……	四二
卷三 子部	……	二五
卷四 集部一	……	九二
卷五 集部二	……	二一四
卷六 集部三	……	二七五
卷七 集部四	……	三四七
卷八 紀述	……	四〇八

藝文志補

卷一 北京資料目一	……	四六〇
卷二 北京資料目二	……	六一三
附錄	……	六九五
校勘參考書目	……	六九七
校勘記	……	七〇〇

北京市志稿

藝文志卷一

經部

易傳十二篇

存。輯本。

漢韓嬰撰。嬰，燕人。孝文時為博士。景帝時，至常山太傅。武帝時，招賢良文學之士，言《詩》於燕，則韓太傅亦以《易》授人，推《易》義而為之傳。孫商為武帝博士，孝宣時涿郡韓生其後也，以《易》徵待詔殿中，曰：「所受《易》，即先太傅所傳也。」嘗受《韓詩》，不如《易》《詩》〔深〕〔一〕，太傅故專傳之。蓋寬饒見韓生說《易》而好之，即從受焉。以上雜採《史記》、《漢書》列傳、儒林傳。《唐會要》：開元七年，劉子

元議曰：「《漢書·藝文志》，《易》有十三家，而無《子夏傳》。至梁，阮氏《七錄》始有《子夏易》六卷，或云韓嬰作，或云丁寬作。」司馬貞議曰：「王儉《七志》引劉向《七略》云：『《易傳》子夏，韓氏嬰也。』」按：《易傳》之作爲卜子夏，爲韓嬰，爲丁寬，乃至爲張弧，從古迄無定論，然據《七志》、《七錄》所稱，當以嬰作爲近是。蓋班生已言韓氏推《易》義而爲之傳矣，若《順天府志》謂「嬰爲幼孩，夏爲長大，名與字取反而相成」云云，似近臆測，轉不可據。《漢·志》二篇，《順天府志》註云：「十二篇，上下經並十翼也，《漢·志》脫（二）〔十〕，今據《唐會要》補之。」其說則似可從。是書久佚，清張澍、孫彤、張惠言三家重輯之。澍據《漢·志》作二篇，彤與惠言輯各一卷，歷城馬國翰據澍輯本刊入《玉函山房叢書》。

按：漢代北方大儒，前惟韓太傅嬰，後則盧尚書植。太傅之爲燕人，《史記》、《班書》無異詞。顧《班書》本傳又曰：「孝宣時涿郡韓生，其後也」。此則後人遷居涿郡，不得因而疑及其祖父也。若盧子幹，則《後漢書》列傳曰：「涿郡涿人也，其子毓。」《魏·志》列傳曰：「涿郡涿人，其孫欽。」《晉書》列傳曰：「范陽涿人

也。」惟樂史《太平寰宇記》列植於幽州人物，未知何所據。涿郡盧氏，魏、晉及唐，名人輩出，樂氏寧不知之，而有此誤。本編不欲復沿其誤，故附著焉。

韓詩內傳四卷

存。輯本。

韓嬰撰。見《漢書·藝文志》。原書久佚，餘姚邵晉涵有《內傳考》稿散佚，高郵宋縣初有《內傳徵》，有刊本。

韓詩外傳六卷

存。

韓嬰撰。《漢·志》六卷，《隋·志》、《新、舊唐·志》、《宋·志》、清《四庫總目》均作十卷，殆後人所分也，或云合內、外《傳》為一，非是。班固論三家詩，稱其或取《春秋》，採雜說，咸非其本義。今觀其書，多雜引古事、古語，證以《詩》詞，

經義，義不相比附，子固所云殆指此也，故曰《外傳》。《順天府志》江陰繆荃孫云：是書之例，每條必引《詩》詞，而未引《詩》者二十八條，又「吾語汝」一條，起無所因，疑有缺文。董斯張據《文選註》、《藝文類聚》等書云有佚文。又云趙懷玉輯成一卷，中有涉訓詁者，恐不盡《外傳》矣。今存者，有通津草堂刊本，武進趙懷玉校本，新安周廷竄註本，嘉定陳瑒《疏證》本。

韓故三十六卷

佚。

韓嬰撰。見《漢書·藝文志》。《四庫提要·附錄》「《韓詩外傳》十卷，歲久散佚，惟《韓故》二十二卷，《新唐書》尚著錄」，云云。按：《隋·經籍志》作二十二卷，《新、舊唐·志》均作二十卷，《提要》所言卷數殆依《唐、宋·志》也。然《隋》、《唐》諸志所載卷數均與《漢·志》不同，其書之散佚固已久矣。

韓說四十一卷

佚。

韓嬰撰。見《漢書·藝文志》。是書《隋·唐·藝文志》均未著錄，近人金溪王謨、武進臧庸、歷城馬國翰、陽湖蔣曰豫諸家並輯《韓詩遺說》，而以蔣氏所輯為最詳備，嘉興馮登府、侯官陳喬樞為之《疏證》。江陰繆氏謂：「冥搜遠引，曲證旁通，雖未能盡復韓氏家法，然由孤文隻義推見大略，亦可謂善於考古。馬氏從《漢·志》分《韓故》、《韓內》、《韓外傳》、《韓說》各成一卷，終嫌武斷，不如諸家統曰《韓詩遺說》之為當也。」又註云：「歸安嚴可均《韓詩輯》二十卷，未見傳本」。

論語集義十卷

佚。

晉崔豹撰。《敬齋古今註》云：「崔豹，字正熊，燕國人。晉惠帝時官至太傅。」此書見《通志·論語集解類》。

論語大義解十卷

佚。

撰人同上。見同上。

禮記註十二卷

佚。

宋業遵撰。《經典釋文》云：遵，字長孺，燕人。官奉朝請。

孝經義

佚。

唐平貞育撰。貞育，字密，燕國薊人。以常州刺史致仕。撰《孝經義》。《新唐書·

藝文志註》云卷亡。

五經類語十卷

佚。

後唐慕容宗本撰。宗本，字泰初，幽州人。是書見《新唐·志·經解類註》。

皇極經世義

未見。

元耶律楚材撰。是書見朱彝尊《經義考·擬經四》。

周易外傳八十卷

元郝經撰。經，字伯常，澤州人。金亡，徙家順天。《元史類編》二十一。是書為編管真州時作。自孔子以來諸家註釋，覈其至精，去其重複，義理象數兼採，鉅細不遺，積成八十卷。謂之《外傳》者，以孔子為經作傳，後人著作皆傳外之傳也，示不敢同於聖人之作。

太極傳一卷

存。

撰人同上。見朱彝尊《經義考·易類》。

太極演二十卷

佚。

撰人同上。自序云：嘗聞之師，讀《易》者當先讀《繫辭》，其次《說卦》、《序卦》、《雜卦》，其次讀《乾》、《坤》二卦。既精且熟，然後讀《屯》、《蒙》諸卦。此學《易》之序也。蓋《易》言象數之本，皆在於是矣。故取《太極》一章，以為學《易》之標準，類《繫辭》、《文言》、《說卦》、彖、象之名義，探諸《太極》之前而演其隱，徵諸《太極》之後而演其顯。問津洙泗，以及河洛，（故「取道」、「易神」）（二）遍參諸儒，庶幾數年之後可以學《易》，觀道易神之彷彿，不失吾身之極焉。故《取道》、《易神》等二十三條為一類，合為一圖，以示其序，而各為之說，謂為「易道蘊極」，演諸太極之

前者也；其次取《太極》等六條為一類，合為一圖，以（云）〔示〕其序〔三〕，而各為之說，謂為「易有太極」，所以演太極也；其次取《易》、《書》、《詩》、《春秋》、《論語》、《大學》、《中庸》、《孟子》名義，《皇極》等凡二十四條為一類，合為一圖，以示其序，而各為之說，謂為「人道建極」，合隱顯而立極成《易》也；其次分《易》為四，《伏羲易》、《文王易》、《周公易》、《孔子易》，合為《四聖易圖》，以示其序，而各為之說，為之圖，演《太極》之後，所以成《易》者也；其次為孔門言《易》，諸儒擬《易》傳、註、疏、釋等類，以為《易》之支流餘裔，見太極為《易》之用，太極而無極，神而明之，存乎其人焉爾矣。凡十類，六十篇，總謂之《太極演》云。

春秋外傳八十一卷

撰人同上。經在真州，弟子苟宗道以書狀官從行。甲子春，宗道請傳《春秋》之學，且志其說，而無書以為據，乃以故所記憶者為《春秋外傳》，以授宗道。謂之「外傳」者，自《三傳》之外而為是，不敢自同於《三傳》也。以《春秋》正經多不同，乃

為論次，作《章句音義》八卷。求聖人之意者，必探其本，以為綱，乃作《制》、作《原本》三十一篇十卷。《春秋》一書，義在於事，先必比事而觀，其義可見，乃為《比類條目》一百三十篇，十二卷。《三傳》之說不同，故聖經之旨不一，乃為《三傳折衷》俾經之大義定於一，凡五十卷，卷首又著《三傳序論》、《列國序論》一卷。共八十一卷。

儀禮戴記附註五卷

未見。

明黃潤玉撰。潤玉，字孟清，鄆人。永樂中，遷江南民實北京，《宛平王志》潤玉請代父行，《明史》列傳授釐北城外，肆力於學。《北學編》七舉順天鄉試，以楊士奇薦擢廣東、西僉事。著述甚富，以朱子嘗欲作《儀禮經傳通解》未就，乃取《儀禮》，析為四卷，以《禮記》比類附之，不類者附諸卷後，又以五禮獨缺軍禮，取《周禮·大田禮》補之，以《禮記》載田事者附焉，別為一卷，皆為註釋。見《明史·藝文志·禮類》。

考定深衣古制一卷

未見。

撰人同上。潤玉以「《禮記》·深衣》制十有二幅〔四〕，鄭氏誤以為裳，而《玉藻》「長中繼掩尺」註亦謬，因撰此書。

經書補註四卷 經譜一卷

未見。

撰人同上。是書見《明史·藝文志·諸經類》。潤玉以小學四書諸經註家或遺或誤，乃撰《經書補註》，《北學編》七王圻曰：黃公《補註》甚多可採。

庸學通旨一卷

未見。

撰人同上。是書見《明史·藝文志·四書類》。楊守陳曰：先生以《大學》、《中

庸》旨皆淵奧，撰《庸學通旨》《北學編》七。

易經統旨

佚。

明余之祥撰。字鳳梧，宛平人。書見《宛平王志》。

詩經統旨

佚。

撰人同上。見同上。

四書統旨

佚。

撰人同上。見同上。

春秋稿二卷

未見。

明劉効祖撰。効祖，京衛人，字仲修。官陝西兵備副使。是書見《宛平王志》。

易義四卷

未見。

明米萬鍾撰。萬鍾，字仲詔，宛平人。官山東右布政使。是書見《大興張志》。

易說一卷

存。

明金（絃）〔鉉〕撰〔五〕。鉉，字伯玉，宛平人。贈太僕少卿，諡忠節。按《經義考》賀世壽曰：先生釋褐最少，非六經及諸儒心性之書不列於几，晝夜孜孜，惟在聞道，故於天經人紀肩荷獨力，其人千古，其學亦千古。