

大栅栏地区

前门西河沿街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域北部，东西走向。东起前门大街，西至南新华街，长约 1150 米，宽约 6 米。明称西河沿，属正西坊。清因之，巷名沿用至解放后，1965 年改称今名。巷名来源系地处内城城壕之南岸，正阳门以西，故称。昔日是一条十分繁华热闹的道路。

《燕都丛考》称：“西河沿，与打磨厂相对峙，而街道与商户则较打磨厂为稍强，古迹亦较多，但前此则以金店皮铺为该处之极大商号。现在金店银行而外，又加以各大旅馆，较之他处旅馆亦似稍胜一筹。”街内有万寿关帝庙，为明时旧刹。庙东侧即为正阳市场，内分肉市、鱼市，各立门户。万寿关帝庙西又有一关帝庙，称粗旗杆庙。再西为正乙祠，又称银号会馆。正阳市场解放后改为西河沿菜市场。著名京剧演员、裘派花脸创始人裘盛戎曾寓居此街。1965 年整顿街巷名称时，厂后门并入。街内有萧山、莆仙、如泰、渭南、大宛诸会馆，正乙祠、盐业银行旧址、交通银行旧址均为北京市文物保护单位，余为居民住宅。

前门西后河沿

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域北部，前门西大街南侧，和平门外东街东端，基本呈东西走向。东起前门大街，西至和平门外东街东端，其中段与东端均有小巷与南侧前门西河沿街相通，长约 960 米，宽 6 米。该街清代称南河沿，因其在护城河之南而得名。1945 年后至 1965 年称后河沿。1965 年根据北京市统一规划，将其中段路北的满家胡同并入，改称现名。原路河道也加上了盖板，成为盖板河。今路之南侧主要为居民住宅，北侧是正阳市场(即大碗茶商贸集团公司和天联商场后门)。

西河沿小巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域北部，南北走向。北起前门西河沿街，南不通行，长 40 米，宽 1.5 米。

堂院胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，南北走向。北起前门西河沿，南至三富胡同，长 65 米，宽 1.5 米，曾用名堂子大院、堂子院。

弓字胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，形状曲折，基本呈东西走向。东起三富胡同，西至大宏巷，长约 380 米，宽约 1.5 米。民国时称九道弯，因其形状曲折多弯而得名。1965 年为避重名而改称今名。胡同内原有一座娘娘庙，1966 年以后拆除，改建为大栅栏前进服装厂，其余皆为居民住宅。

排子胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，东西走向。东起三富胡同，西至大宏巷，长 240 米，宽 4 米。清时称排子胡同，巷名沿用至今。相传当时有习武之人，常在此胡同练举双石，双石成排放置，因而得名(此说有待考证)。胡同有明代建地藏庵，庵早已废除。清末时，胡同内还有冠帽顶戴铺，生意兴隆。后又有珐琅作坊和宝华楼饭馆。有江夏会馆和安徽凤阳会馆，为外地举子进京赶考居息之所。京剧“四大名旦”之一程砚秋曾寓居此巷。胡同内主要为居民住宅。

大宏巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，南北走向。南起三井胡同，北至排子胡同，东西两侧分别与弓字胡同、汾州胡同相交，长 120 米，宽 3.5 米。清代名大弘庙，又名大宏庙，街以寺名，沿用至解放后，1965 年改今名。大宏庙，康熙三十六年(1697 年)僧明渤重建，有大学士张玉书碑。今寺庙已改为旅店，巷内均为居民住宅。

三富胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，南北走向，弯曲狭窄。北起前门西河沿街，南至廊房头条，长 160 米，宽 1.5 米。清时称三府菜园。巷名沿用至解放后，1965 年改称三富胡同。此处确为菜园，《燕都丛考》称：“三府菜园，清末该地犹为一片空旷之地，现则楼房林

立、商铺罗列，已大改昔日之观。”20 世纪 30 年代，由于该巷临近前门西河沿街，曾风光一时。今仅成狭窄小巷，巷内均为居民住宅。巷南段原称鸟枪胡同，1965 年并入三富胡同。

廊房头条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长约 285 米，宽约 6 米。明时称廊房胡同，属正西坊。清时改称廊房头条胡同。民国时更名为廊房头条，沿用至今。据《人海记》称：“永乐初，北京四门钟鼓楼等处各盖铺房召民居住，召商居货，谓之廊房。……今正阳门外廊房胡同，仍此名。”廊房头条是前门大栅栏商业区中重要的商业街之一。街内有劝业场，始建于清光绪三十一年(1905 年)，地跨前门西河沿街与廊房头条两街之间，为 4 层楼房建筑。楼内中间为罩井中厅，二、三、四层营业，须在罩井护栏外设柜台，在当时是北京的新型大商场。四楼的新罗天小剧场，经常演出戏曲和杂耍。解放后仍是前门地区大型商场之一。原建筑尚存，已被定为北京市文物保护单位。街内原有物华、天宝金店、谦祥益绸布店、首善第一楼、内联陞鞋店、文盛斋灯铺等著名老字号。1965 年整顿街巷名称时，义隆夹道并入廊房头条。

廊房二条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长 285 米，宽 4 米。明时称二条胡同，属正西坊，系由廊房胡同(即今廊房头条)派生而来。清代改称廊房二条胡同。民国以后称廊房二条，沿用至今。昔日街内以经营古玩、玉器的店铺而著称。民国时有“玉器大街”的称号，最多时街内有各类玉器铺及作坊达二百余家。今巷内东段尚有店铺，西段均为居民住宅。

廊房三条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，东西走向。东不通行，西至煤市街，长 175 米，宽 2 米。明代称三条胡同，属正西坊，系廊房胡同(今廊房头条)的派生胡同。清代称廊房三条胡同，民国时改称今名，沿用至今。昔日巷内为玉器作坊集中之地，现皆不存。巷内均为居民住宅。

珠宝市街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，南北走向。南起大栅栏街，北至前门西河沿街，长 250 米，宽 4.5 米。清代称珠宝市，巷名沿用至解放后。1965 年定名珠宝市街，系京城最古老的珠宝玉器交易场所，故名。纸币未发行的年代，这里是熔炼、兑换银两的集中地。清时，街内有 19 家熔炼银两的炉房。这种炉房的设置，为兑换银两及各种交易提供了极大的方便。民国后，各种钱庄、银号、金店纷纷在此街设立，使这条街成为名副其实的珠宝市，亦是前门大栅栏一带重要的商业街之一。1965 年整顿街巷名称时，将恒丰胡同并入。5 号谦祥益绸布店为北京市文物保护单位。

门框胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，南北走向。北起廊房头条，南至大栅栏街，长约 165 米，宽约 3 米。清代称门框胡同，巷名沿用至今。因巷内有一石砌的过街门楼，下面有石门框，故称。北段旧称高家胡同，清末民初时，两段合并统称门框胡同。此胡同是连接大栅栏一带繁华商业区的便捷通道，是京城著名的小吃胡同。最有名的是刘家老铺复顺斋，开设于清代康熙年间，专卖酱牛肉，用多年的老汤煮制，肉香味醇，远近闻名。豆腐脑白、爆肚冯均在巷内营业。除酱牛肉外，这里的小吃还有褡裢火烧、炸三角、卤煮小肠、炸年糕、煎灌肠等。胡同虽很狭窄，但名手制作小吃的摊档排满了整个胡同，吸引了各阶层的食客光顾。胡同原有同乐茶园，后改为同乐影院、天马全景电影场和售货商场。

大耳胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，东西走向。东起大宏巷，西至延寿街，长 410 米，宽 3-5 米。清代称大耳胡同，沿用至今。巷内有婺源新馆，为安徽婺源来京举子住所。巷内主要为居民住宅。1965 年整顿街巷名称时将五斗斋并入。

煤市街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，南北走向。北起廊房头条，南至珠市口西

大街，长 710 米，宽约 6 米。明时称煤市口，属正西坊。清时称煤市桥(北段)、煤市街(南段)。街名沿用至解放后。1965 年两街合并，同时将纸巷子和靴子胡同并入，统称煤市街。这里曾是京城煤炭交易市场，故名。昔日该街紧邻大栅栏，是一条十分热闹的街巷，街内商店、旅馆、饭庄较多，最著名的饭庄北京“八大楼”之一的泰丰楼(已迁至前门西大街)、丰泽园均在街内。仿天坛祈年殿艺术形式而建的顺昌隆主要是经营留声机和唱片，亦在街内，解放后停业。著名饭馆尚有馅饼周(解放后停业)、恩元居饭庄等。今街内仍有不少店铺，是大栅栏地区商业门店较多的一条街巷。

钱市胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部。东起珠宝市街，西不通行，长 40 米，宽 1.5 米。民国时称钱市胡同，巷名沿用至今。其地系昔日的银钱交易场所，故名。钱市胡同是北京最窄的胡同，路北有 4 家二层银号，路南为 4 座小三合院，尽端是一庭院，上有罩棚。北面有两座银号为洋式门面，门上有石匾(一名万丰银号，另一匾隐约可辨为大通银号)，立面石刻做工很讲究，系 20 世纪 20 年代建筑。另两座为传统二层楼房。南面小三合院门上匾书有更改痕迹，可见功能多次变更。所谓钱市，就是银、钱(制钱)互相兑换的场所，但并无实银(钱)上市，只是账面交易，盈亏在兑率的差价。经营者由官方批准，限定 18 家，称为“十八案”。据此推测，钱市尽端的大罩棚及罩棚两侧排房即是原来的“钱市”和“十八案”，小三合院即是炉行旧址。20 世纪 20 年代，炉行萧条，钱市无市，才改建为银号铺房，形成了这条窄胡同。巷内均为居民住宅。

北火扇胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，东西走向。东起煤市街，西至扬威胡同，东段向北凸出，长 200 米，宽 5 米。明建七圣庙，清重修，俗称蝎子庙，以庙在街，民国时雅化为协资庙。清时庙之南侧称南火扇，北侧称北火扇。协资庙巷名沿用至解放后。1965 年将协资庙、北火扇两巷合并，统称北火扇胡同。巷内均为居民住宅。

南火扇胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，东西走向，略斜。东起北火扇胡同，西至扬威胡同，长 160 米，宽 4.2 米。清名南火扇。巷名沿用至解放后，1965 年改名为南火扇胡同。巷内主要为居民住宅。

石猴街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域北部，南北走向。南起三井胡同，北至大耳胡同，中部与汾州胡同西口相交，长 89 米，宽 4.5 米。清时称石猴街，沿用至今，巷名来历不详。巷内有安徽婺源老馆，主要为居民住宅。

取灯胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东北部，东西走向。东起煤市街，西至扬威胡同，长 215 米，宽 4 米。明称取镫胡同，属正西坊。清时称取灯(灯与镫通用)胡同，沿用至今。取灯胡同与灯市有关。民俗学家叶祖孚在《也谈“取灯胡同”的由来》一文中称：“我国历代都有正月十五上元节点灯取乐的习俗。明初时灯市在今东城区灯市口，明代中叶迁往天桥灵佑宫，后又迁往琉璃厂、花市及廊房头条一带，取灯胡同离琉璃厂和廊房头条均很近，似应看作为灯节供应灯的地方。”昔日巷内有同兴堂大饭庄，现均为居民住宅。

汾州胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域北部，东西走向。东起大宏巷，西至石猴街，长 210 米，宽 2 米。明代名汾州营，属正西坊。清代因之，巷名沿用至解放后，1965 年改称汾州胡同。巷名与驻兵有关。巷内均为居民住宅。

耀武胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中北部，东西走向。东起扬威胡同，西至延寿街，长 240 米，宽 4 米。明称羊肉胡同，属正西坊。1965 年为取消重名，参照成语“耀武扬威”，与附近扬威胡同对应，将此胡同改称耀武胡同。巷内原有福建惠安会馆，现主要为居民住宅。

三井胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域北部，东西走向。东起大宏巷，西至延寿街，长 270 米，宽 4.4 米。明代称三眼井，属正西坊。清代因之。巷内原有水井，井口石盖上有 3 孔，可同时打水，故名。巷名沿用至解放后，1965 年更名三井胡同。巷内均为居民住宅。

扬威胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中北部，南北走向。南起炭儿胡同，北至三井胡同，长 170 米，宽 3.7 米。清称羊尾胡同。民国称尾巴胡同。巷名沿用至解放后，1965 年改称扬威胡同。巷内有礼拜寺，习称笏帚胡同礼拜寺，因寺之侧门在笏帚胡同内。今礼拜寺是前门地区最大的伊斯兰教徒进行宗教活动的场所，其余均为居民住宅。1965 年整顿街巷名称时将南头的礼拜寺街并入。

茶儿胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中北部，东西走向。东起扬威胡同，西至延寿街，长 240 米，宽 4 米。明代称柴胡同，属正西坊。清代称柴儿胡同。胡同名称与其附近的琉璃窑厂有关。烧窑时要使用木柴，此处当是供应窑厂用柴之处。民国时据其谐音而转称茶儿胡同。巷内有鄱阳会馆，其余皆为居民住宅。

笏帚胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中北部，东西走向。东起扬威胡同，西至延寿街，长 250 米，宽 4 米。明称笏帚胡同，属正西坊，清因之。巷名沿用至今。巷名来历与琉璃窑厂有关。巷内均为居民住宅。时有“国剧宗师”、“武生泰斗”之誉的著名京剧演员杨小楼的寓所位于 39 号。

抬头巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中部，东北至西南走向。东起青竹巷，西南有两个出口，一通大栅栏西街，一通樱桃斜街中部，长 190 米，宽 2 米。明称抬头庵，属正西坊。街以寺名，巷名沿用至解放后。据查，巷内确曾有抬头庵遗址，今已不存。巷内均为居民住宅。1965 年整顿街巷名称时，将天兴居夹道并入。

炭儿胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中部，延寿街南口东侧，东北至西南走向。东起扬威胡同，西至延寿街，长 260 米，宽 4 米。明代称炭胡同，属正西坊。清时称炭儿胡同，沿用至今。巷名来源与琉璃窑厂有关，此地为窑厂烧炭、存炭之地，故名。巷内均为居民住宅。

贯通巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中部，南北走向。北起炭儿胡同，南至杨梅竹斜街，长 40 米，宽 3.5 米，曾用名穿堂门。

樱桃胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中部，南北走向。北起杨梅竹斜街，南至樱桃斜街，长约 76 米，宽 5 米。清时称皈子庙，因巷内有皈子庙，街以寺名。巷名沿用至解放后，1965 年时改称樱桃胡同。原皈子庙为北京刻字业北派同业公会会址。胡同内均为居民住宅。

杨梅竹斜街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中部，东北至西南走向。东起煤市街，西至琉璃厂东街，长 490 米，宽 5 米。明代称斜街，属正南坊。清时一度称杨媒斜街，清末雅化为杨梅竹斜街。巷名沿用至今。清乾隆时大学士梁诗正曾寓居此巷 25 号。街内有西西、和含两会馆。街东端为东升平澡堂，系解放前中共北平市委地下活动地点，今改为旅店。其西侧是青云阁遗址，鲁迅先生在京时经常光顾青云阁，今改为市政府招待所。昔日街西端多为参茸局，是名贵中药人参、鹿茸的集散地。现街内均为居民住宅。1965 年整顿街巷名称时，将一尺大街、嘉兴胡同并入。

青竹巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中部，南北走向。南起大栅栏西街，北至杨梅竹斜街，长 90 米，宽 2 米。民国时称扁担胡同，巷名沿用至解放后。1965 年为取消重名，改为青竹巷。巷内有真武庙，庙门上方嵌有石额一方，上刻“真武庙”3 字。庙内原有碑碣两座，已拆除。

遗弃门外。巷内均为居民住宅。

樱桃斜街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东北至西南走向。东起大栅栏西街西口，西至堂子街，长约 557 米，宽约 10 米。清称樱桃斜街，因此街曾植有樱桃树而得名(待考)，街名沿用至今。另在樱桃斜街附近有铁树斜街(原称李铁拐斜街)、杨梅竹斜街、棕树斜街(原称王广福斜街)。斜街的出现与元建元大都有关。蒙古人崛起于漠北，不久就强大起来，金贞祐二年(1214 年)攻陷了金中都，一把大火将中都城内的皇宫殿宇烧个精光。蒙古中统元年(1260 年)忽必烈称帝，将中都城废掉，另在中都城东北方向修筑新城，称元大都。大都建成后，又将中都城的富庶之户强令迁入元大都之内。中都城虽废但城池尚存，并有居民居住，被人们称为“南城”。人们为了两城之间来往方便，故在“南城”与大都之间，形成了数条斜向道路，久之发展成为街巷。这几条斜向道路是城市发展的历史见证。街内有贵州会馆，均为居民住宅。1965 年整顿街巷名称时，将安仁里并入。

余家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部，东西走向。东起延寿街，北至前门西河沿街，长 250 米，宽 5 米。清时称余家胡同，巷名沿用至今。相传有姓余的举子来京考试寓居巷内，故名。巷内有襄陵、上虞、浙江诸会馆，现均为居民住宅。1965 年整顿街巷名称时，将小余家胡同并入。

小扁担胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，南北走向。北起樱桃斜街，南至铁树斜街，长 38 米，宽 2 米。

延寿街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部，南北走向。南起琉璃厂东街，北至大耳胡同，长 360 米，宽 5 米。明代名延寿寺，属正西坊。街以寺名。清代名延寿寺街。1965 年改称延寿街，将花枝胡同、隆源兴夹道并入。延寿寺位于此街北口西侧，寺庙早已废弃，改为居民住宅及北京市制笔厂毛笔车间。据《宸垣识略》载：“延寿寺在西河沿五斗斋西南，寺在辽、金时称巨刹。”“今琉璃厂皆昔之寺基”。明正统六年(1441 年)开渠时，偶得一块断碑，上书“大金延寿寺”。于是太原僧湛然又重募建延寿寺，但已是一座小寺庙了。今寺庙已不存在。街内曾有王致和臭豆腐店，开业于清康熙八年(1669 年)，三百多年来，一直享有良好声誉，20 世纪 60 年代已并厂迁走。巷内曾有潮州、平乐、吴县诸会馆。现均为居民住宅。

东北园胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部，南北走向。北起余家胡同，南至琉璃厂东街，长 305 米，宽 3.5 米。清称东北园，巷名沿用至解放后，1965 年改称东北园胡同。巷名来源缘于琉璃窑厂。明永乐帝定都北京后，便在北京地区进行大规模的宫殿建设，根据工程的需求，在工部以下设立神木厂、大木厂、琉璃厂、黑窑厂、台基厂，合称五大厂。琉璃厂也称琉璃窑厂，是专门烧制建造宫殿用的五彩琉璃瓦件的窑厂。琉璃窑厂在今宣武区和平门外南新华街一线，占地范围很大，民谚称之为“东起五斗，西止方壶”。即琉璃厂东起延寿(寺)街的五斗斋胡同，西止于宣武门外大街东侧的方壶斋胡同，北起正阳门与宣武门之间的北京内城城墙，南止于今天的琉璃厂东、西街一线。民国期间，尚保留着厂东门、厂后门、厂西门之称谓。后因琉璃窑厂地处城市的中间地段，烧制琉璃造成环境污染，清初时，即将窑厂迁至门头沟琉璃渠村，原琉璃窑厂前的空地逐渐演化为街巷。当年窑厂生产规模很大，大批工人从事生产，他们需要在琉璃厂周围生活，于是便建立了专供烧制琉璃瓦件工人吃菜的四处菜园。这四处菜园依窑厂方位而定称为东北园、东南园、西北园、西南园。随着琉璃窑厂的衰退，四处菜园也失去它原有的作用，逐渐演化成为街巷。此后，这里的街巷名称也随即称为东南园胡同、东北园胡同、西北园胡同、西南园胡同。巷内旧有当涂会馆，今均为居民住宅。

东北园北巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部。西起东北园胡同，南至东北园中巷，长 161 米，宽 4.5 米，曾用名东北园。

东北园中巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部，东西走向。东起东北园北巷，西至东北园胡同，长 257 米，宽 3 米，曾用名东北园。

东北园南巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部，东西走向。东起百合胡同，西至东北园胡同，长 168 米，宽 3 米，曾用名东北园。

刘家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部，东西走向。东起延寿街，西至东北园北巷，长 91 米，宽 2 米。民国时称许家大门。清时有许姓官吏寓此，故名。后许家破落，将房产转卖给西鹤年堂药铺的总经理刘一峰，巷名改称刘家大门。1965 年改今名。巷内均为居民住宅。

泰山巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部，东西走向。东起延寿街，西不通行，长 50 米，宽 3 米。清名泰山巷，一直沿用至今。巷内主要为居民住宅。

百合园胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西北部，系弯曲的小巷。东起延寿街，西至东北园南巷，南至东太平巷北口，长 131 米，宽 2.5 米。清称百花园。相传此地有花园，种有花草，供琉璃窑厂的官员观赏，以园名街。民国时又音转为百合园，巷名沿用至解放后，1965 年定名为百合园胡同。巷内均为居民住宅。

东太平巷 位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。北起百合园胡同，南至琉璃厂东街，长 80 米，宽 1 米。清代时称火神庙东夹道，清末改为东太平巷，民国时称东太平胡同，1965 年时又复称东太平巷。因位于琉璃厂火神庙之东，故名。该巷 1 号处，1925 年时曾为中共所领导的南城工人俱乐部所在地。现巷内均为居民住宅。

西太平巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。北不通行，南至琉璃厂东街，长 90 米，宽 2 米。清时称火神庙西夹道，清末改称西太平巷，民国时称西太平胡同，1965 年复称西太平巷。因位于琉璃厂火神庙之西，故名。清代著名学者、诗人王渔洋曾寓此巷。王渔洋(1634—1711 年)，名士禎，字貽上，号阮亭，又号渔洋山人，山东新城人，一生著述甚丰。王士禎逝世后，《四库全书》副总纂程晋芳寓此。其后这里又成为中央文史馆馆员徐石雪的寓所。王士禎手植藤花早已无存。现巷内均为居民住宅。

文明胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。南起琉璃厂东街，北不通行，长 14 米，宽 1.5 米，曾用名小香厂。

琉璃厂东街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中西部，东西走向。东起延寿街，西至南新华街，长 390 米，宽 6.5 米。明时称琉璃厂，属宣北坊。清因之，巷名沿用至解放后。1965 年将琉璃厂划成两段，以南新华街为界，东段称琉璃厂东街，西段称琉璃厂西街。巷名来历与琉璃厂有关。琉璃厂东起延寿(寺)街的五斗斋胡同，西止于宣武门外大街东侧的方壶斋胡同，北起正阳门与宣武门之间的北京内城城墙，南止于今天的琉璃厂东、西街一线。民国期间，在今延寿街南口一带尚保留着厂东门；在今前门西河沿街一带保留着厂后门；在今南北柳巷之间保留着厂西门。清初窑厂迁至门头沟琉璃渠村，原琉璃窑厂前的空地逐渐演化为街巷。街内有海王村公园，1917 年建立，解放后为中国书店址。街东端有火神庙，清乾隆年间重修，今为宣武区文化馆址。1965 年整顿街巷名称时，将厂东门并入。

厂甸

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向，其北端向西拐一小弯，长 150 米，宽 6 米。巷名与琉璃厂有关。辽金时称海王村。元代在这一带开设琉璃窑厂。明永乐时定都北京，在北京进行大规模宫殿建设，根据工程需要，在工部以下设立神木厂、大木厂、琉璃厂、黑窑厂、台基厂，合称五大厂。琉璃厂也称琉璃窑厂。清初时，琉璃窑厂外迁至远郊，窑厂废

弃。窑厂前之隙地称为厂甸。明末清初，厂前隙地渐有集市活动。清中叶以后，随着琉璃厂街巷的发展，每年新正一年一度的集市已具有一定的规模。人们对每年新正去厂甸集市称为“逛厂”。1928年后，改为每年开两次集市(公历新年、农历正月各一次)。1949年后至20世纪60年代初期，厂甸集市不仅未取消，其规模比过去还大。集市上出售年画、碑帖、字画、书籍以及各种年货、儿童玩具、地方风味小吃、日用百货、珠宝翡翠古玩等。三年自然灾害期间厂甸庙会停办，1963年恢复。“文化大革命”开始后，庙会又停办。2001年庙会又恢复举行。今日之“厂甸”早已不是窑厂前之隙地，仅为一条短巷。巷内有吕祖祠遗址，余均为居民住宅。

桐梓胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。北起琉璃厂东街，南至南樱桃斜街，长约181米，宽约4米。明称筒子胡同，属正西坊。清时称桶子胡同，巷内曾住过贵州省桐梓县的秀才。民国时雅化为桐梓胡同，巷名沿用至今。今巷内西侧已拆除，尚余东侧门牌，均为居民住宅。

东南园胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，东西走向。东起东南园头条，西至小沙土园胡同，长250米，宽6米。清称东南园，巷名沿用至解放后。1965年整顿街巷名称时，东南园三条并入，改称东南园胡同。东南园胡同及东南园头条、二条比附近街巷地面低2米左右，历年来，每逢雨季便成为防汛的重点。20世纪80年代后期，宣武区房管局学习天津市“平改二”的危改经验，对东南园胡同地带的危旧平房进行了改造，再造了一个新的东南园居住小区。东南园四合院为宣武区文物保护单位。

双鱼胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。南起琉璃厂东街，北不通行，长25.5米，宽1米，曾用名门牙胡同。

东南园头条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。北起琉璃厂东街，南至大安澜营胡同，长70米，宽4米，曾用名东南园。

东南园二条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。北起东南园胡同，南不通行，长41米，宽1.5米。1990年东南园二条拆除，建成东南园小区。

小沙土园胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，琉璃厂东街西端南侧，南北走向。南起南新华街，北至琉璃厂东街，东接东南园胡同，长约150米，宽约6米。清时名小沙土园，巷名来历与河渠有关，1965年定名小沙土园胡同。巷内有昆山会馆、书业文昌会馆、玉行长春会馆。书业、玉行两会馆已拆除，其地建成厂甸市场大楼。巷内均为居民住宅。

姚江胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。北起琉璃厂东街，南不通行，长24米，宽2米，曾用名姚江会馆夹道。

大安澜营胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东西走向。东起桐梓胡同，西至小安澜营三条，长约210米，宽4.5米。明称安南营，属正西坊。清划分为大安南营、小安南营，巷名来源与驻兵有关。民国后又称大安澜营，巷名沿用至解放后。1965年整顿街巷名称时，将安澜胡同并入，改称大安澜营胡同。巷内均为居民住宅。

小安澜营胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东西走向。东起小安澜营，西至小安澜营三条，长110米，宽2.5米，曾用名安南营、小安南营、小安澜营。著名京剧演员高盛麟曾寓居此巷。

小安澜营头条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，南北走向。北起大安澜营胡同，南至樱桃

斜街，长 62 米，宽 1.5 米。

小安澜营二条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，南北走向。北起小安澜营胡同，南至樱桃斜街，长 58 米，宽 2 米。

小安澜营三条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，南北走向。北起大安澜营胡同，南至樱桃斜街，长 107 米，宽 2 米。

沙土园夹道

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西部，南北走向。北起小沙土园，南至南新华街，长 75 米，宽 2 米，曾用名玉皇庙。

臧家桥胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东西走向。东起樱桃斜街，西至南新华街，长 90 米，宽 9 米。明代称章家桥东，属正西坊。清代称章家桥、庄家桥，亦称臧家桥。街名沿用至解放后，1965 年改称今名。胡同东口原有明渠，系内城积水排向外城的水道、渠上有桥，名章家桥，街以桥名。民国初期明渠改为暗沟，桥废毁，只留下巷名。巷内均为居民住宅。

五道街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东北至西南走向。北起铁树斜街、樱桃斜街、堂子街、韩家胡同的交会点，南至南新华街，长 238 米，宽 10 米。清时称五道庙，街以庙名。巷名沿用至解放后。1965 年整顿街巷名称时，将五道庙头条、五道庙二条并入，改称五道街。《光绪顺天府志》称：“五道庙，自观音寺(今称大栅栏西街)前分樱桃、李铁拐(今称铁树斜街)二斜街，后并于五道庙。”明兵部尚书王象乾在《建玉帝殿碑记》中记载：“正阳门西，由臧家桥至宣武门，乃龙脉交通车马辐辏之地，旧有五道庙镇焉。”今研究北京城市发展的诸多学者认为，北京城市道路的发展，一般均按棋盘式格局，独于正阳门与宣武门之间，打破棋盘式格局，出现了多条斜街，说明了元大都建于金中都之东北，而金中都尚未完全废弃。正阳门斜街的出现是两城人们来往而形成的，这种城市肌理的存在，有着十分重要的意义。五道街内均为居民住宅。

胭脂胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，南北走向。北起百顺胡同，南至珠市口西大街，长约 100 米，宽约 5.7 米。清时称胭脂胡同，据传这里曾有制售胭脂粉的店铺，故名，沿用至今。昔日巷内为娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。现为居民住宅。

堂子街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东西走向。东起五道街，西至南新华街，长 54 米，宽 10 米，曾用名堂子胡同。

大百顺胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，走向不规则，自北向东南弯曲。北起韩家胡同，东至小百顺胡同，长约 250 米，宽约 5 米。清时称后河，民国时称百顺胡同后河，巷名沿用至解放后。巷名来源与明时于宣武门外修筑减水河有关，因临近百顺胡同又称百顺胡同后河。巷内均为居民住宅。

小百顺胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，南北走向。北起韩家胡同，南至百顺胡同，长 58 米，宽 7 米。

百顺胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，珠市口西大街北侧，东西走向。东起陕西巷，西至小百顺胡同，南侧与胭脂胡同相交，长约 245 米，宽约 5.7 米。明时称柏树胡同，属正南坊，巷内因植有大量柏树而得名，约位于今陕西巷附近。清代以来街巷发展变化很大，柏树多已无存。《乾隆京城全图》巷名已标百顺胡同，实为“柏树”两字的谐音。另“百顺”两字也有“百事顺利”之意。旧时该巷为著名的妓院区，即京城“八大胡同”之一。当年“四大徽班”进京后，

不少著名的京剧演员和班社寓居于此。程长庚故居在巷内新门牌 36 号。程长庚是当年三庆班首席老生兼班主，时与张二奎、余三胜并称“老生三杰”，被尊称为“大老板”。陈德霖故居在巷内新门牌 55 号。陈德霖是著名的青衣演员，被誉为“青衣泰斗”，京剧著名旦角演员王瑶卿、梅兰芳等均从其学艺。陈德霖 1930 年病逝于百顺胡同寓所。俞菊笙、俞振庭故居在新门牌 40 号。他们父子二人均为著名的京剧武生演员。民国初年，俞振庭曾在其寓所创立斌庆社科班，培养了大量的京剧演员。目前故居的建筑仍存。巷内均为居民住宅。

韩家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东西走向。东起陕西巷，西至五道街，长约 360 米，宽 5.7 米。原名寒葭潭，清代后期因内阁学士韩元少曾居于此，故称韩家潭。巷名沿用至解放后，1965 年改今名。街内曾有芥子园，为李渔旧居。李渔，钱塘人，号笠翁，著名戏曲家。李氏对园林建筑艺术造诣颇深，宅内堆石筑亭为园，布局别致，取“内典小如芥子”，故名芥子园。九十五中学址即芥子园遗址。解放前此胡同为娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。

东壁营胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东西走向。东起陕西巷，西至胭脂胡同，长 75 米，宽 3 米，曾用名皮条胡同、东皮条胡同、东壁营。解放前这里是娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。

西壁营胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，珠市口西大街北侧，东西走向。东起胭脂胡同，西不通行，长约 125 米，宽约 3 米。此胡同清代称西皮条营，民国时改称皮条营，也称西壁营。1965 年整顿街巷名称时，改称为西壁营胡同。解放前这里是娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。胡同内主要为民宅，其西端路南为晋阳饭庄后门。

陕西巷头条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，东西走向。西起陕西巷，东不通行，长 35 米，宽 3.5 米，曾用名裤裆胡同、裤藏胡同。

陕西巷二条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，东西走向。东起陕西巷，西不通行，长 28 米，宽 2.5 米，曾用名陕西巷南胡同。

陕西巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，南北走向。南起珠市口西大街，北至铁树斜街，长 410 米，宽 4.7 米，属正南坊。巷名沿用至今(巷名来历待考)。明时称陕西巷，巷内有四川会馆。解放前这里是娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。今巷内尚存云吉班遗址，侠妓小凤仙即在云吉班搭班。1965 年将陕西巷头条、裤角胡同、裤堆胡同并入。今巷内多为居民住宅。

石头胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，南北走向。南起珠市口西大街，北至铁树斜街，长 448 米，宽 5 米。明时称石头胡同，属正南坊。巷名沿用至今。巷内有望江、孟县、严陵、龙岩诸会馆和天仙宫、准提庵等庙宇。解放前这里是娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。1949 年 8 月，市领导彭真、刘仁等曾亲自调查此处的妓院情况。同年 11 月 21 日下午，封闭取缔妓院，使妓女得到新生。大北照相馆曾设于巷内，后迁至前门大街。巷内均为居民住宅。1965 年整顿街巷名称时，将增禄里并入。京剧创始人、“老生三杰”之一余三胜的寓所位于石头胡同。其子余紫云为“同光十三绝”之一，其孙余叔岩为“余派”老生创始人。

小石头胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，东西走向。东起石头胡同，西不通行，长 81 米，宽 3 米，曾用名石头胡同后河。

万福巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，东西走向。东起石头胡同，西至陕西巷，长 80 米，宽 2.5 米。清时称万佛寺湾。巷名沿用至解放后，1965 年时改称万福巷。因万佛寺而得名，胡同呈弯曲状，故名万佛寺湾。《宸垣识略》称：“万佛寺在胭脂胡同。”经查，实际上庙在陕西

巷与石头胡同之间的小巷内，地名万佛寺湾，街以庙名。庙宇规模较大，从遗存的建筑看，有房屋 70 余间。资料称建于明，实际为清盛期所建。巷内均为居民住宅。

西杨茅胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，东西走向。东起朱茅胡同，西至石头胡同，长 105 米，宽约 3 米。清时称羊毛胡同。民国时雅化为杨茅胡同。其后又分为西杨茅胡同、东杨茅胡同。巷名沿用至解放后。1965 年整顿街巷名称时，将东杨茅胡同、史儿胡同并入，统称西杨茅胡同。胡同虽较窄小，却是行人从煤市街中部通往石头胡同的捷径。巷内原有高安会馆，现均为居民住宅。

大外廊营胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，南北走向。南起韩家胡同，北至铁树斜街，长 215 米，宽 4.2 米。明时称外郎营，属正南坊，巷名与驻兵有关。清时称大外廊营，巷名沿用至解放后，1965 年改称大外廊营胡同。被誉为“同光十三绝”之一的京剧大师谭鑫培故居于巷内，其后谭门四代均居于此。谭鑫培对京剧的发展作出了极大的贡献。《四库全书》副总纂官王际华及清初学者陈兆仑均曾寓居此巷。巷内有泾阳、凉州、潮州、琼州诸会馆，现均为居民住宅。

小外廊营胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东西走向。东起大外廊营胡同，西至韩家胡同，长 120 米，宽 2.5 米。明时称外郎营，属正南坊，巷名与驻兵有关。清时称小外廊营，巷名沿用至解放后。1965 年整顿街巷名称时，将西大院并入，改称小外廊营胡同。

榆树巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，东西走向。西起陕西巷，东不通行，长 66 米，宽 3 米。民国时称榆树巷，巷名沿用至今。清光绪庚子时，名妓赛金花曾住在榆树巷 1 号。此为一幢两层的楼房，楼上、楼下各 7 间，每间房约 15 平方米。房前有走廊，为民国初期的建筑。巷内均为居民住宅。

燕家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，南北走向。北起大栅栏西街西端，南至石头胡同，长约 257 米，宽约 4 米。清乾隆时称晏家胡同，清末改称燕家胡同。巷名沿用至今。巷名来历与巷内曾经住过燕(或晏)姓大户有关。解放前这里是娼寮妓院集中地之一。巷内均为居民住宅。

朱家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，南北走向。北起大栅栏西街，南端向东拐至棕树斜街，长 220 米，宽约 4 米。明代称朱家胡同，属正西坊。清代因之，巷名沿用至今。其南端往东一段，清时称留守卫。留守卫是辽金时禁卫营兵的驻地，1965 年并入朱家胡同。解放前这里是娼寮妓院集中地之一。巷内均为居民住宅。

朱茅胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，南北走向。北起大栅栏西街，南至燕家胡同，长约 240 米，宽约 2.3 米。清时称猪毛胡同，民国时称今名，沿用至今。解放前这里是娼寮妓院集中地之一。现巷内均为居民住宅。

青风巷

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，东西走向。东起青风夹道，西至朱茅胡同，长 97 米，宽 3 米，曾用名清风巷、朱家胡同横街。1965 年整顿街巷名称时，将朱家胡同横街、庆云巷并入。

青风夹道

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，南北走向。东起小力胡同，南至棕树斜街，长约 152 米，宽约 2.5 米。明代称留守卫营，属正西坊。清代称火神庙夹道，因巷内有一座火神庙，亦名“三圣庵”，街以庙名。1965 年因其南邻青风巷，改称今名。现庙仍在，但已破败。解放前这里是娼寮妓院集中地之一。现巷内均为居民住宅。

大力胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，东西走向。东起煤市街，西至棕树斜街，长约 110 米，宽约 5 米。清代称大李纱帽胡同，因巷内有制作纱帽的手工作坊而得名。巷名沿用至解放后，1965 年改为今名。解放前这里是娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。现胡同内主要为民宅，大栅栏街道办事处设在巷内。

小力胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，南北走向。北起大栅栏西街，南至大力胡同，长 182 米，宽 4 米。清时称小李纱帽胡同，因巷内有制作纱帽的手工作坊而得名。巷名沿用至解放后，1965 年改称小力胡同。在胡同口原有庆云堂，是经营印制帖文的场所，今已不存。解放前这里是娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。现巷内均为居民住宅。

棕树斜街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中南部，东北至西南走向。东北起自大力胡同西口，西南至石头胡同，长约 310 米，宽约 7.8 米。清代称王寡妇斜街(但未见注录)，《宸垣识略》附图已标名王广福斜街，可能是谐音雅化而来。巷名沿用至解放后。1965 年整顿街巷名称时，将口袋胡同、广福巷并入王广福斜街，改称今名。巷内曾有汾阳、新建会馆。解放前这里是娼寮妓院集中的“八大胡同”之一。现均为居民住宅。

棕树头条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，珠市口西大街中段北侧，南北走向。北起棕树斜街，南至珠市口西大街，东侧与棕树二条平行相邻，长约 207 米，宽约 2 米。棕树头条在明代称寄骨寺(别名万善寺、给孤寺)，属正西坊。清代称万善给孤寺。因其街中段与棕树二条相邻处有一唐代兴建的寄骨寺而得名。后因在给孤寺之西，改名为给孤寺西夹道。1965 年整顿街巷名称时，改称棕树头条。给孤寺于抗日战争时期毁于火灾，已不存。巷内均为居民住宅。

棕树二条

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域南部，珠市口西大街中段北侧，南北走向。北起棕树斜街，南至珠市口西大街，东侧与培智、培英二胡同相交，西侧与棕树头条平行相邻，长约 207 米，宽约 6 米。明代称寄骨寺(别名万善寺、给孤寺)，属正西坊。因其街中段与棕树头条相邻处有寄骨寺而得名。相传寄骨寺建于唐代贞观年间，抗日战争时期毁于大火，其余皆不可考。至清代称万善给孤寺，因此胡同在给孤寺之东，改称为给孤寺东夹道。名称一直沿用，1965 年后改称今名。巷内均为居民住宅。

博兴胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起煤市街，西至棕树斜街，长约 132 米，宽约 5.5 米。清代称柏兴胡同，民国后改称博兴胡同，巷名沿用至今。解放前这里是娼寮妓院集中地之一。巷内均为居民住宅。

小椿树胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起煤市街，西至元兴夹道，长约 160 米，宽约 4.8 米。清代称小椿树胡同，巷名沿用至今。巷内曾有漳浦、孟县会馆。现均为居民住宅。

元兴夹道

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，南北走向。北起棕树斜街，南至培智胡同，长 60 米，宽 2 米。

培智胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起煤市街，西至棕树二条，长约 289 米，宽约 4.4 米。清时称小马神庙，因巷内有小马神庙(又称“六馆祠”)而得名。原庙只有北房一间，已不存。巷名沿用至解放后，1965 年改称今名。巷内均为居民住宅。

培英胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起煤市街，西至棕树二条，长约 289 米，宽约 4.3 米。明时称马神庙街，属正西坊。清时称大马神庙，因巷内有明万历年

间建造的马神庙而得名。巷名沿用至解放后。1965年整顿街巷名称时，将大马神庙头条、大马神庙二条、大马神庙三条并入，改称培英胡同。著名京剧演员、教育家王瑶卿的故居于巷内，京剧演员、“四小名旦”之一的毛世来亦曾寓居此巷。巷内均为居民住宅。

大齐家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东部，东西走向。东起粮食店街，西至煤市街，长约259米，宽约3.4米。清时称大齐家胡同，传说此胡同曾住过齐姓大户，故名。巷内多药局和制药作坊，巷北侧有小齐家胡同。现巷内均为居民住宅。

小齐家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东部，前门大街以西，大栅栏街南侧，东西走向。东起大齐家胡同和同仁夹道的交会处，西至煤市街，长约140米，宽约2~3米。清代以来此胡同一直称小齐家胡同，因其与南侧的大齐家胡同为邻，并且胡同比较狭小，故名。现该胡同内的居民基本已搬迁，胡同北侧一带，被新时代妇女儿童用品公司使用。

铁树斜街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域西南部，东北至西南走向。东北起自大栅栏西街西口，西南至五道街北口，长约551米，宽约11米。清代称李铁锅斜街，清末时雅化为李铁拐斜街。街名沿用到1949年以后。1965年整顿街巷名称时，将棚铺夹道、升官巷并入，改称铁树斜街。此街东通大栅栏街，西通虎坊桥，为大栅栏地区交通要道。昔日曾繁华一时，三义客栈、留香大饭店、远东饭店，著名清真饭庄同和轩、同益轩、两益轩和北京最早的女澡堂润身女浴所，均在街内。京剧艺术大诸会馆。清代著名诗人黄叔琳、《日下旧闻考》纂修朱筠均曾寓居此巷。街内主要为居民住宅。

同仁夹道

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东部，南北走向。北起大栅栏街，南至小齐家胡同，长45米，宽1米，曾用名同仁堂夹道。

王皮胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长约279米，宽2.7米。明时称王皮胡同，属正西坊，据说因有一姓王的皮匠居此而得名。巷名沿用至今。解放前这里是娼寮妓院集中地之一，又俗称“王八胡同”。巷内曾有仙城会馆，主要为居民住宅。

蔡家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长约279米，宽约2.7米。明代称蔡家胡同，属正西坊。巷名沿用至今，传说此胡同有蔡姓大户居住，故名。解放前这里是娼寮妓院集中地之一。现巷内均为居民住宅。

掌扇胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长约279米，宽约2.9米。明代称张善家胡同，属正西坊，系张姓大户居于此巷而得名。清时因雅化谐音，改为掌扇胡同，巷名沿用至今。巷内均为居民住宅。

云居胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长约279米，宽约2.9米。明时称云居寺，属正西坊。清时称云居寺胡同，巷内有云居寺，街以寺名。巷名沿用至解放后，1965年改称云居胡同。云居寺尚存但已破败，仍保留着寺庙格局和庙内的树木。巷内均为居民住宅。

大栅栏西街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域中部，东北至西南走向。东起煤市街，西至铁树斜街，长295米，宽6米。明代称观音寺，属正西坊。清代称观音寺街，街以寺名。巷名沿用至解放后，1965年改称大栅栏西街。1919年，观音寺住持觉先曾联合湖北、湖南、江苏等南方省份和尚，在此寺成立了南方佛教会，觉先任会长。今寺尚存，已破旧不堪，改为民居。《燕都丛考》称：“观音寺(街)为外城之热闹处所，如宾宴楼、青云阁，均为新式之商场，百货陈列极见

繁富。”昔日这里也是一条仅次于大栅栏街的商业街。今街内店铺稀少，多为居民住宅。

大栅栏街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长270米，宽9米。明代称廊房四条胡同，属正西坊。清代称大栅栏。清时，为加强街道治安管理，各街巷两端均安装栅栏，昼启夜闭。廊房四条胡同的栅栏设置又高又大，人们习称“大栅栏”，久之成为街名。街名沿用至解放后，1965年定名为大栅栏街。该街是一条有400多年历史的古老商业街。明代这里已有店铺。清以后，这里产生了一批独具特色的老字号店铺，如同仁堂、内联陞、瑞蚨祥、马聚源、张一元等，使这条不足300米的街道成为远近闻名的著名商业街市。同仁堂创建于清康熙八年(1669年)，至今已有300多年的历史。瑞蚨祥创建于清光绪十九年(1893年)，是闻名全国的老字号绸缎庄。内联陞鞋店开业于清咸丰三年(1853年)，以专做朝靴起家，其服务对象多为达官贵人、富商大贾。1949年后，内联陞改变服务方向，坚持为大众服务，以专营布鞋为主。马聚源帽店创建于清嘉庆十六年(1811年)，当时专做朝帽，是王公贵族的“官帽店”。1949年后马聚源帽店以生产民族帽见长，在群众中享有盛誉。张一元茶庄等也都是北京著名的传统老字号。1900年夏季，义和团在与帝国主义作斗争中烧毁大栅栏附近许多店铺。未过多久，因其有寸金之地的效益，多数店铺又重新恢复起来。1949年后大栅栏更加繁华，先后开设了许多新的国营商店，如大栅栏百货一场、二场，前门妇女服装店，新时代妇女儿童用品公司等。街内有庆乐园、三庆园、广德楼、同乐轩四大戏园。广德楼戏园在大栅栏西口路北，1949年后改名为前门小剧场，以演曲艺为主。三庆园在大栅栏中段路南，建于清代中叶，可容800多人，现在已改为商店仓库。庆乐园在大栅栏东口路北，由朱少峰、杨韵谱等在清宣统元年(1909年)集资改建。戏台呈圆形，观众席为单人座椅；剧场楼上为环状，前排是包厢，后有散座。楼上楼下可容纳观众1200多人，是当时北京规模较大的戏园。1940年后，由李万春主办的鸣春社科班长期驻此献艺。1949年后，新兴剧团亦长期以此为演出基地，后改为北京杂技团的专用排练、演出场所。北京首家影院——大观楼影院(1949年前为大亨茶园)也坐落在街内。祥义号绸布店、瑞蚨祥绸布店均为北京市文物保护单位。

施家胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长279米，宽3米。明称施家胡同，属正西坊，据说有一施姓人居此巷内，故名。解放前施家胡同内有众多的私家银号和钱庄，有“金融一条街”的美誉，如华威银行、殖边银行、河北省银行、泉通银行等。1949年银行全部关闭。巷内曾有青阳会馆、广德会馆。现巷内均为居民住宅。

湿井胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长约270米，宽约4米。明时称井儿胡同，属正西坊。清时改称湿井胡同，巷名沿用至今。巷内有真武庙，庙前有一井，井台附近地面长期潮湿，故称湿井胡同。巷内均为居民住宅。

甘井胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。东起前门大街，西至煤市街，长约270米，宽约4米。明时称乾井儿胡同，属正西坊。清末改称甘井胡同，巷有水井，水甜甘冽，故名。巷名沿用至今。巷内主要为居民住宅。

车辇胡同

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东南部，东西走向。西起煤市街，东不通行，长150米，宽约3米。明时称车营儿，属正西坊。清时改称车辇店，民国后又称车辇胡同，巷名沿用至今。巷名来历与大小马神庙相关。车辇与骡马为昔日交通工具，骡马与车辇互相配套，有了骡马必然要有车辇。巷内原有观音庵，早已拆毁。巷内主要为居民住宅。

粮食店街

位于宣武区东北部，大栅栏街道办事处辖域东部，南北走向。北起大栅栏街，南至珠市口西大街，长520米，宽5米。清时称粮食夹道，后改称粮食店。巷名沿用至解放后，1965年改称今名。因此巷曾为粮食交易市场而得名。街内有火德真君庙，早废。街内有中和戏园，始建于清

道光年间(1821—1850年)，著名京剧演员程砚秋、尚小云、筱翠花常在此演出。其北为著名的老字号六必居酱菜园。20世纪50年代，邓拓依据六必居旧房契、账本、房租摺子以及临汾会馆碑文拓片等大量材料考证，六必居开设于清康熙十九年至五十九年(1680—1720年)间，初名源升号，乾隆六年(1741年)始见六必居之名。其酱菜具有独特风味。街内店铺较多，是前门大栅栏商业区重要的商业街之一。位于粮食店街的第十旅馆为北京市文物保护单位。

天桥地区

校尉营胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，珠市口西大街南侧，东西走向。西起留学路东侧，东至铺陈市胡同西侧，南侧与九湾胡同相交，长304米，宽5米。明时称校尉营，属正南坊，因兵营而得名。清称前、后校尉营。民国时统称校尉营，巷名沿用至解放后，1965年定名为校尉营胡同。清代由李鸿章创办的“五辈学堂”曾设此巷内。巷内有宜兴会馆，为清顺天府尹周家楣故居。周家楣曾参与撰修《光绪顺天府志》。会馆建筑保留尚完好。巷内均为居民住宅。

九湾胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，铺陈市胡同西侧，是一条不规则多弯的小巷，大致为西北至东南走向。西北起自校尉营胡同，东南至前门大街，与铺陈市胡同相交，长381米，宽1.5米。明称般若寺，属正南坊。清称般若寺胡同、九曲湾。民国后两巷合并。由于胡同弯曲多变，更名为九道湾。该胡同最窄处仅70厘米，只能单人只身通过。弯曲之处达13处之多，故称九道湾。1965年更名为九湾胡同，现在是北京市最狭窄的胡同之一。

铺陈市胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，南北走向。南起永安路东端，北至珠市口西大街东口，长520米，宽5米。清时称穷汉市，因劳苦大众在此等候雇主，出卖劳动力，故称。清光绪时又称补拆市或补陈市，民国改称铺陈市，沿用至今。解放前巷内多鸡毛小店，客房均为大通铺，收费低廉。顾客多为光棍汉，三五成群合租一间小房，大家共同起伙做饭，均摊伙食费用，也称“锅伙”。衣服需要拆洗缝补时，另有缝穷的妇女为之提供服务。1965年将附近的天汇夹道、十八寓、小眼镜、任家头等巷并入，统称铺陈市胡同。巷内有小庙一座称观音禅寺。今巷内均为居民住宅。

鹞儿胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，前门大街南段西侧，东西走向。东起前门大街，西至留学路与铺陈市胡同相交处，长400米，宽5米。明称耍儿胡同，属正南坊。清后演变为鹞儿胡同，名称沿用至今，巷名来历不详。清末时建立警察制度，外城巡警厅设在5号。其前身为清代都察院中城正指挥衙门，民国时期为市警察局侦缉总队队址，解放后改为公安部门的家属宿舍。巷内曾有平介、浮山、徽州诸会馆。其中平介会馆为山西省平遥、介休两县在京商人合建，占地颇广，建筑宏伟，曾有戏楼。今戏楼已拆除。巷内均为居民住宅。

赵锥子胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，前门大街西侧，西北至东南走向。西北起自留学路，东南至前门大街，长120米，宽3米。明称赵锥子胡同，属正南坊。清因之，巷名来历不详，沿用至今。1965年将附近的花枝胡同并入。花枝胡同，清称花椒营，也称花枝营，民国后改为花枝胡同。旧社会两巷内暗娼较多，是全市下等妓女较为集中的街巷之一。现巷内均为居民住宅。

储子营胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，东西走向。东起铺陈市胡同，西至荣光胡同，南与何家胡同相交，北与赵锥子胡同相通，长100米，宽3米。明称厨子营，属正南坊。清因之。民国后雅化为储子营，名称沿用至解放后。1965年将古佛寺后身、储子营大院并入，定为今名。此地为散帮厨子的居住集中地，主要以协助主料料理婚丧嫁娶的宴席为生，因此得名厨子营。旧时胡同内建筑破旧，房屋狭窄，现均为居民住宅。

达圆镜胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，东西走向。东起铺陈市胡同，西不通行，长74

米，宽 1.5 米，曾用名大眼镜胡同、达圆镜。

四胜胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，呈弯曲的东西走向。东起铺陈市胡同，西端往南至赵锥子胡同，长 100 米，宽 3 米。清时此地曾有小庙，庙内供奉四圣。民国时即以庙名街，称四圣庙。1965 年更名为四胜胡同。旧社会这里是下等妓院集中地之一。天桥“四霸天”之一的张德泉(绰号张八，号称东霸天)曾居住此巷，解放初期在镇压反革命运动中被镇压。巷内均为居民住宅。

荣光胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，留学路以东，永安路北侧，南北走向，略斜。北起赵锥子胡同，南至灵佑胡同，长 120 米，宽 2~4 米。此胡同在明清时称为莲花玉河、莲花河。1965 年整顿街巷名称时更名为荣光胡同。民国时期该巷娼妓较多。现胡同内主要为居民住宅。

居仁里

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，大致呈西南至东北走向。东起灵佑胡同，南至永安路，长 80 米，宽 2 米。民国时称香厂居仁里，是一条小胡同，现北部已拆建成楼房。赛金花曾住居仁里 16 号院。赛金花为清末名妓，也是历史上有争议的人物。清华大学刘半农教授及商鸿逵二人多次到居仁里采访赛金花，并发表了《赛金花本事》一书。全书以自传体的形式介绍了赛金花生平。赛于 1936 年 12 月 3 日病死于居仁里宅内，终年 72 岁。死后有人为之办理善后事宜，安葬于陶然亭锦秋墩上，其墓碑现保存于陶然亭慈悲庵陈列室内。巷内大部分已拆除，尚余极少部分存在。

灵佑胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，以南北走向为主。南起永安路，北端往西至留学路，长 90 米，宽 5 米。清时称灵佑宫，街以庙名。巷内北端有灵佑宫，明建。《行园禄》称：“山川坛(即先农坛)之北有灵佑宫。旧为十方道院，只一楹，万历时拓为三楹，名真武庙，后改为灵佑宫。”巷以寺名，沿用至解放后，1965 年更名为灵佑胡同。解放前灵佑宫被警察机关使用。解放后曾为公安外五分局办公地址。巷内为居民住宅。

大喇叭胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，南北走向。北起荣光胡同，南至永安路，长 84 米，宽 2 米，曾用名大腊八胡同。

小喇叭胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，弯曲南北走向。西起大喇叭胡同，南至永安路，长 92 米，宽 1.5 米，曾用名小腊八胡同。

何家胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，储子营胡同以南，永安路以北，主要为南北走向，中间部分有曲折。北起储子营胡同，南至永安路，长 80 米，宽 1~3 米。清雍正以前叫何家庄，后改为何家大院，1965 年更名为何家胡同，据说因此处姓何的最多而得名。此胡同 1949 年前多住劳动人民，拉排子车的和装卸工居多。

永胜巷

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，永安路北侧，北不通行，南与永安路相交，长 60 米，宽 2 米。明清时，巷有庙名“斗姥宫”。清康熙时以宫为名，改称西斗母宫。东侧有东斗母宫及真武庙。西有仁寿寺，旧为昭显庙。1965 年整顿街巷名称时，东斗母宫并入永安路，西斗母宫改为永胜巷。现巷内主要为居民住宅。

福昌里

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，永安路北侧，与永胜巷平行，南北走向。北不通行，南与永安路相交，长 30 米，宽 1~5 米。福昌里的东边原是东斗母宫，1965 年并入永安路，其名已不存在。西边是西斗母宫，1965 年改为永胜巷。福昌里位居中间。以前此胡同内有一座娘娘庙，后来拆掉，两边盖成民房，形成胡同，取名福昌里至今。著名天桥双簧艺人“大狗

熊”孙宝才曾住此里。

留学路

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域东北部，珠市口西大街南侧，永安路北侧，南北走向。南起永安路，北至珠市口西大街，长约 450 米，宽 5 米。明称牛血胡同，属正南坊。据说这里宰牛户多，故得名。清因之。其东支路又称高爵街，亦称高台阶。原高爵街南头路西曾有湖南巴陵会馆，今无存。民国初年，市政公所在香厂地区进行开发建设，整治牛血胡同和高台阶，将两巷合并，谐音雅化统称留学路，巷名沿用至今。巷内除少量单位外，均为居民住宅。

板章胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，珠市口西大街以南，东西走向，略偏南。东起留学路，西至板章路，长 100 米，宽 4 米。清时称板章胡同，巷名沿用至今。胡同内原有宣分万、安溪、同安诸会馆。安溪会馆前身为清康熙进士、文渊阁大学士李光地宅。李为福建安溪人，死后将其宅捐为会馆。现巷内均为居民住宅。

板章路

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，珠市口西大街以南，南北走向。北起珠市口西大街，南至香厂路，东侧与板章胡同、华康里相交，西侧与大保吉巷、双五胡同相交，长 100 米，宽 6 米。清时此处即名板章路，一直沿用至今。胡同内均为居民住宅。

正阳胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，留学路以西，南北走向。南起香厂路，北至板章胡同，西侧南端与华严路相交，长 130 米，宽 1.5 米。明称养羊胡同，属正南坊。据传此地贫民多以养羊为生，故称。巷名沿用至解放后。巷内西侧有三元庵，其西侧之小巷名三元庵(胡同)。1965 年将三元庵(胡同)、珍家花园(胡同)、养羊胡同 3 巷合并，统称正阳胡同。巷内均为居民住宅。

大保吉巷

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，珠市口西大街以南，香厂路北侧，东西走向。东起板章路，西至万明路，长 100 米，宽 4 米。明称宝鸡巷，属正南坊。清时称大、小保吉巷，巷名沿用至今。巷内均为居民住宅。

红炉胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，珠市口西大街南侧，万明路东侧，南北走向。南起大保吉巷，北至珠市口西大街，长 86 米，宽 2~5 米。原名铁香炉，因此处曾有一大铁香炉而得名。至今铁香炉仍埋于地下。1965 年整顿街巷名称时改为红炉胡同。

华康里

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，其主干路为南北走向。西北起自板章路，南至华严路，长 87 米，宽 3 米。1949 年前此处原名为平康里，据称平康里多为乐户人家所僦居。1930 年至 1949 年，北平街巷图均为“华康里”，名称沿用至今。华康里自清末民初始即建有比较整齐的房屋。在南口处有一座两层楼高的南门，砖瓦整齐，玻璃窗户，在当时确为格局形式新颖的建筑。正门对面的北墙有一雕花影壁，为华康里增色。这里原有妓院，后以民居为主。

照阳胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，珠市口西大街以南，万明路东侧。北部两个出口均与大保吉巷相交，南部东端可通华严路，长 119 米，宽 3~4 米。此胡同原名阴阳胡同。20 世纪 40 年代曾称照阴阳胡同。1965 年整顿街巷名称时改为照阳胡同。

红光胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，珠市口西大街以南，香厂路北侧。东起双五胡同，北至大保吉巷，南至华严路，长 86 米，宽 2.5 米，曾用名王家大院。

双五胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，珠市口西大街以南，香厂路北侧。东起板章路，北至大保吉巷，南至华严路，长 144 米，宽 4.5 米，曾用名双五老庙、双五道庙。

万明路

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，南北走向。南起永安路，北至珠市口西大街，长380米，宽11米。万明路为民国初期市政当局在香厂地区进行开发建设时新辟之大路，因其北端东侧明清时有万明寺而得名。开辟大路时将万明寺拆除。1916年前后，在与香厂路交会处东北侧，建有4层船形大楼的“新世界游乐场”，系仿照上海“大世界”而建。内设书场、剧场、影院、杂技场及小卖部等。楼中有电梯，楼顶有花园，是当时北京较高的楼房建筑，每逢夏季向群众开放，游人众多。1919年6月11日晚，《新青年》杂志编辑部陈独秀和高一涵、邓初3人，曾在楼顶花园散发过《北京市民宣言》。陈独秀当场被捕，监禁3个月，经李大钊等人营救释放。新世界游乐场停业后，曾数次更迭。1965年保吉巷并入万明路。1980年万明路拓宽为大街，新世界游乐场彻底拆除。巷内除东方饭店、宣武区中医医院外，均为居民住宅。

华严路

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，珠市口西大街以南，香厂路北侧，东西走向。东起仁寿路，西至万明路，南侧与香厂路相通，北侧与照阳胡同、红光胡同、双五胡同、板章路、正阳胡同相交，长210米，宽9米。明清时曾名花园路，据说有一位姓甄的大官僚在此路东口居住，人称甄家花园，故街名花园路。1915年官方统一划定经纬时定名为华严路，沿用至今。

大川胡同

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域西北部，珠市口西大街南侧，万明路西侧，南北走向。北起珠市口西大街，南至香厂路，长120米，宽5米。清称穿心胡同。民国初年，市政当局在香厂地面进行开发建设时，共开辟14条大路，穿心胡同是其中之一，同时更名为大川路。1965年改称大川胡同。巷内除东方饭店后门外，其余均为居民住宅。

大川一巷

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域西北部，珠市口西大街南侧，与大川二巷、三巷平行，东西走向。西起阡儿胡同，东至大川胡同，长100米，宽1.5米。该巷是大川胡同的派生胡同，为居民住宅区。附近单位有东方饭店、宣武区中医医院。

大川二巷

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域西北部，珠市口西大街南侧，与大川一巷、三巷平行，东西走向。西起大川三巷，东至大川胡同，长53米，宽1.5米。此巷原名兴盛里一巷，20世纪60年代该巷住宅进行了翻建。1965年整顿街巷名称时，因该巷临大川胡同，故更名为大川二巷。出东口经大川胡同向北，可达珠市口西大街。

大川三巷

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域西北部。北起大川二巷，西起阡儿胡同，东至大川胡同，长70米，宽3~4米。此巷是大川胡同的派生胡同。1965年整顿街巷名称时定名为大川三巷。巷内主要为居民住宅。

香厂路

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域北部，永安路北侧，东西走向。东起留学路，西至阡儿胡同，南侧与华仁路、仁寿路相交，长605米，宽9.5米。相传当时有些劳动者在此以手工晒香为生，故而得名。《光绪顺天府志》称为“香厂”。香厂为地域名，北起虎坊桥大街，南抵先农坛，东起留学路，西至虎坊路，均统称“香厂”。所谓“香厂”实际上是“臭厂”，因附近有大量皮毛业作坊，每日洗皮子的臭水到处横流，直抵先农坛北侧明渠之内。民国初年，市政当局在香厂地区进行开发建设，共规划建设14条大路，香厂路是其中之一。先农坛北侧的明渠改为暗沟，定名为永安路。香厂路两侧新的建筑逐渐增多，其中万明路与香厂路交叉路口的新世界游乐场建于1916年前后。新世界游乐场民国初期曾繁华一时，后停业。解放后一度为市工商联所用，后又改为建工医院。而后宣武区教育局、万明路中学分校(今北纬路中学前身)、香厂路小学和天桥街道办事处等单位曾先后在此楼办公。20世纪80年代，此楼被拆除，改建为居民大楼。1980年香厂路拓宽为大街。

齐胜巷

位于宣武区东部，天桥街道办事处辖域西北部，香厂路以南，永安路北侧，呈南北走向又折向西。东与万明路相交，南至永安路，长242米，宽2米。此巷原有一座小庙，称“七圣庙”，遂