

天人合一藏書

中國歷代書院志

趙所生 薛正興 主編 十三冊

責任編輯
裝幀設計

胡慧斌
張乃軍

第十二冊目錄

一	學海堂集		一
二	學海堂二集		二八三
三	致用書院文集		七二五
四	端溪書院課藝		七七五

古者卿大夫士皆有師法周公尙文範之以禮尼山論道順之以孝是故約禮之始必重博文篤行之先尙資明辨詩書垂其彝訓傳記述其法語學者誦行畢生莫罄譬之食必菽粟曰不可廢居必棟宇人所共知奚更立言以歧古教哉若夫載籍極博束閣不觀非學也多文殊體輟筆不習非學也次困之士厯黽勉於科名語上之僞詎愚蔽其耳目率曰乏才豈其然歟嶺南學術首開兩漢著作始於孝元治經肇於黃董古冊雖佚文尙存經學之興已在二千載上矣有唐曲江誠明忠正求之後代孰能逮之蹟其學海堂集

序

初學乃多詞賦耳文辭亦聖教也曷可忽諸大清文治由朔暨南明都著於因民離曜增於往代余本經生來總百粵政事之暇樂觀士業曩者撫浙海氛未銷日督戈船猶開黉舍矧茲清晏何獨闕然粵秀山峙廣州城北越王臺故址也山半石巖古木蔭翳綠榕紅棉交柯接葉闢萊數丈學海堂啓焉珠江獅海雲濤飛汎於其前三城萬井煙鷺開闔於其下茂林暑景先來天際之涼高閣夕風已生海上之月六藝於此發其秀輝百寶所集避其神采洵文苑之麗區儒林之古境也昔者何邵公學無不通進退

忠直聿有學海之譽與康成並舉惟此山堂吞吐潮汐近取於海乃見主名多士或習經傳尋疏義於宋齊或解文字考故訓於倉雅或析道理守晦菴之正傳或討史志求深寧之家法或且規矩漢晉熟精蕭選師法唐宋各得詩筆雖性之所近業有殊工而力有可兼事亦並擅若乃志在爲山虧於不至之譏情止盈科未達進放之本此受蒙於淺隘而已烏觀百川之滙南溟哉道光四年新堂旣成初集斯勒四載以來有筆有文凡十五卷潛修實踐之士聰穎博雅之資著書至於仰屋豈爲窮愁論文期於賤璧是在學海堂集

序

二

不朽及斯堂也登高者賦其所能觀濶者得其爲術息焉游焉不亦傳之久而行之遠歟太子少保兵部尙書右都御史兩廣總督揚州阮元

序

學海堂集目錄

卷一

易之彖解

信宜訓導 吳蘭修 嘉應

尙書之訓解

番禺 鄭灝若 番禺 張杓 南海 吳蘭修

詩之雅解

南海 熊景星 番禺 梁國珍 嘉應 黎應期

學海堂集 目錄

儀禮之記之傳解

春秋之傳解

儀禮之記之傳春秋之傳解

進士今湖北 張維屏 番禺 長陽縣知縣

卷二

問儀禮釋官何人爲精確

番禺 林伯桐

問虞夏書商頌易卦辭何以不言性亦皆無性

字言性始於何書周人漢人言性其義與孔

孟合否

林伯桐

問資治通鑑自元豐以後爲注釋音義者共幾

家各家優劣何如

監生 儀克中 林伯桐

釋廣

南海 曾釗 拔廩生

卷三

詩毛鄭異同辨上

曾釗

卷四

詩毛鄭異同辨下

曾釗

卷五

學海堂集 目錄

書東莞陳氏學部通辨後

鶴山 吳岳 康生

卷六

白沙學出濂溪說

附錄 阮元

白沙學出濂溪說

鶴山 吳應達 舉人 鄧淳 東莞 康方正

鄭灝若

浚儀王氏困學紀聞跋

張杓

吳應達

林伯桐

林伯桐

崑山顧氏日知錄跋	鄭灝若
張杓	吳蘭修
林伯桐	長樂選 拔舉生溫訓
嘉定錢氏十駕齋養新錄跋	張杓
吳蘭修	林伯桐
曾釗	鄧淳
鄭灝若	三
學海堂集	目錄
卷七	魏收魏書跋
吳蘭修	嘉應 布衣楊懋建
梁國珍	番員黃子高
曾釗	南海劉天惠
文筆攷	番員侯康
梁國珍	生員梁鑑

三水梁光釗	文選注考
黃子高	梁昭明太子文選序注
張杓	卷八
鄭灝若	四書文源流考
高要 生員梁傑	楊懋建
順德 生員周以清	侯康
附錄 阮元	四
學海堂集	目錄
卷九	漢晉名譽考
曾釗	附錄 桐城生員方東樹
順德 舉人陳同	順德 生員梁梅
黃子高	番員劉瀛
南海 生員梁鑑	監生居溥
孔雀賦	端溪硯石賦
卷十	端溪硯石賦

南海譚瑩

梁梅

東莞劉廣居

端州石室銘

端州石室銘
趙華監院李清華順德

趙華監院李清華順德
訓導顏立連平

劉鑑

恭讀

四庫全書目錄跋後

居溥

擬廣開府謝滕王集序啟

侯康

侯康

學海堂集
目錄

擬三月三日蒲澗修禊序

譚瑩

卷十一

和方孚若南海百詠

番山

嘉應生員李光昭

禺山

李光昭

儀克中

任叢城

候選教諭趙均順德

三城

儀克中

清海軍樓

趙均

五仙觀

儀克中

廣平堂

番禺生員陳夢照

石屏堂

番禺生員林伯桐

番禺生員姚觀光

十賢祠

儀克中

鐵柱

李光昭

儀克中

南海監生吳奎光

藥洲

吳蘭修

九曜石

吳蘭修

趙均

學海堂集
目錄

越樓

儀克中

南濠

番禺舉人崔弼

吳應達

譚瑩

梁梅

法性寺

儀克中

風幡堂

儀克中

筆授軒

崔弼

菩提樹

吳應達

任叢墓

吳應達

淨慧寺千佛塔	吳應達
衆妙堂	李光昭
劉氏銅像	番禺舉人 漆璘
	南海生員 黃鉅
	黃子高
劉氏雙闕	熊景星
番塔	李光昭
	吳應達
海山樓	順德舉人 蘇應亨
	東安訓導 何其杰
	粵秀監院 嘉應
學海堂集	七
目錄	
越井岡	儀克中
越臺井	儀克中
西竺山廣果寺	儀克中
東七寺	李光昭
西七寺	李光昭
南七寺	李光昭
北七寺	李光昭
浮邱山	李光昭
珊瑚井	番禺拔廩生 黎國光
朝漢臺	番禺副貢 羅日章

劉氏郊壇	儀克中
劉王花鴨	李光昭
	熊景星
蕃人塚	嘉應舉人 楊時濟
花田	吳蘭修
石門	儀克中
貪泉	吳應達
沈香浦	吳應達
鑒空閣	南海舉人 謝念功
靈洲	儀克中
學海堂集	八
目錄	
甘溪	熊景星
	李光昭
馬蛟山	嘉應舉人 張其翰
雷洞	吳奎光
蒲澗	李光昭
	張其翰
卷十二	
滴水巖	熊景星
	楊時濟
	嘉應廩生 徐青

菖蒲觀覽真寺

儀克中

流杯池

儀克中

葛仙翁煉丹石

儀克中

鮑姑井

儀克中

懸鐘

新會縣生

李有祺

趙佗疑塚

儀克中

寶象峯勝因寺

儀克中

虎跑泉

李光昭

動石

譚瑩

順德生員

蔡如萃

學海堂集 目錄

九

白雲洞

何其杰

儀克中

三教殿

李光昭

鶴舒臺

李光昭

南海生員

梁家桂

大小水簾洞

黎國光

虎頭巖

儀克中

景泰山七仙寺

儀克中

卓錫泉

李光昭

順菴

儀克中

陵山

吳蘭修

馬鞍山

儀克中

琵琶洲

吳蘭修

相對岡

南海舉人顏斯總

南海廟

南海監生石懷璧

附錄阮福

浴日亭

李光昭

石懷璧

銅鼓

嘉應生員李中培

黎國光

學海堂集 目錄

十

番禺生員梁國琛

波羅密果

李光昭

吳應達

王登洲

儀克中

靈化寺

儀克中

走珠石

韶州府訓導邵詠

盧循河南故城

儀克中

大通寺

儀克中

抱旂山

儀克中

花山寺

姚覲光

黃巢磯

吳應達

南海生員 李應中

金芝巖

熊景星

清遠峽

邵詠

峽山廣慶寺

熊景星

飛來殿

邵詠

達磨石

儀克中

釣臺

儀克中

和光洞

李有祺

沈犀潭

儀克中

學海堂集

目錄

十一

龍磨角石

儀克中

老人松

儀克中

資福寺羅漢閣

李有祺

鳳皇臺

李光昭

會仙觀

李光昭

熊景星

龍窟

邵詠

金牛山

儀克中

仙湧山

徐青

媚川都

吳蘭修

劉氏山

熊景星

續和南海百詠

嘉應監生 廖紀

卷十三

春日訪南園故址

陳同

番禺生員 陶克昌

梁梅

初夏書齋四詠

竹絲簾

張維屏

熊景星

學海堂集

目錄

十二

陳同

順德舉人 馬福安

林伯桐

嘉應生員 黎昱

陶克昌

劉瀛

蔡如萃

番禺舉人 黃應麟

李有祺

葵葉扇

張維屏

熊景星	楊時濟	梁梅	李有祺	順德選 拔廩生 蔡錦泉	蒲草席	張維屏	熊景星	陳同	楊時濟	馬福安	謝念功	黎國光	鶴山 生員 吳應韶	張維屏	熊景星	陳同	馬福安	駐防漢 軍舉人 徐榮	梁梅	陶克昌
學海堂集 目錄																				

嘉應廩生	李鳳修
順德舉人	郭培
林伯桐	
崔弼	
新會舉人	鍾啟韶
黎國光	
梁梅	
張維屏	
吳蘭修	
儀克中	
李有祺	
學海堂集	
目錄	
卷十四	
賦得司空表聖詩品句	
閱音修篁	梁梅
風日水濱	譚瑩
綠杉野屋	梁梅
傅羅選拔廩生	何應翰
海風碧雲	梁梅
夜渚月明	徐榮
梁梅	

太華夜碧	徐榮	譚瑩
玉壺買春	徐榮	
賞雨茅屋	徐榮	
左右修竹	梁梅	
眠琴綠陰	徐榮	
人澹如菊	徐榮	
空潭瀉春	譚瑩	
古鏡照神	何應翰	
古鏡照神	熊景星	
學海堂集	五	目錄
明月前身	何應翰	
月明華屋	熊景星	
畫橋碧陰	徐榮	
畫橋碧陰	徐榮	
嘉應優貢	劉汝棣	
梁梅	譚瑩	
明漪絕底	高要生員	周永福
奇花初胎	徐榮	
駐防漢樊封	軍生員	

楊柳池臺	熊景星	
明月雪時	南海陳生	石鳳臺
築屋松下	梁梅	
脫帽看詩	梁梅	
一客聽琴	徐榮	
花覆茅檐	梁梅	
擬元人十臺詩詠粵東十臺	徐榮	
越王臺	徐榮	
學海堂集	六	目錄
鶴舒臺	居溥	
逍遙臺	徐榮	
崧臺	徐榮	
漢軍職附錄	秀琨	
釣魚臺	徐榮	
四明布衣附錄	范濬	
石屏臺	徐榮	
妙高臺	徐榮	
南海生員	梁鑑	

讀謝惠連秋懷詩次韻

恩平廩生鄭喬松

卷十五

嶺南荔枝詞

譚瑩

楊時濟

新會生員李汝梅

梁國珍

嘉應廩生吳梅修

南海舉人黃光宗

黎國光

番禺舉人謝光輔

九

新會監生張總章

徐智超

趙均

李鳳修

梁梅

黃喬松

黎昱

顏斯總

嘉應廩生李燮

番禺舉人吳家樹

學海堂集

目錄

嘉應生員李汝孚

嘉應舉人李中楷

張其翰

崔弼

林伯桐

吳應達

羅日章

熊景星

番禺副貢黃位清

南海舉人崔樹良

三

附錄阮福

卷十六 附

新建粵秀山學海堂記

趙均

新建粵秀山學海堂碑

吳岳

譚瑩

新建粵秀山學海堂題名記

樊封

粵秀山新建學海堂銘并序

樊封

新建粵秀山學海堂詩序

居溥

謝念功

新建粵秀山學海堂記

崔弼

新建粵秀山學海堂上梁文

譚瑩

學海堂種梅記

吳蘭修

新建學海堂詩

徐榮

番禺布衣鄭棻

學海堂集目錄終

此初集也
二集續出

嘉應吳蘭修編校監刻

學海堂集

目錄

三

學海堂集卷一

啟秀山房訂

易之彖解

附錄阮元

周易彖之爲音今俗皆讀團之去聲與古音有異古音當讀若弛音近于才亦與蠡字音近故繫辭傳曰彖者材也此乃古音訓相兼是彖音必與才音同部材字之才與彖字皆在段氏古音第一部由之咍止海志代轉而爲十五部脂微齊皆灰又轉爲十六部之支佳紙蟹寘卦陌麥昔錫若讀今音通貫切如劉瓛之訓斷則在十四部與材字迥不同部孔子何以學海堂集

材字訓之哉且此非徒孔子之言也毛詩亦有之矣廣雅說文玉篇亦皆證之矣按說文彖彖二字之注後人亂之今本彖彖走也當云彖彖走挽也讀若弛後之淺人疑弛字之音與彖不合故仍系彖字下竟妄以彖走挽也四字系彖字之下而又刪去挽字玉篇引說文彖彖走挽也

案今本玉篇誤挽爲挽說文訓彖爲挽可證玉篇挽之誤挽走之脫當从此從古手肉曰脫之之脫當从肉實皆以兌爲音意此從古本說文而來廣雅釋言曰彖挽也與說文玉篇正合挽字从兌兌與彖聲相近故彖彖二字因錯失互淆凡从二字偏旁得聲之字皆淆矣然則彖彖二字分

仙或西湖街

別在多寡一畫之間彖之音當若何曰此字乃通貫切豕也音近緣凡緣篆瑑等字皆从之有緣飾隆起之意彖字音近材近蠡凡蠡喙喙祿字从之有剗刻分解之意詩大雅縣柞臧拔矣行道兌矣混夷駮矣維其喙矣兌彖駮喙同部皆十五部之入聲均由弟一部之才聲轉入弛施地等字从也得聲也古讀若沱爲弟十七部之歌戈段氏云也聲在十七部然考地字周秦人亦入於十六部如莊子接輿歌禍重如地莫之知避以此推之則凡从也聲之字皆與支佳同部矣儀禮喪大記祿衣鄭注云字或作稅卽雜記

學海堂集

卷一

二

之稅衣祿衣當从彖與兌同部也若从彖聲讀通貫切則在十四部韻不合矣由詩之兌彖相韻觀之更可見廣雅玉篇稅字之古惟其稅爲彖訓更可證兌駮喙同部相韻之迹之據斷不與通貫切之字相涉由此知通貫切本彖字之音今互相誤也此乃詩大雅及孔子之音一綫厘存豈可依劉瓛訓斷之誤音耶又按段君懋堂說文注疑及喙蠡二字當从彖此灼見十五十四部之不能通合而未知今說文之讀若弛爲豕走稅下之音所以餘字尙轉轉不已而誤以詩縣之喙爲合韻也彖彖形近秦漢間篆隸已不

分矣所以說文豕部云今世字誤以豕爲彖以彖爲豕何以明之爲咏琢从豕蠡从彖皆取其聲以是明之此許氏說自漢以後又誤寫莫之是正今正之當云今世字誤以豕爲彖以彖爲豕何以明之爲咏琢从豕蠡从彖皆取其聲以是明之此秦漢間彖彖久訛之證也此彖喙等字漢以後并訛其音之證也今人讀从兌之脫字俗音已訛八十四部此彖音亦相牽而訛之證也彖之爲音既據繫辭大雅定之矣然則其意究如何孔子材也之訓究如何曰此但當以彖字爲最先之字但言其音而意卽在其中卽如蠡

學海堂集

卷一

三

字加蚰與不加蚰無異也方言曰蠡分也蠡尙訓爲分則彖字本訓爲分可知也豕稅卽分也此卽孔子之所以訓彖爲材也材卽財成天地之道之財亦卽三才之才以天地人三分分之也今人但知寫化而裁之之裁方謂用刀裁物而不知古人音意相同字多假借材卽裁也財亦裁也否則貨財之財安可曰財成天地邪孔子所訓之材言用此彖辭說卦象而分之也且說从兌兌與彖同意兌者最先之字說者後造之字卽謂錄爲說之假借亦可明乎此則爻者效也之意於此更明矣

凡非粵人皆名附錄此題少合作諸學博請錄此冠卷首

易之彖解

吳蘭修

繫辭曰彖者言乎象者也又曰彖者材也謹案材與

裁通國語晉語官師之所裁猶斷也管子刑罰篇裁

者也注劉瓛周易義疏曰彖斷也與裁義合蓋統卦
裁斷也

象而決斷之以定其吉凶又曰定之以吉凶所以

故曰知者觀其彖辭則思過半矣又曰斷辭則備

矣此裁斷之說也然則取象於豕何也說文曰豕

之頭象其銳而上見也象夊夊从豕省豕走也王篇

豕走悅也段懋堂曰玉篇云云按悅當作悅廣雅

彖說也是其證說與彖同部亦聲近爲義也說文手部說解說也

學海堂集

卷一

四

方言解脫也注 **蓋豕剛突而躁疾** 景云豕性剛突詩有

不白蹄箋四蹄皆白曰故其走決見之而決驟釋文

走不顧爲決妬之初六羸豕孚蹢躅宋衷曰羸大索

所以繫豕者易大壯羸其角鄭康成羸豕之則踣踣翻皆作彙說文彙大索也

不能決也孟子曰如追放豚言走挽也走挽故決決

有斷義淮南時則訓審決獄注決斷也故易斷卦取之猶蜥蜴善變

而易假之陸佃說人希見生象乃以意想爲象而易象

假之韓非子解老篇及陸佃說皆遠取諸物之意也

易之彖解

鄭灝若

易之十翼先象次象象言一卦之全象總六爻之用

晉魏而下說易者皆訓彖爲斷謂斷一卦之義以聲

音爲訓詁而於彖字之義終未明晰金壇段氏謂古

人用象者必係假借今失其說斯言諒矣開書曲推

之以爲象者循也循其卦之所由而統論之是以名

爲彖也凡字之从彖者樣緣據皆有循義而音之轉

則爲豚故釋文遯卦字又作遂且遯與遁同字而從

是之字與从才之字又同意故遁又爲循也羅氏路

史謂遂與遯同主遯甲藏匿之說又謂彖爲茅犀知

學海堂集

卷一

五

幾知詳之獸皆屬貘說文象豕走也禮玉藻罔豚

行鄭注脉之言若有所循謂循地而行某故曰循其

卦統論之之謂彖也

尙書之訓解

張杓

百篇之書其義皆訓也二十八篇之書其篇目無所謂訓也自東晉古文因書序之目撰伊訓一篇立典謨訓誥誓命六名唐孔穎達等作正義又增征貢歌範四者合爲十例至元熊朋來復據陸德明正攝之說取正義所增者併入六體以伊訓高宗之訓兩篇爲正訓五子之歌太甲三篇咸有一德高宗彤日旅獒無逸周官呂刑典寶明居祖后沃丁十四篇爲攝訓於是訓之名遂爲書之一體嘗因而考之典寶明居祖后沃丁四篇惟沃丁序言訓然曰訓伊尹事者

學海堂集

卷一

六

訓之言順謂順承伊尹之事爲命爲誥未可知也典寶明居則并無訓字鄭注典寶引伊訓曰載孚在亳又曰征是三股馬注明居曰咎單湯司空明居者明居民之濫則爲誥爲誓又未可知也至祖后與伊訓肆命連文序曰成湯既沒太甲元年伊尹作伊訓肆命祖后鄭注肆命者瞰政教所當爲也祖后者言湯之濫度也漢書律厯志引伊訓曰維太甲元年十有二月乙丑朔伊尹祀于先王誕資有牧方明說者謂太甲除喪朝諸侯于明堂祀方明以成湯配伊尹因傳述成湯之德以訓太甲合之鄭君所言則三篇當

同一例熊氏既以高宗彤日與高宗之訓序連文而目爲訓肆命亦與伊訓祖后連文顧獨別之爲命豈其然乎無逸爲周公陳戒成王則與咎繇益稷之謨同也呂刑曰度作刑以誥四方鄭注周禮大司寇職曰誥謹也引此經爲證注布憲職曰誥謹也使四方謹行之伏生大傳曰甫刑可以觀誠是其義也則與多方多士之誥同也其餘若五子之歌曰有窮后羿左氏襄四年傳魏絳引作夏訓唐孔氏謂書有歌體固未善然曰夏訓正不知果屬何書未見卽爲五子之歌也太甲曰惟尹躬先見於西邑夏自周有終相

學海堂集

卷一

七

亦惟終咸有一德曰惟尹躬暨湯咸有一德禮記緇衣竝引作尹告康成注尹告伊尹之誥也則又誥之明驗也能氏篤信晚出之書又惑於六體之說皆別出爲訓其果可信乎或曰如子言是書無所謂訓體也曰然然則伊訓高宗之訓果何備乎曰訓猶誥耳說文誥告也漢書揚雄傳顏師古集注訓告也是其證也康成注顧命大訓曰大訓者謂禮濫先王德教夫曰先王則統二帝三王言之而典謨亦訓矣故王肅以大訓爲虞書典謨又其證也然則東晉以前言書者無六體之說也故曰百篇之書其義皆訓也