

中國歷代書院志

趙所生 薛正興 主編 九冊

杭州三書院紀畧目錄

卷首恭錄

宸章

卷一圖說畧

卷二紀文畧

卷三紀雜畧

卷四院長紀畧

卷末攷古畧

杭州三書院紀畧卷一

圖說

萬松書院有圖鐫於石今石尚存搨視之惟萬松書院圖五字其圖已漫漶不可辨而浙江通志有之崇文紫陽則兩浙鹽法志皆有圖然其時崇文尚無仰山樓紫陽尚無景微堂也今以數文僻處南山庚申以後人烟寥寂雖經建復而頽圯尤易近日所存惟牆址及講堂而已規模雖大重建為難大府於是新建數文講學之廬於城中葵巷內闢殿將于三院其在萬松嶺者亦修葺之以存舊蹟今則數文書院之圖本于通志而葵巷講學之廬亦摹其大畧附繪焉崇文紫陽據舊志而詳繪之以今方昔校為猶充一臨烟水之磯湖山入畫一割南園之麓泉石爭奇多士弦歌羣材楨幹此皆吾浙大府嘉惠士林之美意不惜重帑修建有加又烏可不誌哉

數文書院圖

崇文書院圖

紫陽書院圖

數文講學之虛園

大清一統志數文書院在仁和縣萬松嶺上
舊名萬松書院明宏治十一年參政周木因
故報恩寺址建王守仁有記本朝康熙五十
四年重修

聖祖御題浙水數文扁額雍正十一年

世宗皇帝賜帑銀一千兩以資膏火乾隆四年加

賜帑銀一千兩十六年二十二年二十七年三

十年四十五年四十九年

翠華六次臨幸俱有

御製題數文書院詩

〔嘉靖仁和縣志〕萬松書院在鳳山門外南嶺
上舊有報恩寺徙入城內後有蜀僧可恕循
故址重建皇明宏治十一年浙江右參政周
公木以寺僧不極乃廢寺因舊址取故材改
建萬松書院查取衢州先聖五十八代孫生
員孔公衡孔公積來供祠事其上有芙蓉岩
可汲亭石匣泉稍西有水雲亭整衣亭中有
飛躍軒西有留月臺東有掬湖臺中有毓秀
閣稍西有如圭峰西號房東號房明道堂右
有居仁齋左有由義齋中為大成殿西號房

東號房戟門仰聖門左有雄亭右有顏樂亭
外有萬松門萬松書院石坊西有德侔天地
石坊東有道冠古今石坊

按萬歷杭州府志與康熙縣志所記卷同今不贅

明吳之鯨武林梵志報恩寺唐貞元間建在
萬松嶺西內有舞鳳軒萬菊軒浣雲池銅井
元至正間築城移建大井巷國初吳山崩水
壞暫併海會寺成化年仍徙故址宏治十年
參政周公改寺為萬松書院僧寂源於萬歷
壬子建南山楊梅嶺下名報恩寺以存古蹟

白樂天咏浣雲池詩曰白雲本無心舒養長
自潔影落一鑑空可浣不可濯蒼飛魚躍間
上下俱澄澈此意難與言覽之自怡悅蘇子
瞻題萬菊軒詩曰一軒獨為黃花設富擬人
間萬石君佳本盡從方外得異香多在月中
間引泉北澗分清露開逕南山破白雲此意
欲為知者道陶翁猶是未離羣

按白錄二公之詩咏報恩寺不涉書院也然
因流洲源昔為彼教之名區今即為院中之
何妨援墨歸儒哉
一葵良極厓廬山穀先唐記摘墨周鳳山之陰

萬松書院本報恩招提舊址宏治中參政周
木以寺址建院祀孔子配以四賢號曰孔家
山

齊次風寶綸堂詩注元為報恩寺明宏治間
參政周公始即廢寺遺址建萬松書院奉宋
時石刻至聖像以孔氏後裔奉祀至今鄉人
呼此曰孔家山

郭西小志教文書院其始曰萬松書院舊志
云宋時有報恩寺廢基明宏治十一年浙江
右參政周公因寺址創建書院名曰萬松後

復圮

國初浙西開府張公運青重構康熙十年范中
丞承謨以南潯朱氏籍沒之產移構焉仍名
曰萬松

附錄萬松書院正德早已重修錢唐洪公鐘
撰又嘉靖乙酉增脩餘姚新建伯王公守仁
為記嘉靖三十三年杭州知府孫孟重建明
道堂翼以居仁由義二齋萬歷五年巡鹽御
史馬應夢即敏秀閣之北建繼道堂翼以窮
理居敬二齋祀周陳張朱四先生提學副使

滕伯翰為記八年廷議請毀天下各書院時
璫擅令下巡按御史謝師啟提學僉事喬因

阜謂萬松書院記

先聖不當概毀其疏得旨改今額大學士徐階為

記階先為學使洎後學使者屠義英喬因阜

錄孔氏後人世守之○同治初年杭州克復

大吏重脩一新如其舊以後隨時補葺而地

僻在山經兵燹後人烟稀少肄業者勿敢居

復漸圯今大中丞葉赫崧公擬重新之而

以遠在城外勿便於士時大方伯劉公議

以為不若移置城內中丞韙之有成議矣適

大中丞入覲劉公護撫院事遂卜基於城東

葵巷沈氏屋其初沈輔之觀察諱映鈴由粵

歸里卜宅於此身後一子又卒僅遺一孫屋

大不可居欲售者久矣而地畧僻購者鮮焉

時議移書院於城中以為城外而僻非所宜

城內而僻則於書院絃誦宜夫豈必近市哉

於時○大中丞及○方伯議以時價購之命

工改津而○大中丞將入覲因顧曰數文講

學之虛其數文書院之在萬松嶺者仍其舊

而畧新之周以牆垣補植松以數千計復擇
人守其地存古蹟焉

齊召南撰山陽阮芝生聽潮集序畧曰浙以

海潮之奇觀名宇內信可樂也深於觀者則

謂果得孟子觀濶微意雖山居遙聽其樂則

亦同於觀余初疑之及病久館鳳山北麓古

名萬松嶺今無一樹惟見岩石雲湧竹桂陰

森余方杜門習靜足不下山手不執卷而日

夜潮聲如期必應心為爽然始稍稍信至春

秋既望後聲尤入神云

兩浙鹽法志西湖自南宋時相傳有書院在瑪瑙坡之後周元至元間廉訪使徐子方即宋西太乙宮故址移建三賢堂祀唐白居易宋林逋蘇軾因仿書院規制列志仁集義達道明德等齋明布政使甯良改建於成化間有書院贍田名西湖書院正德時楊孟瑛於三賢祠增唐李泌為四賢祠萬厯間巡鹽御史葉永盛移築葛嶺之南孤山之右顏曰崇文以浙商多籍新安故疏請新安諸博士弟子自為籍以隸于浙聚書院為講讀地每於

湖舫會文名曰舫課後人思之即四賢祠西偏建堂中奉朱子而祀永盛於其後寢

國朝督學王按重構堂名西湖書院延師課士

康熙四十四年

聖祖仁皇帝南巡

賜御書正學閣教四大字鹽驛道張若震鼎新其制

仍榜曰崇文書院疏其泉為月池中為饗堂

闢其左為亭設幕

却書勤石以奉之後為設修堂再後為諸生齋舍為

守祠人住居朔望有課有膏火有筆資造士

之制備焉其後巡撫常安按察使徐恕運司阿林保俱重修之嘉慶五年鹽政延豐復加修葺諸生肄誦其中者並增餼廩多士彬彬稱盛矣

〔紫陽崇文會錄〕引鹽規云嘉靖四十年商人蔣思等呈以商人子弟讀書有志上進比照河東運學事例收考作養具呈巡鹽部院即批提學道議允行運司考取送道考選入學歷蒙前院舉行萬厯二十八年院葉備行提學道洪驊行蘇運使考選送道取汪士會等入學節經學道饒李陳遵行收考遂為定例三十五年前院左勅建崇文正學書院置賈學田取租以充廩餼親臨講學督同杭州府學丁訓導訂期朔望會文令官備試卷考校每試後運司親為閱卷批評又據采西湖志云岳武穆王坊東為葉公祠公名永盛號玉城直隸涇縣人舉萬厯己丑進士按鹽兩浙時中官劉搜兩浙鹽利上聞意在括之以實裕壑公挺持之疏凡五上卒報罷東南賴以活全商民吳士忠等建祠春秋以祀又據

西湖志餘云過跨虹橋為鹹院葉公祠即崇

文書院郡守孫昌裔

字子長閩中人月會諸後禮浙江學道

生於內無間寒暑披校次第拔取盡一時名

士刻藝成帙有手製西湖社課序

〔鹽法志〕汪文演字以道號賓石萬歷時建崇

文書院鹹使葉永威奏免浙江加鹽稅時也

〔浙江省志〕程紹文字子闇號鶴峰歛縣西塘

人年十二補弟子員中天啟辛酉副榜時鹹

使葉永威創立商籍紹文偕汪文演吳雲鳳

等建崇文書院著有鶴鳴集稿十類纂等書

〔鹽法志〕引舊志明汪之琦字奇玉休甯人錢

唐諸生著作甚富崇文書院船課之會與諸

友創始實首壇坫

〔鹽法志〕汪宗縉字元宰號靜庵黟縣人少嗜

學隨父徙杭浙撫范承模修築官塘創助多

金眾建崇文書院捐貲獨先○吳觀陞字履

丹歙縣人錢唐生食餼有年貢入太學工文

詞意氣慷慨有古烈士風西湖崇文書院向

祀朱子商籍子弟於此肄業歲久廢弛與汪

鳴瑞力請於當事重興祀典復行船課人文

彬彬稱盛運使李鴻序其事○胡德兆字兆

行歙縣西槐人年十三游庠篤志力學為名

諸生西湖崇文書院歲久圯兆首新之春秋

兩祀無缺

〔附錄〕崇文書院者其始曰紫陽崇文會前明

御史宛陵葉公建以祀朱子故尊曰紫陽以

隆祠祀係曰崇文以會船課也葉公諱永盛

萬歷時以巡按監察御史督鹹兩浙值勢璫

奸并橫肆之秋奸并高時夏等以浙福餘鹽

三十萬奏上上以屬劉璫授以制冊勒限如

數解進遠近商灶洶懼公露章爭之不能得

再疏爭之有詔下撫按等官共議公知劉璫

外和而中貪又輕聽而易惑遂以術籠絡之

使就議議數日始定疏五上而事乃解浙商

雖呼戴公德不忘公有所著浙鹹紀事及五

疏尚存頗詳始末公又念浙商故家新安疏

請於朝俾其子弟附近就讀別立商籍以錄

於浙額五十人因闢地西湖之濱崇祀朱子

暇則進諸生考校其中公去而諸生即奉公

以為祠有當時石簣陶望齡具區馮夢禎兩

先生所作生祠碑記

國朝雍正間有紫陽崇文會錄之刻凡與會者姓名邑里有紀祀事有期會課有約所載尤詳篇首則以

聖祖仁皇帝

御賜正學閣教四字冠之蓋康熙四十四年所頒也琅圃先生撰書農先生年譜云戊戌七十歲正月仰山樓落成崇文書院之西有隙地數弓府君購之起湖樓三楹樓下為宋黼院地面對蘇隄第六橋左峙孤山全湖勝境於斯畢攬樓下為味經軒府君有記刊石覺於味經之壁見崇雅堂文鈔之首卷今石刻無存而仰山樓仍其故址記文俱見集中

〔兩浙鹽法志〕紫陽別墅者武林商籍士子會文之地西湖既建崇文書院前饒使高熊徵以去城稍遠諸生往返為艱遂買宅於鳳山門內割休經營饒商等踴躍捐貲助成其事以其地當紫陽山麓適與新安之紫陽同名遂以別墅別之中為樂育堂奉朱子木主後為講堂東為凌虛閣皆諸生習誦之所又折而東為春草池上有校經亭又上為看潮臺尋詩徑其巔為文昌閣又有小雅齋石麓舉鵝鴨石筆架峰螺泉葡萄石諸勝甯紹分司

徐有綽按察使徐恕先後修葺當事每延名師主講悉仿白鹿洞規條嘉慶五年鹽政廷豐與崇文同加葺治螺泉歲久就湮至是復顯形如旋螺澄清映徹在筆架峰下咸以為文明之應

〔鹽法志引舊志〕汪鳴瑞字旂來號白史歛縣人

國初隨父來錢唐運使高能徵開紫陽別墅課在籍諸生瑞力贊成之時年已七十餘矣

〔浙江通志〕雍正八年總督李衛於紫陽書院山頂建巢翠閣為文昌祠奉孤山舊祠之像於此

〔張陽武林誌餘〕乾隆四十八年鹽運使原戴議給膏火令生童肄業其中

〔西湖志〕紫陽別墅在紫陽山康熙四十三年運司高能徵捐建顏曰紫陽別墅以其地為紫陽山麓適與新安之紫陽同名遂以別墅別之其中為樂育堂奉朱子位堂後有簪花閣有五雲深處講堂東為近水樓南宮舫瀛洲樹生徒於此絃誦焉又折而東為春草地

為垂釣磯為看潮臺為別有天為尋詩逕循運而入層樓疊嶂躡其巔為巢翠亭遠矚錢塘聖湖如在襟帶其他如小瞿塘石鏡峰梧相同鸛鷀石筆架峰螺泉葡萄石諸勝皆巖石瘦削壑谷深靚歲延耆宿主講席朝稽夕考一秉鹿洞規則雍正三年甯紹分司徐有綽捐俸重修七年總督李衛改巢翠亭為文昌閣

〔阮文達公觀濶樓記〕嘉慶八年都察院巡鹽使者延公因書院看潮臺久圯建高樓五楹於上移樂育堂朱子栗主祀於樓下祀魁星於樓上本孟子之義名曰觀濶樓

〔孫琴西掌教景微堂記〕嗣經庚辛兵燹畧燬杭城克復蔣帥泉中丞撥公帑脩葺者再如其舊同治丙寅今陝甘總督前浙江按察司楊公買書院西書院北向古東而左偏地請於巡撫馬端愍公出公帑增屋二十楹作南向北向齋舍其齋舍後南向而面山者名其堂曰景微

〔附錄周雨文先生舊居太廟巷有山居之勝

其遺址即今紫陽書院朱青湖抱山堂詩注云周震字雨文錢塘人初家吳山下太廟巷有園名居中多奇石毛稚黃林西仲王升麓皆為賦詩雨文曾自刊所作詩名自携集遣家中落產業園亭都為別人有晚年無子子然獨處寄居瑞石山寶成寺之感花精舍金江聲觀察嘗過訪焉有劉郎去後東坡老更有先生住感花之句因號感花老人後歿於精舍金觀察復登感花巖弔以詩云感花人去草淒迷悵望空巖日又西剩有春風泥百舌招魂飛上短牆啼毛稚黃撰周雨文自携集畧曰周子雨文博洽工文章兼習武事輕裘緩帶吟咏不輟常早春招余過林亭春盤雅集風味殊勝奇石玲瓏微逕幽折江光隱樹如雪余即景題二句云孤峰如直友老樹似高僧緣病久不能屬思因便簡筆已讀其集則逸氣清湧藻思雲蒸吟之數過清風灑然又按雨文先生有五律詩一首刻於山石嘉慶間陳雲飛陳无軒兩先生猶及見之皆有和韻詩詳後其時改為紫陽別墅已久矣

余於課文之暇屢訪其處不可得館人告余曰山上有徑今已為頽石阻路不可上余強令導往而石徑終不可行尋所謂摩崖者杳然悵望久之因和韻寄意曰今日鐘歌地當年處士家題詩五言律刻石數行斜竹徑空磨薛萍踪憶感花先生末年寓此屋後我來寄居此山感花精舍訪遺墨搔首隔烟霞

杭州三書院紀畧卷二

紀文

首數文次崇文
次紫陽銘贊附

明嘉靖乙酉增脩萬松書院記 王守仁

萬松書院在浙省南門外當湖山之閒弘治初參政周君近仁因廢寺之址而改為之廟經規制畧如學宮迺孔氏之裔以奉祀近年以來有司相繼經理地益以勝然亦止為遊觀之所而講誦之道未備也嘉靖乙酉特御潘君景哲奉命來巡憲度丕肅文風聿新既簡紳闥收一省之賢而上之南宮矣又以遺才之不能盡取為憾思有以大成之乃增脩書院益廣樓居齋舍為三十六楹具其器用置墾田若干願揭白鹿之規掄彥選俊肄習其間以倡列郡之士而以屬之提學僉事萬君汝信汝信曰是固潮之責也藩臬諸君咸贊厥成使知事嚴綱董其事知府陳力推官陳麓輩相協經理閱月踰旬工訖事舉乃來請言以紀其事惟我皇明自國都至於郡邑咸建廟學萃士之秀專官列職而教育之其於學校之制可謂詳且備矣而名區勝地往往復有書院之設何者所以匡翼夫學校之不逮也夫三代之學皆所以明人倫今之學宮皆以明倫名堂則其所以立學者固未嘗非三代意也然自科舉之業盛士皆馳騁於記誦辭章而功利得喪分感其心於是師之所教弟子之所學者

遂不復知有明倫之意矣懷世道之憂者思挽而後之卒亦未知所措其力譬之兵事當玩馳偷惰之餘則必選將閱伍更其號令旌旂懸逾格之賞以倡敢勇然後士氣可得而振也今書院之設其亦此類也歟士之來集於此者其必相與思之曰既設夫學校矣而復優我於是何為乎寧獨以精我之舉業而已乎便吾之進取而已乎則學校之中未嘗不可以精吾之業而進取之心自吾所汲汲非有待於人之從而趨之也是必有進於是者矣是固期我以古聖賢之學也古聖賢之學明倫而已堯舜之相授受曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中斯明倫之學矣道心也者率性之謂也人心則偽矣不雜於人偽率是道心而發之於用也以言其情則為喜怒哀樂以言其事則為中節之和為三千三百經曲之禮以言其倫則為父子之親君臣之義夫婦之別長幼之序朋友之信而三才之道盡此矣舜使契為司徒以教天下者教之以此也是固天下古今聖愚所同具其或昧焉者物欲蔽之非其中之所有不備而假求之以外者也是固所謂不慮而知其良知也不學而能其良能也孩提之童無不知愛其親者也孔子之

聖則曰所求乎子以事父未能也是明倫之學孩提之童亦無不能而及其至也雖聖人有所不能盡也人倫明於上小民親於下家齊國治而天下平矣是故明倫之外無學矣外此而學者謂之異端非此而論者謂之邪說假此而行者謂之伯術飾此而言者謂之支辭背之而馳者謂之功利之徒亂世之政雖今之舉業必自此而精之而謂不愧於數秦明試雖今之仕進必由此而施之而後無忝於行義達道斯固國家建學之初意諸君緝書院以興多士之盛心也故為多士誦之

明嘉靖庚寅萬松山始開石路作三亭記顧璘

萬松之勝以石石乃在莽間不可以步嘉靖庚寅璘長東藩適觀察使池陽汪公珊樞使台南李公節同在三司休澣登焉顧瞻羣石蒙翳埋汨標見而秀弗逞乃相與嘆曰地有材而俾弗見非吾黨之過與於是乃議疏扶之役召吏鳩工厚之直饒新荆棘芟蓬蒿凡延蔓為石障者去之必盡然後平險通礙蜿蜒石間因高卑為之徑夫人始得步觀焉見石之端偉壁起者若正人立朝巖巖然有不可犯之色磊落廉厲陳奇獻異者若眾士布列効其功能其瑣屑參錯四散不可窮者方聚羣分物物各安其居也嗚呼勝哉翌日僚佐諸公林壑高遠咸來賞視又相屬曰功則偉矣非有臺榭為游憩之所則跡少而徑將荒安知來者不如前之蕪沒乎眾皆曰然於是相地面勢作三亭焉路自書院門西而上達山巔留月巖凡若干丈又自山半而下達圭石若干丈前山之亭曰振衣璘作後曰□□汪公作李公作於山麓曰□□於時僚佐並一時勝品或謂與地靈相感會云

明正德辛巳重修萬松書院碑記洪鐘

大哉孔子明先王之道以扶世立教凡天下生民之廣不可一日而無者堯舜禹湯文武周公行其道於上者也孔子刪述六經垂憲萬世明其道於下者也明斯道以詔後世使後之知堯舜禹湯文武周公之位而得以行其道者伊誰之力孔子之功也故曰自生民以來未有盛於孔子者論其功而隆其禮宜也先儒韓愈曰自夫子而下得以道祀而徧天下者惟社稷與孔子而其祀事則孔子為尤盛蓋自國學以至於天下郡縣之學莫不有孔子廟貌以虔奉而時享之矣而於佳勝之所又有書院之設蓋人心景仰無時無處而不用其誠也浙江省城南門外為萬松嶺有古廢寺遺址存焉極高明而最幽勝左矜長江右帶巨湖俯視萬家舉在目前浙藩參政周君木嘗厲廡清戎於斯愛其佳勝白之撫按修葺正殿三間肖先聖及四配像又立十哲木主於內西廊為齋室各五間後為明道堂五間時進三學生徒講明經義衣冠萃止理道斯明偏左有亭三間匾曰顏樂前為大門一間匾曰萬松書院仍查取衢州先聖五十八代孫生員孔公衡并孔公積來供祠事又撥廢寺山

地間田一百七十畝以備祭儀奈何歲久頽圯茲者
侍御巡按邵陽唐君鳳儀南畿何君鉞清驤東魯王
君秀清戎泰和陳君惠鳴部遼陽范君總乃協謀修
復移檄杭州府俾廩者易之圯者葺之未備者補之
前之殿堂廡亭既皆修葺壯固矣而於兩廡各增建
廊房五間連前共二十間使學者有所止宿又於前
右建亭三間匾曰曾唯以對顏樂亭後偏左高處舊
有留月臺增為軒四楹匾曰飛躍前門大道東西增
石坊二座左曰德侔天地右曰道冠古今規制宏敞
視昔有加輦飛輪奐粲然一新經始於正德辛巳之
春落成於是歲之冬提調則知府劉君志淑同知楊
君磐通判喬君迂督工則杭州前衛知事嚴綱也事
竣僉謂不可無述以示永久乃過予請紀其事予惟
皇明聖聖相承益隆治道而於教養之政尤切切焉
以故侍御之臣仰體德意於作養學正生徒之外又
有修復書院蓋欲山林田野之人來來歌來游者睹
美牆於面貌仰聖道如日星不為異端所惑邪說所
誣咸知為子而孝為臣而忠為長幼朋友而序且信
則風化大行人文丕著其於世道未必無補也故余
志其無陋勉為紀其顛末使麗諸堅珉云

洪公鐘字兩峯明太子太保刑部尚書錢塘人

萬歷五年新建繼道堂窮理居敬二齋記滕伯翰

竊惟聖賢之道載在六經家傳人誦如日中天今郡國州縣衆學校以追崇之絃頌之區動以萬數理學文章燦然遍宇內矣乃山川名勝之地別立書院以羣儒樂聚於其中豈徒為是觀美哉尊道正學闡教明倫以羽翼庠序之所不及其於風化人心非小補也顧是區歲久湮廢苔封蔓蔓於荆棘榛蕪間有志之人過而浩歎茲幸侍御公鼎新飭之草木山川悉欣欣動色聖賢宮牆巍然若鼎建而文運國華隱隱有餘潤焉登斯堂者莫不撫然興思曰昔之蒙允翁

賢者此書院也今之高明輪煥者此書院也由斯以談人心之通塞亦何以異於是今書院之荆棘蕪莽既翦除而芟刈之矣但功利之念異說日流世之學者往往惑之是荆棘蔓於衆口而榛莽在人心也豈侍御公飭新振作之意耶使學者果能窮理居敬而不惑於二三之說則此心光明瑩徹洞然八荒萬世道脉學者亦將印證於吾心而上繼道統其在斯矣

張繡虎先生萬松嶺夫子廟記

天下廟祀孔子者衆矣帝都所在有國學郡縣所在有郡縣學若帝王易姓改物園邱壇社毀焉至於孔廟因之弗改夫子之道歷世久遠不與園邱壇社同遷也其或更建國都即故時國學為郡縣學余嘗至秦豫觀古帝王都會所在有廢園邱壇社無廢夫子廟焉至於杭州為故南宋建都地宮闕在鳳皇山陽山陰有嶺曰萬松嶺有阿背山面城巖石錯峙厯級而登有紀有堂丹楹碧宇臺殿嵯峨中祀先師夫子旁列十哲皆塑像像較今人形三倍戴冕秉珪廟貌

森肅余少時瞻拜起敬起畏問之故老或曰故宋文華殿廟祀或曰宋國學也厯五百餘年記事具修莫敢廢墜獨是杭州郡縣有學在郭內斯廟祀事獨孔氏子孫主之蓋故宋南渡時孔氏子孫從焉聚族在衢州江山其在杭州者蓋其苗裔主斯廟祭祀者也又有明嘉靖間釐正祀典改爵號稱先師先賢易像為木主斯廟為別祀莊嚴具備不忍遽廢故仍其舊歟明末以來遭兵燹廟毀焉兒僅日樵採畜牧其上故像無復存者山壁有石亭巋然尚存亭有碑刻先師像其上牛羊擾踐莫識勿除蓋棄為廢壤焉亭下

景景如北却瘞無主骨數十坵餘者為園種植瓜果而已近浮屠家覘山林邱壑之勝乞為佛寺因故額曰太和元氣遂名太和禪院士大夫好其說者頗眾施捨金錢改築浮屠之宮晝夜登登百工具舉余循其故墟不得復登為慨然久之今二氏壇宇流布海內其曾奉古代帝王施捨者輒榜曰敕賜毋敢毀易以故二氏之壤地日以闢此城南片士奉夫子五百餘年一游僧持鉢士大夫翕然從之孔氏之子孫靡焉余恐國學郡縣學垂之千百年不至於淪胥不止也錢塘禮義之邦有明時道學踵接乃至於斯况十室之邑耶歸而為之記

按張繡虎名貢錢塘人著有白雲集此記見集中作於國初時今廟址與禪院均已無存事涉院中聖像或即孔家山之名所自來歟今以書院僻處城外新於城內之葵巷創設數文講廡以為士子肄業之所而城外存古迹焉日久之後幸勿蹈此故轍為彼教所竊取也

康熙三十一年重修萬松書院 夫子殿碑文張綱伊川程子嘗有言曰道不行百世無善治學不傳千載無真儒無善治士猶得以口夫善治之道以淑諸人以傳諸後無真儒則天下貿貿焉莫知所之人欲肆而天理滅矣我

夫子以至聖之德生衰周之季道雖不得行於當時而學足以傳於後世自漢唐宋口口口不致其隆禮而廟祀勿替洎乎

本廟握符御極自京畿以逮郡縣辟廡鐘鼓泮水藻芹度奉春秋恪修牲幣尤彬彬極口口嗣承允浙省

學宮教樂舞簋簠几筵之屬皆謹修而審行之夫亦欽承

聖天子崇文至意俾東西兩浙有德有造孝弟忠信之心油然而生禮義廉恥之節振口然被口而成俗斯所為以善治而得真儒學傳而道無不行也杭之萬松嶺其上有萬松書院弘治中周參政木之所口也院中設

孔子及四配像為大成殿久之寔廢范中丞承謨始復建之前奉木主後有石像口口幾二十年風雨剝蝕烏鼠窺伏蓋有有鞠為茂草之歎矣良以文廟之

在都會州邑中者有司以朔望展謁多士□□□觀
光而釋奠釋菜之禮又以歲時舉行故修葺時勤廟
貌常新而廊廡棟宇可以無傾圯之患今於山巒巖
岫□□欲殿宇之巋然久存皆其勢之有所甚難
也然而學不擇人亦不擇地不擇人故荷蓑負耒皆
可橫經不擇地故□□□山皆可施教以彼異端之
為燭火之光浸灌之澤而猶梵宮琳宇所在多有况
我

夫子之道如日月經天江河行地而謂荒煙暮靄之
區叢莽翳薈之域或□□□為木□也豈理也哉
是以鳩工庀材而鼎新之以還昔人之舊觀以廣今
茲之文教庶幾乎道學之無往而不在□□詩說禮
之風雖雲峰松磴固無間於米廩澤宮也猗與豈不
休哉豈不茂哉非夫

王道大行

聖學宏敞之世其孰能觀此者乎

大清康熙三十一年歲次壬申秋八月壬寅

賜進士出身巡撫浙江等處地方提督軍務都察院
右僉都御史遂寧張鵬騄撰

按張中丞字運青以理學飾治術當時書院落成

聘陸梯霞先生為院長稱極盛焉詳陸院長小傳