

中國方志叢書·第八十九號

據

清·薛凝度修吳文林纂  
嘉慶二十一年修  
民國二十四年鉛字重印本

影印

福建省

# 雲霄廳志

(全)

成文出版社印行



\*10097218\*

95

中華民國五十六年十二月十一日

# 雲霄廳志 全一冊

定價：新台幣四八〇元正

發行人：黃成助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社

臺北郵政信箱二二六〇五號  
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正大印製廠

三重市長生街二號之一

內政部登記證內版臺業字第一一四七號



# 中國方志叢書導言

## 論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成爲經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中概說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事蹉跎，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化為編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要盡量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棟曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光謨謹識於成文出版社

民國乙亥季夏重刊

雲霄廳志

甯化雷壽彭署



### 雲霄廳志序

志始於班固史中紀傳世家書表之一體也陳壽三國變史爲志古時左史記言右史記動史記也志亦記也作志之難與作史等才學識三長難言之矣春秋而後良史如遷已未免褒譏失實况下焉者乎然而集一朝之紀載考証千秋無論班馬歐陽紫陽涑水夔乎尙矣卽下逮覓米納金亦不必言言盡穢而數百年光華日月藉以長存假令當年并無此書今日更何從起古人而問之也一邑之志何獨不然度於嘉慶十九年八月抵雲霄任雲霄未建學亦無志因與諸紳耆商所以立之立學所以興文教也立志所以徵文獻也然而詳請建學公文往返三年尙未奉到 各憲由府議定章程

奏咨批示則創始之難矣况立志更有難焉者乎蕪才謏學案牘倥偬日不暇給卽不責以三長才學識而採訪參考非一日之功編輯纂修非一手之事一經設局延請名流椽筆則需人動以數十百計需費動

以數千萬計需時動以三年五年計孰是說也雲霄廳志無告成之日也夫一鄉一里之近一家一族之微匹夫爲善猶有人焉樂道之子孫家乘以記載之行之久遠而雲霄以一廳之大五十七保一十三村竟無專志等之自鄙無譏之列臣山漳水何寂寂乎度前任雲霄徵修廳志捐金四百有奇事未有就緒會二十年正月調署鷺門去即以此事屬之山長本籍歲貢生吳君文林二十一年四月回任幸吳君志稿畧有就緒而度於回任四月後雲霄積案六百餘件亦已全數清釐通報各憲公餘得暇相與叅訂其纂修爲吳山長文林採訪爲生員蔡雲校讎爲生員唐煜吳璜吳夾方東旭王華國其司銀錢出納者爲太學生游廷球皆不食局中俸者但召書手繕寫工匠開雕糜費五百餘金凡六閱月自六月望日至十一月念二日告成是書也學識未優公餘少暇經費無出不過就三縣志并府志抄撮成之續以近事偶爾補遺或謹加按俾雲霄事蹟可稽若必執三長以繩之則覆瓿之

譏知難免矣時

嘉慶二十一年歲次丙子冬十有一月

特授漳州府雲霄同知府事前署興化府汀州府廈防廳汀軍廳攝興  
糧廳事內閣中書協辦侍讀  
賜進士出身薛凝度謹序



### 重刊雲霄廳志序

時代演進事理繁複結繩窮而書契作政教別而經史分典墳不可考書與春秋其史之權輿歟陳壽志三國志其史之變例歟天下之大一邑之積也邑之有志猶國之有史耳制度文物疆域動植間有不同彙載以傳事富文約則邑志尙矣語云損益可知又曰文獻足徵一邑之故網羅古今顧可忽乎壽彭客冬來長雲霄視事之初首以邑志爲詢雲霄在清爲廳治入民國後大府納邑紳方聖徵張其瀾方純青請始更爲縣邑志未輯僅前雲霄同知薛君凝度嘉慶間所修廳志二十卷又復剝蝕不完雲霄文獻或幾乎熄亦當事者之責也於是謀於羣紳僉謂不先理廳志則縣志何承卽舉耆紳方聖徵陳嘉臧先生搜訪缺殘讎校舊著先重印數百部庶此後臣山潭水之清奇將軍太史之勳業文章不難重見於今日輯修縣志永有所因裨益文化詎淺鮮哉壽彭謫陋抵雲七閱月奉行功令案牘勞形遑言教養更闕道齊近以衰

病侵尋退避賢路新志之編固尙有待不能與邦人君子從容商榷稽考雲霄故實使嘉慶迄今一邑之典章文物不顯於世是則有媿於薛君而無以慰闔邑父老子弟矣

中華民國二十四年六月雲霄縣縣長甯化雷壽彭謹序



### 重印雲霄廳志叙

以水爲鑑可辨妍媸以史爲鑑可知得失志卽史也國有國之歷史縣有縣之歷史國無歷史無以鑑古今得失之林而謀建設聚訓生息之方唯縣亦然然則縣志之有關於地方豈不大哉我雲自民元改縣以來都人士亦咸知修葺縣志爲急務卒以未得賢長官提挈之則斯舉遂因而中止是亦鄉薦紳之滋愧者矣 雷公縣長來權雲篆下車伊始輒殷殷以修葺縣志爲建議徵謂修葺縣志必先翻印廳志以資考據因舊日梓行廳志年遠代湮剝蝕叢殘幾無完本若非詳加讎校重付棗梨如居室然基址不存新構匪易况雲霄自前清嘉慶三年成立撫民廳治迄民國元年改更縣治版圖之面積悉如舊志所載並無增損之差異則舊志之紀錄亦可作縣志觀 雷公然之爰會同闔邑人士釀金鏤版翻印廳志共四百部以公諸同好俾雲邑百年前之道里風俗治化舉凡是非沿革所係咸昭然於耳目間行見學校可取爲教

材政治可資為殷鑒異日縣志之修葺亦可藉此為藍本半其事而倍其功是則重印廳志非地方必要之盛舉乎

中華民國二十四年國曆六月十八日邑人前參議院議員方聖徵敬叙



徵脩雲霄廳志啓

敬維山川風土今古異宜郡邑版圖沿革殊制蒞斯土者苟非按其圖籍考其利弊之所存雖循良之吏無以爲治故郡邑而無志乘將亘古如遊長夜雲霄漳水之北古漳州也通閩粵之咽喉扼泉潮之形勝古稱要害唐總章年開屯於此以制諸蠻建立漳郡屬以懷恩漳浦二縣漳州之名實始此焉嗣後幾經沿革漳郡移建龍溪而雲霄或置海防或置驛傳代多更變歷宋元明以入於

本朝設立分縣轄歸浦邑隸屬漳州

今上御極之三年以雲霄背山臨海改建廳員以資彈壓十七年于茲矣割三縣之邊隅歸一廳之疆界六十保一十三村其疆域土田戶口則圖籍之所由憑也民風土習土宜則貞淫之所由判也其山有將軍大臣仙人玉女其川有漳江梁水諸海之湧其靈秀之所鍾則有文人學士名公巨卿孝子忠臣義夫節婦而又宦績之經臨甘棠之遺愛騷

人遷客尋勝探幽登眺詠吟之蹟彙而輯焉于以周知生齒之登耗財用之繁殖賦役之輕重人物風會之盛衰以及天文星野災祥之異地利險要扼塞之防歷代政教文章之治上以驗

朝廷休養生息之隆下可爲閭閻風俗人心之勸勒成一書垂之久遠嗚呼此今日司牧者之責矣度奉

命分守是邦求吏治之維新索官常之掌故雲霄志乘未有成書僅散見於一府三縣之冊用是謁訪耆儒咨商纂輯剞脩志畧刻日鳩工權輿三縣之書摘要芟繁期可以信今而傳後囊括一廳之事實參博採更期於慮密而志周訂其已往之規續以後來之事故老傳聞日知筆記名家手澤斷簡殘編得所取裁皆資載筆俾後之蒞斯土者按圖考籍興利除弊不致嘆於無所適從雖才識不逮殊自愧焉而文獻無徵庶幾免矣幸鑒厥誠共襄斯舉謹啓

嘉慶十九年十月