

2
1/29
1/8/9
1936

中國方志叢書·華北地方·第一二六號

據 民國二十四年 孫鵬編印 鉛印本 纂影印

河北省

河北通志稿舊志源流關隘考



sk 123 / 10

成文出版社印行



中華民國五十七年八月臺一版

河北通志稿舊志源流關隘考

定價：新台幣二八〇元正

發行人：**黃成助**

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：**成文出版社**

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：**正大印製廠**

三重市長生街二號之一

版權所有

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，應該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中概說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事蹉跎，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依願頤剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年翟兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種叙一物一事的專志等（如滬水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6)專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本爲朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不爲一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有趣的史料。又如何炳棟曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7)元季好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8)地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9)往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10)鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11)章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12)往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13)風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14)少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15)歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認爲漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光謨謹識於成文出版社

河北通志稿

舊志源流畧例

孫鵬編纂

- 一 光緒畿輔通志下省稱舊志方志爲藝文志之一茲改爲舊志源流以示與藝文有別
- 一 明清兩朝縣統於府民國裁府後各縣次第多有更動茲因府志未便刪除仍按照舊志次第以爲先後至民國縣名更改者並加按語說明
- 一 是編收采各志依照廣東省阮志廣西省謝志湖北省張志先例不論存佚一概著錄未見者注明見於何書已見者則書一存字以別之
- 一 民國各志截至民國二十四年六月止以刊行者爲限
- 一 此編見存各志係據各圖書館及私家藏書目錄以編者所見爲限遺漏在所不免尙希閱者指示以便隨時補正

已上釐列各條以備本省通志全部擬凡例時採擇

河北通志稿

舊志源流卷一

孫鵬編纂

冀州風土記

後漢盧植纂

見補後漢書藝文志據太平御覽一百六十一引又太平寰宇記六十三引盧植字子幹涿郡涿人建寧中徵爲博士拜九江太守

冀州記

晉裴秀纂

見補晉書藝文志據史記封禪書索隱北堂書鈔引裴秀字季彥河東聞喜人泰始時爲司空

冀州記

晉荀綽纂

見補晉書藝文志據世說注文選注引荀綽字彥舒潁川潁陰人永嘉末爲司空從事中郎

趙記八卷

北齊李公緒纂

見北史李靈附傳李公緒字穆叔趙郡平棘人魏末爲冀州司馬隋書經籍志趙記十卷不著纂人

幽州圖經一卷 不著纂人

見隋書
經籍志

冀州圖經一卷 不著纂人

見隋書
經籍志

案太平寰宇記又引冀州圖省
經字崇文書目冀州圖二卷

上谷郡圖經 不著纂人

見隋經籍
志考證

河北記 不著纂人

見太平
御覽引

魏郡圖經 不著纂人

見太平御覽引

河北路圖經一百六十一卷

不著纂人

見國史經籍志

洪武北平八府志三十卷

明劉崧纂

見明史藝文志劉崧江西泰和人元末舉於鄉洪武初經明行修官北平按察司副使

康熙畿輔通志四十六卷

清格爾古德等修郭彥纂

存

格爾古德滿洲人康熙年任巡撫郭彥清苑人順治壬辰進士官翰林院侍講是志康熙十九年七月巡撫于成龍奉詔創修未竟繼任格爾古德終其事康熙二十一年四月成書計卷四十有六分星野建置沿革疆域形勝山川城池學校兵制公署祠祀古蹟戶口田賦風俗帝后封建職官選舉各一卷名宦二卷流寓一卷人物十五卷藝文九卷雜志一卷前有格爾古德自序又董秉忠吳元萊李玠馬兆辰序

雍正畿輔通志一百二十卷 清李衛等修田易等纂

存

李衛江蘇徐州貢監雍正十年任總督田易大興人康熙丙戌進士官湖南辰州府同知是志雍正七年總督唐執玉奉詔重修未竟繼任劉於義李衛終其事雍正十三年成書計卷一百二十分詔諭六卷宸章四卷京師星野各一卷建置沿革形勝疆域各二卷山川八卷城池一卷公署學校戶口田賦倉廩鹽政兵制各二卷關津三卷驛站二卷河渠一卷水利營田二卷陵墓一卷祠祀寺觀古蹟各二卷風俗一卷物產二卷封爵一卷職官二卷選舉六卷名宦四卷人物二十卷藝文三十卷前有唐執玉李衛自序又王蕃序

四庫提要畿輔通志一百二十卷國朝兵部尚書直隸總督李衛等監修自元以來如析津志諸書所紀祇及於京師至明代以畿內之地直隸六部與省州縣各統於布政司者體制不侔故諸省皆有通志而直隸獨闕本朝定鼎京師特置直隸巡撫以專統轄康熙十一年大學士衛周祚奏令天下郡縣分輯志書詔允其請于是直隸巡撫于成龍格爾古德等始創為之屬翰林院侍講郭蔡董其事僅數月而書成討論未為詳確雍正七年世宗憲皇帝令天下重修通志上諸史館以備一統志之採擇督臣唐執玉祇奉明詔乃延原任辰州府同知田易等設局於蓮花池蒐羅纂集其後劉於義及李衛相繼代領其事至雍正十三年而書成凡分三十一目人物藝文二門又各為子目訂譌補闕較舊志頗為完善云

光緒畿輔通志三百卷

清李鴻章等修黃彭年纂

存

李鴻章安徽合肥進士同治九年任總督黃彭年貴州貴筑人道光丁未進士翰林院編修累官湖北布政使是志同治九年李鴻章奏請重修至光緒十年成書計卷三百分帝制紀十五卷府廳州縣沿革表五卷封建表四卷職官表八卷選舉表十三卷輿地畧二十九卷河渠畧十七卷海防畧二卷經政畧三十七卷前事畧二卷藝文畧五卷金石畧十六卷古蹟畧二十九卷宦蹟錄十卷列傳九十四卷雜傳十一卷識餘二卷叙傳一卷前有李鴻章設局重修畿輔通志奏又纂修畿輔通志告成表

析津志典

元熊自得纂

見補元史藝文志熊自得字夢祥江西豐城人官崇文監丞

案遼改幽都府爲析津府金初亦名析津府旋改大興府元爲大都路明初爲北平府永樂元年改順天府

析津志

不著纂人

見永樂大典七千五百十四陽字韻引

洪武北平圖經

不著纂人

見永樂大典八千四百二十平字韻
引文淵閣書目舊志作北平圖志

北平志四卷 不著纂人

見文淵閣書目舊
志千頃堂書目

北平府圖經一册 不著纂人

見文淵閣書目舊志千頃
堂書目作北平府圖志

順天府志一册 不著纂人

見文淵閣書目新志又永樂大
典七千五百十五陽字韻引

順天府志一册 不著纂人

存

案是志不著纂人時代目次中有永樂大典卷之四千六百五
十四千六百五十一似為永樂後擬修順天府志抄錄稿本

萬歷順天府志六卷

明沈應文等修張元芳纂

存

見明史藝文志沈應文浙江餘姚進士萬歷二十一年任府尹張元芳福建閩縣監生大興縣丞是志府尹謝杰纂修未成沈應文及府丞譚希思繼終其事萬歷二十一年成書前有譚希思自序

四庫提要是書成於萬歷癸巳頗為簡略所立金門圖京兆圖諸粉飾求新尤明季纖佻之習

康熙順天府志八卷

清張吉午修

存

張吉午鑲藍旗貢生康熙二十一年任府尹是志不著纂人時代職官至張吉午叙事至康熙二十四五年止

光緒順天府志一百二十卷

清萬青藜周家楣等修繆荃孫纂

存

萬青藜江西德化進士光緒五年以吏部尚書兼管府尹周家楣江蘇宜興進士光緒四年任府尹繆荃孫江蘇江陰人進士官翰林院編修是志酌定體例者為兩廣總督南皮張之洞光緒五年萬青藜周家楣奏請重修未竟繼任沈秉成薛福辰終其事光緒十一年成書前有萬青藜等設局纂修順天府志奏舉道遠等順天府志稿本告成現經開雕定限竣事奏周家楣沈秉成自

序又李鴻章
序查光泰跋

大興縣圖志一册

見文淵閣書目舊志
千頃堂書目作二册

大興縣志

見文淵閣
書目新志

康熙大興縣志六卷

清張茂節修李開泰等纂

存

張茂節江南沐陽拔貢康熙十九年知縣事李開泰邑人康熙丙午解元是志與李開泰同纂者為邑人郝尙禮徐兆斗俱貢生始於康熙二十二年至二十四年成書前有張茂節自序

宛平縣圖志二册

見文淵閣書目舊
志千頃堂書目

宛平縣志

見文淵閣
書目新志

康熙宛平縣志六卷

清王養廉修李開泰等纂

存

王養廉陝西漢中人康熙年知縣事李開泰見前是志與李開泰同纂者為大興郝尙禮徐兆斗鑒定者為翰林院編修米漢文順治辛丑進士創始於康熙二十二年至二十三年成書

良鄉縣圖志二冊

見文淵閣
書目舊志

良鄉縣志

見文淵閣
書目新志

隆慶良鄉縣志六卷

明安守魯修楊守正纂

見康熙縣志安守魯貴州舉人隆慶二年知縣事楊守正邑人嘉靖歲貢隆慶三年成書有郭秉聰序