

湖北府縣志輯

同治宜昌府志(二)

同治遠安縣志



宜昌府志卷之十四

藝文志上卷各體古詩各體律詩下卷各體文

自風雅淪替騷辨踵興楚詞之聲被天下山漢以來九州之彥屬文之士莫不導其清源踵其貞則遞相祖述以至於今紛綸葳蕤騰芳藝苑皆其遺韻也況於鄉國尤近師承最久者乎夫山則欽岑而峻竦川則奔騰而迅疾又益以州邦曩哲擅文章賦頌之宗膏零蔽賸逮多矣宜其才俊蔚起芬華並扇也今擷其尤者加之甄錄孰謂介居僻陋不得比風瀝大國之風也志藝文

賦

宜昌府志卷之十四

黃楊樹子賦

宋歐陽修

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已裁綠近日月矚含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠薛青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路林高顯色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗚呼日薄雲昏煙霏露滴負勁節以誰賞抱孤心而孰識徒以竇穴風吹陰崖雪積岬山鳥之嘲嘶梟驚猿之寂歷無遊女兮長攀行人

兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

荆門賦

明劉炳

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡木頹黃兮菊芳白鴈啣蘆兮七澤凍元猿號風兮三峽長客有佩明月之琳瑯翳鳳凰而翱翔縵茜飄兮絳彩月蓮吐兮雪芒思攬轡於昭耶爰弭節於荆揚顧漢水之爲池瞻方城之爲雉據軫翼之蹊次古熊繹之封疆沅沱既導朝宗於王厥土惟泥黍稷穰穰馳馬被野牛羊彌岡繚組燦爛金玉鏗鏘菁茅箇籥杙枯豫樟鴻鴈鳬鷺鶴宜昌府志卷之十四藝文賦二

鶴鵠鵠丹砂石齒椒紅橘黃元獐大龜赤鯉青魴羽毛翠草物產之良實富國強兵之所利宜并吞割據之相攘嗟乎惟昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂赤刀鳴於武庫白魚雨於京畿洪流板蕩黨議橫馳奸臣竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以還許董卓積黃金而築郿六鼇揚塵於紫渤九龍失水於瑤池志士懷攬轡澄清之慨勤王動枕戈興復之思通人俯仰於形勝未嘗不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鵠鵠之觀抗神宮於豐關黃鶴之樓凌雉堞於中央鸚鵡芳洲帶草色漢陽野樹迷煙光悽其赤壁烏林浙瀝憶樓

# 中國地方志集成

湖北府縣志輯 ⑤⑩

同治遠安縣志

同治宜昌府志(二)



江蘇古籍出版社 ● 上海書店 ● 巴蜀書社

殪之如林想旌旗之蔽日殷動地之征聲列連雲之戰  
戟妖氛引於宛洛殺氣纏於郡邑火星朝騰煙砲夜擊  
檣連烽燧岸走沙石龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀  
興輔王業於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成  
算曹操張遼之計失事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致  
當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯  
崩雲端呼怒濤楊柳嚙春於別渚蘆花慘雪於殘潮寄  
登眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於  
紫簫往矣醺酒臨江之慨傷其橫槊賦詩之豪所謂東  
風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之

宜昌府志

卷之十四

藝文

三

區雲夢之墟包羅潭沔煦浮太虛衡嶽嶙峋朱陵氤氲  
娥皇遺廟粉鈿消香於春色蒼梧故隧深澄沈彩於秋  
塵玉鸞剝於寶鑑金鴈浮於海銀長沙之浦瀟湘之垠  
鳴夜雨於斑竹捲西風於白蘋困遷謫之賈誼悵行吟  
之靈均忠貞之諫弗任泣涕之書徒陳天衢聘於駑駘  
草澤閱於麒麟楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所  
謂可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白  
帝揮漢鳥道際雲迺灩澦霜沸我眉黛勾龍漱虎牙尾  
閭吼白鹽赤甲虞淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄  
山煮海於以濟世而安民啟中山之帝胄伸大義而奪

身結關張之英姿同魚水於君臣起躬耕之高臥枉三  
顧之殷勤義旗渡於瀘水耕者雜於渭濱運木牛與流  
馬森八陣於鼎分誓鞠躬而盡瘁痛嘔血之酸辛墮大  
星於前營傷漢祚之邇邇所謂出師未捷身先死長使  
英雄泪滿襟者乎北望則襄陽紫雲岷峴首崔巍汝穎廣  
衍唐鄧宏開沙湮檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳躅  
帽落斜陽於杞菊龐公高隱徑迷斷靄之蒿萊高陽之  
酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞭換小妾甯復銅  
鞮歌落梅紅剝鷓鴣杓翠消鸚鵡杯淚亦不能爲之墮  
心亦不能爲之哀所謂晉朝羊公一片石龜龍剝落生  
宜昌府志

卷之十四

藝文

四

莓苔者乎吁嗟乎風景不殊山河如昔慨戰馬之何在  
消風雲於倏忽何三國之英傑逞干戈於智力措蒼生  
於魚肉不能一日安於衽席爭腐鼠於饑爲致抵藩而  
膺噬徒區區於井蛙莫能混南北而爲一豈天運有常  
抑非人力之所能致者乎偉哉我皇龍奔虎驤雄劍一  
呼囊括八荒

荆門望江賦

國朝

石振金

陟荆門之崖兮雄楚塞而最高據峽口之勝兮扼  
蜀道於下半環境之山如幃兮形勢不待論也長  
江之水何深兮獨展目而觀濤發脈自岷其源甚

遠朝宗於海厥流何遲卒難測夫底極徐延延乎  
仙橋適有野老樵採其上舍彼析薪助余瞻望揖  
余而告曰粵稽地志古老言傳堯時洪水波及無  
邊僅露高筐之頂長沒羣阜之顛余疑是說久矣  
乃向翁而詰焉既無物乎在陸又何人兮見淵老  
人證之曰筐山之崖上有空穴泥痕如壁燒梗若  
楔匪人可到豈天所設顯爲神禹之迹勿饒迂儒  
之舌予緣是而廻思昔亦遊夫蜀域沂南津上巴  
國越空船過明月巫峰擬西塞之奇瞿唐視虎牙  
爲窄錦江之浪春漲且沃艷瀨之堆泚沱之河夏

宜昌府志卷之十四 藝文賦

五

溢尙淹昭君之宅矧當年之橫流兮有不漫三峽  
而化山爲澤由此觀之翁言是已而予獨計爾時  
也適江而上上起於益從江而下下抵於揚其程  
途不啻幾千餘里其田園不啻幾萬井靈歎洪水  
之湯湯兮大半淪於潏洋老人聞而笑曰吾與子  
生逢清晏幸免懷襄履平成而舒馳奔逸興於何  
鄉予爲之懷明德思禹功岷嶓既藝江行地中黃  
牛開峽方舟可通岑彭之克蜀寇兮逆流之船焚  
浮橋於烈風王濬之破吳堅兮順流之筏煨鐵鎖  
於巴東瞬息江陵兮謫仙之輕舸似箭轉盼宜都

兮少陵之水馬如龍元白之棹來遊兮分上下而  
各別蘇黃之艇繼至兮向東南而與向廬陵遷客  
兮驚曉鼓之潭潭景陵名士兮出鐵圍之重重非  
此江之奠定何由渡彼羣公老人聞而又笑曰望  
古邇集已事安窮陳人往迹吾目所空但近取諸  
目前寧無動於心胸予曰若目前者吾見之矣紅  
花遠套青草長灘雲橫渡口樹綠江干楚塞之櫓  
歷歷煙洲之鷺團團此桑梓之熟視又奚用其盤  
桓老人曰非此之謂也竊爲發其端觀水有術必  
觀其瀾虎牙之水有激其湍凡茲逝者作如斯觀

宜昌府志卷之十四 藝文賦

六

且傾會其當境勿馳驚於所難一揖而去倏不見  
人潛心自悟半晌凝神伊始若散人之侶何其傳  
疏淪之新予其從流下而返兮尋岷山以問津

三遊洞賦

劉家麟

粵峽山之峻削羗廻日而凌霄卓萬峰之岌業布  
百里以迢遙望青冥而無盡陟嶮巖以獨超既特  
立而無偶乃妙闢而奇標若夫大江之濱南津之  
口峻嶺遙橫盤石乍剖煙蘿爲徑猿鶴相友苔乳  
流清麋鹿共偶洞傳三遊之盛迹名乃依古而不  
朽盖有唐之中葉元與白而爲三曾梯危而絕滑

乃得肆乎幽探咏巖阿以永久暢愉憚而情酣愚  
嘗過之矣請得爲執事發其凡洞以內空穴哈舒  
錦理橫斜或筍而垂或疥而痂或坦而露或窮而  
遮去崖丈許之地有三門焉中巨旁狹平均無表  
乳凝爲柱文旋如蝸由門以入其奇更加納山光  
之明滅窺雲影於遠遐如鐘斯擊如鼓斯撾聊投  
石以小戲應如響而不差洞以外山嶺平列溪流  
怒洩或倚戶以來青或繞足而飛雪勢如往而仍  
復聲忽揚以乍闕衝回風其鼓裾瀉哀滿而清魄  
雲封樵徑歌夕照以歸深沙擁漁汀漱春泉而吐

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

七

潔皆可以鎮當滌煩暢然心說其草木則芳蔚蔚  
萃密蒙掩曖連叢接枝盤根固蒂藏伏虎而可疑  
嚶鳴禽之來憩其古迹則豐碑偃石雄文奇字矯  
若龍翔翩若鴻逝元白謳吟續續密諦坡告嶙峋  
遊踪是繼固皆傳靈異之迹於山川而留筆墨之  
於薜荔此則三遊洞之大都也執事畢比之暇倘  
試遊之乎則願駕不繫之舟抽利涉之楫溯浩蕩  
之波偕幽閒之客載清醲飭殺核扶印杖躡巖屐  
青雲屏白石席山風笙溪泉笛攬筆成咏追古人  
之往迹而思也獲侍其側亦將展餘韻而浮大白

紅梨花賦

用歐陽修黃楊樹子賦韻

嚴思濬

爾乃鳥集上林舊巢芳樹鳳來空谷閒憶孤桐遂  
令洛陽之客罷聽長樂之鐘江山信美酒盞非空  
披溶溶之夜月拂淡淡之春風共徘徊於檻外爰  
吟賞於庭中則有艷奪朱欄光浮素壁香飛雪而  
凝脂根蟠江而圻石絳芳如梅蒼皮類柏青青傍  
柳眉既展而猶顰灼灼依桃浪欲平而還激惟刺  
史兮傳觴並琴堂以生色廿四番之花信春到天  
涯六一公之風流堂餘古跡悵題額之空存懷美  
人兮永隔嗚呼絳雪風迴繁香露滴久同厄閭於

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

八

黃楊渺焉千葉其誰識今者手重植以如新花與  
年而俱積茁蘖纔萌雪霜頻歷匪名葩兮是憐思  
夫君兮太息如遊老圃晚節彌香卽傍高崗長桐  
不易是以一枝可借永懷南國甘棠千匝無休尙  
憶廬陵遷客

爾雅臺賦

以詩無達詁取其近正爲韻

郭江

流覽三峽水勢束之荆門虎牙山影參差雄關要  
隘西楚邊陲騷人屈宋上補風詩東晉偏安江左  
乖違中原擾攘患懷之時景純潛結夫媼睨督護  
參軍以自隨五鐸戡號於晉陵棧鐘告成於會稽

宜昌府志卷之十四 藝文賦

九

建平出守定省稱歸既涉江而作賦復考古以理思遂疏經籍爰建臺池廼煩圖度相彼土宜於是清濁分其高下炎蒸定其有無南火北水安其位東木西金處其隅經之營之中央以居遙遙相望兮千頃墨池之浪朗朗相對兮一輪明月之珠象三歸與九層兮襟長江而帶兩湖爰歷戶庭亦披門闥斐几文窓爽塏軒豁互列生徒天涯契濶墨舞筆歌釋名包括爲六藝之鼓吹共羣書之抄撮似測景之嶺嶽追姬公之博核茅繡袞以維新超青囊其若揭悵神州之陸沈寄萍梗於天末識綿學攬其艱深清談人殊其特達則有侯鳥珍禽修林茂樹岸嶺憑闌清風拂塵撫景懷人飄然遐舉歎避地之無聊因藏身於訓詁原自積累以大撮圭而取規方以成因仍而聚周禮儀禮昔並列爲典常相如子雲晉精心於寒暑羌舍此其何之歎茫茫乎九宇思歸去兮寰中早定於上策不下來兮厠上無憂夫風雨爾乃憑眺樓其曠觀遠離傷烈火之燒殘兮辨土黑於秦灰自斯臺之既建補土德以無虧寧中州之黃壤羌布地之四維憑圖經以核實寧父老兮傳疑爰尋遺址復得初基願

宜昌府志卷之十四 藝文賦

十

堂構之重建與經疏而但垂物可窮夫貳負識不悞乎蟊螟彼夫浪淘金山并留浙邵雖考古而傳訛猶聞風其思奮矧臺池之具有於粉榆爲尤近論謀則愈同不疑考文則述異徵信念著作之成家廣援據以立訓能不歷覽遺墟緬懷餘韻況乃樊山北拱以端嚴葛道南來而靜正東望則對馬千尋西顧則黃牛萬仞有時而吞兮倚青陽發生以升騰有時而夏兮舒芙蓉激艷以輝映或則秋兮又鱸鮓鮓之賔於繁情或則冬兮照南甯雪之皎於明鏡每登眺以徜徉覺風華其馳騁豈惟墨客騷人之所探奇抑亦碩學名儒之所紀感者乎亂曰嗟章華之適游玩兮紛樵豎而滿日蒿萊登戲馬之試馳騁兮過彭城而霸圖興哀感銅雀之貯美人兮委田父而瓦礫成堆營凌霄之竊大名兮棄涼州而諫議同來孰若此之關千六百祀兮猶歸然不沒於九達

太極石賦

林大禮

惟西陵之故域實南國之名疆天既開夫圖畫地亦露其文章河標名於瑪瑙溪接跡於蒼茫水鱗鱗而起殺苔郁郁以流芳每凌波而採石若隕星

而吐芒別有普溪之北院庄之陽有石斯蘊因剖而彰掘地似循於禹迹補天偶棄於媧皇遂鍾山川之氣還依瓦礫之場豈混沌之乍闢經雕琢而或傷欲匿瑕而耀采必刮垢以磨光其直上則尖合浮圖爰疊分乎等級而橫開則形符太極幾莫辨夫陰陽凡茲形之外著皆有美之中藏惟本豐而未銳乃體圓而用方試展河圖靈蹟同昭乎元象卽呈蓮座高標亦跨乎穹蒼訝龍孫之解擇知文筆之呈祥縱墨磨而虛受還屏列而高張蓋道元水經之所未註而廬陵硯譜之所不詳非巧鑿

宜昌府志卷之十四 藝文賦

十一

於良工之手何特達於君子之堂然而天生是獨地遷弗良窮一隅之所產應四方而莫償羅珍奇於耳目竭閭閻之脂肪物有尤而可好事有微而必防彼乳復謹徵於子厚而珠還跡著於孟嘗匪好名之爲累繁清德之遠揚羌自葆其堅白曾何愛於琳瑯長袖可籠漫下米顛之拜方舟莫載還輕陸續之裝

爾雅臺賦

以詩無達詁取其近正爲韻

楊可榮

懿夫一臺鬼壓萬古留貽橫江城而崢嶸雜燐舍以迷離月影分明疑編書而映雪墨痕隱約還洗

筆而臨池益爾雅因箋疏而著而景純實僑寓於斯邇元公之創制賴卜子以操觚誠九流之奧旨亦六藝之膏腴尼父事君旣以宏其睿藻史佚教子於烏授厥良模慨簡編之散佚致經學之榛蕪漢武雖旁搜天典籍豹文幾莫辨於須臾非終軍之淹博誰知本於聖謨顧鼯鼠叅稽雖數典不忘其祖而蠹魚瑣屑恐沿訛或失於誣幸哲士挺生於聞喜而芳踪偶寄於宜都隨五龍以南渡閭二臺於西隅類聚羣分注天祿石渠所未有句櫛字比增蘭臺蓬觀所本無爾乃建址闕深象形嚴達

宜昌府志卷之十四 藝文賦

十二

闕廉角以端凝開層軒而竦拔移中州之土脉五德均調搜寰宇之珍藏萬象囊括由是士知窮經人爭學古旣多識於鳥獸草木亦旁訂乎魯魚帝虎咀前哲之精華從予心之機杼將觸類而旁通豈拘牽於訓詁况夫登眺抒懷徘徊步武邇往事以悠悠憶高標之栩栩南瞻葛道踈霄漢之文峰東望荆門障狂瀾以砥柱鎮境則闕界三千西陵亦去天尺五原斯城之所由亦於臺而有取江山文藻長思繼彼高蹤風雨荒臺胡空餘茲累土嗟乎高風不再勝跡徒垂問字亭空楊子雲餘茲雅

致翻經臺圮謝康樂涉矣風規何山谷之謂是  
標竹軒於也足抑康成之教授徒植書帶於不其  
豈知爾雅之遺實於聖訓爲近展卷流連投書思  
憤知有美之必傳冀斯文之再盛蟪蛄錯識笑蔡  
謨不熟貽譏埤雅嗣成羨陸佃著書自命猛獬前  
修力當後勁琳瑯縹碧既研思於詞壇丹雘垣墉  
應勿忘夫先正雲霧撥而明月光池塘開而積水  
淨復晉代之風流來高人之游泳時沾墨浪盈兩  
袖以香濃倘贈筆花麗五雲而輝映

桃花魚賦

孝義徐章

宜昌府志卷之十四藝文賦

十一

伊兩儀之蘊道兮賦萬物而著形胚煦嫗之無私  
兮咸具性而載靈雖飛潛之各殊兮必象類而錫  
名疇命爾以天灼兮爲水族之傾城豈息爲之臘  
粉兮抑瑤臺之落英擅機華於鍊淨兮託點質於  
沼清會東風之澹蕩兮逐春波而容與暴細鯉於  
綺霞兮點纖額於紅雨鋪文若以爲宮兮牽麗藻  
而作府慎魴鯉之出入兮效比目而命侶忍爲枯  
肆之索兮甯吻末而共處肯以數寸之孟兮易江  
湖之樂土色之無別於水兮初若睹而弗見形之  
疑假於烟兮體實真而非幻方游泳之可掬兮甫

入手而已變怪關翁之莫察兮啓驚閃而繞綫既  
無首而無尾兮時若隱而若見復不介而不鱗兮  
亦非夢而非幾胡不宅桃花之潭兮深千丈而安  
居胡不穴桃葉之渡兮耀韶華而美如嗟網罟之  
誰偏兮日貪求於津漁匪賓筵之足饌兮徒供玩  
於斯須可久之不信耳貴而目賤兮嘆虛名之禍軀  
盡微物之取鑑兮敢無實而要譽以上東湖

屈原廟賦

宋蘇軾

宜昌府志卷之十四藝文賦

十二

泛扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮曰  
維子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷家千里兮生  
無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮處死之爲  
難徘徊江上欲去而不決兮俯千仞之驚濤賦懷沙以  
自傷兮嗟子獨何以爲心忽終章之慘烈兮逝將去此  
而沉吟吾豈不能高舉以遠逝兮又豈不能退默而深  
居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疎生既不能力爭而  
強諫兮死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆兮吾亦  
何愛於久生託江神以告冤兮馮夷導余以上訴歷九  
閨而見帝兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所歸  
兮獨惻惻乎中浦峽山高兮崔嵬故居廢兮行人哀子  
孫散兮安在况復見兮高臺自子之遊今千載兮世愈

狹而難存者畏議而改度兮隨俗變化斷方以爲圓  
屈勉於亂世而不能去兮又或爲之臣佐變丹青於玉  
瑩兮雄乃謂子爲非智惟高節之不可企及兮宜夫人  
之不吾與遠國去俗而不顧兮豈不足以免於後世嗚  
呼君子之道豈必全兮全身遠害亦或然兮嗟子區區  
獨爲其難雖不適中要亦以爲賢兮夫我何悲子所安  
兮

弔屈平賦

明王守仁

山黯慘兮江夜波風颼颼兮木落森柯汎中流兮馬泊  
浪根斷兮弔湘纍雲冥冥兮月星蔽晦冰峻峭兮霞又

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

五

下藥之宮兮安在悵無見兮愁予高岸兮嶽嶺糾錯  
兮穆枝下深淵兮不測穴澗洞兮蛟螭山岑兮無極空  
谷豁豁兮迴寥寂猿啾啾兮吟雨熊羆嗥兮虎交踞念  
壘之窮兮烏托處四山無人兮駭狐鼠魍魎遊兮羣蹠  
嘯瞰出入兮爲藥奸尤嫉壘止直兮反詆爲殃踞比上  
官兮子蘭爲臧幽叢薄兮疇侶懷故都兮增傷望九嶷  
兮參差就重華兮陳辭沮積雪兮礪道絕洞庭渺邈兮  
天路迷要彭咸兮江潭召申屠兮使驂娥鼓瑟兮馮夷  
舞聊遨遊兮湘之浦乘回波兮泊蘭渚睠故都兮獨延  
佇君不還兮郢爲墟心抑鬱兮欲誰語郢爲墟兮函峯

亦焚譏鬼通戮兮快不酬究歷千載兮耿忠愍君可復  
兮排帝闕望通跡兮渭陽箕罹囚兮其佯以狂艱貞兮  
晦明懷若人兮將予退藏宗國淪兮摧肝中憤發兮  
中道難勉低徊兮不忍溘自沉兮心所安雄之諫兮諫  
喙衆狂辨兮謂壘揚已爲魑爲魅兮爲讒腹妄壘說若  
鼠兮佞賴有泚壘忽舉兮雲中龍旂晚靄兮飄風四  
海兮倏忽馴玉虬兮上衝降望兮大壑山川蕭條兮澄  
寥廓逝遠去兮無窮懷故都兮蜷局辭曰日西夕兮沉  
湘流楚山嗟峨兮無冬秋壘不見兮涕泗世愈隘兮孰  
知我憂

以上歸州

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

六

三遊洞賦

魯先榜

客有過下牢津者呼舟子而繫船遇山僧而汲甕  
疑古廡之在中遂隨行而目送四望皆山一峰出  
衆峻嶺之間橫開一洞客曰噫噫此洞也胡爲而  
有悵望多時適逢一段爰傾蓋而致詞遂共談於  
谷口叟曰欲詢自始太古初分天造地設今見昔  
聞中空而石外密以雲林煙是畫溪水成紋原原  
本本吾欲云云有唐元白名著古今友朋其好伯  
仲偕臨梯危縋滑履險入深登高索句卽景聯吟  
曾優游以小憩留空谷之好意追宋三蘇臨流息

駕以泳以游永朝永夜有亭吏之乞詩遂任名而  
可借統前後之三遊傳人生之代謝客乃步苔蘚  
披草蕪別老叟問僧羅雲屏石座雪乳泉珠噤前  
不留而後奚在還當傾倒乎數壺俄焉千縷雲生  
牛規日沒樵擔遠歸漁歌晚發可往可還且行且  
歇扶竹杖而登舟不覺波心之點月

登西塞樓賦

王基鉉

登高樓以遐望兮矚西陵之巖疆吞峽山之奔赴  
兮拓楚水之汪洋仰北斗於咫尺兮面東山之青  
蒼上連巴蜀下接荆襄蟻集民庶麻列帆檣聞雞

宜昌府志卷之十四

藝文賦

七

犬之鳴吠覽阡陌之成行幸棲身於茲土奈此顧  
而沾裳盼榛莽於山隰兮心眷眷其誰思對朔風  
以開襟兮身未至而神馳緬赤鳥之已沒兮吾欲  
往而何之惜賈生之輕懷兮悲屈子之不逢時臨  
長江以憑弔兮復寄懷於楚辭欲澄清而擊楫兮  
空懷此其誰知憑危欄以長歎兮嗟爭戰之頻年  
或父子之離散兮或妻子之顛連念掃除其誰任  
兮徒搔首以問天豈平治之無術兮將運會之屯  
邇慨韶華之不再兮覽天地之沈浮寄稊米於太  
倉兮等身耳於蜉蝣暮烟起於遠樹兮鳥飛鳴以

爭投天慘慘以昏暗兮人碌碌其未休欲返而憩  
息兮心輟轉以懷憂復北向以悵望兮恨荆山之  
蔽眸冀王道之振興兮吾復用乎何求嘉樹遺

宜昌府志卷之十四

藝文賦

十六

宜昌府志卷之十四

藝文志

詩 四言古 五言古 七言古

四言古

三峽謠

北魏 無名氏

朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故

藝陵歌

唐 藝陵女子

明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠樽翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂

黃牛神贊

宋 張文忠

宜昌府志卷之十四

藝文詩

壯哉黃牛有大神力輦聚巨石百千萬億劍戟齒牙礪碓江側壅激波濤險不可測威脅舟人駭怖失色割羊醢酒千載廟食

按此詩見陸游入蜀記載張文忠作文忠爲張

詠之謚詠曾爲荆湖轉運使兩知益州疑卽其

入蜀時經過作此今別無可証附識以俟知者

劉文石祖母新建節坊喜贈四首 明文安之

倚與九畹婀娜其花匪花斯紅水雪一涯令德有淑音

徽莫遐遐矣則那視此六珈

汎彼栢舟荆門之決其上截業懷清嗣響仙橋倚之藐

姑來往十二維何雲停月朗

江之清雲斯守矣采江得珠維其後矣江之永風斯湊

矣采江得帆維後其右矣

皇皇天語嶽嶽貞坊湛湛露斯厥露爲霜耶金之後三

世其昌世此勿替宋組斯煌

三遊洞

國朝 王卜年

顯晦有時標名所由江浩而動溪安以流雲深洞

口滅沒孤舟登涉草草古今一坵石苔滑履巖翠

到眸若無素契坐山增愁遠山遙睇樵子清幽夏

漲春溫巖雪深秋等爲陳跡邈哉三遊我懷獨往

宜昌府志卷之十四

藝文詩

二

孤興誰儔

又

周邦新

面峰屹立往來所由洞懸巖半江豁溪流入峽見

石開雲見舟煙深霧老天地荒坵淺草茫茫遙遙

兩眸可與歷靜難與忘愁水伏山巖無人自幽蘭

碑殘石蕭然幾秋望而莫卽心懷所遊念茲混茫

孰與爲儔

又

王化濬

天然山骨披抉何由洞呈巖嶺江截溪流濤聲護

翠嵐氣籠舟參差殘碣致况荒坵晴雲天外野草

盈眸樵人上下客子忘愁烟含雲靜藤施松幽除

苔尋蹟名字千秋匪我言邁惟子是遊捫蘿以往

和彼同儔以上東湖

怨詩此將入匈奴時作

漢王 嫺

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑蒼育羽毛形  
容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念  
抑沉不得頡頏雖得委食心有傍徨我獨伊何來往變  
常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮  
道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷以上歸州

厚樸樹有序

國朝邑宰 王 瞰山東

宜昌府志卷之十四 藝文詩

三

丙子三月余因公赴鄉見路旁園中有樹茁茁  
生葉肥潤而長潤青綠異常問之爲厚樸購得  
數本植於署內小院之左右高纔三尺溉培逾  
六載今已大可盈握矣按此樹係華材本草載  
爲溫中益氣故特植焉尙望後之君子加意護  
惜俾老其材以作署中庇蔭其附枝旁柯時可  
取以濟人慎勿撥其本根損乃生意也因集韻  
經句成二章代爲樹禱

芄芄厚樸左之左之右之右之豈弟君子維其宜  
之維其有之

芄芄厚樸如竹苞矣如松茂矣豈弟君子式相好  
矣勿相尤矣按詩存而樹早無存矣

題灣潭縣丞署梅堂

潘含章

梅之爲物冰肌玉質亦淡亦濃半處半出植我開  
階盈盈相匹朝斯夕斯靜觀弗失會幾何時標三  
標七川以調羹迨今迨吉揭以顏堂聊以紀述

五峯書院月課示諸生

邑宰 李煥春

竊彼五峯秀削芙蓉下臨百仞水繞溶溶山高水  
深靈秀斯鍾久沐王化幸際時雍學校垂教遍播  
花封人文崛起萬卷羅胃性天是宅書田爲農窮  
理盡性聖賢爲宗長沙才調洛浦芳踪如斯倬抱  
豈無遭逢園飛白鶴洞起黃龍巍科高擢名達九  
重淵前楠木坪上喬松箴言永著古廟晚鐘以上  
長樂

五言古

和趙王送峽中軍

南北朝庾 信

樓船聊習戰白羽試攜軍山城對却月岸陣抵平雲赤  
虵懸弩影流星抱劍文胡笳遙警夜塞馬暗嘶羣客行  
明月峽猿聲不可聞

西陵峽

唐楊 炯

絕壁聳萬仞長波射千里盤薄荆之門滔滔南國紀楚都昔全盛高邱常望祀秦兵一旦侵彝陵火潛起四維不復設關塞良難恃洞庭且忽然蓋門終已矣自古天地關流爲峽中水行旅相贈言風濤無極已及余踐斯地懷奇信爲爾江山若有靈千載伸知己

望荆門

陳子昂

楚郭微雨收荆門看目漾舟水雲裏日暮春江綠潯華淨洲渚夜色連松竹月出波上遲人歸渡頭宿一身已無累萬事更何欲漁父自夷猶白鷗不羈束既憐滄浪人更愛滄浪曲不見眼中人相思心斷續

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

五

荆門浮舟望蜀江

李白

春水月峽來浮舟望安極正是桃花流依然錦江色江色綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡搖曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳耀却已轉碧樹森森迎流目浦煙夕揚帆海月生江陵識遙火應到渚宮城

由西陵上三峽

李白

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時三朝上黃牛三暮行太遲三朝復三暮不覺髮成絲

蝦蟆培

宋歐陽修

石溜吐陰巖泉聲滿空谷能邀弄泉客繫舸留崖腹陰

精分月窟水味標茶錄共約試春芽槍旗幾時綠

下牢溪

歐陽修

隔谷聞溪聲尋溪渡橫嶺清流涵白石靜見千峰景崖花無時歇翠栢鬱何整安能戀潺湲俯仰弄雲影

憶山示梅聖俞

歐陽修

吾思彝陵山山亂不可究東坡一城餘高下漸岡阜羣峰迤邐接四顧無前後憶嘗祇吏役鉅細悉經觀是時秋卉紅嶺谷堆纈繡林枯松鱗皴山老石脊瘦斷徑屨頓崖孤泉聽清溜深行得平川古俗見耕耨荒鷺磨奔日出飛維維盤石屢欹眠綠巖堪解綬幽尋歡獨往

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

六

清興思誰伯其西乃三峽嶮恠愈奇富江如自天傾岸立兩崖關黔巫望西蜀越嶺通南奏時時縣樓對雲霧昏白晝荒煙下牢戌百仞寒溪漱蝦蟆噴水簾甘液勝飲酎亦嘗到黃牛泊舟聽猿狖巖巖起絕壁蒼翠非刻鏤陰常下攢叢岫穴忽空透遙岑聳孤出可愛欣欣就惟思得君詩古健寫奇秀今來會京師車馬逐塵俗頽冠各白髮舉酒無情袖繁華不可慕幽賞亦難遇徒爲憶山吟耳熱助嘲詬

蝦蟆培

蘇轍

蟆背似覆孟蟆頭如偃月謂是月中蟆閉口吐月液根

源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨龍出入江  
江水濁猶作深碧色稟受若清潔獨與凡水隔豈惟煮  
茗好釀酒更無敵

峽州至喜亭

范成大

斷崖臥水口連岡抱城樓下有吳蜀客櫓竿立滄洲雨  
後漲江急黃濁如潮溝時見出峽船鼓數諫中流適從  
稠灘來白狗迎黃牛渦潰大如尾九死爭船頭人鮮尙  
脫免虎牙不須憂

虎牙灘

范成大

傾崖溜雨色慘淡水墨畫辛夷碎花懸魂木老藤掛翠  
宜昌府志卷之十四藝文詩七

莽楚甸窮黃流蜀江下一灘今始嘗三峽此其亞雨點  
鼓士慘雲騰挽夫跨驚心度石林破眼見村舍牛眠草  
色裏犬吠竹林躡步頭一樣船安穩睡殘夜

黃牛峽廟

陸游

三峽東江流崖谷互吐納黃牛不負重雲表恣蹴踏吳  
船與蜀舸有請神必答誰憐馬遭刖百歲刖未合掩師  
浪奔走烹飪陳酒榼紛然餒神餘羹炙爭噉噉空庭  
落葉日暮聲颯颯奇文祭可辨高古篆籀雜村女賣秋  
茶簪花髻鬢匝襖兒著背上帖妥若在楊山寒雪欲下  
虎出門早闔我行忽至此臨風久鳴咽

入峽

明王紳

世傳三峽險吾身適屢往蕩舟趨澗流驚濤漾輕帆  
峰開復合青天細如掌浪急先期程空谷答漁響回顧  
上瀨人吾行若平壤日夕下樊陵祝酒相欣賞

黃牛峽

雷起釗

黃陵臨大道一過一回老況我落拓人蕭瑟涉冬草翻  
恨夏后初疏鑿何太早不如仍吞魚長當人跡掃乃擬  
桃花源更傲蹲鸱飽檣櫓胡爲來使人髮焦槁江流冬  
亦勞終古愁未了

赴彝陵

偶桓

宜昌府志卷之十四藝文詩八

迢迢上彝陵意促日易暝亂石剗馬蹄叢棘罨衣領登  
川若攀天度壑如赴井撫膺欲嘔心喘息屢延頸但逢  
過虎跡爰絕行人影顧茲客懷惡況乃道里永毫素難  
具陳聊以述短詠

西陵峽

陳禹謨

我登最高處四顧接雲烟荆門排十二江水瀉二千  
鬱隴頭樹濛濛峽裏天勝槩雄今古蒼茫不可攀雖然  
情志適無復能拘攣

黃牛峽聽棹歌聲

陳禹謨

舟人歌欸乃江空天籟鳴一歌江水綠再歌江水平清

魏神禹績明呀舟子聲厥聲何慘慄翻令客心驚順下  
荆門去曷憚有餘情

爾雅臺對月

陳禹謨

爾雅臺上書皎皎臺上月對月好披書披書邀皎月景  
純今往矣我思更鬱結豈無遊仙詠塵網難超越被髮  
而設醢胡乃自淪沒

五龍山

陳禹謨

我昔登五隴而無煙與雨放懷下漁磯憑高眺遠蒲泖  
潯壠外田依微巖邊樹願言同心侶相晤話觀縵徘徊  
日將夕啣杯不知數

宜昌府志卷之十四藝文詩

九

遊龍興寺見紫螭泉

雷思霈

泉眼大如甕穿鑿匪人工深黝詎人測石間聲淙淙紫  
螭從何出遊戲漫流中或出生風雨或入侍虬龍寒冽  
冷佛骨淥淨淡僧容潛通紫蓋脈常有白雲封火前烹  
新茗巖上拾枯松主人留客夜貯月趁山童

紀行詩

雷思霈

三月重三日舟發日下春夜宿津亭岸南山翠且丰神  
人陸法和七勝築高壩至今遺壘在春草長茸茸從此  
入洞口負背如俯躬蛇行走臂吻豁然齒頰通石柱撐  
空腹螺頂盤穹窿外可布几筵內可設房櫺上擊鐘磬

礮下擊鼓葵葵崑崙轉航室岱嶽藏上宮劍落關題刻  
字跡青苔蒙旁穿一小竇僅僅雙足重手捫兩石壁而  
止皆玲瓏細膩勻胡粉光明鑑青銅下牢獅子吼前山  
鵲尾供微徑步溪麓仰視如華嵩參差三五窟無路藤  
蘿嶠嵐氣所靈蝕枝蔓所從龍其色各異狀常有紫霧  
龍猱狖小於鼠蝙蝠大於鴻從此入峽口兩崖逼劍峰  
天光狹白盞山勢曲烏弓岸石活糾虬茅茨疊房蜂漁  
唱答虛響天籟奏絲桐巖乳滴成阜倒懸類雕蟲嵌空  
一丈許側薤垂玉葱舟人爭指點目眩心昭融如晃如  
羽士如婦如漁翁漸至扇子峽蝦蟆泉淙淙頤頤吻脊

宜昌府志卷之十四藝文詩

十

胞喻吸與生同挹茲品水味烹茗試小童聞說黃金藏  
藏書玉軸封似是古三墳不以未濟終安能一遇之九  
家未折衷揚帆疾千里逆迴萬壑衝須臾南沱下石鼻  
屹而豐猿徒喪捷巧颺族窮輕工望峽不辨牛青兕關  
元熊霏霏雨乍作雷聲隱隱從盤山青雲氣白雲薄山色  
濃山腰雲不定明滅幻靡躬詰朝謁廟貌灑酒祝虔恭  
宋勅蒲玉璽山嶽視王公祇爲靈異跡非緣疏導功本  
朝正名號祀典黜淫叢乃知大聖人作事萬古宗瀑流  
名青點甘冽溜高松旁構一梵刹山僧作老農密竹覆  
雙井鏡之醪酒釀信宿上鹿角石與人爭雄壘塊與之

敵羣呼澆千鐘行行使君灘石研靡磨礪無端一夜水  
灘沒拾無從回首黃牛山善畫難爲容蔚蔚霞氣表離  
離天半中如十二城闕如九疊屏風如黑雲厭陳如皂  
蠹燔烽如烏王扇海如修羅幃空如觸不用崩落勢走  
大猷如煉補天石構淳遺陶鎔層齧及削嶂結構如輸  
攻或負如蟲鼠或刻如蓬鬆或如巧樓閣或如古鏡鏤  
或如舞干羽或如飾簾櫳笋芽如葵蕪華穠如芙蓉搏  
擊如俊鶻奔逸如花曉行者戒舟楫好事欣奇逢石名  
三無義盤渦碎艤艘飄飄如亂葉未至已妨幽覽靈所  
開鑿夏后繼登庸何不去此石順百川而東造化易而  
宜昌府志卷之十四 藝文詩 十一

阻上聖神而卷不爾此疆界何以別夔印無德荆牝牡  
無經緯橫縱地因走輟險天因寒輟冬深山無虎豹大  
澤無蛟龍人事有反覆世道有汙隆砥柱與碣石未聞  
剗却蹤夸娥一暨子王屋尚高崇欲尋屈原宅直踏神  
女峰青溪求鬼咎丹砂訪葛洪九皇闕天篆刻仙駕長  
虹盧敖隨若士雲將遇鴻濛山靈驚知已一一扶短筇  
客從遠方至返棹月朦朧愧非吳道子嘉陵飽在胸  
泛舟至煙收洲冉家湖同王焦二道人

雷思需

泛舟五隴外停舟煙收涯沙乾浪痕細湖靜山影移石

隙老昌歎洲塢臥鷗鷺白雲出天上大江輕風吹雲皺  
鱗魚鱗江波吐蠶絲南望荆門關纍纍如拳持北望西  
陵峽隱隱如霧披同遊者誰氏陟降不稱疲少室王子  
晉東嶽焦鍊師歸帆風力疾明月肅水湄

蝦蟆洞

雷思需

天上蝦蟆精飛墮明月峽走過析木津吸口河漢呷吐  
吸扇子峰石竇雙爪指泉眼大如屋漫流罌背胛滑浸  
九節蒲崖花隙旁夾額上垂冰絃至今聲啾啾額下有  
丹書科斗那得押當其噴志時長江幾吞歆忽挂青蛇  
劍壁縮如土鴨晚逢陸道者自矜嘗永法虛張康谷尊  
宜昌府志卷之十四 藝文詩 十二

肯讓中冷壓我來春猶寒數步解衣袷秉燭半里許氣  
蒸手揮簞深入詎可測重險勢益狹泉奔欲裂山萬馬  
集鎧甲兩壁石乳結疑是鬼神插詭異非一狀幽探心  
所洽假爾搗靈藥荷我鋤雲鍾老蟾癩無言我醉倒白  
蛤

九日平江閣讌集得裝字

文安之

涼秋曉露滋傑閣諸天迥寒林初魄澄高霞散溟濤尋  
菊經茶寮寒香雜烹茗偶聞松風生飛濤驚絕頂明燭  
戰楸枰鴈行恣醅酌繁吹凌山椒垂漢景逾燭有客矜  
逃禪深語戒獨醒起視葭藻光人與竹月並焚香溫