

簿書錢穀非書生所任概與從略欲核其實自有志乘且僕之志略譚文譚獻希步池北偶譚閩小紀後塵
遺聞瑣事必取其有關勸懲者則專以吳中舊事爲左券云

目錄

沿革 山水 物產 古蹟 建置 寺觀 人物 塚墓 時俗 遺聞

徵引書目

大清一統志 楚寶(明周聖楷撰鄧顯鶴補輯) 明一統志 荆變紀略(孔自來撰) 寰宇記 閱歷世變記(無名氏撰)
(湖廣通志(康熙中總督過柱修) 明季南北略(計東輯) 湖北通志(乾隆中總督畢沅修) 明季稗史 荆州志(明
遼藩修原存天一閣) 見聞錄(徐岳撰) 荆州府志(康熙中胡在恪修) 五山人筆(孔自來撰) 荆州府志(乾隆
中施廷樞修) 沙市竹枝詞(石首王啓茂著) 江陵志餘(康熙中孔自來撰) 沙市竹枝詞(公安陳士璠著) 江陵縣
志(乾隆中黃義尊修) 沙市名勝紀略(里人陸彬然撰) 荆州記(盛宏之著) 使楚叢譚(王昶撰) 荆楚歲時記(宗
懷著) 余氏家傳 余芳編) 朝野僉載(張鷟撰) 先輩遺風(王海粟撰) 廣輿記(宋歐陽忞著) 書窗筆記
(王海粟撰) 廣皇輿考(明張天復纂) 補闕邪錄(余芬續姚然錄) 湖北詩佩(張旋均輯) 吳中舊事(元陸友仁
著) 湖北詩錄(高士廉輯) 江城名蹟(陳宏緒撰) 湖海詩傳(王昶編輯) 東華錄載(唐張鷟著) 大隄紀成
詩集(康熙中劉燾編) 官書(趙申喬著義) 祭溺文(王太守撰名承綸) 金樓子(梁湘東王著) 全唐詩 顧氏
家訓(齊顏之推著) 吳氏宋金元詩鈔 貴耳集(宋張端義著) 浦氏明詩錄 丹鉛錄(明楊慎著) 鐵園山叢談(宋
蔡條撰) 池北偶談(王士禛著) 東華錄 張文忠公集 鐵網珊瑚集(朱性甫撰) 別山遺集(張同敞撰) 閩
小紀(周亮工撰) 賀文忠公集 山水秘訣(朱雲燕著) 袁中郎集(袁宏道著) 畫鏡(同上) 白蘇齋集(袁宗
道著) 畫徵錄(秀水張庚著) 以齋詩選(孔自來撰) 天王寺志(水鑑著) 庭訓略(徐曉著) 瀨園全集(華容嚴首昇
著) 三節實錄(朱光祚輯) 真柳園集(胡在恪著) 碧社春吟(牆見葵編) 謀笑軒詩集(李世恪著) 山翁詩集
(王釐著) 插天巢集(宋學洙著) 石泉稿(王國治著) 知足園集(李德榮輯) 草堂藏稿(李葆元著) 賀堂
集(鄧以瑒著) 三湖漁人集(劉士璋撰) 小隱園集(劉廷璋著) 豪筆閒吟(鄧士進著) 白鶴亭詩鈔(蒙古白衣
保著) 十三遷草堂集(陳緒遠著) 款花居全集(程介著) 陳琴溪詩鈔(陳覺著) 情田詩鈔(余芬著) 念願
閣集(林其晶撰) 羅素阜集(羅世法撰) 自怡前後集(李玢之撰) 雷宦圃詩鈔(雷昌撰) 張餘亭集(張正誼撰
(張白符詩集(張夢燕著) 兩布衣詩(石倫徐章著) 寶繪山房詩集(王國賓撰) 孔鑑山筆記(孔毓景著) 張
念陶筆記(張光照著) 楚四家詞(唐子方編) 漆堂吟(王柏心撰) 張東山集(張調撰) 鄂樵雜著(譚壽撰)

筠心閣集（張貞媛著） 白菴詩集（張開東撰） 浣青集（饒孟鈿著） 鵝山小隱詩集（熊士鵬撰） 漢上叢談
謀石山房集（胡學榮著） 夢竹軒筆記（并劉士璋撰） 杞菊草堂詩稿 陸彬然撰 聞見錄（齊學裘著） 偶然吟（
雷澍沅撰） 墨餘錄（毛祥麟著） 據梧吟（張昱生撰） 也願子集（明僧林德晶撰） 名媛詩歸（譚友夏編） 息
聞語錄（泰山廟頭陀撰） 錦里新編（張邦伸纂） 郡國利病書（顧炎武撰） 武功縣志（康海撰） 荆楚要覽（陳草
纂） 樂善錄（宋李昌齡撰） 簞隱雜記（趙翼撰） 西溪叢話（宋姚寬撰） 人海記（查昇撰） 鄂遊草（張聖裁
撰） 水災紀（李珩撰） 嘯虹筆記（汪某撰） 土風錄（顧張思撰）

沿革第一

地處一隅名號豈有變更然歷年久遠則亦不能概論史冊附見烏容一味抹煞遺論癡符之謂弁首而志沿革
家語曰江水至江津非方舟不可涉也（按孔伯靡江陵志餘以今沙市津巷口實之是雖無沙市之名而其來也遠矣
後漢書岑彭既定夷陵還屯津鄉當荆州要會（注云津鄉縣名所謂江津也）

東觀漢記曰津鄉當荆揚之咽喉郡雜記云蓋即今之沙頭市在枝江西者曰上津鄉

通鑑後梁開平二年九月季昌遣兵屯漢口絕楚朝貢之路楚王馬殷遣其將許德勳將水軍擊之至沙頭（注沙頭即今江陵城南沙頭市季昌
懼而請和（按是時猶稱沙頭）

鐵網珊瑚云建中靖國元年五月乙亥荆州沙尾水漲一丈隄上泥深一尺山谷老人病起鬚髮盡白（注云即今沙市也又按岳少保駐軍沙市
則宋之時亦稱沙市錄以備一說）

宋史司馬夢求咸淳末爲沙市監鎮（按此設官始）

宋史河渠志慶元三年臣僚言江陵府去城十餘里有沙市據水陸之衝

宋史淳祐二年元侵蜀孟珙遣師禦之時元也可那延攻瀘州孟珙遣王令屯江陵及郢州劉全屯沙市

宋史德祐元年夏四月阿里海牙駐軍城沙市攻其柵破之

續通鑑載元克沙市城都統孟珙監鎮司馬夢求死之（按宋光五世孫）

胡在恪普仰寺壁間碑載元末紅巾沙市遭殺掠無孑遺

明史鄧元標傳附傳徐學謨者嘉定縣人嘉靖中爲荆州知府景恭王之藩德安欲奪荆州城北沙市地學謨力抗不與爲王所劾下撫按逮問改
官荆州入德之稱沙市爲徐市

計東明季北路稱天下重鎮其一如荆州之沙市自唐宋已極繁盛亦遭賊蹂躪

胡在恪府志備遺明崇禎八年丙子六月初二日張獻忠賊衆長驅至龍陂橋荆衛指揮秦啓禦之逃奔賊遂衝突北門趨沙市肆其劫掠民溺江
死者無算按此沙市始遭張賊之亂

沙市志略

四

朱儼鑄荆變紀略崇禎十五年臘月十六早城中有司方飲春宴婦女肩輿看土牛歸咸云李自成已敗走矣停午北門大開千騎突入一郡鼎沸是夕火光如晝江上往來不絕百年生聚盡於斯矣按此沙市復遭李賊之亂

時

無名氏閱歷世變記崇禎十七年甲申李賊在京篡位冬張獻忠由長沙至荆臘月二十三日任賊夜遁荆門州二十五日張賊入城稱爲西王二月初六日將荆城扒毀荆州百姓不論男女盡擄上川張賊去雲武南山賊到船泊劫掠沙市

府志紀兵甲申四月左良玉率師來圍濱江一帶焚掠無餘按黃庭堅宜州家乘陸游入蜀記皆因身歷筆記不能備載顧炎武利病書僅紀鎮名施廷樞府志紀鄉鎮沙市一名沙津一名沙頭在城東南十五里沙草二市爲江陵諸市之最大者就中沙市尤爲浩穰列肆則百貨充牣津頭則

萬舫鱗集

黃義尊江陵縣志鄉鎮沙市一名沙津一名沙頭在城東南十五里西接蜀江北通襄漢百貨充牣萬舫鱗集元微之詩聞咽沙頭市玲瓏竹岸聽知其盛在唐時已然矣按朱儼鑄江陵志餘與上同記錄

杜甫送王十六判官五律客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭衡霍生春草瀟湘共海浮荒林庾信宅爲仗主人留

杜甫舍弟觀自藍田迎妻子到江陵喜寄七律汝迎妻子違荆州消息爭傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲鵲飛急到沙頭曉關險路今虛遠禹

鑿寒江正穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛

王建江陵卽事七律瘴雲梅雨不成泥十里津頭壓大隄蜀女下沙迎水客巴童傍驛賣山雞寺多紅葉燒人眼地足青苔染馬蹄半夜獨眠

愁在遠北看歸路隔蠻溪

蘇軾荆州五律十首之一沙頭煙漠漠來往厭喧卑野市分聲開官帆過渡遲遊人多問卜僧與盡携龜日暮江天望無人唱楚詞

陸游荆州歌七古楚江鱗鱗綠如釀銜尾江邊繫朱舫東征打鼓掛高帆西下湯羊聯百丈伏波古廟占好風武昌白帝在眼中倚樓女兒笑

迎客清歌未盡千觴空沙頭巷陌三千家烟雨冥冥開橘花峽人住多楚人少土鎗爭上茶莫茶

陸游沙頭五律遊子行愈遠沙頭逢暮秋孫劉鼎足地荆益犬牙州鼓角風雲慘江湖日夜浮此生應衰高枕看東流

范成大發荆州七律初上篷籠竹笥船始知身是劍南官沙頭沽酒市樓遠暖徑買薪江墅寒自古秦吳稱絕國於今歸峽有名灘千山萬水

垂垂老只欠天西蜀道難

陸游初到荆州五律萬里泛仙槎歸來鬢未華蕭蕭沙市雨淡淡渚宮花斷岸添新漲高城咽晚笳船艙一樽酒半醉落烏紗

陸游沙市阻風五古沙市三日風萬鼓鳴船頭欲去不得發坐對青燈幽聽兒誦離騷可以散我愁微言入孤夢恍與屈宋遊睡起銅瓶響欣

然喚茶甌吾道無淹速風伯非所尤

袁宏道沙市感賦七律斑髮今來是老成緇衣聊復大隄行見僧每憶年多少觀水因悲物變更率爾叩門常誤姓偶然題壁不書名章臺寺

裏曾游處古棘叢篁遍地生

王啓茂沙市志感七律記得當年踏碧紗沙津無物不繁華舟船夜貫千門酒樓開春藏十里花世亂蜀江稀賈客民窮荆俗減琵琶重來勝地增惆悵坐對空林數暮鴉志餘云二詩皆作於萬曆季年使見明末感慨又何如

陳翼飛竹枝詞沙市蕭蕭草市東黃花飛了赤江楓郎來却在寒波廟錯過寒風未風

王釀江陵竹枝詞沙市江邊草市河發船打鼓更鳴鑼內通襄漢外川廣載得離愁何處多

吳其濬荆州雜詠七律勝地繁華祇隔臨江接壤說名區崔巍塔疊中流柱縹緲樓高四達衙兩雋何蕭傳舊巷百年忠孝訪前途長隄內

外舟千舳能少豪華作賊無

王鳳儀沙市即事慷慨南冠久滯淫渚宮花月劇駭駭官居近野安田事蠻語隨人變土音故國葦鱸千里夢虛堂琴鶴十年心焚香執卷塔

消日退食還應愧俸金右載湖海詩傳時鳳儀權判荆州

譔曰沙市向稱繁盛以其爲南北要道也自明季兵燹以來又二百數十年沐聖朝之雨露賢官長承流宣化使朴者復興枯者仍腴以今觀

之騷人韻士駐馬停舟或撫時事而抒懷或探名勝而寫意殆亦不勝屈矣然如張騫朝野僉載盛宏之荆州記袁宏道古荆篇諸所指陳碍

難遍登則志中所有去取詩文要亦有關風土人情無乖大雅覽者自當會心勿徒以井蛙見嗤是則僕之厚幸也夫

山水第二

昔人云泰山不讓土壤以成其高河海不擇細流以成其大安得謂土壤之不爲山細流之不爲水乎吾沙市故自有山水也聞其名烏容不志其實作志山水

蛇入山 江陵志稱叔敖埋蛇處志餘云在塔橋北岸皆故家馬鬣所云春和草碧遊侶萃止則變更久矣

寒謙鳴蛇入山七絕楚相當年泣母慈至今陰德令人思空山何處埋蛇跡古樹荒台應有祠

玉華山 三清觀後發脈一培塿耳蜿蜒起伏約里許遙連接待寺而觀後當春夏之交薛荔藤蔓青翠交加大似山中覆棕欄作室者相傳下有

何首烏未知確否

邀遊冢 便河西岸一大阜也一名敖玉塚衆志俱沿爲叔敖瘞玉處自來觀瞻謙鳴確定孫公葬處則冢當分別言之然其上新故塚疊疊相望

亦市廛北邙也

曾家嶺 便河之東地勢高曠舊多櫻桃樹春時燦爛滿目而市井喧闐聲盈耳畔河橋外蘆荻帆影煙靄蒼茫登臨寫咏情景宛然

程灼折櫻桃七絕橋東戲折一枝春入手紅香韻絕倫莫怪村翁情太惡憐渠同是惜花人

章華臺(即豫章岡臺) 志餘云楚故城址又云豫章岡在其西北然看花臺之名仍舊而水經云在離湖側左傳楚子築臺於章華之上章昭注

章臺亦地名也袁小修云在今三湖間疑蕩臺寺爲其故址近沙市爲豫章臺志餘故兩存之茲附胡在恪之辯及程灼尋訪之詩於後再紀

以歷代詩歌詞辯質諸博古者

胡在恪章華臺辯左邱明曰楚築台於章華之上章昭以爲章華亦地名也新書云臺甚高三休乃至鄢道元云在離湖側高十丈廣十五丈

今監利有臺曰三休傳爲楚靈王所築袁中道云章華在今三湖之間所云蕩臺寺諸處或其遺址是則近沙市爲豫章臺矣今即以袁說考之江陵之離湖正與三湖相接而監利之離湖相去固已甚遠陳子昂詩云遙遙去巫峽望望下章臺元稹詩草沒章臺北堤橫楚澤渭千百年來陵谷雖殊而今臺前大道直接古堤景物尙如詩中何得徒以名有互見必求章臺於兼葭蘋莎之涯而謂其不在都邑郊坰也

程外尋章華臺七古并序左傳昭公七年楚子成章華之臺杜預注臺今在華容城內按漢書地理志南郡華容注應劭曰春秋遷許於容城是也故城在縣西北漢置華容縣三國屬吳曰監利南齊後城廢謂臺在今縣治南郭內非也水經注夏水出江流於江陵東南歷章華臺高十丈廣十五丈岳陽風土記古章華臺在今監利縣離湖臺之故址班固可考明一統志章華臺有二一在江陵沙市一在監利按江陵志餘沙市爲豫章岡非章華臺每春時極遊冶之盛寓公名流題咏甚多殆與石首今華容之俱有章華臺同一附會矣余庚午春就館監利暑中暇則歷覽山川希拓見聞漫作是詩資考證鏡佚樂也楚王大獵雲夢同干宵特起章華臺臺高十丈撐朝晃歷級三休乃得上臺上美人顏如花臺下亡人紛如麻乾谿旗靡鼓聲歇細腰長繫皆蟲沙我來訪古容城右平蕪綠到中夏口夏水西折過章華水經無訛爲分割茫茫何處問楚宮居人指點離湖東離湖千頃接天白曾飛樓觀誇雄風却灰屢閱陵谷變斷礎頽垣不可見繁華洗盡開平田禾黍年年自蔥蒨我家家近章華寺寺懸銀榜照流水春風堤上桃花紅香吹遊騎紅雲裏宮人草色最銷魂云是宮人魂化此至今好事猶咨嗟覽古之情想爾爾其地昔爲豫章岡呼作故宮殊荒唐鄺經杜傳有確據誰與考據求其詳沙頭章華天下傳容城章華人茫然大抵僻處味實跡遂令顯晦相天淵當年築怨萬人役諸侯落成復何益渚宮漸臺總滄桑楚水沉沉楚山碧按沈括夢溪筆談辯證云楚章華台亳州城父縣陳州商水縣荊州江陵長林監利皆有之據左傳楚靈王七年成章華之臺與諸侯落成之杜預注章華台在華容城中華容即今監利非岳州之華容也至今有章華故台在縣郭中與杜預之說相符亳州城父縣有乾谿其側亦有章華台故基台下往往有人骨云楚靈王戰死於此薛琮注張衡東京賦引左氏傳乃云楚子成章華台於乾谿皆誤說也左傳實無此文章華台原與乾谿非一處前輩辯章華台者似未見此條惟楚寶章華台攷會引筆談之說然而文繁多騎牆語中無定見亦未實指章華台何在

古八變歌北風初秋至吹我章華台浮雲多暮色似從崦嵫來枯桑鳴中秋絡緯響空階翩翻飛蓬征愴愴遊子懷故鄉不可見長望始此回顏之推古意十五好讀書二十彈冠仕楚王賜顏色出入章華裏作賦凌屈原讀書誇左史數從明月宴或侍朝雲祀登山摘紫芝泛江採綠芷歌舞未終曲風塵暗天起吳師破九龍秦兵割千里狐兔穴宗廟霜露沾朝市壁入邯鄲宮劍去襄陽水未獲殉陵墓獨生良足恥惆悵思舊都惻惻懷君子白髮親明鏡憂傷沒餘齒

崔桐豫章台七絕沙市黃鶴啼暮春落花殘雨淨輕塵旁人指點章台路烟草微茫認不真

胡曾弔古七絕茫茫衰草沒章華因笑靈王昔好奢台土未乾簫管絕可憐身入野人家

章華章華台夜思五律清瑟怨遙夜繞絃風雨哀孤燈聞楚角殘月下章台芳草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋鴈又南迴

吳師道章華台七古靈王傾國崇台宇按劍章華睨中土弁裳伏地走諸侯鐘鼓凌空震三楚騁驕不畏伍子謀落成乞與吳兵游孤舟竟走

江上路塊土獨枕山中愁十年霸氣終蕭索回首華容歸不得饑魂漂泊啼秋烟細腰却舞新王前

袁宏道集章華台以看花臺爲韻五律三首碧篠當烟出朱華帶洛看佳人吳笑語公子晉衣冠始覺歡場盛爭言雅道難經時覓快友纔得

許如蘭一笑爛雲霞青娥驅夢華章台新馬足洞口舊魚樵秋水人人月春風面面花不同愁宋玉蕭瑟對東家天際颯輕雷濃陰潑地來兼中避粉黛樹底臥鸚鵡數點將穿屋移時忽泛臺祇疑舊歌舞化作雨雲回

孔自來章華臺懷古七古楚王意氣吞九有俯視荆衡若培塿增城九重無足多手指星躔開戶牖魯侯奉觴翟侯笑舉頭常見雲夢燒蛾眉燕趙醉當房鳩面巴庸泣遠徵翠被那知雨雪寒請鼎問田胡多端剝圭未了當璧人裁者丹腹何曾乾嗚呼傾宮既圯迷樓轟華清仍是阿房漢秦人築怨楚築愁漫向姑蘇問麋鹿

張世懋九日登章臺五律繫馬章台側秋高江上村故宮人已去荒井跡空存白鳥鳴沙渚黃花照酒樽風前看舞柳徙倚欲消魂

鄭天祐章台懷古七律二首錄一野寺招邀詞客過楚宮遺事漫蒐羅雲深香井沉花鬢月冷瑤臺失嘯歌鐘鼓聲中流水咽綺羅塵外夕陽多當時玉砌金鋪地肯信東風舞薜蘿

王讓登章台七律載酒荒亭問老梅長隄看柳到章台一時走馬人何在千古題詩客復來畫裏烟開雙鳥去鏡中雲擁數帆回可憐寂寞沉香井曾見靈王鬪草萊

鄧自松章華台七律楚王宮闕舊繁華今日長隄幾樹鴉故苑烟銷餘麥隴野塘春盡有梨花殘雲落日孤亭迥暮雨疏鐘廢寺斜祇有年年香井畔月明猶似戲宮娃

來謙鳴章華台七絕長夏清幽蕭寺中章華人去古臺空當年遊冶歡何極此日江津萬樹風

邊讓章華台賦楚靈王既遊雲夢之澤息於荆臺之上前方淮之水左洞庭之波右彭蠡之隩南眺巫山之阿延目廣望聘觀終日顧謂左史倚相曰盛哉斯樂可以遺老而忘死也於是遂作章華之臺築乾谿之室窮土木之技殫珍寶之實舉國營之數年乃成設長夜之淫宴作北里之新聲於是伍舉知夫陳蔡之將生謀也乃作此賦以諷之青高陽之苗裔兮承聖主之洪澤建列藩於南楚兮等威靈於二伯超有商之大彭兮越隆周之兩號達皇佐之高勳兮馳仁聲之顯赫惠風春施神武電斷華夏肅清五服攸亂且垂精於萬幾兮夕回輦於門館設長夜之歡飲兮等中情之燕婉竭四海之妙珍兮盡主人之秘玩爾乃攜窈窕從好仇徑肉林登糟邱爾看山棟椒酒淵流激元禮於清池靡微風而行舟登瑤臺以回望兮冀彌日而消憂於是招宓妃命湘娥齊唱列鄭女羅揚激之清宮兮展新聲而長歌繁手超於北里妙舞麗於陽阿金石類聚絲竹羣分被輕桂曳華文羅衣飄飄組綺繽紛縱輕軀以迅赴若孤鴻之失羣振華袂以逶迤若遊龍之登雲於是歡讌既洽長夜向半琴瑟易調繁手改彈清聲發而響激微音起而流遠振弱文而紆遠兮若綠雲之垂幹忽飄飄以輕逝兮似鸞飛於天漢舞舞無常態鼓無定節尋聲響應脩短靡跌長袖奮而生風清氣激而繞結爾乃妍媚遽進巧美相和俯仰異容忽兮神化體迅輕鴻榮曜春華進如浮雲退如激波雖而聲復柳惠能不咨嗟於是天河既回淫樂未終清籥發徵徵楚揚風於是音聲發於絲竹兮飛響于雲中比目應節而雙躍兮孤雌感聲而鳴雄弄繁手之輕妙兮嘉新聲之彌隆如是衆變已盡羣樂既考歸乎生風之廣廈兮修黃軒之要道携西子之弱腕兮援毛嬙之素肘形便娟以嬋媛分若流風之靡草美儀操之姣麗兮忽遺生而忘老爾乃清夜晨妙技殫收尊俎徹銅盤盤倘焉若醒撫劍而嘆慮理國之須才惜稼穡之艱難美呂尚之佐周善管仲之輔桓將超世而作理焉沈湎於此歡於是罷女樂墮瑤臺思夏禹之卑宮慕有虞之士階舉英奇於側陋拔髦秀於蓬萊君明哲以知人官隨任而處館百揆時叙庶績咸熙諸侯慕義不召同期繼高陽之崇軌崇成湯之洪基雖齊桓之一

匡豈足方於大持爾乃率之以仁臨之以明致虔報於鬼神盡肅穆乎上京馳淳化于黎元永歷世而太平（胡在恪賦本元泛未錄）

蕭作均楚子成章華之台賦以題爲韻有客尋芳江之渚走馬柳隄聞人語那雲鄂樹望茫茫楚王臺樹何處所今日章華寺裏暮鼓與晨鐘昔日章華台邊歌姬並舞女吁嗟乎臺之限空禾黍英風霸業想荆楚想夫圖度之初經營伊始勝金臺於燕王比粧臺於西子近蘭台之宮訪蒲葑之市五步十步抱勢以迴環一層再層上雲霄而直指時則臺猶未成也夫且探漢水之喬薪而斷方城之杞梓既而鳩工告竣燕賀落成魚鱗瓦簇欄檻橋橫高排繡柱俯瞰離極倚欄杆兮低亞隔窗網兮分明高不勝寒直上三千之界超然特出如臨十二之城登斯台也見西控巴峽東連豫章北通許鄧南極衡湘彼行暮雨於神女披雄風於大王三軍衝枚而聽令百官上書而稱觴增雄萬里之江山屏藩遠縱不數九天之閭闔金碧輝煌楚王乃乘玉輦建翠華生春草蓋擁落英衛士則執戈林立臣民則焚香道進步層台而駐蹕覽佳景於雲霞登高一望海角天涯於是酌醪醴之酒酌玳瑁之卮紅牙按板白紵歌辭飲爲長宵之歡亦既醉止曲奏陽春之調屬而和之此固逞雄才於蓋世而極豪侈於當時者迄於今流徽難渺遺跡未灰望如烟之荒樹飛寒梅兮古梅漫云破瓦頽垣野僧空住想見遺威餘烈父老猶猜遠客訪古者登扇峯而憑弔拾翠者傍香丹以徘徊謂壯哉楚子章華台也別有宋玉故居雖舍徙寓尋一柱以何存問三休而不遇何若此霸氣偏雄繁華足慕曩日諸侯共附成多譚氏之文今茲學士偕來用續邊讓之賦（體近應制存以說風會）

豫章岡 志餘云豫章口豫章臺皆因以得名按即今章華臺上舊有石柱及雕欄遺蹟土者並廢

王百川豫章岡即景七絕豫章岡址即章臺古蹟流傳久費猜柳色荷香兼畫舫風光細賦想詩才接岡外柳烟岡下繞塘荷葉皆近景也

蜈蚣嶺 在便河西岸遊藝塚上或取常山首尾義（別詳阜亭注）

蕭家台 在便河北相傳爲鄉宦蕭大賓別業又爲張司馬梅台康熙甲申張可前於此植梅故云

少司馬張著漢梅花園賦贈枝江李世蔚侍郎別墅沙頭市離郭千家似野村佐就治平還聖主老將邱壑乞君恩一林曲徑斜通水萬樹梅花香到門欲擬調羹嫌頌腐知爲幽興在黃昏

王百川梅台弔古七絕梅台毗近老梅園香氣氤氳靜不喧玉骨冰肌成幻幻空餘煙水帳蓬門

鳳凰台 接遊藝塚路南今爲義地

王百川鳳凰台弔古七絕當年豈有鳳凰游高枕江山閱幾秋成客飄零遺魄在層台應洗夜台愁

按台南舊泉一泓今茅屋樓閣污塞矣

繆馬台 在塔倪橋南鄉人沿稱莫知所始而康莊平坦車馬轉而馬蕭蕭大約亦走馬章臺之義

王百川繆馬台雜咏五律走馬望章台勿勿爲底來風前驚柳綻雨裏認花開續夢難鞍穩搜詩畫角催名輕兼利鎖未肯慙虺隤

江水 盛宏之荊州記云朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不加疾也往日之磁器街石土地街及橋梁巷皆淪於江

憶起江行雜咏五截二首楚岸雲初合楚城人不來祇今誰善舞莫憾廢章台行背青山郭吟當白露秋風流無屈宋空咏古荊州按爲起會

孫翊作見十干晚唐詩鈔江陵志說起侯考

劉禹錫自江陵沿流道中七律三千三百西江水自古如今要路津月夜歌謠有漁父風天氣色屬商人沙村好處多逢寺山葉紅時覺勝春

行到南朝征戰地古來名將盡爲神

元稹泛江玩月五排楚塞分形勢羊公壓大邦因依多士子參畫盡教鹿岳壁閑相對荀龍自有雙共將紅載酒同泛月臨江遠樹懸金鏡深潭倒玉幢安波添淨練洞照滅凝缸聞咽沙頭市玲瓏竹岸窗巴童唱巫峽海客話神龍已困連飛蓋猶摧未倒缸飲荒情爛熳風掉樂掙攢勝事他年憶愁心此夜降知君曾逸韻須爲應廷擅

王安石送王龍圖守荆南七律壯志高才偃一籌更嗟賢路此時難長旂欲動何妨屈老驥能行豈易閑沙市放船寒月白渚宮留御古苔斑知公未厭還隨詔歸看功名重泰山

王士禛荆州晚泊五律東下三千里纔過故郢城江風吹畫角朔氣動高旌漢上諸姬盡湖東古墓平沙頭今夜月還照呂蒙營

黃良佐沙津晚泊七律返照衙江島傍林歸舟葉葉泊江潯市橋燈火沽村酒城郭風烟動夕砧夜靜漁歌齊上下秋涼水國半晴陰明朝解纜東西去襄漢迢迢夢澤深

張夢燕沙津晚泊調寄浪淘沙帆影亂江濱舸艦迷津黃龍青雀往來頻竟趁長風齊抵岸星聚雲屯獨有舵頭人粉靨輕勻蛾眉淺畫看時頻倦倚蓬窗無個事目送斜曛按譚驢鄧樵難著序宋逸堂江陵八景詞皆云調寄浪淘沙則此詞疑非張作而爲宋作矣俟再考訂

馬坊州 名分上下二處按江洲消漲不一隨時命名無關意義

江津口 志餘云江水自此益大一日大岸今沙頭津港口是

陰鏗江津送劉光祿不及五古依然臨送渚長望倚河津鼓聲隨聽絕帆勢與雲隣泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晚欲收綸如何相背還江漢與城闌

劉孝綽江津寄劉之遴五古與子如黃鶴將別復徘徊經過一柱觀出入三休臺共攜雲氣藻同舉霞文杯故人每晚遊禁門常晚開欲寄一言別高駕何由來

孔自來江津懷古七古江津之水何瀾瀾驚濤遠接鐵流砥吳舸楚艇候好風椎牛曬酒沙頭市江濱廟前花亂紅行人指點章台宮誰家游女吹玉笛一曲未終啼向壁華亭唳鶴巫山猿半夜猶聞哀怨繁五兩不鳴百丈斷買客征人盡撩亂美酒香傳竹葉青紅茶墨聚慣留賓青樓歌舞渡頭水昨日西川今日秦

嚴青江濱懷古衍孔自來句七截四首江濱廟前花亂紅軍華隱畔柳爭綠一年一度爲誰忙輸與道人春睡足吹噓陣陣倩東風江濱廟前花亂紅莫道妙香難領略須知今古此心同清明齊出郭門前但見郊原邱與墓江濱廟前花亂紅阿誰留得春光住幾代金枝艷渚宮好從湘獻溯湘東當年富貴歸何極江濱廟前花亂紅

白河套 舊名夾河原江水引灌支流今已併于江

鐵流砥 邑志云在沙津東突出數十丈捍激江水今已無存

象鼻磯 在寶塔東亦捍激江水之區尊勝嶺在焉

光聰諸象鼻磯七古蜀江西來幾千里橫留江隄勢未已老象舒鼻與之爭大波遠掣狂瀾徙從來象力誇陸行江頭踰踞龍亦驚饒磨破陣屏不舞隄行屹立如金城象鼻象今爾莫測斂形忽化長磯石憑之捷築有元臣磯不傾顛石不動鐵以摩雲峯土坡低以實嶺巒梵多執云

無鈞不可制馴歸水渚常嗟吁嗟元臣功已著吁嗟我朝國更遠君不見大防外網巨虹霓歷歷沿防九大件
龍門河 一名便河水自草市引長湖關沮口之源以濟舟楫赴襄河之便兼以蓄洩城河惟近來疏濬不力以致水漲則泛溢稍旱則底見龜坼

袁中道遊便河五律十里濃陰路殘鶯佐酒厄過橋添柳色近岸損花枝頗恨舟行急偏嫌月上遲天皇廟若在披草覓遺碑

張惟金泛舟沙市五律城隅秋色好雙槳盡晴空衰柳猶交蔭殘荷已捲筒碧沙栖白鷺紅蓼映丹楓賽廟繁鐘吹村村樂歲豐

劉士璋秋日便河泛舟七絕古嶺高低隔水遙秋風放艇望迢迢舟人指點蘆花外一帶寒煙是塔橋

熊士鵬沙市間船五律日暮帆檣亂湖磯鴈驚忙九歌怨蘭蕙三戶仗荆襄青草化為水白雲家此鄉不知孫叔墓決莽在中央

章臺淵 在看花臺下即俗稱荷葉淵雖名曰淵實非停蓄處也殆昔人因淵開河引舟楫以達河漢南岸古隄畔有剝口乃全市之水在便河口

者既分流便河而九十埠以故堤無官溝同治中太守慶春諭居民開溝分洩市水至茶菴與正流之官溝由黑水塘逕官塘來者匯而出剝

口達於淵今訛名太師淵蓋臺寺之訛也

鄧家淵 在章臺淵下毗近鍋底淵及范家淵皆水深多魚凡鱸頭縮項金鯉肥鱖多佐盤餐云

南湖 在接引塔東志餘云唐鄭審謫在江陵構亭湖上或作南淮元微之貶江陵士曹掾有南淮泛舟攀月詩今已化為平陸

杜甫過鄭監湖亭泛舟五律海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興桂楫帶酣歌春日繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來過

又重泛鄭監前湖七律郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未回船樽當霞綺輕初散掉拂荷珠碎却圓不但習

池歸酌酌君看鄭谷去寅緣

又秋日寄題鄭監湖上亭五律三首碧草遠春意沅湘萬里秋池要山簡馬月靜庚公樓磨滅餘篇翰平生一釣舟高堂寒浪減彷彿識昭邱

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲蘿官序潘生拙才名賈誼多捨舟應卜地隣接意如何暫住蓬萊閣終爲江海人揮金應物

理拖玉豈吾身羹羹秋葦弱杯迎露菊新賦時分氣象佳句莫頻頻

劉國任南湖夜泛五律一棹湖寒烟幽光絕可憐野鷗家泛泛涼月影娟娟燈火明前浦荷香淨遠天秋濤何處是洗耳聽潺湲

陳邦靖南湖七律搖搖疏影竹千竿信步園林興未殘鄭監有湖堪寄傲陶公遇酒且追歡參差樹色侵雲出綽約荷香映日看爽氣西來人

醉後夢携鶴子訪煙巒

北湖 在白雲橋北中多歷代鄉宦馬鬣

雙湖 今猪場雙湖巷是舊有升子湖斗子湖不知何年化而爲陸也道光季吾宗住近巷穿井至二丈餘得一橫木徑尺長丈餘色黝黑而氣腥

穢爲橋梁爲屋樑不可得而知矣

豫章口 志餘云夏水所通也西北即豫章岡或言因楚王豫章臺名晉書云王鎮惡以百舸襲劉毅至豫章口去江陵二十里捨船步上穴城而

入

打漁村 今三義廟後瀦水一區相傳爲昔日湖底雖歷年旱乾亦未盡涸也而水煩無魚殊失舊

王百川打漁村懷古五律記取漁家傲滄波綠映門春郊呼曬網秋月想攜樽世慮憑誰答清歌息俗喧祇今陵谷變夕照澹前村

劉公祠潭 道光庚寅大水衝陷前堤激而成潭與江潛通可以測其消漲俗呼爲料子河

白小潭 在九十埠街志餘云舊多白小魚故以命名今潭化陸其名仍附于里社康熙年間茂才羅素阜世法舊居此晚自號莫莫居老人有傳

詳人物

杜甫白小潭五律白小潭分命天然二寸魚細微沾水寒風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義如何

又江陵望峽隘五律聞說江陵府雲沙靜渺然白魚如切玉朱橘不論錢水有遠湖樹人今何處船青山各在眼欲望峽中天

宗渭白小潭五古海外有三山游屐從罕到潭錫以嘉名如脫三山稿倚杖探遺踪如滿荒源草深谷嗟爲陵咨詢空父老昨夢陪杜公垂釣

潭邊道澄然水無波天然魚穿藻歷歷夢中境竭來事幽討

倒口 道光庚寅夏江水漫大隄致沖決今里中棚欄名尙未改亦在九十埠下街

東津口 江岸套河相傳沮水至此匯于江今已合而爲一莫能辨矣舊有橋猶沿其稱

洗馬池 三清觀側志餘稱爲遼邸宴遊之地傍有草名宮人斜今則叢莽無餘地（按縣志輿圖在西城）

孔自來弔古七絕風騷不比古西園洗馬池邊倩女魂白骨似山山似血杜鵑花發見啼痕

沈香井 章華寺畔相傳靈王所斃一名澆香井今遺跡已湮斷碑臥夕陽模糊難辨

宗渭沈香井五古朝汲井泉甘暮汲井泉冽纖手曳素綆轆轤井聲咽鬢影亂井花井花團如擲可憐井邊人麗魂難再熱輸與閒衲子烹茗

挹芳潔携取鬪茶圖七椀飽饕餮

龍堂寺井 志餘云有九井祇存其一汲井人爭幾欲分潤而運

普仰寺井 詳具普仰寺註

江濱宮井 各志俱云明萬歷間有龍興於是

黑水塘 官溝出水處道光中曾鬪龍舟於此今屋居鱗次僅餘數尺潢汙

毛家塘 名最著毗連數塘俱擅藕魚之利咸豐初水忽湧溢食頃塘側鄧姓別墅及花園數處皆點綴有致於市廛中別有蹊徑

十畝大塘 大賽巷尾烟波縹緲中藕香荷蓋暑天釣叟秋風鳧鷖詩情畫本令人逸趣橫生

刀欄塘 章華寺隄外以形名也引官溝水出劉入淵之路第塘側岸多無主白骨沉陷泥沙有心者尙宜策所護恤

趙家塘 相傳明時趙宦瘞此未能確指也餘塘雖多殆如溝澮且數易其名難更僕數矣

老梅園劉口 諸洩園中諸水保田廬而護塚墓亦不容淹沒也

張永清老梅園開闢澹河修橋碑事之積久始成者必其重且大者也非然一舉手一舉足之勞耳必遲之久遲之又久者何則以任事者寡

不欲其成事者多也老梅園楚靈遺蹟在豫章台西地甚狹聚廬者僅數十家新冢疊疊相望蓋人居半鬼居半焉園之北濱沙市故城下舊

有鐵閘旱則壘土築之淫潦過甚則疏而洩之順水之性也然則雖存其淤且閉也匪一朝夕邇來春夏間積雨決旬輒爲水國居人每遷之

高曠以爲避水計墓田大半宛在中央鬼能靈安能鬱鬱久居茲土也鄉之人有好義者募金百餘思嗣而葺之一時衆議紛騰中道間阻

以爲剽之開也久之將灌我田也浸我廬也一勺之多恐與千頃之被也始而爭繼而訟且訟之久而剽遂終不可開嗚呼老梅園之不幸也實園之人不幸園之鬼不幸也今訟且息矣計訟之日八載於茲矣乃敢鳩工開剽濬剽外小澗茸涂家橋以爲茲水出之所而剽遂告成或曰此殆事之重大者乎余曰否水性就下蓄則必洩剽水道也洩水不可無剽剽之壅不可不疏疏剽所壅無幾何重且大之足云獨不解言者之力爲阻之也尤不解阻之而卒成之也此其中有道焉豈人力所爭與抑北邙之下呼號而跳踴所陰爲相助與未可知也功既竣爰書其顛末於石

隕曰昔黃子久作畫尺幅中具長江萬里之勢筆墨之妙傳神正在阿堵茲紀山水每於無中生有一波三折所謂烘雲托月襯染爲工與余不敏數典以獮祭弄筆似鴉塗敢附龍事貽笑方家而文章正軌賴在描摩劉畫雖不能至心嚮往之

物產第三

語云出處不如聚處沙市南北通衢商販麇至所稱物產生殖者少懲遷者多一遇荒歉則價昂於他處或際草竊潛發道路中梗固積者又利市三倍焉安得通商惠工如劉宴其人者使物得其平公私兩濟乎一介寒賤撫紙上浮言坐譚茅舍殊令閱者齒冷作志物產

穀之屬 市半商賈務農者多處市外惟蔬園盛於田畝至稻黍黍粟以及菽與麻各種亦皆有之但不足供給耳

蔬之屬 莫盛於老梅園石開門會家嶺徐園諸處春初秋末風味有足多也而白菜之春不老以及花辣菜蕪青一名諸葛菜(見嘉話錄)蕪菜之幹柔如蔓中空似扎一名蕪菜(見遜齋閒覽)生東夷以瓊載歸得名馬齒莧一名長命菜菜一名紅心灰鹽陶菹錄古稱藜即灰莧老可爲杖蓋爲藜杖也黃花菜一名金針蔥一名菜伯一名和事草非稱爲藪人菜以其不易歲種也諸如此類皆取宜於賦咏者

蔬之屬 越瓜一名梢瓜一名菜瓜江陵志稱蛇入山者良冬瓜本草稱其子曝乾與小兒食之可助脾胃瓜惟洲瓜屬近產而味少遜餘皆取自他方絲瓜一名天羅絮金瓜可供盤玩中秋送子者多取南瓜及此爲方勝當早秋天氣豆棚瓜架節日漏雨景物可繪

花之屬 近日花園蒔種足供四時玩賞而章臺古梅僅記之題咏望江亭之槐觀其名空存即詩亦失傳(康熙中徐省身馬乘瓊分咏槐龍微和成快胡在恪序皆佚)牆見葵之碧社春吟以賞牡丹而作園更數主而集空存後觀音寺玉蘭一本高與簷齊紅梅一株開時霜天雪夜如火珠照乘寺中菊種亦甲他處今荒蕪矣菰龍會館海棠一株根盤數匝爲前明劉愍節儉故園物殆數百年未改柯易葉若夫雞冠一

種矮者名壽星雞冠老少年亦名鴈來紅凡此皆入文人賦咏就其盛衰而分詳焉

魏士章章臺古梅歌我昔章臺會繫馬紛紛繁雪中寓今日梅花欲妬人自枯自苑台之下枯是何荻苑何根迴厥由來存焉寡豐碑偃臥楚王宮寒潭古寺墜鴛瓦芳疏綺井埋香塵紫雲忽凍碧山緒嫋嫋宛是絕纓人化爲冰姿魂灑灑梨雲畫捲蝶翻飛仙乎仙乎去也却月

凌雲事已非濯香弄影態皆假東風不語泣紅鵲寒食無情怨白打以茲惘悵問蒼靈亭亭此地胡爲者我來訪君君應悲一曲紅羅聲已啞吾家舊有阿陵尊移向台邊繼三雅眼前雲物任升沈嚼碎梅花手自把

曹國樸章臺古梅五律堪嘆孤榮失何能慰寂寥風來春不受香去夢無聊傷遊歌三闋澆愁酒一瓢最危逢世難空咏馬蕭蕭胡在恪章臺古梅七律又見新花發古梅杖藜也自上章臺幽香不爲梅蘇斷高韻偏宜冰雪來鶴澤人烟家萬里楚王宮闕酒三杯貧家入

自垠離榷創於寒泣之野而清淺之濱我儀圖之孰可比倫長沙兮放客湘纍兮逐臣接輿兮狂者隱蘆兮通民彼枇杷門外羣鱗鱗龍山豪畔萬木蓁蓁曾不得過芒蕸而修笑倚檀栾而爭翠青陽兮何妒降殃兮不仁系曰雲山央央渚宮厄兮有蕩者華濯梅魄兮匪嶼匪嶺臺之側兮秀月明霞老委陌兮根株僅存枝架格兮瓦礫是甘誰班藉兮紉毅管絃戾佳客兮芒鞋春風前且却兮施于中谷比松柏兮悲來賦成梅共釋兮

嚴以立章臺古梅賦並序羅舍宅內蘭非舊叢仲宜樓前草色皆新綠繁似鸞空憶章台之路深竹藏狸忍聞渚宮之悲一樹平泉何物不減數葉合浦猶自有心况斯楚梅可惜非若陳樹徒恨芳苑昔植分檀暈之龍光蒼衣幾更保巫雲於旦暮豈謂扶筵遠殘庭槐之意已盡優香無歇嶠桐之枝猶生應知不隨寒暑甯復妄共興亡尙想美人之英聞歌而能舞如懷瑤姬之草有夢其必通子山頓於風煙春驚枯樹蔣捷醉以瓊盞魂招落花先後之時異焉覽物之情殊矣賦曰楚國遺梅章台故阡鑿風塵雪幾千百年大夫秦落將軍漢遷遺世獨立終古嫣然山谷兮浴眠中原兮佳麗江商兮早春梅花爭露觀露布而玻璃驚苔埋而菌砌白鷺開兮晴翎玉龍簇兮雪甲成都別苑之偃蹇清江酒家之難選傲同心于麗枝特冰橫而鐵壓於是虎渡新綠龍洲始熏曲江年少渚宮王孫飛香連寶玦看花出綺城畫扇下兮軫接澆花畔兮蓋陰則有執質銅街釵心珠箔叫雲橫玉洗霞倚閣弔素肘之婉靈恨細腰之芳魄太真肌兮愁還舊吳姬面兮恨未確或浮蕊而醉琬液或攀枝而舞霓裳蛟背寒兮湘袂碧珊瑚樹冷兮海雲黃雲選選兮薄粉痕日側側兮下凍香爾乃玉啼落而疑碎寶唾殘而畏蹴蓂滿浮渲之首折歸翡翠之屋錫雕臺與玉缸翻亭之豔曲誠蒙榮於當時敢辭枝而躊躇雖故楚之爲烟保常共此幽谷

程玠詠玉蘭四截錄一二碧雨纔過曲徑幽玉蘭花放趁春柔香吹十二珠簾捲一樹晴雲欲上樓冰肌雪色自清標人憶蘭谿水一條忽見晚霞橫木末齊敷粉頰度紅潮

劉士璋咏竹五古種竹臨兩旬如風破茅屋起喚花奴輩三竿兩竿續不參禪猶可那可令人俗

程玠紅梅咏五律枝老花爭發曾經隔歲寒本來無媚骨竟許得還丹冰雪心猶在胭脂畫亦難滿園春似錦芳意總先看

王釀紅梅七律縱抹胭脂是大家何須心血洗鉛華歌兒座上譜紅雪高士山中臥紫霞疏影春融深照水冰肌宮靜細研砂斛珠買得揚州妾旋把衫裁杏子紗

牆見薔牡丹七律韻事陶情莫若花此花移自洛陽家剛心自可邀賓賞勁骨何曾拒我賒曲譜還魂招杜女詩雄却敵比宗爺天懷觸景隨時暢極狀鮮妍賽綺霞

果之屬 集於市者百物皆備然土產無幾內外池塘皆以藕擅利而曾家嶺之櫻桃亦夙擅名

竹之屬 地不宜竹舊惟新文昌宮後南天竹一叢天矯有致同治五年燬于火然自柳林堤以下多種竹息利者萬竿森森炎天雪夜蕭疎之狀隨時宜人

雜植之屬 菸草出產頗盛近日蒔說者亦稍獲利

草之屬 近有改藕塘而種蒲者亦足資生至萍藻類皆爲牧人所取艾可作燭心蘭澤草亦名孩兒菊車前亦名蝦蟆衣與虎耳草皆咏于草木之屬 章中柳最著名桑有前後二園亦無實植後觀音寺有羅漢松亦一根荦耳大賽門外皂莢樹二株雄者早淪于塘雌者枯槁二十餘年

光緒三年冬杪發火自焚一晝夜成灰按唐韓翃章台柳詩本不宜錄而物歸故主亦未始不可節取以爲勢豪勸而著弱女之苦衷

章台柳往日青青今在否縱使長條依舊垂也應攀折他人手
張開東章台折柳行章台柳千枝萬枝君莫數長亭短亭車馬喧東吳西秦君回首大風一起沙塵昏寂寂聞中閉戶牖黯黯行人到何方青

青柳枝還在手不傷折伐多但愁離別久何日早歸來共領章台酒

藥之屬 載邑志者不下四十種而紫雲台之何首烏徒令人撫藤蔓而切想像

鱗之屬 池塘在處有之而白小則空餘平陸嘉魚則種如田疇焉至若江豚之吹浪風急則起而鯽魚縮項皆土產也

介之屬 毛之屬 羽之屬 虫之屬他處所有皆有也前此有鬪鵲及鸛鵒者今以鬪蟋蟀爲盛雖干禁不恤也

貨之屬 酒以黍釀燒春著名近江者以江水釀近河者以河水釀硝房開設多在僻巷

布帛之屬 絲布羅紗通海緞方文綾皆有機杼業貿者至絹與縐紳棉布之類大都懋遷與抱貿者多不盡由土產也

燈市 詳後上元節候注

夜市 向惟貨果品者萃于青石街近自咸豐以來武漢避地者多設攤于市百貨食物喧囂夜半

誤曰記云母或作爲淫巧以蕩上心古之人防微杜漸有以哉沙市自咸豐以來服飾器用競尚繁華關巧爭新不曰漢粧蘇式則稱

古蹟第四

一事一物可以備考究儲文庫料者大則懷古而欽英風如工部之詠懷寄興細則賞鑒而恣遊覽如摩詰之詩中有畫畫中有詩故語必有

宗言歸大雅非杜撰可以名篇猥鄙於焉致誚也因惜墨而志古蹟

地肺 志餘引郡志云荊州濟江西岸洪潦常浮不沒若肺按卽市西天王寺後院田畝中相傳浣市亦有此異

天王古鐵 天王寺志云鐵爲宋岳武穆南征慰此所遺約重數千斤居民竊取輒有雷雨之異

光聰諸天王寺古鐵七古臨安朝綱錯無數聚六州鐵莫能鑄百戰百勝岳家軍不遣北驅遣南駐湖湘羣寇小跳梁偏裨賊之亦相當乃煩

我公駕餘艘天狐所射非天狼二聖引領悲窮荒二聖悲猶可七聖怨最頗劇盡松楸若罔聞哀籲祝融來降火赭袍絳幘光熊熊前飛朱雀

後燭龍有劍不摧烏珠胸有矢不攢實寶璫置之閒地塵埃封曷不一炬歸大鎔鎔成巨鐵藏羣鋒此鐵千年寄幽憤雖托空王憤未盡人偶

犯之雷輒窘鐵乎吾謂爾計乖爾既如人憤滿懷何不飛去朱仙鎮打碎秦奸二牌

沙翁和尚古鐵躍靈七絕荒郊正臥不知年爭奈人心竊太堅不是風沙兼疾雨如何得見舊時天

水月烟雲二亭 輿地紀勝載府帥辛克承建今佚

尊勝石幢 邑志稱宋末物也中刊尊勝經以鎮江流在接引塔東屢仆屢立道光初明經張聖裁倡衆扶植緣以石垣逼微詩詞銕石陰以紀勝

說者且引輿地志云唐貞元年中江陵石幢記曰荆山蒼蒼楚水湯湯剩句今亦無攷意所稱觀音寺後有元人石幢者即此按王昶使楚載譚乾隆五十五年十月十六日過觀音寺老僧七十餘偕往閱尊勝陀羅尼幢蓋元至正六年都水使者賽音不花造以畏吾字書因江形至如象鼻故造以鐘之碑乃明崇禎年熊某立攷吳中舊事郡城北數里有古石幢唐徐浩書太守陳師錫徙置府第鄉人夜過河上者多見鬼物乃相與請于州復置舊處其怪遂絕是石幢之顯異不自今日始矣

孔克寧江陵百詠繫斷雲根載鼓車崔嵬高剛道家書摩杪欲究當時事賣國奸雄入仕初

劉廷璋尊勝石幢七古經幢力茸恢前功豐碑屹立聞鐘鏘精誠感佛佛應笑喝走龍鼉降蛟龍大江東去真朝宗天吳焉敢窮妖凶人民熙熙水浩浩遺澤今已脩治重

王國賓尊勝幢七絕四梵王經向石幢鑄法力真能障百川手口摩吟自何代大元天子至元年塔勢孤高出遠空後來居上果何功須知一柱禪關外象鼻磯邊翻毒龍年經三百風雨昏貝葉蓮花數字存賴遇西江熊水部(謂明抽分主事)爲傳護浪靖村村百年勝蹟未(熊汝學重脩全刊砥柱江流大湧觀天上張星重相度長江居址慶安瀾

陸彬然尊勝幢七律麟麟白石矗沙頭三百年來舊跡留一柱端憑提法護三邦尙覺寶光浮經幢赤壁侵苔蝕記篆蒼巖見筆逾況有雲霞資捍衛大江孤艇任安流

金士坦尊勝幢七絕石幢高建楚江頭大智光騰法界悠鎮壓東流紫如帶桃花荻葉豔春秋鴻文健筆記前因剝蝕苦侵難莽榛水國重敷瞻佛力護持永荷後來人

愍節坊 在稅務灣明洪熙元年勅爲劉備建今廢

精忠貫日坊 明宣德三年勅爲何忠建近劉坊廢

胡太守德政碑 豁免門攤碑俱在白雲橋北胡太守名公賈字問欽明萬歷己丑進士天啓中守荊州多惠政且不爲魏閣建祠士民因爲立祠

公安門外見郡邑各志碑建于崇禎初係沙市七總鄉約立其德政碑則閭閻紳耆張懋修等立鄉宦徐鏞撰文歷來志俱失採今土人目爲姊妹碑殊堪捧腹碑後載公浙江湖州府德清縣人

表忠樓 在三節祠前舊庠樓詳具三節祠注

接引塔 在觀音寺石磯內七層築峙矗立江干爲全市望原遠王造今題獻湘王造沿志餘之說也塔前小塔二一爲湘藩國師掃方之塔今有瘡像左側一爲某住持塔乾隆四十八年何杰廟碑云塔爲明嘉靖二十七年湘藩國師徒孫某某建遠藩爲之記觀此則非獻王造可知而住持爲湘藩國師之裔知沿訛有自又按塔頂銅鉢耀日道光乙酉陳緒達等以重脩望江亭餘資鑄鐵圍塔塔傳無壞詳亭碑戊申鉢口忽爾飛出泥金書尊勝經二頁爲遠藩太妃毛手筆隨風吹至江南岸寺僧拏舟拾回咸豐中爲荊州太守唐際盛借觀未還今鉢口仍合亦一異也按遠王塔記在四層佛背

遠王憲卿鼎建萬壽寶塔記(荆故無塔始先太妃毛以貞靜端一之性究心內典宮政清暇焚香危坐詮演奧義日以爲常若有所得寂感以通形見夢寐迺命子矢心創建浮圖範金莊嚴接引諸佛脩人天共藉此無上真乘妙法祝延我聖天子萬萬壽用敷錫餘福以庇下民爰

協靈辰肇基觀音閣之淨土於是遠近皈依財力弗戒以集蓋再葺而功成則我太妃已厭世上仙矣每思懿恩罔極姆訓孔昭上祝君年實遺安以孝慈宗象教永作之津梁不穀率我境內臣民祇事齋心和南稱讚祈天永命無疆惟休與與佛同春而茅土席蔭罔碑本支百世也

專美周宗矣謹熏沐紀厥事如右嘉靖辛亥歲霜降日
王柏心戊午冬登江陵浮圖七律滄洲孤塔聳雲端絕頂高凌俊鶴盤風捲天聲橫野厲沙沈日氣壓江寒愁來出世談何易耄去驚人句總難苦憶東南戈未息不堪極日依危欄

平楚園 在南湖中丞張汝濟別野中有萬玉山房董思白其昌黃平倩輝二太史墨刻俱陷石前後觀音寺壁間其散佚之由詳觀音寺注
八蠻洞口 城隍神座下相傳有洞潛通諸蠻道光初近居有坍塌者下陷一窟黝然莫測大蝸蠕蠕千百急封閉之無他異嵌壁四字筆勢謹嚴

為華陽敬華南書一按乾隆己卯南簡湖北主考以曾任縣令改見錦里新編
百川八蠻洞口七律洞是何年有路通中間夷險未固窮奇談點綴徵人巧勝境披尋借鬼工諒此情形傳怪異多緣世俗愛牢籠五丁當日勤開鑿曲徑羊腸不費攻

金榜題名坊 在青石街明嘉靖戊戌鄉宦劉大武登第立今祀武家科目至乾隆嘉慶間方歇

九根危 在大隄亦江津泊舡結纜之所迥異俗說
捲雪樓 在故大王廟前公安遠中郎宏道別業義取層樓聳翠俯瞰江流風起濤湧如捲雪也今已淪于江其園亭見遊居錄者亦沒

袁宗道捲雪樓記中郎卜居沙市治一樓如硯北以瞰江其前隙地植兩極承露而出之頭上髻始盡得江勢舉江自蜀趨吳奔騰潏潏澄鮮朗耀震盪天地淹潤河山者悉歸幾席之下凡巴西之遠峯夢南之芳草九十九洲乍隱乍現千帆競舉驚沙生飛棹歌漁唱接響互答霽雨旦暮烟景萬狀於是中郎登而樂之時暑方升九市如炎而登此樓則大江如積雪晃耀沁人心脾字之曰捲雪

王啓茂過捲雪樓七律庾信羅含宅尙垂小樓回首悽悽其澄江曾入驚人句華屋堪增過客悲千載後知聞笛處十年前記依欄時文章不盡風流盡盼盼于今屬阿誰

宗渭捲雪樓五古石公竊騷壇詩歌抵狂瀾常作古荆篇沙津恣汗漫樓臨大江開帆檣落幾案江聲欲上樓雪浪高于岸座上鮑庾客凝眸抒遠黛雲霞盪何襟魚鳥披藻翰誰復繼前修臨風空三嘆據張聖裁詩云在拖船埠

阜亭 志餘云在沙市故城上明中丞孫穀置其傍怡志亭劉氏別墅按孫穀華容人家世文獻明季避地僑寄旋歸去詳楚寶方鱗時阜亭晚集五律土是何年築高蒼墮斧痕烟霞闌一角草樹孤壁踰遊女歸花陌棲鴉度水村踏歌林影逼明月叩關門

雷昌阜亭弔吳俊三華屋三邱策馬過阜亭烟霧夢如何吳淵采及膺民社喚作蜈蚣亦太苛原注家於阜亭下死即葬焉人素以蜈蚣嶺目之按吳允燦乾隆中廩生緣事擬革宅改祠宇另詳淵見宋史有蜈蚣之名言手足多也

陽春社 明萬歷癸丑進士右僉都御史徐鑣致仕後曾於塔兒橋創立陽春社招集英俊課習於中先輩宏獎風流至今猶可想見按鑣父名曉籍姑蘇少應有司試未遇遭學江陵教鑣成名有庭訓略一冊具論文行事居身居官之法又按賀逢聖祭鑣文江陵五十年未掄元由開會得之此指崇禎庚午王文南領解事見賀文忠公集