

民財流伏熬屋成鄩開闕入是邑邑人勇鬪訟而怯鬪敵賊嘗知易與輒數數來得志捕兵市兒有生之氣罪人杳不可得故當道命衆請發兵且至尙乏止舍本府楊公乃捐穀二十餘石不佞亦括囊數金屬邑尉傅君董其事不日告竣爲廳爲室爲廚爲舖舍共若干楹周垣繚置暴辱民欣欣以爲是將禦我侮者無何兵至而民顛蹙額矣彼實不利於民民何愛於彼因復群遮道訴當事求解去當事卽爲解去檄令本邑尉率民兵止其舍兵猶故而不捕我鷄豚攫我桑麻矣民用安堵沈子曰兵之不可嚮邇也如此國家承平日久參養是輩不翅轎子動輒脫巾攘臂莫敢誰何所至以民爲東道主民望之輒走置朝鮮之役倭奴曰無畏我而請兵我來梳女兵來篋女矣朝鮮經兵後每誦斯言率哽咽泣下夫昔人欲以民兵易官兵今奈何反以官兵易民兵也在邑纔兩閱月食穀二十餘石官俸芻豆之資如干兩上下文檄如干宗送迎犒賞之費如干種民間鷄黍羊酒等糈之遺失無算曾不聞發一矢捕一賊爲地方利將焉用彼兵矣何邦無盜何人不可捕盜而乃需之兵以基害也書生不解兵事悔之奚及舍成當紀歲月敢僭綴言簡末庸告來者永爲殷鑒云

王大令修理記

李東

余嘗於治邑而得治天下之道何者邑小天下大邑者之於天下特在引伸觸類擴而充之之間而已其

道無二也治天下者以天下爲家京師爲室以四海爲藩籬以宰執六官百執事爲服役奔走之屬然則治邑者不有則於是乎邑有屬其家也治有城與池其室也有界域其藩籬也有士有民有府吏里胥譬則宰執六官百執之類也故家不可不理室不可不治藩籬不可不清肅士民胥吏不可不處以道也夫如是則治邑者於興作之功可但已乎吾邑之城之制舊甚小故廟宇公署廨室之類皆在其中勢不能不小就焉若此者百餘年於茲矣嘉靖甲申夏余奉命出按南服假道家山省邱壟入其城則城無舊制加大三之二增東西二門次謁廟至學次拜邑侯至縣次及親戚故舊無弗訪里巷悉曲無弗至者次又答過客之禮至所改藩臬二司皆縱觀焉但見一水環流諸凡改色曰是皆邑侯之力之更作也而民力是繇在聖人必重在春秋必書余曰是誠不可不書也按狀知城高三丈有奇池深二丈闊一丈有奇周圍計五里有奇城北建教演武有亭移城隍廟於城東隅僧會司之右移明倫堂於文廟之東卽城隍廟舊址堂之後爲饌堂左右爲兩齋齋之後爲號房各若干楹前有儀門有庠門各三楹廟後建名宦鄉賢祠左右爲倉庫各一所卽明倫堂舊址廟之西爲射圃觀德亭中門各三楹大門一楹規畫詳備其縣治大畧做是增制於舊亦三之二也夫高城深池卽易之所謂重門擊柝以待暴客蓋取諸豫坤下震上豫利建候行師故彖曰豫之時義大矣哉象曰雷出地奮先王以作樂崇德是也公宇廨舍卽易之所謂上

棟下字以待風雨蓋取諸大壯乾下震上大壯利貞故彖曰正大而天地之情可見矣象曰雷在天上君子以非禮勿履是也易聖人之制作本於卦而君子之制作當準夫易是故家理智之周也室治義之利也清肅德之武也宜民宜人禮之達也智周則用和而治所由興義利則體立而治所由正德武則勢尊而治所由嚴禮達分定而治之本所由立矣夫是之興作以之君子於此可以觀政與教矣政教舉治道得天下不足治矣故曰於治邑而得治天下之道余於邑候有取焉邑侯姓王氏名科進渾字河南涉縣人以進士出宰邑博教諭祥符李君維禩訓導西蜀官君澤州都君吾友余曰棟黃曰金程曰霓安曰世譽皆來徵余言爲記者余監察御史邑人李東記之也

祭告田祖辟蝗蝻文

李元昇

藍田小邑也地僻民愚俗奢而侈地僻則無商賈之利民愚則鮮貨殖一才俗奢而侈則不能食時用禮以爲三年九年之蓄以故爲藍民者惟望東作西成上裕國課下充家食已耳昇承乏茲土六載於茲幸而託賴田祖有神體天心之仁愛捍災患於田疇時和年豐歲獲大有神之賜吾民者何其厚昇之感神床者亦靡有既矣乃今夏秋之間他邑雨澤愆期而藍邑之苗獨鬱鬱蔥蔥昇於私心自慶以爲雖有車輿旁午之煩而神功浩蕩幸無水旱菑異之驚爲吾民者庶可仰有所事俯有所資矣夫何父老具告蟲

螟殺禾昇聞之不覺心膽墮地竊念神體物而依人有感而必應胡爲乎獨於吾邑降此殃其或在下者孝友罔教作奸犯科有乖彝倫耶抑或在上者政行不明是非倒置有干天和耶此皆昇之教有未立政有未修故至此耳終當食昇之肉嚙昇之心以爲汚吏者戒何爲荼毒我百姓也不然以吾民仰事俯育之資降此螟螣蠹賊之害揆厥好生之心當亦不忍爲也今者備祭虔禱伏冀大顯神威殄滅此類蘇我蒸黎昇無任虔禱之至

按原不頗有不雅馴處茲從李君文集中改本

移修崇聖祠樞星門記

李文漢

天地清淑之氣生茲多才而山川鐘毓之靈徵諸文教余於辛未歲夏杪奉委兼署藍篆謁見文廟雖未從際而典制無缺惟崇聖祠側居宮墻東首樞星門與照壁逼近不滿五尺而牆垣頽敗又將鞠爲茂草矣方今 聖天子雅化作人各上憲振興學校令斯土者敢不仰體德意力任修廢舉墜耶余於癸亥歲任杜亭至今九載其間修城濬渠建郵館葺鐘樓事不一類惟以捐修學宮幫改崇聖祠爲先務於茲五日京兆曷敢告勞爰與學博宋君淮君計籌余首捐廉俸先置物料隨邑之紳士踴躍樂輸鳩工庀材將崇聖祠移建大成殿後以尊體制移文昌祠於學宮東首以免障蔽而孝子祠夾雜於鄉賢名宦之中亦

非規式改置於文昌祠之側庶幾位次各得其止補葺樞星門移照壁去五丈之外而雲路並通學宮兩旁添建德配大地道貫古今二坊又添置義路禮門等坊凡此未備者增新起工於是歲秋八月朔有七日漸次告成則見夫文峯聳翠於前玉山藍水映帶於左右藍固鑄京勝地也漪懿美於前哲韜川柳莊諸名賢迭出不一今而後家敦禮讓入習詩書蟬聯舉科不乏人蘊清淑之氣而培鐘毓之靈篤生王國羽翼聖朝鴻圖大業媲美前烈炳耀千秋是則予之厚望也是爲記

重修藍田縣學宮記

吳嗣富

古者興賢育才國學之外並建鄉學凡所以明人倫廣教化儲英傑收實用也故肄業其中者經明行修之士往往而有釋褐登朝勳業爛然昭人耳目者亦此焉發軔學宮之建所關豈不重哉况先師之俎豆於是乎在則夫宮牆數仞自殿宇以達橋門體制之崇宏經營之盡善非惟肅觀聽實以安神靈也國家定鼎以來右文重道成均設於首善而直省郡邑庠序森然文教之昌明即遠邇僻壤亦無不煌煌乎覩芹藻之光焉而且董之以師儒嚴之以課程守土之吏復以時講學行禮蓋其所以陶鎔乎士者至範圍乎士者深矣宜乎炳炳烺烺名儒輩出地靈不勝鍾而天荒不足破也而或士氣不揚文風莫振聞有一二拔俗之士又或譽流鄉曲而名不列於賢書品重膠庠而身不通於仕籍若斯者將借修之未遂

歟抑數之奇遇之艱歟或者謂靈宮爲士人出身之地規模位置之未當則文明之氣滯鬱不伸此陰陽家說似無足信然用其說者頗亦有驗余嘗以理斷之學宮者先師之靈爽所式憑也使規模湫隘位置失宜則神靈爲之不安其獲戾在天者已無可道尙將欲人文鵠起科第蟬聯豈理也哉今年秋余按試商洛道出藍田明經張士濟謁見具道儒學崇聖祠偏居聖宮左側而文昌祠大倉壘蔽於前孝子祠亦聞雜於鄉賢名宦之中樞星門日久傾頽且與照牆逼近神路不通人文科第之不顯職茲之故適鄴令李君來署斯篆合邑呈請改修而李君首先捐俸爲合邑倡丐余爲文以志其概余嘉李君之能崇本也善觀學也廣樹人也其瀟文與紳士又復踴躍襄事不日觀成神靈安矣氣運之轉有日矣自茲以往正學術敦實行裕才猷處則思爲純儒出則期爲名臣以無負國家興賢育才之至意斯又多士所宜盡人事以應氣運者余蓋有厚望焉

重修注水橋樂輸引

李文漢

粵稽夏令九月除道十月成梁子輿氏明其爲王政之所有事也又聞之易曰山澤通氣橋沙有通山澤之氣者也是以天有三百六十五度天氣不通則天時戾地有九川七舍五億萬七千二百九里地氣不通則地維絕張子曰根於天者不滯於用根於地者不滯於方由是觀之凡橋梁之傾頽閉塞非特山澤

之氣無由通其於天道人事亦可知矣藍邑西達省會南通商雒往來行旅絡繹不絕其北郭外五里許爲橋者山皆跨澗架梁以通行者其中橋則葺自前令鄧公迄今六十年矣歲久土石崩剝木漸朽蠹支離動搖過者咸顛越是懼鄉約黨柱等目覩圯虹怛焉心動遂持簿謁余以修橋請余自代篆茲士凡學校公廨有關治化不敢以五日京兆不急爲修舉矧此橋當孔道過客輻輳顧味于輿氏之明訓而致來濡軌寒裳之嗟乎遂量捐數金以爲之倡且願邑之紳士里民暨四方好義善士共輸金錢以作邪許之助行見落成有日往來無阻山澤之氣通而地維順天氣應將諸好施者之福慶交集其於人事之感召亦自有不爽者遂爲之引

移建明倫堂學署小引

蔣文祚

國家凡建都邑必立廟以安先師設學以明人倫其制蓋以崇盛德端教本培士習而厚民風典至鉅也藍邑爲關中名區玉山藍水久擅名勝唐宋以來理學名儒文章鉅公載在史冊者代不乏人余奉簡命承乏茲土竊心焉慕之以地屬名勝凡夫典祀攸關風化所基其規模制度必有迥邁尋常者迨蒞任伊始首謁先師廟見其殿陛次置雖未宏廠而典制猶具及視學則堂宇傾欹齋舍無存幾鞠爲茂草且廟居巽方而學立乾地未合典法詢其所以簽曰曩者廟學原同居西北自前任張公以青鳥家言

遂遷廟今地而學則仍然舊址比年剝蝕於風雨前此欲修未果因漸至此余不勝怛焉方今 聖天子崇儒重道數詣辟雍各上憲雅意作人振興學校而顧令茲土學舍隘陋儀式簡陋師儒無坐立之次閭民鮮瞻聽之所其何以仰體我 國家鼓吹休明之盛歟爰與博士宋君淮君暨紳士張士淳等謀欲爲重修移埒廟側而工程浩大恐權輿之莫承除余捐俸外不能不望我士民共襄厥事夫古者天子之元子公卿大夫之適子以及凡民之俊秀者無不學學固上下共之者也人苟非甚愚其父兄莫不欲子弟向學而資教始則導諸里塾繼則登諸庠序者教學明倫之基也則今之修葺諒我士民必有同心况茲邑比歲較他邑幸邀天眷頗獲豐稔誠能有志向學各捐金一二使堂廊齋舍煥然一新吾見膠庠序而士氣自奮將不惟人文蔚起科第蟬聯且家敦禮樂戶習詩書莫不各孝弟力田則士習民風於焉丕變雖古昔盛事詎不可再見於今日耶願與多士共勉旃焉

灞水建渡記

蔣文祚

灞水源出秦嶺北行百里許折而西經邑之南郭不數里又折而北迤邐以達於渭凡商旅人民之往來者南抵商維西出鹿原皆所必涉焉河自山而瀉俯矚邑居勢若建瓴又石纍纍然狼籍沒底噴礴冲湧涉者靡不心悸色移稍遇漲溢則行旅阻絕甚或飄溺不免 大中丞榕門陳公既開道南山商旅絡繹

因思造橋跨水使行者不復阻碍委員相度而水底盡屬亂石飄泊莫不可根據且河流峻急挾淺冲突即橋成亦易壞遂以勢不可而止余忝牧茲土仰承 公諄切至意每詳睇水濱相厥機宜見其淺灘急瀨誠難負舟而灤洄停蓄之處未嘗不可以舟濟也爰捐俸募助庀材鳩工造船二一置南郭外一設西原麓招舟子以渡蔑不利焉自是負者担者乘載者徒步者如遊康莊如履平地相率而忘其昔之險也夫陸用車馬水需舟楫此本尋常事耳然瀾水之用舟自昔不一聞是余今日之舉有似於創夫創而繼之後將遂以爲常矣余甚不欲今茲獨居於創也而深願後之人視以爲常也踵而修之永矢勿替上不負 中丞公惠愛之心下不使吾民有病涉之歎此則余之志也夫因其事記之石並泐助者姓名於左

七盤坡烟洞溝等處修路記

蔣文祚

藍田南達商維西抵省會邑南八里許卽七盤坡至龍駒寨數百里皆在萬山中有所謂鷄頭劉郎仄坡等關其阨塞峻峭崎嶇坎陷尙弗利於行旅而較甚者莫如烟洞溝桃花砭二處白石掬車兩河一遇雨雪往往覆轆斃馬咸稱勝於蜀道之難乙丑歲大中丞榕門陳公捐金三千委員募工開鑿險者平之坑者堙之頓成康莊自是秦楚吳越牽車服賈熙熙攘攘前後相望咸云便焉越今四載山雨冲突人畜踐踐其坎坷幾如舊余承乏茲土深懼中丞公往蹟漸就傾弛爰領工匠自山麓火燒寨起以及商之接界

止逐一勘驗按段計工估需銀四百八十餘兩除捐俸之外凡皆勸助將擇日舉事焉時坡底村暨蓋橋居民王統等詣余而請曰開道便民誠惠政也然須爲經久計山逕勢多陂陀橋梁時宜增修不然雖目前填砌堙塞暫若平坦然行旅日蹙不免旋踵復敗山雨時激不幾半途復阻則前究爲可惜統等居近道旁願永襄厥事今茲舉役惟期計工授食按器給價餘不欲多取直俟工竣願以其贏者息之按歲出息以分給統等若稍有崩損統等雖時修治可永俾勿壞余曰善居附近則舉事便按時修則工不勞銀有息則用不竭斯誠經久之善策也爾等其勉之余如若言卽計工給價事旣竣以其餘分諸典商營息以爲每歲費己而嘆曰事歷久則弊生弊生則事仍廢今者不詳始末以詔後後將何以券而守之令斯役之不墜乎因泐其事於石並鐫募助者姓名於左方以爲好義者勸

青泥坊渠口碑

蔣文祚

從來足民不外重農勸農莫先水利蓋水利興而乘天因地以備荒旱功甚鉅也是以國家惠養斯民尤加意於水利而專責水司俾不時勸相以康濟羣黎况陝省幅幘遼闊其需水利較之他省爲更急凡有川澤溪澗所屬州縣督撫大憲無時不以興水利殷殷下詢揆厥盛心務期因勢乘便使利無遺利也余甫蒞藍邑竊憶幼讀杜詩有飯煮青泥坊底芹之句遊覽其地撫茲村墟距灞水不遠引流堪成膏腴

而竟石田棄之詢諸耆老僉云舊有渠口淤塞久之遂與周生蕃嗣暨鄉約樊瑞龍等謀順其水勢自蔡家灣小河口開鑿田河心引流至袁家巷南依紅崖係李化民地僅三分年公捐給租小麥一斗五升稻六斗經栗家村李國壽地渠底濶三尺口闊一丈五尺其深淺或五六尺七八尺不等至栗君柱等地共一畝年公捐給租小麥五斗稻二石其餘地均係青泥坊舊渠並無租粒雖公費無多而利賴實大遂莫不踴躍趨公事在乾隆十二年春及夏而已灌田二十畝越一年而倍之迄今甫三載又倍之計其田共數頃有奇村中周生居民頗獲其益懇爲文泐石以志不朽余念此舉不過因利利之何功德足云但恐年湮日久或豪強從中阻撓或復漸就淤塞使萬世樂利仍棄諸草莽誠可惜也姑爲之記

修理街道疏

蔣文祚

粵稽周禮司空視途夏令九月除道則知道路間固王政所有事也是以先王布令凡高卑險易以及亭障藩委罔有勿飭况通衢中商賈輻輳人民絡繹而不爲之修其底滯平其淤塞使砥矢之頌罔聞而致來道弗不治之譏也可乎哉藍田南達荆襄西連省會固往來輻輳之所必經也城闔之中街頗湫隘兼以水道不修一遇陰雨便污穢泥滓行旅維艱過者病之余亦甚爲民病思有以修飭之而未果適遇鄉約等以修街請余甚嘉焉夫余承乏斯邑苟有便於民者雖非令典所載尙思厘舉矧斯事有關政治者

乎遂詢其規畫若何曰水流冲激斯土易崩壞而坎陷壅淤之弊生焉余謀兩旁鑿溝使水有所洩而不
滯中墊以石使上有所平而常堅則永久無虞之策也又詢其工費何出曰街之東西各屬塵肆食地之
利應供地之役計地而分之使家自爲謀斯勞均而功易也余曰善爾等歸與衆謀修厥播搗通厥甃石
定厥疆界計日而營之勿亟勿怠事竣余嘉乃績焉其勉旃勿忽遂疏其言於簿端

勸捐社穀示

蔣文祚

歲書大有勸捐餘粟設立社倉以濟貧農緩急事照得藍邑比歲豐登今年較爲更稔凡我紳民莫不歡
樂共慶昇平但趁此耕九餘三之候正當樽節備貯以防水旱不齊而備貯之法莫善於社倉陝省社倉
廢置已久雍正二年欽奉 上諭令直省督撫董率有司酌量設立前撫圖公首創捐銀通飭勸捐於雍
止七年前督岳公奏請將五分耗銀買穀分貯各縣動用帑金修建社倉至雍正八年始得立定規條相
沿到今藍田已立七社現在資借源源惟石佛寺舊倉未經舉復附近居民不能於青黃不接之時借領
接濟深爲扼腕本縣久有成心欲爲興復惟以貯設非千石以上不敷出入資借自揣力綿恐貽道勞作
室之誚今歲幸各村田地豐收逾於他處昨本縣親詣該所邀集紳士鄉耆告商其意忻得諸賢義一仁
同咸相踴躍各願捐輸落成斯事正毅氣之可嘉樂善之可敬不勝爲之忻愉即捐穀五十石以爲之首

創第所籍甚多非數紳士鄉耆力能擊此巨任猶賴吾民各破慳囊共襄義舉庶可告竣於今冬出借於來春也除出示勸諭外合給印簿送交首善分村廣勸如在糊口維艱家無餘粟者不必勉強其他則挨戶勸輸自一二三斗起至數斗一石及數石至數十百石各隨其力量在豐裕之家不可慳慳致貽鄙嗇之譏樂善之人須當自量萬勿有登而無給務期顆粒合勺俱歸實在毋使千百石斗紙上空談又當知今日輸之於倉者明年即領食於家名曰好施實乃自備如此名實兼收之善舉諒吾民無有不樂從所有社倉條約給發存公以便出借收入時遵照辦理所有捐穀至條約各等數目者本縣自當分別獎勵以風樂善好施决不沒人之德也幸共體余誠勿辜所望

重修藍田縣青泥坊渠碑記道光乙未

胡元煥

青泥坊在縣東三里許俗名土膠河又名曰馬谷水明嘉靖二年王公科所鑿也引水入城中民享田園之利日久渠廢國朝順治間蘇公就大顧公其言郭公顯賢繼修之嘉慶間莊公遠吉復修之不數年旋圯余蒞玉山之次年偏歷原隰得故渠遺址偕邑紳張翰仙廩生王日升等謀順水勢自蔡家灣小河口疏鑿橫築渠堰瑩以石板中開渠口當伏秋盛漲之時啓板洩水不致冲激損堰水落則閉板蓄水導使入城較從前堵塞之法頗善以下依崖疏鑿於韓家村破高崖二百三十六丈迤杜家村入城東南隅

出西北隅渠底闊六尺口闊一丈五尺深或五六尺七八尺不等灌田七頃有奇利賴實大且是秋張生四美以第八人舉於鄉咸稱修渠之舉於風水尤有裨焉邑人士切懇為文記之爰述顛末以示來者時

道光十五年歲次乙未九月九日也

煥做開口之制業經試驗因用不敷未能堅固此後修渠宜於向砌渠口以麻繩繫

板水小下板水大啓板置渠夫二名就近置地三十畝以供渠夫衣食庶渠可經久而城內亦無水患

重修藍田縣城碑記

胡元煥

道光甲午春余莅斯土閱城垣傾圮過甚亟思脩葺下眾議不果行旋調入闈理分校歸舉試事匆匆歲暮而城工之議遂寢越明年乙未春集紳士議咸有難色并以鄉貢寥落請先修青泥渠 文昌廟暨南北街道各工余允其請以三月朔興工首築工次廟工次南北街道工訖六月以次告竣私冀城工可徐圖也詎意七月二日天降猛雨冲沒七盤坡等處 一十八村莊淹斃男婦大小四百五名口漂失房屋牲畜無算余捐廉撫恤兼捐給復地畝工本錢文請免民屯更糧日勞勞于履勘清丈間而城工之議又寢當是時歲比不登飢民攘竊東街舖戶王懷欣不戒於盜居民恐余脩城之志益決弗詢弗謀倡捐一千二百金脩北門城樓并磚牆一百七十丈費不足則稱貸益之工未訖功又以歲歉救飢集捐銀萬五千金親歷四百八十七村莊散給一萬五千七百七十八戶兼奉檄堵禦商蝗創建劉猛將軍廟竭四十五

日之力沿鄉搜查並無飛蝗鼠入自春徂秋刻無暇晷而城工之議又寢至九月廟工告成人和年豐爰定脩城之議廣諭勸捐復自捐銀二千金集捐一萬八千餘金分段興修共補築坍塌城垣六百五十八丈六尺墼牆九百丈馬道坡四道城樓六座卡房四座始於道光十六年九月訖工於道光十七年八月并恐歲修不繼因于縣治公費項下每年撥出大錢二百五十千文以爲隨時粘補之資交輪年里衛按段報估核修餘存者發尚生息設統計無需動用卽一併發尚生息將見日積日多不特修葺易以爲力卽城身可全用磚矣顧興修造于殷富之地易而興修造于瘠苦之區難以玉山連年荒歉晨煙冷落之鄉一旦城社告成煥然改觀不知費幾許圖度受幾許勞動卽木頭竹屑斷瓦殘磚無一非手足口耳目心思之所寄也然則後之處斯城而樂樂利利者其亦毋忘修造之艱遇有損缺而卽爲補葺歟爰爲之記

重修城隍廟碑

呂懋采

邑之有城隍所以禦災捍患爲民請命者也由來尙矣在易泰之上六曰城復於隍而城隍二字始見於經禮記天子大蜡八伊耆氏始爲蜡水庸居七說者謂水隍也庸城也爲古祭城隍始自漢以來禱祀聿興後唐清泰中封以王爵宋建隆後其祀且徧天下明初京都郡縣並爲壇以祭加封爵府曰公州曰侯

縣曰伯洪武二十年改建廟宇俱如公廨設座判事如長吏狀迄於我朝牧守縣令朔望展謁文廟外則惟城隍爲特重焉夫明有禮樂幽有鬼神以萬家之邑而高城深池所恃維屏維翰者度必有神焉司其職矣藍邑舊有城隍廟在城內東南隅自嘉慶二十三年知縣邵現重修後五十餘年未加繕葺神用弗康同治八年夏仲兄莅任瞻謁之餘卽欲修治而工之尤大且亟者文廟城垣時絀舉贏不得小暨緩從事越五年各工次第告竣暘雨協時麥禾應候民氣旣蘇物力漸裕一二耆老謁兄而有請兄曰神之降福於爾民者至優至渥爾民不忍廟之頽廢而思爲之所禮固宜也於是召工師量材用集其貲於二十里均其任於五衢計得錢玖千餘緡自夏迄冬功成而民不知役貫因其舊鼎取其新黝者墜之隳者振之朽者易之損者益之門外有屏以壯觀也門內有臺以演劇也舊制狹隘咸與擴新其兩廡廟貌之剝落者召募巧工重加修飾改厥觀焉繼自今藍邑士庶水旱祈報疫癘禱賽年用順成人無夭札仰邀靈祐永永無窮其在詩曰寢成孔安夫神安則民亦安矣爰書其顛末而爲之記云

重修聖廟碑記

皇帝嗣服之元年秦回煽亂藍邑七鄙首罹其災維時征兵四出雲集市廛重以子黎載道靡所止居城庫而隘地不足容倉卒間卽聖廟爲棲息之所廟蕪不復治賊旣平謀諸邑侯劉公公以度支無出爲

辭邑人士仰而感焉八年夏邑侯陽湖呂公蒞任動於爲治百廢俱興修城浚濠建堡築塞所以固吾圉者罔弗周工甫畢而邑人士以修廟請公首肯而有難色則又有進言於公者曰廟因學而興無廟是無學也請合學中之力以成學中之事其可乎公曰可哉自我始於是躬爲創捐印籍數百本同激諭雷公訓導張公飭役分持四給人執一本競相勸諭及期而集得錢五千緡有奇鳩工庇材猶不足則公又計里衛出資得錢四千緡而是時城南祝國寺浮屠久毀陰陽家謂不利於邑文風也權其難易動撥錢千緡爲修築之舉猶不足則公又別籌款項復得錢二千緡有奇合計得錢一萬一千緡而廟始成焉當其肇造之初公擇紳耆數人董其役議欲計口給食而邑人士以事關桑梓僉辭不受盡慎竭誠人自爲力任怨任勞罔恤浮議卽遇疑難若有陰相之者一應所需靡不如念而至不數月而故者新缺者完仰瞻廟貌規制式廓矣方今王師西討小醜遊魂掃穴犁庭尅期指日將欲戢干戈而興禮樂銷鋒鏑而事詩書以成我國家右文之治者其在斯時乎邑人士以費旣甚繁而功不易竟也願有記遂書其顛末云同治十年秋八月闔邑衆紳耆公立

呂氏培修四獻祠碑

濮斗衡

士習不振久矣道成之際賊民叢興人迺稍知警學然又或有所偏重內行者大都以文章氣節相高而