

三日又 六月初六日十一日皆子時地震 六年正月十五日地震 七年三伏無雨秋禾枯死

八年三月二十七日夜半大雨沙河水冲崩教場河堤淹傷夏禾約兩頃四月十一日忽烈風迅雷兩窺自渭北入境大如拳小如李由阿岔村蜿蜒而南入赤峪又傷夏禾三萬畝有奇傷死牛騾二頭大風拔樹無算 九年五月十三日連雨五日麥穗多就地生芽 十年閏五月十二日大雨各河水漲渭水南徙至縣北壇堡盧河漂流人畜器俱樹木甚夥黑水暴漲尤甚上姚村有民人持撈鉤沿岸巡視忽見水而露出二角欲取之而是物昂首一跳水高數丈不見蹤影是蛟是龍莫由知也八

月霖雨連綿房舍坍塌無數

十一年十月十三日晚亥子之際星隕如雨天黑暗移時成長

涇原等屬尤甚

二十四年六月大雨七八日河水暴漲汎濫東流沿渭河灘居民室內水深數尺廚灶屋牆皆圯人不能火食者三日鄰村乘

樁饋餉藉以充飢平地衝潭有深三四丈者秋禾盡被淹沒

二十六年大旱無麥苗斗麥錢五千道殫相望 二十七年疫大作

武童 脊獸被雷擊折 三年九月土痞有謀破縣城者聚集第一高小校竟將數百種書籍及新製儀器門窗棹橙焚燬無存民國紀元歲壬子六月初一日午刻天氣清明忽震一聲如放巨礮空中白氣煙騰從西南向東北去寬約十餘丈遠近相傳無異或曰天炮或曰天鼓終未解為何聲

五年雨澤愆期井泉乾涸高原秋禾多枯死九月十五日午後雷電風雹一時並起屋簷瓦獸盡被擊落未收稻蔬果實亦多損壞農人樹麥於野馬牛驚逸不能止人不及避者擊傷頭顱約計被雹地面西自終南東踰澇河

九年十一月初七日酉戌之交地大震屋牆傾圮有壓斃者迨後微震數次有如光緒五年者

十年夏六月雨浹旬谷水暴漲淹沒禾苗冲崩廬舍田地無算

陝西辛酉救災聯合會派長安張友倫攜持中國義振會撥來洋一萬元至縣查放飢民賴以全活賑竣餘款洋一千六百九十六元四角將以建設蓋屋積穀倉而備荒云

方外方技

舊志列方外方技于人物然道家者流習于清淨浮屠之輩耽于寂滅既與綱常名教罔有所關似無足儀型百世垂範邑乘者至千方技品有可觀特形下之藝耳若夫與名儒碩士孝子節婦駢肩並列無乃擬于不倫歟茲故移入雜記庶示反經崇

道之義而亦使寄蹟異術勿卽于湮沒云爾

方外

晉曇始以下釋氏關中始平人也出家以後多有異迹晉孝武帝大

元之未齋經律數十部往遼東宣化義熙初復還關中始足白

於而雖跌泥水未嘗沾溼天下咸稱白足和尚晉末朔方匈奴

赫連勃勃殘破關中始於是潛遁終南山黃谷中修頭陀行後

拓跋燾復克長安毀滅佛法分遣軍兵燒掠寺宇統內僧尼得

必梟斬始惟閉絕幽深軍兵不能至元嘉末始知燾將死忽杖

錫到官燾令依軍法屢斬不傷以餒虎虎帖服不敢近延始上

殿頂禮悔其過失始爲說法明辯因果復歸南山後不知所終

曇邕始平郡武功人少仕苻秦爲衛將軍形長八尺雄武過人

太元中從監南寇戰敗奔還長安因從遠公出家又於終南甘

谷營立茅宇後卒於荊州竹林寺

唐惟政指月錄師得法於普寂結廬太一山唐文宗嗜蛤蜊

供遞甚勞一日御饌有劈不張者帝異之條開見菩薩形儀覺

相具足貯以金粟合召師問其事師曰此啟陛下信心耳經云

以此身得度者卽現此身爲說法帝曰菩薩身已現第未聞說

法師曰陛下觀此爲常耶非常耶信耶非信耶帝曰希有之事

朕深信焉師曰陛下已聞說法竟帝悅詔留師內道場武帝卽

位入終南隱居

真空瑞光寺僧見唐詩拾遺馬虞臣寄真空禪師云閑想白雲

淨僧松門山半寺夜雨佛前燈此境可常住淨生自不能一從林下

別黑水幾成冰捨筏求香榻因泉演妙音是

瑩上人瑞光寺僧有寇填贈詩云明捐俗網何必在山林繚繞

藤軒密透遙竹徑深爲博同學志在字可清心

自性龍行寺僧有徐元鼎贈詩云高視終南秀西風度閣涼一

景禪師終南僧有棲白贈詩云空至今寂寔禪心在任起桃花柳

尚書胡濬撰碑記一皮林前見遠公靜聞真語世緣

月珠仙境志南寺北有小石塔中嵌牧牛圖偈下葬月珠和

尚按牧牛圖有十偈竹月珠

周老子史記姓李氏名耳字伯陽諡曰聃楚國苦縣曲

仁里人也其學以自隱無名爲務仕周爲守藏史年雖久而名

位不遷孔子常問禮嘆曰其猶龍耶老子見周衰將出關而逃

關令尹喜執弟子禮迎之請教誠老子乃著書上下篇言道德

之意五千言而去後莫知其所終舊志老子之子宗爲魏將

封於段干宗子注注子宮宮元孫假仕於漢孝文帝假之子解

爲膠西王邛太傅因家於齊焉然則後世神靈變幻之說皆方

外妄談非所以訓世矣

尹喜周大夫

崔浩曰尹喜昔為散關令

善內學常服精華隱德修行時人莫

知老子西遊喜先見其炁知有真人當過物色而遮之果得老

子老子亦知其奇為著書授之後與老子俱遊流沙著書九篇

號曰關尹子又杜光庭云尹文始先生有從弟名軌亦仙去

譜

唐開立本有太上西昇像張孝思有傳法太上像宋侯翌有授經太

上像五代支仲元有太上誡尹喜圖南唐郭忠恕有尹喜問道圖

杜冲(太極真人傳)字元逸鎬京人棲元學道穆王為修觀建

祠冲吟咏道德經二十餘年通冥達幽莫測其際

蕭史(列仙傳)周宣王末史籍散亂蕭仙能文著本末以備史

之不及遂以史名遊終南遇異人教以吹簫能致孔雀白鶴於

庭秦穆公有女字弄玉亦好簫遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴

居數年鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其上一日皆隨鳳

凰飛去故秦人作鳳女祠於雍中時有簫聲 弄玉(仙史云)

秦穆公有幼女生時適有玉人獻璞琢之得碧色美玉女週歲

陳晬盤獨取此玉弄之因名弄玉長而美慧善吹笙公命巧匠

剖此碧玉為笙女吹之聲比鳳鳴公築重樓居之名曰鳳凰樓

亦曰鳳臺後妻蕭史仙去(澤池浪語)傳秦女弄玉之說亦有

所本按左氏僖公十有五年傳云穆姬聞晉侯將至以太子瑩

宏與女簡璧登臺而履薪焉正義瑩即康公瑩宏之弟簡璧瑩

宏姊妹劉向列女傳說此事云與太子公瑩子宏與女簡璧亦

以簡璧為女也據此則簡璧弄玉一人而已

(鮑照蕭史曲云)蕭史愛少年麻女空重願

大粒願排棄霞霧好登龍飛逸天路鳳起出秦關身去長不返蕭

時往還江總弄玉詞云弄玉秦家女蕭史仙童來時兔月滿去後

鳳樓空密笑開運飲浮夕咽更通相期紅粉色飛向紫烟中(李翰林

集鳳凰曲云)鳳女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影

滅彩雲斷遺聲落西秦(鳳臺曲云)注即古樂府蕭史曲(常聞秦帝女

傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情吹彩蕭去天借綠雲迎曲

在身不返空餘弄玉名(鮑溶弄玉詞)素女結念飛天行白玉參差鳳

鳳聲天仙借女雙翅狂五燈燒身生入烟去無影 三清弄玉秦公女

嫁得天上人瑤簫碧月喚朱雀攜手上謁玉辰君夫妻同壽萬萬春

又蕭史圖歌云霜精數幅人月天彩龍引鳳堂堂然史載蕭仙妻秦女

隨仙上歸玉京去仙路迢迢烟幾重女衣清淨雲三素胡髯對雲

碧光翠髮皎潔理華涼露痕烟漬漬紅靚疑別秦公初斷腸此天每

在西北上紫霄洞客曉疑望(曹唐蕭史攜弄玉上昇詩)豈是丹臺歸

路遙紫鸞煙駕不同風一聲落水傳幽咽萬片宮花共寂寥紅粉美

人愁未散清華公子笑相邀(蘇山

碧樹青樓月腸斷春風為弄簫

(漢)鍾離權(玉壺遐覽)京兆咸陽人後改名覺字寂道號和谷

子一號正陽子又號雲房先生生七日躍而呼曰身遊紫府名

聲歷縣志 卷八 雜記 方外 三十一 西安蘇林印書社代印

書玉京其音如鐘及壯仕漢為將軍戰失利遁入終南山煉氣

於赤谷南五里之迎陽洞束髮為雙髻採樹葉為衣道成錫號

太極左宮真人

(後魏)侯楷(終南志)字法先京兆人精老莊之學宣武帝時為

道士師正懿趙先生授玄文密訣及正懿羽化乃卜居於韓谷

延英殿問道朝士大夫皆從而師之大統中奄化諡正懿先生

見樓觀志

(西魏)張法樂南陽人成童之年托迹樓觀其後居耿谷之西

煉形養氣凡二十年雲生梁棟人號為雲居觀香山詩所云秋上雲居閣者此也

猛虎造室恬然不顧

(後周)韋節(舊志)保定中居南山日坐石上誦經至今名其岩

日誦經岩按經文獻通考仙境志皆云節入華山號華隱子武帝賜號元忠大法師無誦經兩山之說因本傳有讀樓觀內傳之語而附會耶

陳搏字圖南譙郡人周顯德中居仙遊宮與樓觀宗主梁笏密

邇往來為林下友宋太宗賜號希夷先生

整屋縣志 卷八 雜記 方外 三十二 一百五十四 蘇林印書社印

(宋)張守真(太平宮記)字悟元蓋屋人常遊終南山遇翊聖

保德真君授以九壇三劍之法以捕逐鬼物乾德四年詣古樓

觀梁笏門下度為道士太平興國二年太宗遣使築宮成賜號

玄元大師凡七祀園邱皆詔導從居一日召門人謂曰吾有誅

翦怪魅之功而虧修煉飛昇之妙質雖遷殞神自有歸委蛻而

化年六十有六有子曰元濟業進士勅賜同學究出身詔錄師

行狀付史官

(唐)呂岩字洞賓一名岩客禮部侍郎渭之孫河中府永樂人

咸通中舉進士不第遊長安酒肆遇鍾離權得道不知所往

仙谷有呂公洞 傳以呂純陽得名有呈鍾離雲房先生詩云生在儒家遇太平懸

文今

纓重滯布衣輕誰能世上爭名利臣事玉皇歸上清(畫譜)宋

道士有呂岩仙君像按純陽子有詩四卷肘後三成篇一卷金丹訣一卷皆導引吐納修煉之事後修正覺悟無生

李終南(仙傳拾遺)會靈觀有道士自號李終南嘗遊都市謁

李太尉文饒太尉好餌雄朱終南曰此是人間凡火服之反促

壽因出玉象大如拳曰此可求勾漏瑩澈者為餌焚香致象乃

可服是為火玉太陽之精凝結已三萬年相公好道今以奉借

又出金象云此是雄者貴其相伴不爾玉象飛去尤不可近婦

人丁寧珍重而別太尉如其言服之顏色愈少乃採聘名妹至

百不止由是象砂不復吐後南遷再遇諸道終南怒索二象是

整屋縣志 卷八 雜記 方外 三十二 一百五十四 蘇林印書社印

日風雨並作二象化為團火自然飛去文饒卒於貶所

(金)王嘉荊州左編號重陽子咸陽人姓二十四月而生嘗醉

於甘河遇披髮被毡二人授以修真口訣及再遇醴泉留密語

五篇令嘉讀畢焚之且曰速去東海投譚捉馬俄失所在乃捐

妻子行勾鄂杜終南出關抵寧海收馬鈺譚玉為弟子其後又

得邱處機劉處元隨至南京奄然而逝馬鈺嗣其教與譚劉邱

相繼為宗盟而全真學者稱鍾呂劉為三祖又以嘉為祖師元

至元六年賜重陽全真開玄真君(金石記)元至正三年加封

師真人共四勅第一勅加贈東華帝君為東華紫府輔元立極

大帝君第二勅加贈鍾離真君為正陽開悟傳道垂教帝君呂

文今

君為純陽演正驚化孚佑帝君王真君為重陽金真開化輔極
帝君第三勅加贈馬鈺為丹陽抱一無為普化真君譚處端為
長真凝神玄精蓋德真君劉處元為長生輔化宗玄明德真君
王處一為玉陽體玄廣慈普度真君郝大通為廣甯通玄妙極
太古真君孫不二為清淨淵真元虛順化元君勅並付玄門演
道大宗師掌教凝和持正明素真人妙道一收執

(元)邱處機(輟耕錄)號長春子登州棲霞人金大定時謁王重
陽於甯海後召見闕下隨還終南山不起元太祖手詔致行在

命掌天下道教詳仙 境志元史邱處機傳處機與馬鈺譚處端劉處
元王處一郝大通孫不二同師重陽王真人金宋之季俱遺史

經 縣志 卷八 雜記 方外 二十四 一西安藝林印書社代印

召不赴歲已卯太祖自乃蠻命近臣扎八兒劉仲福持詔求之
處機與弟子十八人同被見此加贈處機勅內有云逮芝輪之
疊降躡雲鳥以來從率英賢凡十八人言宗社非一二事者與
之合馬鈺甯海人本名從義字宜甫譚處端本名玉並重陽改
名全真學者稱鍾呂劉為三祖又以重陽為祖師然重陽之教
皆長春張大之者也劉字元英名哲自號海蟾子五代時人處
機弟子十八人今可考者共四人勅贈清和妙道廣化真人尹
志平勅贈真常上德宣教真人李志常勅贈玄通宏教披雲真
人宋德芳賜號玄門宏教白雲真人綦志遠並見祖庭仙真內
傳

帛和(神仙傳)字仲禮遼東人入地肺山事董奉奉以行氣服
食之法授之地肺即 終南山

索姑唐時 女仙扶風人性至孝嘗懷超世之志其父貿易隴西姑請
為買白馬及父歸次日五鼓姑乘馬馳去至蓋屋青山跌坐而
化居人神之為立廟焉

(瑣碎錄)邑有僧道而無女冠與尼按元時李同塵弟子李守
寬郭守冲皆女冠也相繼住玉真廢觀二十餘年後遂無嗣起
者尼則在昔未聞

方技
唐吳道子陽翟人工畫初名道子元宗改名道元下筆有神官

整 縣志 卷八 雜記 方技 三十五 一西安藝林印書社代印

至甯王友(仙境志)吳生挾方術周遊人間嘗至仙游寺於逼
水塔空石刻天王鬼神飛仙十有六方為二級顧瞻俯仰睚眦
哆冶之狀非化工不能蘇子瞻來遊見之既嘆其神妙而悲其
不為世人所觀於是以前歸記其上按重陽宮亦有吳道
子戲筆而石刻者
鮑該貞元中精於星歷 曹士蔭與該同時亦精星歷

拾遺

邑志之所宜載既略備于前之諸篇矣然從有未盡入于各門
者則咸彙為拾遺以附於後亦網羅舊聞無使散佚之意云爾
(長安志校正)此志載唐京兆府屬縣二十有三與舊唐書同
新唐書志無蓋屋以蓋屋入鳳翔按蓋屋屬鳳翔在天復元
年不得以新唐書為是

(張氏空翠堂記略) 關中多山水之勝而漢陂在終南山下氣象清絕為最佳處陂之北有堂舊矣久弗加葺棟宇傾撓來遊者跼蹙是懼余因顧從吏而詢其故乃知自清平建軍縣澇水之西割地以隸故陂雖近鄠而地非所屬雖屬終南而距邑為遠遠者不喜修近者不得修歲月既久寢成敝壞耳

(縣册) 蓋邑四至八到東南至石泉縣城五百里至交界五郎

山二百里今新設五郎後改廳今改割縣界歸廳自縣城至廳

四百里至五郎交界之秦嶺一百九十里

(西安府志) 終南之名於書見諸禹貢於詩見諸秦風而小雅之言南山則不一而足又有北山(胡三省通鑑注)關中山自

蓋屋縣志卷八 雜記 拾遺 二十六 一西安縣林印書社代印

甘泉連延至巖巖九峻為北山自終南太白連延至商嶺為南山(禹貢錐指)古稱終南止於蓋屋自秦襄公取周地為諸侯徙都於汧國人作詩美之以終南起輿說者遂謂終南遠接汧岐並以敵迤南連屬之山故(元和志)自鄠縣以至萬年每縣皆著終南(柳宗元終南山祠堂碑)終南西至於褒斜又西至於隴首以臨於戎東至於商顏又東至於太華以距於關(雍錄)終南橫亘關中南面西起秦隴東徹藍田凡雍岐鄠鄠長安萬年連綿時踞其南者皆此一山由是終南綿亘所及幾至八百餘里而太一武功太白胥合而為一矣總之關中迤南一帶自古統號南山而終南則止於蓋屋太乙當屬今之南五臺

漢志之垂山則武功在舊武功縣境即今郿縣禹貢之惇物則太白也今以

終南首載於長安而緣延起訖所至則分隸於諸縣庶瞭如指

掌矣又(漢書西域傳)云於闐南山東出金城與漢南山相屬

(大宛傳)復云南山即連終南山從京東南至華山過河東北

連延至海即中條山也從京南接至葱嶺萬餘里語更荒唐不

可究詰矣

(山海經)黃山無草木多竹箭盼水出焉西流注於赤水或云

盼水即耿谷水耿盼形相近字之譌耳按西山經黃山在嶓冢

之西九百十里安得以興平黃山蓋屋赤谷當之耶

(惇物山考)章來之於山川志載惇物於人物志載垂山志云

蓋屋縣志卷八 雜記 拾遺 二十七 一西安縣林印書社代印

其意蓋合垂山惇物為一與尚書孔傳惇物即垂山漢

志注垂山古文惇物之說頗合然謂山在蓋屋則未之前聞矣

按(水經注)(括地志)(雲笈七籤)皆以惇物為華山在華陰縣

西南(禹貢指南)(通鑑注)皆以惇物為垂山在扶風武功程大

昌(雍錄)則云終南既高且廣多出物產故禹貢曰終南惇物

不當別有一山自名惇物此臆說也經文簡奧鳥鼠同穴已省

却二字而終南之下加以惇物不幾成懸疣附贅乎蓋惇物義

取惇大博厚而關內諸山中最為隆崛終南而外無有過於太

白者禹貢隨山安得獨遺此地故(陝西通志)(西安府志)(勝

蹟圖志)(資政錄)諸書考定惇物為郿縣之太白山尤為千古

不磨之論諸家紛然聚訟皆韓昌黎所謂山經及地志茫昧非受授者耳按孫西峯鄒縣志載終南博物與程大昌雍錄同並云博物也者即東方朔傳謂出玉石金銀銅鐵雜章種柘之類長安志云倉谷在縣西南二十五里其東文王廟有玉女泉相傳與岐山文王廟之水為消長

（長安志）引唐文宗詔曰每聞京師舊說以為終南山與雲則必有雨若晴霽雖密雲他至竟夕不沾濡宣命有司建立祠宇（宋韓魏公迎秋馬上始見終南詩）終南頽月晦峯巒一雨民心萬事寬救徹旱苗充歲望洗開山色與人看半天橫示全秦壯積雪高連太白寒欲識衆多欣幸意迎秋歌舞滿長安

（史記諸侯年表）甘泉壯侯王競索隱曰甘泉闕疑甘泉即甘

蓋屋縣志 卷八 雜記 拾遺 三十八 一 西安縣林印書社代印

水或云河南縣西南有甘水西二十五里有甘城甘水侯封於此未詳孰是

（開卷隨筆）穆天子傳云天子獵於滲澤於是得白狐元貉焉

通志引此以祭於河宗又云天子屬六師之人於酈邦伯滲澤之上按說文酈右扶風酈鄉讀若倍三倉音裴即黃陽

宮之黃字然則滲澤亦不出蓋屋酈縣之境但舊蹟多湮不能定其處所耳

（渭南縣志）川河在渭河之北距渭遠者二三里近止里許自雍正年以來渭於蓋屋縣之景家寨北徙歸川不由故道又云夾河在蓋屋馬坊村北與縣之胡泮橋相直渭流至此北出一支宛轉而東仍入渭也

（西陽雜俎）有人遊終南山一乳洞洞深數里乳旋滴瀝成飛仙狀洞中已有數十眉目衣服形製精巧一處至腰以上其人因手承漱之經年再往見已像已成矣當手承處衣缺三寸不就

（獨異志）房綰嘗修學終南山一日行田谷中忽聞聲若夏銅器之屬問父老云此龍吟也不久雨至矣綰望之冉冉雲氣遊漫果驟雨作

（聞奇錄）唐盧元裕子翰言太守少時嘗結友讀書終南山日晚於仙遊澤中得一圓石瑩白如鑑方執玩忽墜地而折中有白魚約長寸許隨石宛轉落澤中漸盈尺俄長丈餘鼓鬣掉尾

雲雷暴興風雨大至

（王兩曲舊志）河水泉渠已附於各谷之下然有利有害當詳別之以告有司豫為之所黑水當黃谷之衝流倚盧河岸善崩

西岸故道堆為茭牧其東引以溉上下姚村之渠易為沙淤日勤浚疏宜殺其勢歸之中庶西不崩而東不淤西油房頭河流之水旱無灌溉之利雨一暴至遂東蕩啞柏之屋北沒村屯之稼須嚴隄防乃免此患耿谷之水引為東西磨渠雖歷民地而軍獨擅溉豪強兼并抑之乃平若溉淇水則有蓮花龍泉溉豆村則有清泉河溉終南則有斑竹園泉民各安業爭訟無聞自駱谷至西郭上下諸村鑿不成井引渠歷地以食以蔬名曰廣

濟其入隍衛城西北流合白龍五花莫底泉張馬二家河者水勢之自然也北郊之田旱則易涸者泉河之水少也泉昔深而今淺昔廣而今狹者相隣之民寢以築也邑民昧此而日訟廣濟之利其拘擊罪贖之煩費猶不足言至有以挺殺者矣若深拓廣濟之舊渠追復泉河之故址則食溉不可勝用訟可息而民可安矣

（章鄒一志西安府志） 按府志所引 水利異同考 廣濟渠三志

皆同而府志載乾隆三十八年重濬事尤詳 興龍渠章志云

廣濟渠交流溉新市頭南望處田數頃今淤鄒志云今由太

平堡灌至桑園堡乾隆十四年奉藩憲立碑 起鳳渠章志

各巨縣志 卷八 雜記 拾遺 四十一 一西安縣林印書社代印

云知縣梁克順疏今亦壅遏減十之七碑略曰渠從陳士春草

灘起東北至瘦驢嶺鑿巖寬四尺深六尺長六十步又東至張

進善畎畔置石洫一乘興龍渠而度焉北至雷神寨關王廟又

東北據南神寨貫玉皇廟以抵楊芳場端其端即故廣濟渠委

故又置石洫一亦如度興龍之勢自此而西循楊五田間小徑

北距馮朱場畔東折而北傍廣濟渠以下又折而東踰華嚴寺

遂北過馬家村北抵馬家河傍東以上北出東轉至孫家坡轉

而北又至馬家河渠不能度矣又置石洫一而度如度廣濟渠

者然東至南旺處之太白廟折而東又折而北迤邐東行入觀

音渠終焉鄒志同 白馬河章鄒二志同又見府志

已載第一卷 廣濟渠之下

乾溝河章志有碑記鄒志同而添載派定各堡每年修河丈尺數目於下又云每年約驚蟄後起工自七渠寺起至渭河止河

身俱寬四丈不得窄狹致水泛濫 羅山渠章志有鄒志無

復興渠鄒志有府志無 沙河章志府志作沙河鄒志作就渠

所引碑記俱同 就峪渠鄒志詳府志略 龍灣渠章鄒二志

異 辨見前 韋谷渠鄒志云水從韋谷口流出由塔廟務平寨

渠頭青花灣入縣略灌稻田二頃十八畝四分乾隆五十年知

縣楊繹重修有碑記其事府志云今已湮沒渠形尚存 磨河

渠府志較詳鄒志 見前 讓泉渠鄒志云從韋園泉出灌大堅

社大莊小寨等堡田地三十頃六十畝水歸渭河向為葦園泉

各巨縣志 卷八 雜記 拾遺 四十一 一西安縣林印書社代印

知縣董霑易今名有記略曰予蒞縣日有大莊堡民李文達等

大堅社堡民陳昌裔等爭葦園泉渠水興訟數年予履其地勘

之見大莊堡在葦園泉上流東有馬家河水來與葦園泉水合是

堅社在葦園泉下流西北別有天井渠水來與葦園泉水合是

葦園泉渠之水大莊大堅兩堡之田均得取資而李陳等紛爭

許告無異虞芮小人矣予諭令兩堡輪番灌溉上流者毋得壅

淤下流者毋得盜決為易其名曰讓泉渠蓋欲其效讓畔之意

以息爭訟予又捐金買泉傍地四分入官俾兩堡居民共掘以

廣泉源源深者流自長利賴自無窮矣府志稍略 甘谷泉

壽生渠 龍池渠 景谷渠 金渠龍 俱鄒志有府志無金

水陰陽渠 葦園渠 李家渠 黃家堰渠 劉家渠 李王

渠俱鄒志詳府志略 蓮花清泉河府志有鄒志無 澇水渠

在澇谷元至正時開引谷水西流至祖菴東堡而北合甘谷水

入渭今湮 中望渠鄒志微誤府志稍略今已補載第一卷末

餘並同

按水利所係特重其現在渠道於第一卷中詳載之矣復於諸

志之有無詳略悉加考證以便異時消長開閉據為查核且杜

爭訟畔端故不嫌微有復疊也

周咨餘錄 北周於縣境置恆州領周南郡又置倉城溫湯二

縣而蓋屋縣仍不廢此正楊希言所云地無百里數縣並置者

也然倉城溫湯自唐宋以來志地理者皆不言一縣故城所在

意當日雖曾置縣實未建城也

小山雜記 西都賦云歷長楊之榭禮記鄭云云土高曰臺有

水曰榭此榭蓋以長楊樹得名

淳化志 漢瓦形製古妙瓦頭皆古篆盤屈隱起其文有上林

儲省等字按長安志儲省觀名在甘泉宮

漢宮舊儀 武帝時使上林苑中官奴婢及天下貧民貲不滿

五千徙置苑中養鹿因收撫鹿矢人日五錢到元帝時七十億

萬以給軍擊西域

三輔故事 蓋屋太壹宮以太壹山得名今考漢書江充傳初

充召見犬臺宮晉灼曰黃圖上林有犬臺宮外有走狗觀師古

曰今書本犬臺宮有作太壹宮者誤也漢無太壹宮

山棲志 樓觀遭金末兵燹惟三清殿巋然獨存人咸稱道力

所致說者謂道家以玉清上清太清為三清猶釋氏之有三世

佛其實不同明史禮志宏治元年禮部尚書周洪源等言釋迦

牟尼文佛生西方中天竺國宗其教者以本性為法身德業為

報身併真身為三寶祇一人耳道家以老子為師朱文公有曰

設有二像不與老子為一又自為太上老君蓋仿釋氏而又失

之者也

舊志 邑東南鄉有趙大村相傳為元壇神趙元帥故里志載

神為周時人姓趙名公明居是村之瓦子岡時有黑虎為民害

神入黑水谷採薪遂生擒之後為神今村中有廟道書趙元

帥者中南山人乃顯廷霄度天慧覺昏焚炁化生自周時避世

山中精修至道功成上昇為神霄副帥又為正一天師護守醮

壇故號正一元壇正則萬邪不干一則純一不二職至重也其

位在乾金水合炁之象也冠鐵冠手鐵鞭者金遘水炁也而黑

而胡者北炁也跨虎者金象也部下有八王猛將者以應八卦

也有六毒大神者以應天地年月日時煞也五方雷神以應五

行二十八將以應二十八宿天和地合二將所以象天門地戶

蓋屋縣志 卷八 雜記 治道 四十二

之闔關水火二營將所以象春生秋殺之往來驅雷役電致兩呼風翦崇除瘟毓財賙乏元帥之功莫大焉據此則邑人廟祀固非無因

(駱志)馬融應鄧騭之召入朝為舍人尋拜校書郎邑人榮之因名其村曰馬召

(舊志)縣東南五十里有隋文帝廟天寶二年建久廢竊疑三年當作三載否則天寶當作開寶必有一誤然未能定也及考

(長安志)宋太祖開寶元年詔建歷代帝王廟並撰碑文(太平寰宇記)有唐太宗廟為建隆四年敕立開寶六年乃命李昉等撰碑遣孫崇望等詣廟書石並見尊崇異代之意而獨於

蓋屋縣志卷八 雜記 拾遺 四十五 一西漢林印書社代印

隋文帝廟之在蓋屋者詔命闕如碑文無考然則開寶中固未嘗建隋文帝廟舊志之誤固不在天字而在年字也明矣

(長安志)睿宗景隆元年第九女昌隆公主出家為女冠因為立觀二年昌隆改封玉真公主所造觀即以玉真為名觀在南

輔興坊東當皇城之安福門西出城之開遠門車馬往來極為繁會按新唐書本傳玉真初封崇昌縣主既非公主復非隆昌

與字不合(終南志)又以玉真為玉華皆所謂傳聞異辭者與

蘇詩注延生觀後有玉真公主修道遺蹟(宋薛紹彭石記略)玉真公主於景雲元年與金仙公主俱全道唐書金仙公主傳云太極元年與玉真同入道神道碑丙午歲度為道士丙午歲者神龍二年按睿宗紀景雲二年三月作金仙玉真觀然則二主當以是年入道也起觀於輔興坊與金仙對峙

夷夏自遠至者入門望之如在天上今南門疑作山門之麓延生觀西南有玉真公主祠俗傳其地以為主家別館遺址

(石鑿鐫華)宗聖觀主尹文操碑為員半千撰員半千之取名謬為應運五百碑文殊不稱可笑碑敘文操遊太白觀異像以為奇蓋太白名山至今多見靈異不足奇也至謂老子降於壇

問萬象共觀則近誕矣書分隸適古不著姓名且經元朝翻刻失真可惜

(又)蘇子瞻樓觀詩刻在唐靈應頌碑側迢逸可觀元人以磨泐別摩一碑今時揚者是元刻原碑側字雖不可揭而視此霄壤矣詩則余不敢知為何語也

蓋屋縣志卷八 雜記 拾遺 四十五 一西漢林印書社代印

(又)虞學士集評書謂坡谷出而晉魏之法盡米元章薛紹彭黃長睿方知古法又云長睿書不逮言惟紹彭最佳而世遂不

傳米氏父子世學其奇怪據此似於坡谷之后獨取紹彭也今終南樓觀有紹彭書詩刻余凡得五紙其一書唐人玉真公主

莊玉真觀諸詩小楷法出入黃庭洛神無一毫滲漏其一書其叔薛周詩其一書王工部詩其一書一絕句字稍大或作真行

其法皆自唐晉絕不作側筆惡態真可寶也紹彭號翠微居士其父師正重模定武蘭亭其子嗣昌刻智永千文蓋世有書學

者伯生之鑒精矣哉

(又)趙孟頫孫公道行碑書雖出李北海而加以婉媚所可取

者生宋四家後能一變其傾欹筆耳以方北海北海瘦而勁拙於藏鋒承旨肥而緩巧於取態而元美謂姿韻溢於波拂間蓋能用大令指於北海腕者其然乎他日又曰承旨可出宋人上比之唐人尚隔一舍此則定論也

(又)趙孟頫御服碑亦婉媚大都如前碑而稍遜其圓逸御服者元成宗感異夢而以賜孫德瑛於萬壽宮者也今尙在道士所時出觀之訛爲王詰衣者非

重陽仙迹碑乃姚收菴瑳追書金劉祖謙文文頗蘊藉而書全法顏平原但波拂鉤磔稍不及因以知勝國時不乏能書者也

(又)王重陽遇異人度爲全真其徒邱處機輩爲張大其說而行之其道以全真而兼禪者此碑爲密國公瑋撰李道謙書書亦模倣平原然尙不及姚瑳仙迹

(又)丹陽王詰高足弟子也與其妻俱得道王利用爲碑孫德瑛書文頗詳腴書亦有平原遺意但用筆過腴不免墨猪耳

(又)李道謙文記修說經臺事並及老聃之道灑灑數千言格雖卑冗意亦詳盡如謂孔子師承老子孟子不非蒙莊又以武帝信方士淮南好黃老隋唐行符籙至丹藥奇技悉附道家爲亂老子皆殊有旨趣碑書出李志宗真行不大佳道謙正書教祖碑雖近墨猪而亦頗遒偉何不自書乃使志宗操筆耳

(觚賸)余既購西安石經全本而未詳書者姓名及刻立始末

盤屋縣志 卷八 雜記 拾遺 四十六 一西安縣林印書代印

走書類陽詢李子德李道其嗣子叔青往盤屋從趙子函家抄

示云唐天寶中刻九經於長安禮記以月令爲首從李林甫之請也文宗時鄭覃以經籍刊繆建石讎刊準漢故事太和七年

敕唐言度復定石經字體於國子監立石九經並論語孝經爾雅共一百五十九卷字樣四十卷開成二年告成按六朝以前

用分隸今石經皆正書且多做歐虞法知其唐人書無疑禮記百月令以尊明皇諱純字以尊憲宗又知其非天寶以前人書矣則今西安府學石經乃唐文宗敕定而成於開成時者舊在

務本坊韓建築西城棄之於野朱梁時劉剝用尹玉翁請遷故唐尙書省之西域宋元祐中汲郡呂公始遷今學明嘉靖乙卯

地震石經倒損西安府學生員王堯惠等按舊文集其缺字別刻小石立於碑傍以便摹補唐書謂文宗朝石經遺棄師法不足觀然其用筆雖出衆人而法猶不離歐虞恐非晚近所及惟

王堯惠等補字大爲繆紕今華下東生文豸家有乙卯以前揚本庶幾稱善焉

(酉陽雜俎)葛雅川就上林令虞淵得朝臣所上草木名採入西京雜記是虞淵姓名賴記以傳也

東觀餘論以知記
中書皆劉歆所記

(監戒錄)裴均於貞元中嘗爲蓋屋令敷歷中外任兼將相荒

經無法度初與崔太素俱爲中人竇文場養子太素嘗晨省文場入臥內自謂待己至厚徐觀後揚有頰伸者乃均也其爲令

盤屋縣志 卷八 雜記 拾遺 四十七 一西安縣林印書代印

尉時頗以才顯云

(恆州偶錄) 對峯書院既成撫軍陳榕門先生顏其講堂之額曰尊聞行知跋語略云士人就學親師執經問難皆以廣所見聞也尊而信之聞乃不徒聞矣非知之艱行之惟艱知得一尺不如行得一寸曾子云尊所聞行所知為學要旨不外乎此

(退耕錄) 六書有象形有諧聲初學能習知賈昌朝字音清濁辨則無無來歷之音熟讀元顏孫干祿字書則無無來歷之字夫然後進而求諸古之形聲庶不貽王仲任陸沈狂瞽之譏矣

(盧氏雜說) 盧氏子失第徒步出金光門宿齋屋逆旅寒甚有一人續至附火而吟盧愕然問姓名曰姓李世織綾錦前屬東

都織錦坊近以薄技投本行皆曰而今花樣與前不同君技雖精無所用之盧因歎曰以文彩求售而不合於時者大抵如斯矣遂拂衣歸

(康駢劇談錄) 大中末嚴士則為尙醫奉御午日於終南山採藥迷誤不覺西入駱谷中行數日所賣糧盡復無居人計去京師不啻四五百里忽有茅屋數間一人於石榻偃臥看書推戶直前請以食饌救之隱者自起於梁棟間脫紙囊其中有百餘顆如扁豆之狀俾於梁室取鑊拾薪汲水而煮良久盛有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴即取鑊中餘水飲之士則方噉其半已極豐飽將欲告歸慮失道曰勿憂去此二三里與採薪

人相值可以隨之而至國門即出山隅果有採薪者在路側纔經信宿已及樊川

(賈氏談錄) 僖昭之時長安士族多避寇南山中故今衣冠子孫居齋屋間室廬相比

(鄒志) 膠州張謙宜撰齋屋翁傳謂翁姓張名顯棟齋屋豆村人少孤遭明末亂棄家從戎初從高傑傑死一軍皆降後從賀國賢征贛征金聲桓征黔多殊功賀鎮撫黔之銅仁府遂從家焉生平尚義任俠故有功不言爵亦弗及竟以坎珂積憤咯血死子二人皆官至總戎二孫皆成進士後嗣繁盛遂為黔中望族

(資政錄) 齋屋管馬兵王正剛守兵雷弼朝郭進才魯信安文正孫士才侯儉張昇劉忠義並於金川陣亡蕭生雲趙玉胡守信並於金川傷亡

(李二曲歷年紀略) 康熙二年癸酉十月朔東吳顧寧人炎武來訪顧博物宏通學如鄭樵先生與從容上下古今靡不辯訂既而歎曰堯舜之智而不徧物急先務也吾人當務之急原自有在若舍而不務惟驚精神於上下古今之間正昔人所謂拋却自家無盡藏沿門托鉢效貧兒也顧為之憮然

(章志) 李某邑人趙銘鼎之僕也性朴拙言詞鈍緩人皆以為愚吳逆之變鼎被賊擒以刀背錘之李自外入驚曰此我家相

公也生平何嘗受此苦以身受錘蔽之有頃賊復舉刀李復如初且徐申前語毫無惶怖乞憐之狀賊乃笑而釋之主僕皆免於難

(訂爲錄) 老子道德經上下篇王弼注不分道經德經但上篇分一章至三十七章下篇分三十八章至八十一章其標題與

河上公異陳振孫謂後人以其篇首之文名上篇曰道下篇曰德夫道德連體不可偏舉合從本名司馬文正公有老子述要

二卷亦渾名道德但不曰經而曰論乃文正公新意耳按老子自魏晉以來諸家注解奚啻數千百家不能泛舉其目也以樓觀爲說經之始故略志一說於此

(金元羽章經) 云老子著道德經上下二篇於綠邨之國古無那字

(書錄解題) 周關令尹喜蓋與老子同時啓老子著書言道德者按漢志有關尹子九篇而隋唐及國史志皆不著錄意其書

忘久矣徐藏子禮得之於永嘉孫定首載劉向校定序篇末有葛洪後序未知孫定從何傳授殆皆依託也序亦不類向文

先衍慶集云沂水羽客張通才得此書于浙殆即孫定本也 (楊志) 按世所傳無上妙道文始

真經其文頗雅潔然其旨往往雜入釋氏中有一段云爾族何氏何字何衣何食何友何僕何琴何書何古何今我時默然不

對一字人或叩之不已我不得已應之曰尙自不見我將何爲我所則純乎釋氏之言矣內典云釋氏國人所無我無自我所 以此知爲宋人僞記

(唐畫目) 宦者陳宏簡嘗以名畫三十卷表獻於憲宗云其陸探微蕭史圖妙冠一時名居上品所希睿鑑別賜省覽

(米芾畫史) 云道德經一卷出相不知何人畫絹本字大小不均真褚遂良書在范相堯夫家與馮京當世家西昇經不同雖有裴度柳公權跋非閣畫褚筆唐人自不鑑耳

(珍珠船) 終南山普緣寺僧寫鴿王經羣鴿自空中來啣水添硯

(終南志) 明景泰元年十月十二日詔朕體天地保民之心恭成皇祖之志頒施大藏經典用廣流傳茲以一藏安置陝西西

安府藍屋縣普緣寺永充供養聽所在僧徒看經贊揚上爲國

家祝釐下與民生祈福務須敬奉守護不許縱容閑雜之人私借觀玩輕慢褻瀆

(恆州偶錄) 邑舊志有五柳祠載淵明弟君秀爲司竹監淵明遊此因爲立祠按名刻云楊奐作五柳祠作司竹監使陶君秀

老弟愚謂淵明時關中且不屬晉其弟何由仕此淵明又何由遊此况楊奐元人稱君秀爲老弟豈得謂君秀爲淵明弟耶且

五柳祠者祠名也如竹枝梧桐類楊奐因君秀爲淵明後故以五柳名篇今讀其詞皆敘山水之勝契闊之情並未道及淵明

一語而誌以爲淵明祠何也其爲後人以詞誤祠遂以五柳詞爲淵明祠而又強君秀爲淵明之弟以附會其說爾

〔鄒志〕啞柏鎮之名不知何義一日有高生大有謂予曰唐太宗在潛邸時嘗憩暑柏下柏陰久爲之覆及起去而陰他移太宗駭問而柏無語因笑名之曰啞柏昔人曾有詩云唐代真人臥此村柏陰樹下覆龍幡真人不識歸何處啞柏無言終古存太宗生於武功此鎮距武不遠少嘗走馬鎮南至今地有戲馬坡之石高生質朴而文所語似爲有據因錄之

舊唐書姜皎傳 元宗勅皎云往居藩邸潛款風雲亦猶彭祖之同書子陵之共學朕嘗遊幸於外至長楊鄠杜之間皎於此時與之累宿

〔開元遺事〕二十三年正月御五鳳樓錫宴命三百里內刺史

縣令蓋屋率所部音樂集於樓下各較勝負

〔通鑑〕潼關之敗王思禮馬中矢斃有騎卒蓋屋張光晟下馬

授之問其姓名不告而去〔集異記〕張光晟蓋屋人初爲潼關卒奉役至華州過嶽祠遂脫衣買酒致奠金天王祀訖因寢於

碑堂忽夢傳聲云喚張光晟卽入一府署遙見當廳貴人如王者謂之曰欲知官祿但光晟拜相則天下太平言訖驚寤後頻

立戰功積勞官至司農卿及德宗西狩光晟奔從忽謂同行朝官曰今日亂兵乃涇卒朱泚久在涇原素得人心今者在城儻

收涇卒扶持則難制矣卽奔馬詣泚曰人主出京公爲大臣豈

是宴居之日泚曰願從公去命駕將行而涇卒已集其門光晟

爲泚所縻拜僕射平章事統兵出戰大敗而還方寤神告爲徵矣

〔太平廣記〕會昌開平中含元殿換一柱軍司下蓋屋山場構懸重實有工人遇一巨材徑將表丈其長百餘尺正中其選欸有一狂士遶材惋咨聽其所說須當當中鋸解至二尺見驗矣解一尺八寸但訝霏色紅殷至二寸血流矣急令千百推曳涓流聽下其人云深山大澤實生龍蛇此材中是巨蟒更十年當出樹稍而去若爲殿柱後必載此殿而之他國吁可畏也言訖失人

〔陶穀清異錄〕蓋屋吏魁召士人訓子弟士素有蛀牙一日復

作左腮掀腫遂張口臥忽聞有聲發於齧齧若切切語言人馬喧闐漸次出口外痛頓止至半夜却聞蚤來之聲仍云小都郎

回活玉窠也似呵喝狀頰上蠢蠢然直入口彈指頃齒大痛具告主人勸呼符祝士人從之痛已腫消竟不知何怪

〔襄城紀異〕康熙辛亥三月二十六日二曲李君願招其父信吾公忠魂以歸鄉紳父老鏤楮陌爲詩歌以祖其行先一夕子

命椎工鏤信吾傳於石日暝諸工役約十餘輩方謀貼席闔門外有鬼聲高亮悲凄達人心骨諸役毛聳舌縮至疆立不能應

階時有工書張文升者強出狀語語鬼曰吾奉邑侯命砌龕鐫碑經營備至復何鳴耶俄而聲止夫幽顯懸如隔世冥冥寂寂

碑經營備至復何鳴耶俄而聲止夫幽顯懸如隔世冥冥寂寂

視不見而聽無聞顧乃騰爲聲息逼人耳根亦大可異也

(宋敏求長安志)唐時十七鄉管三百二十五社 望仙鄉在

縣東四十里管社一十四 書臺鄉在縣東三十里管社一十

七 仙檀鄉在縣東二十五里管社一十四 五柞鄉在縣東

南三十五里管社一十四 長城鄉在縣東南七十里管社一

十八 仙果鄉在縣南五十里管社一十五 神就鄉在縣西

南三十里管社二十四 陸教鄉在縣東北三十里管社一十

七 永泉鄉在縣東北二十里管社一十八 鳳泉鄉在縣東

南一十五里管社一十八 陽化鄉在縣北四里管社二十七

豐邑鄉在縣西北三十里管社一十八 仙遊鄉在縣南二

十里管社二十六 口口鄉在縣西北一十五里管社二十一

遷善鄉在縣西南一十三里管社一十四 長楊鄉在縣西

二十里管社一十八 司竹鄉在縣東南二十里管社二十七

以上舊制不可復考今惟就現在編戶四十里

詳見田賦載入焉

仙遊寺十景

獅山東踞

程奇略

祁縣人

金精流石石擬金猶似河東但啞瘖搏象不須聲哮吼還留形

影到於今

象嶺西盤

前人

瑤光胡不戀南洲偏向山城如徒丘豈厭趨陪名利客終朝臥

與自雲遊

玉女垂簾

前人

水晶宮裏露瀉霞爭送嬋娟出廣寒總爲羞花能閉月珠簾不

斷倚闌干

前人

頻望雲峯點玉琅九重山色橫蒼茫碧空縱使清風起能寫滕

王序幾行

前人

西山登霧

前人

朦朧山色萃烟烽特出巫山十二峯聞道此山堪隱豹那知雲

雨起蛟龍

前人

仙橋古渡

前人

潺潺疊浪暖三春幾度行人問水瀝不是乘槎留古木而今猶

恐嘆迷津

前人

貓阪驚步

前人

豈但邯鄲學步難正襟獨坐倚闌干踏差一步悔何及况敢懸

崖撒手看

前人

龍潭虎穴

前人

虎去潛龍龍已飛龍飛問虎虎安歸只今唯有潭和穴爲虎爲

龍任指揮

前人

寶塔放光

前人

靈光何事復生光
暗破雲霞映日昌
就裏光芒埋沒久
巋然獨萃更輝煌

斜陽晚照

前人

西山落日日偏低
石壁餘暉暉滿谿
別樣紅光猶映日
却疑明月到山西

無夢令

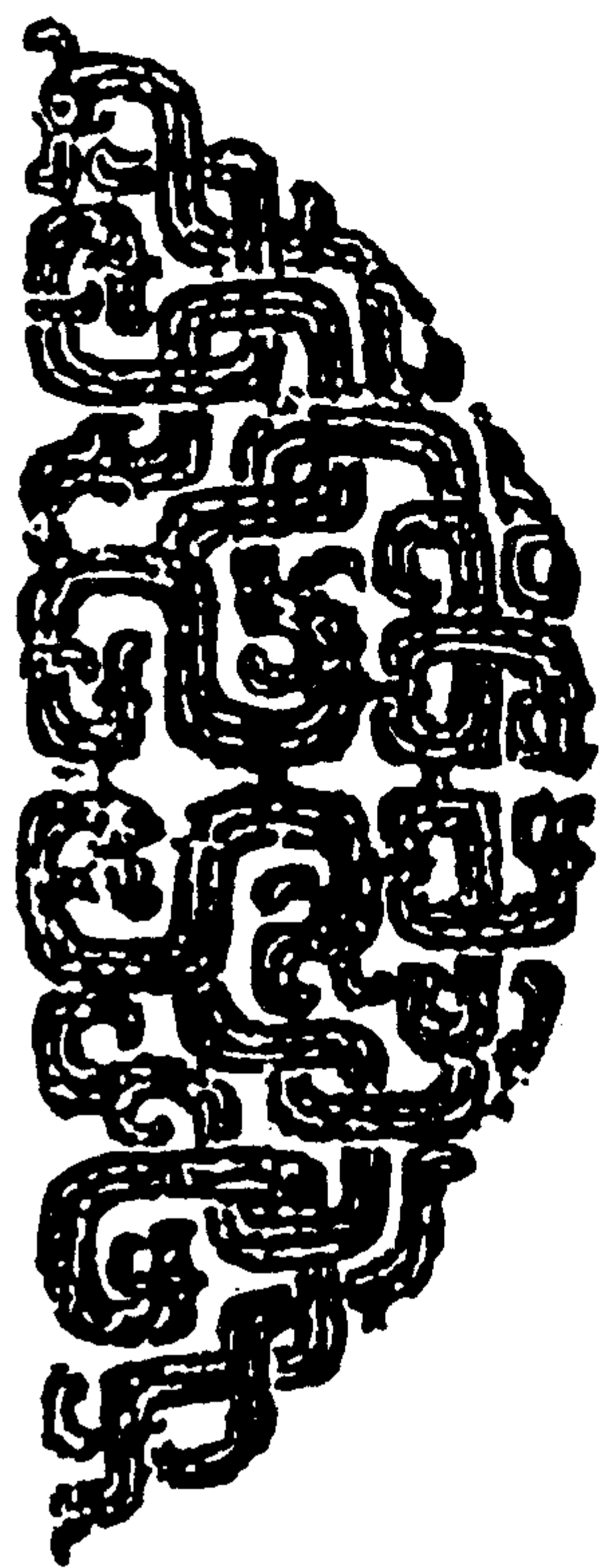
王壽人 咸陽人

大道長生門戶幾箇惺惺
覺悟鉛汞緊收藏
方始澄神絕慮心

慕心慕便趨蓬萊仙路

按此詞刻石於重陽宮宇大如盤其落點正圓似潑墨葡萄相傳祖師以西瓜皮書

戲者但以如夢令為無夢令恐非無意或老因世知夢做夢故欲直提無夢喚醒沈迷耳



隆慶淳化志

(明)羅廷繡纂修

