

有遺墓乃在茂陵城東路茂陵三月煙雨深墓傍無限垂楊樹
殘碣五尺誰所題是耶非耶不可知惟有蜀王怨魄化杜宇至
今年年飛在五女墳上啼

書懷

邑人史庚果

萬里風塵苦未休男兒何事讀書樓雲邊鷗落絃聲急匣裏龍
鳴劍氣適周勃寡文終定主班超投筆竟封侯那堪歲月蹉跎
盡一事無成雪滿頭

送別邑侯王心如二首

史庚果

竹馬歡迎郭細侯重臨底事又歸休棠陰曾得幾年憩槐里空
含兩度愁蹤跡稍留循吏傳風規直與古人儔先生自有千秋

興三縣志

卷七

藝文雜詩

十一

西安藝林印書社代印

事此去還修五鳳樓

十五夜望月

史庚果

一輪光滿獨當天看過今宵四十年愁對嫦娥難自訴夢回秋
館幾曾圓關山萬里風塵色身世三生冷淡緣把酒空庭昂首
望杞憂終夜不成眠

苦兵行

時同治二年五月

史庚果

君不見范陽兵馬天下強滔天禍水不可當靈武駐蹕得郭李
一朝揮掃如驅羊又不見金兵南下雷霆奔武穆一揮肅中原
黃龍痛飲泣儿朮八日楊么何足論我今身寄干戈裏一身猶
多况妻子蕭清宇宙望何人古來名將今已矣關西剪寇陳如

雲鼓角城隅日夕聞不知蠶觸誰勝負黃巾白馬日紛紛殺掠
尋搜掘穴竄千里蕭條啼老幼嗟哉寇惡已十分民今苦兵不
苦寇

興三縣志

卷七

藝文雜詩

十一

西安藝林印書社代印

興平縣志卷七

藝文志第七

雜文

吊茂陵文

方孝孺

祇明祀而言旋兮指槐里以西征停策憩于道傍兮觀高丘之
 崢嶸卽故老而訊之兮惟漢武帝之茂陵整冠裳而疾趨兮跡
 遺廟以屏營凄風起于叢棘兮颯颯嘯于幽塋慨雄心之靡託
 兮悲曼志之無成惟君皇之御極兮適炎靈之方熾陋堯禹爲
 未足遵兮卑祖武而弗肯繼內瘠民以自殖兮外震威乎遐裔
 騁車轍于八荒兮候神人於海濞建千門與萬戶兮殫土木之
 興興平縣志卷七 藝文 西安藝林印書社代印

奢麗慕軒轅之騰化兮永傲睨乎斯世何盛業之易墮兮洪謀
 鬱而難宣雖暫弱於戎胡兮生民疲弊而不痊倚禍機於承盃
 兮妃胤丁毒而啣冤諒違心於屠滅兮抑天道之致然闢土疆
 之宏廓兮會元宮之莫固赫兵革之繁庶兮委守衛於草露城
 闕之崇廠兮永斷礎而無所後宮之詔治兮僅或傳其塚墓像
 祈連以旌武兮想壯魄之已腐嗚呼哀哉形必有盡兮孰不有
 亡匪君皇之獨然兮尚奚爲隱憫而迴違惟祈生之已甚兮或
 妖誑而過望謂長年而卒老死兮斯足垂戒於昏荒明固有所
 不達兮智固有所短偉才略之英邁兮哲與愚其相半賴聖表
 而默出邪兮兼善悔而能斷雖人恟而財竭兮終克免乎危亂

悼往者之無知兮尙來者之可諫感盛衰而相襲兮仰昊天而
 水嘆

馬援贊

前人

矯矯馬公惟志之偉志在功名氣不少萎貧堅老壯公言則然
 懷奇蘊朴罕識其賢雲乎鬱鬱雷乎震震紫色龍聲炎輝斯盡
 公晦于時爰牧爰蓄騰氛九縣顧瞻安之曰述曰器狼貪豕飽
 鄙不少留聿永漢道來觀眞主應對疏通謂帝大度高祖則同
 遂委臣贊遂効臣節聚米討羌醜虜蕩越四方底平人懷安娛
 公不宴佚許國以軀滔滔武陵蠶蠶雜種梗化撓邊負險恃勇
 公曰茲役老臣馳驅堅請上行秉節舒舒不驚不亟既安且式
 興平縣志 卷七 藝文 二 西安藝林印書社代印

試兵臨賊旋即摧辟厄于壺頭匪公之尤天少須假孰測厥猷
 公雖沒世因則成事乃招乃來羣蠻無貳云胡巧夫讒言朋興
 豈不暫翳事久則明迄茲千載有顯愈赫名徹聽聞功載史冊
 茲纂其詞爲示無極

雲敞贊

前人

人之趨勢皆若可託觀于生死乃見厚薄朝以爲師暮則背之
 人實易誑心其可欺嗚呼雲子志剛氣烈曷以知之赫然大節
 妻子在後鉄鎖在前所見者義吾何恤焉吾身可恤師其可負
 視彼更名犬鼠之伍道喪民散俗益壞偷面恭背違犬鼠所羞
 不與其難矧狗其死我獨何人嗚呼雲子

織錦回文記

前秦苻堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏陳留令武功道質第
三女也名蕙字若蘭知識精明儀容秀麗謙默自守不求顯揚
行年十六歸於竇氏滔甚敬之然蘇性近於急頗傷妬嫉滔字
連波右將軍貞之孫朗之第二子也風神秀偉該通經史允文
允武時論高之苻堅委以心膂之任備歷顯職皆有政聞遷秦
州刺史以逆旨謫戍燉煌會堅寇晉襄陽慮有危逼藉滔才略
乃拜安南將軍留鎮襄陽焉初滔有寵姬趙陽臺者歌舞之妙
無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加捶辱滔深以
為憾陽臺又專伺蘇氏之短詔毀交至滔益忿焉時氏年二十

興平縣志 卷七 藝文 四 西安藝林印書社代印

一及滔將鎮襄陽邀其同往蘇氏忿之不與偕行滔遂攜陽臺
之任斷其音問蘇氏悔恨自傷因織錦回文五綵相宣瑩心耀
目其錦縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆成
章句其文點畫無缺才情之妙超今邁古名曰璇璣圖然讀者
不能盡通蘇氏笑而謂人曰徘徊宛轉自成文章非我佳人莫
之能解遂發蒼頭齎致襄陽焉滔省覽錦字感其妙絕因送陽
臺之關中而具車徒盛禮邀迎蘇氏歸於漢南恩好愈重蘇氏
著文詞五千餘言屬隋季喪亂文字散落追求不獲而錦字回
文盛見傳寫是近代閨怨之宗旨屬文之士咸龜鏡焉朕聽政
之暇留心墳典散帙之次偶見斯圖因述若蘭之才復美連波

之悔過遂製此記聊以示將來也如意元年五月一日大周天
册金輪皇帝御製

馬援碑記

薛瑄

夫其緝晦自養散財濟難公之大志也鄙斥奸豪獨歸真主公
之大識也奇謀勇烈光輔中興公之大功也不懷宴安以死勤
事公之大節也世之人臣四者有一焉猶足以名當時而垂竹
帛公乃兼而有之而又本之以忠誠積久之心宜其功蓋當時
名垂後世而血食無窮焉

重修城隍廟碑記

馬理

興平故有城隍廟在縣治北東西街中元至正二年建皇明成

興平縣志 卷七 藝文 五 西安藝林印書社代印

化十四年增廣之者王令琮也嘉靖初修葺阻於讒頑者王令
玉鉉也今重修而底績者郭令也王令嘗用里甲夫役庫藏錢
修用是讒頑誣訟之官後事白讒頑死於臬司然亦弗卒事焉
郭令鑿之不起一夫不動藏庫一錢惟用鄉老率諸義民效力
不足則以贖刑金補之故迄工而人無議焉廟之成也令祀以
落之祝諸神曰官於斯者其有剝民以自肥者乎時謂之貪其
有殺人以自恣者乎時謂之酷有一於此神必殛之俾窮困麗
刑短折異鄉毋得肆惡於上可也民於斯者其有為惡於家不
孝於親不弟於長者乎其有為惡於鄉凌暴寡弱蔑視官法者
乎有一於此神必殛之俾災禍薦臻生養不遂毋得作惡於下

可也神能如是吾官民斯畏而敬之使廟貌常新祀事豐腆否則神亦不靈人其不玩之哉於是聞者惕然咸生善心廟爲正殿五間寢獻殿如之穿堂二間廊廡共五十餘間二門一爲間五大門一爲間三傍角門二靈祐坊一廟基前闊九丈七尺長二十三丈後闊一十七丈長二十六丈造工於嘉靖庚子二月一日迄於壬寅八月一日郭令名孔完字元成新鄉人由舉人嘗廬墓六年鄉以孝稱在官清謹有爲撫巡屢以賢能勞薦之督工鄉老范萬齡楊廷美閻珂三人請記其事者張元極李綸二生員也廟有祠堂二其祀王令者郭令不能止諸民祀郭令者止之民亦弗能違也

興平縣志

卷七

藝文

六

西安藝林印書社代印

重修奎樓碑記

邑令胡蛟齡

涇縣人

興平縣治東南有翼然而出於城闈之上者曰奎神樓始自前令張公弘圖所創建也考諸天官之書奎爲西方七宿之一聯璧辰枕參首是爲文章之府而五星聚奎見於前史氏說者以爲主文昌故世之言文者求端於天必歸諸奎其來遠矣易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下夫文之所該者博非圖書簡冊之謂也然自結繩易而書契興聖人代作繼天立極六經乃出凡夫三才之散列萬物之變化明而禮樂之頤幽而鬼神之興舉莫不條貫乎其中是則文雖不盡於此而天人之蘊亦寧有出於圖書簡冊之外哉奎麗於天而主乎人以其

近於天也故神之而立祠以祀焉此宜於經無悖者也樓建於康熙三十六年至四十七年又增脩之迄今歷歲既久漸就傾頽邑之人士相聚言於余謀因其舊而新之今歲之秋百穀用成載登大有乃於農隙鳩功不日而就於是所謂奎神樓者峨峨然復舊觀矣抑嘗聞張公精於堪輿之術其爲此樓蓋欲抗東南之庠下以崇文位故特揭之雉堞間余於地師之說初未嘗習然而張公當日用意之勤蓋不可沒而今之脩之亦猶祖述張公之意也乃并著之而刻其襄事者之姓名於碑陰

朱公德政碑記

邑人吉來獻 御史

朱公南都上元人尹興平三年政成百姓安業士子樂育闔邑

興平縣志

卷七

藝文

七

西安藝林印書社代印

士民感公之德而頌贊作或曰公迎養榮親朝夕竭承顏之敬資事父以樹風化倡彝倫以篤孝道脩縣學以作士類敬以養親以安親以表正也德莫尙焉政莫先焉爲之賦錫類或曰公紀律嚴明法無出入賞不加乎頑民罰弗及於無辜倉有積粟以備饑案無滯牒以奉公里編保甲以防盜革村喧社舞之觀惇補弊鋤兇之典訟以平政以理勸沮以章矣爲之賦嘉樂或曰吏俗之敝也征歛之無藝也窮黎之顛隕也公重撫字略催科徭役均編而有定則丁糧均派而有定額夫馬均差而有定數豪右無匿稅之奸貧窮免流移之苦休戚與民關好惡與民同矣爲之賦樂只或曰蒐閱能閑則武威立團練有法則民兵

振公精器械以造弓弩練卒伍以習射藝訪陣圖以倡勇敢躬
臨固原查盤軍實訂謀足以寄百里之命遠猷足以舒三軍之
急實經略素定者爲之賦干城或曰公以敬畏事上官以勤慎
守職業以誠信待士夫以惠愛理下民以遏囂抗之習以辦刁
猾之訟奸宄竄伏良民輯睦令聞廣而嘉譽昭矣爲之賦青蠅
或曰公以別煩之才調治興平時遭地變謹封守以備不虞固
堡圍以防奸宄嚴幾察以盤詰問明斥埃以禁夜掠高城樓以
戍遠望四門煥然巍然功成於不日民觀於子來興平百世之
利也近境郡縣脩城鮮儷焉爲之賦經始或曰公江南俊彥也
稟資溫雅抱德清廉名恥以賄立功恥以倖成初筮學宮木鐸

興平縣志

卷七

藝文

八

西安藝林印書社代印

振而桃李生輝閱試南粵取士得而豪英彙進再選三秦檢文
精而士子推轂首重儒學作新文廟當道臨堂而稱獎士子立
碑以積功美惡不渝淑慝以別政績有徵法治有則馭吏有規
蒞民有度賓見有儀燕享有時禮祀有典送迎有節尊賢有等
士民從化將益勸矣爲之賦鹿鳴或曰頌如斯而已乎吉子曰
寓仁義以行法律本儒道以飾吏治公之治邑朱令雲旌欄之
芳聲也公之作人朱考亭道學之源流也我思古人實獲我心
興平先民如董仲舒司馬相如楊雄馬融鄭元張衡之徒或令
茂陵或產茂陵或徙居茂陵或游學茂陵皆振古奇人也培植
人才古今如一吾邑士民庇蔭公之樹德樹思者寧不益勉矣

乎公之昔秩將益崇矣百姓之思之將益永矣爲之賦甘棠是
爲記

勅贈義民邊君墓碑

邑令胡蛟齡

涇縣人

興平之北原有村曰留位多邊氏世居之邊氏之族數百人其
中有隱君子衆皆樂道其生平翕然相與稱之曰義民義民自
高曾以來皆孝弟力田不求仕進至義民益務穡事勤力節用
遂以貧雄其鄉然義民性通明豁達輕財好施急人之難不肯
以瑣屑纖尚自私自康熙三年關中大旱人獸相食殍者枕藉于
道路義民出積粟以賑里黨計口分給賴以全活者無算而義
民族大人衆乞貸者常在門義民力不繼然猶經營哀聚竭蹶

興平縣志

卷七

藝文

九

西安藝林印書社代印

以應之若成振興官捷守新曰林致廷皆族人而義民待之尤
厚至於姻戚故人一皆出於優恤沾沾焉惟恐失其意其事至
今在人口多可記者成振興官求償其屋于義民義民與之值
而不令遷居至歲豐徐收其值二人者喜出望外捷舉家無所
得食議賣其三子之婦義民聞之給五十金子婦得留凡廿餘
口若更生守新率其妻子自賣於人爲奴義民曰此孰非祖宗
之裔奈何使其役于人耶遽贖以歸爲營朝夕後其子竟得成
立曰林毀其業殆盡身無所倚義民留之家推食食之已而歲
大熟爲贖田宅資其生計並爲其兄弟議婚娶致廷寄娶婦金
于義民一夕被竊義民不自言如數以償廷謝弗受義民曰無

金是無婦也卒強歸之外父楊建柳園室絕糧計無所出義民不待其告輸之錢七十千有丁國奇者義民父友也嘗貸於義民久負不償而國奇死義民往弔乃出其券以示國奇子焚之墓前凡義民生平行事慷慨大率類此至於升斗之施壺殮之惠指不勝屈蓋不足爲義民道也義民歿幾二十年邑中之人高義民之行條列其事相與勸請于余余以狀上之府遞升以聞于朝特賜白金旌表而先是有詔凡歿而得旌者皆令製主入祠使所在有司春秋修祀事於是義民之子奉主入祠一時聚而送者千有餘人於此見人心之好善而義民歿既久猶能使人思慕之若此又可敬也義民諱方棟字雲廷生於順治十

興平縣志

卷七

藝文

十一 西安縣林印書社代印

八年九月廿九日卒於康熙五十四年五月十九日曾祖諱孟英祖諱啓師父諱興德母楊氏娶楊氏再娶武氏子三人和祕穆和以明經入太學生當義民受旌之年亦以歲饑發困穀百五十餘石以贍於人可謂能繼義民之志者

中順大夫四川馬湖府知府南渭劉公傳

前人

公諱琨字汝密號南渭世居興平之東郭曾祖諱達祖諱江父諱貴皆有行義隱居不仕歷官遼州守號信齋者公世父也公少負經濟才志在忠君澤民不屑屑爲溫飽計年二十六登嘉靖辛卯賢書屢上公車不第選調河間府青縣令時有妖人倡爲白蓮教以惑衆公密得其姓名收捕寘之法上官奇其能交

章薦之擢順天道州守方登舟洩任聞有流寇入境欲闕張家灣公多方備禦寇以無警州爲東南漕運所集河下慘舟者有船頭之號大爲民害公言於臺府一切禁革遂得數十年免於苛索之苦他如設館粥以賑饑施藥餌以救疫規畫纖悉皆有條理旁州近縣無不取以爲法全活民命不知幾百千萬也臺使者復交章九薦之有白金文綺之賜尋陞工部都水司員外郎奉檄脩盧溝橋歲餘工成進秩一級優詔褒獎有矢慎急公克副乃職之語勒石樹之橋左適三殿災又奉檄佐御史潘公督運漕木已而五鳳樓奉天門次第告成遷工部虞衡司郎中欽差管理鐵冶年例進部鐵數無缺不二載陞知馬湖府時運

興平縣志

卷七

藝文

十一 西安縣林印書社代印

木畢集大工垂竣都御史黃公語公公云公卽太平知府矣後二年京師風霾奉欽依以郎中回籍脩省遂絕意仕進優游里閭非公事不入城府闔邑士庶欽其德望奉爲矜式者幾三十年公生平克盡孝敬少喪母事繼母資太孺人未嘗違其意初生時父晝寢夢先賢閔子騫來謁及寢而公生焉人以為異徵云公年七十六歲卒先卒之歲嘗自誌其墓曰予之入官凡五任歷年凡十一載叨薦舉者一十四本獎勵者二十九次要皆苦心服勤所致斯言蓋實錄也乃稍論次之以爲其家傳覽者取而考之可以知公之生平矣

承德郎浙江嚴州河南衛輝二府通判裕軒劉公傳

前人

公諱相字元卿號裕軒曾祖南渭先生起家縣令歷官郡守其
清德忠政具載家乘祖諱脩父東漢家世仕宦而繼述清白寒
素如故公自少好讀書習舉業補博士弟子順治初以選拔入
太學猶然授經自給日與其徒講學課文學孳不輟未嘗干預
外事尤嚴于取舍於其非義不肯一毫有所苟嘗于道間見遺
橐重不可舉乃使人負以歸戒家人勿發而自坐守其處薄暮
忽有一人倉皇馳至其狀若甚急者詢之乃鞏昌府成縣役卒
賈餉千金至此偶於馬上昏睡失之公察其不誣即出金還之
其人涕泣感謝問公姓名而去成縣令白諸臺省撫軍賈公特
爲旌其門曰拾金不昧一時遠近傳頌競以公爲長者康熙初
興平縣志 卷七 藝文 十一 西安藝林印書社代印

選授嚴州通判時吳逆倡亂兩浙戒嚴公奉司符督運糧艘凡
數千石由金衢入閩將至仙霞嶺風迅浪湧舟幾覆從者皆恐
怖失色公端坐不爲動已而爲大石所尼竟得無恙論者以爲
有神助再判河南衛輝府勤勸課緩催科嚴保甲謹守望一府
稱治尋告歸子二人玉堂昌年公勵志潔清慷慨自許中年始
得一命用不展其才而生平常懷知足知止之義解組而歸家
無長物是蓋不獨劉氏子若孫繩武弗替而亦鄉黨之所當奉
爲矜式云

節孝一門傳

邑令張弘圖

杜母彭氏山東曹州人也初陝西興平民杜齊榮賈於曹求配

遂婚焉生子二人曰樵曰漁樵九歲漁六歲彭年甫廿有四而
齊榮以疾終於曹方永訣時囑彭曰汝年少我死汝當再嫁勿
棄我子我子汝子汝適人子當隨汝但我本秦人我子之歸與
否不可知汝能令我子不易我姓則我櫬之歸與否不可知而
我之有後於曹與有後於秦也無以異當感汝於泉下言訖而
逝彭捫胸呼天請誓以死哀毀骨立剪髮嚴身棺斂備治依母
家持苦育孤期二子成立爲歸櫬於秦之舉居無何母家兄弟
持齊榮遺語誘其再醮彭志不可奪強之數四引刀自刎有奪
救者僵仆堅拒觸刃斷臂瘡痕劃然衆欽其志莫敢抑之齊榮
之死康熙壬寅正月十六日也弱雛黃口孤雌隨翼未期年面
興平縣志 卷七 藝文 十一 西安藝林印書社代印

聞牆者且將爲擁鴛求匹可不謂大難乎母日夜以思勢難恃
曹爲生死地不生不可以生生者不死不可以事死者且生於
曹者不可以久於曹死於曹者不可以不歸於秦而後秦有子
而後秦子有母以有父而後母有子以有子之父而後母能生
生死死於秦於杜之父子間而不於曹斯時也初月披雲鐵翻
臨風鐵石男子口哇舌橋矣是年十月之交母會於同里楊氏
母子相攜喘息百舍來歸於杜杜故興望族齊榮去鄉園久家
徒壁立母歸四顧蕭然晝夜勤織紡以果二子腹使就塾治業
不墜所事樵志士也刻意舉子業期得祿養稱若母懷乃以數
奇屢不見售既而幕鄰郡官署納粟爲掾聊以俟時及癸酉季

春母謂樵曰我不死爲死者不死杜氏一塊肉眼穿二千幾百里於今三十有一年我未死我不肯死其奚待以死汝往曹歸汝父窆於里以終我志樵泣隕地持母手以告曰母何遲遲其言兒罪當死兒今日匍匐之曹矣是月十一日徒步兼程抵曹扶柩六月二十八日歸里母撫棺一擗幾於氣絕甦謀自縊樵長跽泣請期慰母懷而母竟絕粒七月二日溘然而逝矣嗚呼杜母之節可不謂與日月爭光矣乎以一身之去就爲全杜之存亡於夫爲功臣於夫之祖若父爲孝子於子爲慈父爲嚴師於世間爲義爲節爲俠爲烈輕千里於咫尺等生死若鴻毛可不謂浩然者乎嗚呼至矣吾輩讀破萬卷者恐不能如此母之

興平縣志

卷七

藝文

十四

西安縣林印書社代印

貞而亮敏而有成功也乙亥余蒞茲邑會講約所求忠孝節烈事以勵聽觀有爲余言杜樵者言未終馳往視之樵廬墓間砌土蒼蒿廣不盈五六尺一竈一臥具外都無所有詰若母事輒哀號不止既乃徐言情狀如前所云者詳且申以悔罪自責言訖而泣余亦爲泣下拜慕歸署竊自嘆曰對此君而不自慙者不得爲人矣急持以匾額其廬曰節孝一門嗣後與司鐸焦君某楊君某借邑之人士謀請於上爲旌表地會朝廷方有事於西陲而當路遷轉無常遂持議不果辛巳夏余既去邑閱年餘秣馬東歸邑民環轍而泣不得前樵亦持悔罪詞以見余曰是則余之罪也夫是則余之罪也夫上之不能強就台垣爲節孝

請命次之不得宣言執事爲世教興行下之不遑及時周賑爲錫類演慶罪狀山立余尙得爲人乎哉揀廩之餘餼而剖之五十石爲杜子饌槐花院十二間爲杜子館生徒所於是杜子素傳志其事余撫然曰余顧何人能傳君乎哉不能傳君於萬一能傳君母乎哉嗚呼以此志余之罪也則可又有言於余者曰樵館於多寶寺時偶從寺傍見枯骨露棺外者輒出館金置棺倩人瘞之觀者如堵中有遺金若干兩爲鬻產以娶者樵於溺所拾而還之又杜之族姓繁夥祖宗墳墓多至不可記識樵爲省於咸陽北杜村得杜姓遺譜某世某名爲始祖分派某某爲本系爲支庶爲流寓爲絕皆累土而封之表之俾族姓人無論

興平縣志

卷七

藝文

十五

西安縣林印書社代印

大小各樹一槐是皆仁孝之大者例得備志云

張烈婦傳

胡蛟齡

烈婦姓張氏年十五歸于天良天良家極貧傭工自給烈婦紡績以助之盜無儲粟且日謀諸市日中而炊烈婦未嘗有忤色同族于三天良之再從叔也與天良居同堡而少遠天良有地數畝質於三家且舊爲三傭工三以故往來天良家數以言挑烈婦烈婦未嘗與之交一語然三以爲烈婦獨居可憫也一夕夜方半三急搥其門呼天良往田間而日暝時三父故嘗語天良以豆熟可穫天良起開門出堡外三伏地債之度其去已遠乃撥門徐入徑至臥所以手撫烈婦烈婦以爲其夫也日往而

返耶三不應遽登炕據其身烈婦心訝張目視之時有微月射窗櫺烈婦見三也鬚然起而三固按之力烈婦給曰我欲入廁耳無他也烈婦脫卽潛取案上麵刀徑前刺三三盤旋遶坑而走烈婦持三髮三急奪其刀傷大指三懼且怒并力奪刀得其柄烈婦持其刃三抽之烈婦左手橫決復雙手握刃三側刀颺之烈婦一指皆斷方將欲喊三乃砍其頸烈婦顛於坑負痛輾轉三亂斫之不知數殊死乃已時雍正九年五月十五日也三既殺烈婦擲刀而出天始微曙視其衣血濺若染乃脫而墜之井復至家藏其褲于複簷易衣徐步至田間天良在西三故趨而東天良雖訝其來遲然莫之疑也有頃天良歸見烈婦屍糜爛大驚號呼而出奔訴於縣余疾趨視之見烈婦喉斷脰決不絕者如線頰以下肩以上無完膚指之落席上者可掬也顧天良無所指莫知誰何余乃挨戶稽姓名使皆來聚獨不見三搜之其家得血衣于複簷中因廉得其所往使健者疾馳二百餘里獲之鄆塢執以來一訊而服獄成三論決如律烈婦蒙恩旨賜白金三十兩建坊表其門烈婦少喪父母有兄名世興其先世固農家者流也烈婦死時年十六贊曰烈婦之死慘矣自古女子之貞潔者止于自護其身不得則繼之以死而烈婦執利刃乃不諒己之不敵竟欲得狂且而甘心焉異哉或者謂當烈婦拒三時使第以刀自衛而縱三使逸宜不至死死亦不至若

興平縣志 卷七 藝文 十六 西安藝林印書社

是之酷雖然烈婦恨三之辱已而欲揮刃以洩其忿何暇謀及死生利害之間哉傳曰義不反顧計不旋踵吾于烈婦見之矣

上桑蠶實效書

楊 岫

竊惟經國之大務無過於農桑二者乃斯民衣食之源王政之本是以古來聖君賢相莫不以此爲急務故孟子陳王道亦必以農桑爲首七篇之中叮啐反覆皆不出此我聖祖仁皇帝念切民依垂訓十六條倫常而外首重農桑嘗刊耕織圖頒行中國使知務本之至意蓋未有農桑二政缺一而可以興道致治者也獨是秦人自誤於風土不宜之說知農而不知桑是有食而無衣二者缺一則民失一倍之資至於木棉麻苧獲益既少亦難經久雖厥土黃壤厥田上上自桑蠶一廢五穀之外百無所生究不能全獲地利是以衣被冠履歲取給於外省而賣穀以易之穀賣之於遠方是穀輸於外省矣絲帛木棉布葛之屬買之於江浙兩廣四川河南是銀又輸於外省矣每歲必賣食買衣因衣之費而食減其半其艱於食者固自不少而缺於衣者抑已良多夫農一歲之入能有幾何貢賦賴之八口賴之婚喪賴之賓朋之往來賴之一歲之衣被仍賴之焉得不豐歉並因而衣食兩艱耶岫生長於斯深知秦人兩困之原踵自無衣且嘗親受其累每思所以治衣之法試諸木棉麻苧厥成維艱竭思殫慮十餘年來考諸詩書傳記方知蠶桑乃秦人本有之

興平縣志 卷七 藝文 十七 西安藝林印書社

業但因兵燹之後砍伐殆盡樹桑養蠶之法遂失其傳後世習而不察誤爲風土不宜之說因而棄置不講岫請以北地蠶桑易舉者證據有六其大利於秦者有四爲大人詳陳之考自伏羲采嶧山之繭抽絲爲絃黃帝元妃西陵氏始爲室養蠶繅繭繹絲製袞冕定儀度垂衣裳而天下治是爲衣冠之祖夫伏羲黃帝皆都於北而未都於南則蠶事之興不始於南而始於北明矣此可證據者一也又嘗考之於詩無處不言桑而詠於北方者居多以秦論之關風七月之篇有曰女執懿筐遵彼微行爰求柔桑又曰蠶月條桑取彼斧戕以伐遠揚猗彼女桑此治桑也卽所以治蠶夫關地卽今關州慶陽三水等處地近邊壤

興 三 縣 志 卷七 藝文 十八 西安藝林印書社代印

亦云寒矣其田高燥瘠磽而周先王當日諄諄誥誡不遑暇逸者誠以農桑爲爲政之本女工乃衣被之原男耕女蠶而民以富况臨渭一帶沃壤千餘里勝於關者多矣豈不能樹桑養蠶以興萬世無疆之利此可證據者二也又考之孟子言王道諸章開陳列國無在不言桑岐與齊梁皆屬北地反覆言之何有南北之分此可證據者三也又稽之郭子章云木各有所宜土惟桑無不宜桑無不宜故蠶無不可事桑蠶本一氣有桑之處便可成蠶此可證據者四也又察諸天時陝西出地平三十六度已在北道之北一十二度半自春分之日日行北道晝漸長夜漸短陽漸多陰漸少積陽之氣漸盛蠶屬純陽喜燥惡溼養

蠶之時雖各省不同而節氣寒熱自有一定之候但看桑上葉如茶七大則蠶自生於室內同類相感自然之理何有南北寒熱之可疑此可證據者五也又驗之於今秦中無處不有桑但只不廣有桑一株便可養蠶成繭恐疑書生之見據拾浮詞無足憑信謹將今歲所繅之絲並所織之絹帛一並呈驗再候養蠶之月委員至家驗試事若涉虛治以欺誑之罪此尤近事之確然可證據者六也詳此六證據則知蠶乃天下通宜之物並知古昔聖王以農桑命名之深義不惟秦中可行之而無疑凡北地皆可行之而無疑也若秦蠶一舉其大利於秦者有四夫積貯者天下之大命也而秦尤非他省可比壤接三邊首稱要

興 三 縣 志 卷七 藝文 十九 西安藝林印書社代印

地兼之水路不通輓運維艱積貯之道所當甚重若舍桑而言積貯無非挹彼注此何能分外加益誠能因地之利盡民之力無論牆下路旁隴畔田邊悉皆種植既不侵地又不妨農曠土皆化爲錦繡之資每家歲能取絲三五斤便完通省賦稅有餘且水絲一斤貨銀二三兩能買木棉二十斤足中人闔家一歲之衣若能取絲數十斤便爲中人之富矣况桑無水旱風蟲之災卽歲過荒歉五穀不成桑卻無害又桑子熟於青黃不接之月亦可充飢數旬其利最溥功與農配故曰農桑若能慤慤開導不過數年之間蠶事大興爲農家更添一倍之利賦稅雜費皆有所出自然穀無所費漸至餘饒積貯盡在民間比戶皆樂

盈甯此其大利於秦者一也讀書者人才之所出也農民一歲
之入不足供諸凡之費因而脩脯無資膏火難繼往往有造之
材學將明通之候父兄多有驅之而逐末者豈其父兄喜子弟
初學而惡將成歟良爲飢寒所逼不能終業若桑務一舉民得
衣食不缺自有暇日使子弟盡趨於學耕讀兼營教養並舉人
人得沐詩書家家不廢誦讀文人才士濟濟輩出此其大利於
秦者二也况桑蠶一舉正月理蠶室二月織箔曲製什物三月
養蠶四月繰絲五六月農忙七八月績絲織絹九十月栽桑冬
寒修樹身有所事心有所向則正務多而遊戲少勤日長而惰
日消自然衣食足而禮義興此其大利於秦者三也秦素無梗

興平縣志 卷七 藝文 二十一 西安縣林印書社代印

楠豫章之材松杉漆檀之屬一望蕭然若桑樹繁滋則阡陌如
雪隴頭似綺青葱蔚茂不但美觀兼有八宜皮可抄紙材堪爲
弓木造車枝編筐篋根皮爲藥散木作薪堪可充飢能救荒歉
豈但葉可飼蠶衣被無窮此其大利於秦者四也請再陳易舉
桑蠶之由樹桑者不過一夫之力樹成之後可享數十年之利
采後復生不勞更種又無耕牛籽種之費不慮水旱風蟲之災
一勞永逸比之棉麻逸勞十倍至於養蠶桑成之時不待教而
自興飼養得法不過三眠三起二十七日而老功雖一月其實
用力於七日即獲一歲之利雖係生民重大之務舉之並無難
事三年可以定規五載即獲成效數歲之間蠶絲之利布滿秦

中養元氣於國家付大造於庶衆老者衣帛食肉少者不飢不
寒五袴興歌人人挾纊衣食足而禮讓興共樂昇平成遊大化
立萬世不朽之業成一代邛治之猷皆沐大人之恩澤祝功德
於無既矣

孟子陳王道說 前人

孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣雞豚狗彘
之畜無失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿奪其時數
口之家可以無飢矣謹庠序之教申之以孝悌之義

夫孟子亞聖也以經天緯地之學其備陳王道立法垂世不過
教養二大端七篇之中語雖不同然叮嚀反覆總不外此蓋農

興平縣志 卷七 藝文 二十一 西安縣林印書社代印

桑爲養之源庠序乃教之始農桑生於地人能力取自然用之
不竭是爲良富孝悌忠信出自性天教自君父人能率循自然
天祐人助是爲良貴能遵斯二者生民之道盡矣舍此而外皆
爲逐末而人多視爲平淡無奇遂作章句讀過所以罕觀實效
余於誦讀之下俯而思之牆下樹桑不過片刻之力畜雞養蠶
祇是朝夕微勞行之最易而其功最著養老恤幼豐歉有備皆
在此樹畜之中事雖平常實係教養大政凡我同志教子弟誦
讀即率子弟以力行則豐裕可臻德品可立教養兩全豈不美
哉

畜牧說 前人

昔先王之教民也用天之道因地之利盡人之力始事農桑繼勤孕字若農桑已舉而畜牧之道闕焉不講則衣帛之老者何由食肉乎孟子曰五母雞二母豕無失其時老者可以食肉矣孟子以亞聖之才其留心王政無過養民數大端而利民之術養老之典亦惟母雞母豕無失其時而已後世畜牧不講孕字失時無怪乎棄本有之良圖事規畫之末技往往力倍功半罕觀實效反視王政大務爲平淡無奇其亦弗思之甚矣余因悉采農書究心法制只將畜牧猪羊雞鴨四者已親經實效有裨農家日用者詳述備載家家可畜人人易牧畜者養也牧者守也養而守之如郡縣之親民慈愛之珍惜之測其寒熱節其飢

興平縣志

卷七

藝文

二十一

西安藝林印書社代印

飽自然生息日繁昔陶朱公語人曰欲速富畜五特五特者牛馬猪羊驢之牝者也西安諸州縣無山澤曠土不便雜畜舍三畜而專言猪羊雞鴨亦資生之一法也惟多種苜蓿廣畜四牝使人掌管遵法飼養謹慎守護必致蕃息不但奉高堂而享肥甘亦足佐蠶桑而滋餘利其益於人爲無既矣

重脩興平縣城碑記

知縣龔衡齡

興邑故始平也城之建築不詳自昉度縣治移徙當在金元間南北舊有月城明增築東西兩廂如鳥斯翼考雍州分鶉首之野雖方隅亦占星文之應城之形勢宜之乾隆十八年前劉令尹重脩迄今閱百稔城闌半就圯圯而東西廂尤甚余抵任相

度念及今不庇後益難繼顧以費繁躊躇久之夫有城有池國體也登斯築斯王政也郡有興作例得請司農金顧國家承平日久民則口分世業官則食稅被租得其當以報之禪一方保障無費天府泉刀度亦義不容辭情弗獲已者也會丙午歲不登民告歉關輔牧民諸君持捐富濟貧議余亦求其所以小補者爰與邑士君子謀之僉謂此邦風氣近古曩歲春秋不給富者以錢粟出貸親戚周恤窮乏恆尙義無吝色蓋恃此各保其戶各贍其鄉而饑歉得以無害者百數十年來沿而無改以民濟民聽民自爲可無庸長吏督也師捐富濟貧之意而不必相襲莫如樂助城工之爲便顧猶有疑於同民之事必待時和年

興平縣志

卷七

藝文

二十二

西安藝林印書社代印

豐而舉之若三時有害雖苛矣富人而私誼既相爲周恤公事復有所誅求將兩利也轉以兩妨而似非安富且大役之興窮民得取食焉若葭爾邑七里之城三里之郭敵而改爲之所用物力多而土工少操畚揭者不能盡一邑困乏之民亦於貧少濟然而爲一事必有一事之益謀一利卽有一弊之因毋謂少補不足以圖功毋謂同力不足以集事惟是慮善而動不爲苛求得人共助無所剝削去其兩妨也斯獲其兩利蓋衆心同而事始克舉焉爰擇孟陬之吉肇工越十月既望竣事宕城樓而高之築砌舊垣雉堞魚鱗東西廂并增新壘重脩之後未敢謂金湯永固也而春秋城陋而惡之譏在今日庶幾免矣登斯陣

也居高眺遠縣之治北枕高原而峙九嶷南襟澧渭而屏終南東迎華嶽以藹紫氣青門之瑞西聯岐鳳以錫碧雞金馬之祥右輔雄風宛然在目而井鬼分躔星文協應於以下此後富庶化成人才鼎出也豈不懿哉是役凡用貲一萬數千餘緡余捐廉爲伙餘藉衆力任之無苛派無侵蝕無繁費於捐富濟貧之本意有兩利也而無相妨蓋得邑進士楊發枝總其事而迄用有成夫興之士民樂於好義奉公也久矣貨出於地無倍入貲富耀於鄉少萬金產而輸將素急於隣封年雖歉不忍通賦凡諸義舉都人士率量力爲之前李潤堂司馬宰此土倡脩文廟宮牆鳩貲凡三千緡工竣之日僉弗願以爲名事因阻於陳告此意可嘉此風近古也是爲記

興平縣重修槐花考院碑記

知縣王權

廣書舍以興業崇祠宇以景賢設考院以校藝三者皆扶翼文教之具分而營焉正也兼而舉焉則權之正也興平在省西爲人文淵藪成童與試者歲數百人然自昔無考院每屆試期則於縣署堂庭排次長案列坐拈筆地衝事雜制防疏闕迫隘喧囂文思亦不得靜而卓覽之需借資地保供役者尤苦其繁累道光中吾師張任臣先王來宰茲邑乃創建槐花考院於書院之北重門南嚮三楹對峙西曰樹人移爲唱名授卷之所其內

爲龍門龍門之內闕東西文場十四間坐號列焉正北曰可爲堂校文署皆於此堂之西爲內堂號其東爲廚房又北爲敦仁堂左右有房試官所偃息也樹人移之東建祠以祀先賢賈梁道馬季長董江都三君儀門外有藹吉亭亭前溶池蓄水中有儵魚試竣地閑卽以爲書院別館肄業之士暇時多游目賞玩吟詠其間且使瞻仰前哲奮然咸知所步趨建一考院而書舍擴焉祠宇寓焉行一物而得三善其斯舉之謂歟邑士既感先生之澤又悅茲舉之善也於先生去官後爲製長生牌供之祠中入遊者每見必拜或歎感泣不自勝同治初兵燹頻仍號舍盡毀堂亭頽圯考院於是復廢閱十載權適承乏來此士民屢以修考院請荒校海臻久未遑也光緒乙酉春始以隍廟工程餘貲鳩工重建焉而先生則前是年正月捐館於閩中權亦先工之歲移蒞富平矣初邑士之聞先生喪也相與爲位而哭已謀纂錄政績呈請從祀名宦旋以年限未屆見沮則改製木主列銜署諱迎入先賢祠歲時祀之以配三君焉事既訖馳書請爲記嗚呼先生之善政多矣區區一考院之興蓋非其大者然邑人之服教懷德而欲報以尸祝也尤惓惓於此且其興而後廢廢復興之難皆不可以不識也乃爲具書其顛末冀後之君子因時繕葺無使久而復廢焉可也

厚鄉倉記

前人

余蒞興平之二年奉檄興復義倉邑士君子爭勸勸導閱三
月而事集然兵燹之後四鄉倉宇皆圯力難脩築衆議運糧儲
城督歸里局 經理俟鄉村自爲倉乃還儲焉蓋權計也有
馬生養之者獨騰書力爭意謂義穀貯城歛散之際既不免勞
費且易滋他弊因就其村集糧若干石名之厚鄉社倉借民房
儲之擇立正副司倉爲立條約宰弊竇衆既孚矣又聚村人而
謀曰借儲不可久也某所佛寺燬於賊尙餘數楹焉今若取寺
基爲倉取遺材構之且拓其餘地營立社學黜異教興絃誦備
荒稜一舉而三善該事殆莫宜於此顧邑俗好奉佛聞生言或
駭且走議竟寢則又躬赴三原上書督學使者極言之復以書
興平縣志 卷七 藝文 二十六 西安華林印書社代印

期毀寺汰僧然卒不能廢今生伏處草茅顧欲乘兵火燔灼之
餘革邪返正謂焉與鄉之迷溺者抵角其志偉而其置力也
則極難然生自此積誠勵行化行其里俾里之人咸知釋氏之
誕幻也如彼吾道之篤實也如此幡然釋所惑而從之由里以
及一鄉由鄉以及一縣以及全秦亦安見其不勝哉不計勝否
而必爲之異議者競起搖之勿憚茲儒者之所爲勇歟至社倉
之歲久法敝或反至病民社學不得其人則名是實非今皆不
暇深論惟望馬生之思其難以善其後也
更正地丁餘平仍復舊規碑記 前人
興平縣志 卷七 藝文 二十七 西安華林印書社代印

請之縣意學且堅然鄉人惑於神道斷斷辯執其計卒未得就
丁丑歲邑大旱二麥失種生以其村之糧出貨又租井地種麥
驗年而收其贏買莊地屋材爲修倉需事訖乃總捐輸借領暨
糶買帳目爲二冊弁以文牘條約來請鈐印用防改竄且復申
改廢寺爲社學之說請余推其意爲之記余考國朝社倉之制
責在牧令年終有奏銷三年有計册去任則入交代而生所爲
條約直不許官吏綜核頗與今法乖刺且視官吏舉若鼠竊然
其言殆非當官者之所樂聞余獨奇其強立自遂不瞻顧世情
爲可敬也若乃佛寺之興根蒂深矣前世名臣鉅儒盡力闢之
者更僕難數至周保定唐會昌皆以明天子下嚴詔設峻法尅

丁差帳以及屯更銀糧廠租額稅民間歲出制錢十萬餘貫而
署內公私用款亦需銀萬兩以上官既別無資贍百費皆取諸
餘平餘平遂不得不重同治中大吏嘗奏減屬縣餘平興平以
地當孔道餘平許依舊徵收蓋深知官累之劇也雖取餘平非
得已也不能減則已耳復潛增焉忍乎哉余復蒞興平之初詢
利病於邑士皆對曰病賦急尤病餘平之暗長嘉道間正賦一
兩加以耗羨餘平共納一兩五錢三分民間有一五三之目後
漸至一五七八今則至一六二矣然官之所取固未加毫釐殆
有陰抵其隙者也余聞而大駭密察旬日始得其弊源一由小
餘平之股項歧出一由錢鋪銀匠等浮費漸加以至積弊日深

而官罔覺吁可愧已乃延閩邑紳耆商榷更正自本年開徵爲始裁去四項小餘平其戶房門丁私得者由官收餘平內除給帳房此項亦由官酌墊以復一五三舊規兼爲核減外費每正銀一兩祇交錢鋪火耗一分匠工銅錢十文銀票銅錢六文拆封時許併戶湊交整平以省二次傾銷之費且免口袋錢一項計納銀一兩可省銀七分雖所省無幾而漫長之資始塞民病其稍瘳乎抑除弊之難也始之難繼之尤難苟不得仁人君子力持於其際能保實之一塞而不復啟歟余故備述其事以告後之君子來蒞茲土者冀其惻然軫念勿使滑胥黠商尋已塞之弊竇而再開之也兵房經收屯更糧向有以合爲升之弊名與平縣志卷七藝文二十八西安縣林印書社代印

曰合積由來久矣今亦查明永禁什則總催等均不得仍舊濫收附識於此以防變復

前入

烏虜權去興平甫十五載所與兄事友處資以圖治之賢彫零已半計書海至老淚頻揮今又喪我星潭矣奈之何哉星潭姓田名樞西安府興平縣趙村人大父浩父懷玉皆有潛德父性嚴正君方垂髫時卽授之經籍督責峻厲動示筆朴君愉顏敬聽殫心嚮學昕夕無間弱冠入縣庠卽試優等食餼旋遊臨潼楊子經先王之門門下數百人多備材顧獨許君爲大器被選入會城書院肄業課試輒冠其曹當道諸公咸交口歎賞尤工

顏書幅紙尺牘皆爲人所寶然九赴棘闈竟艱一第以歲貢生候銓訓導銓期瀕屆而遽卒嗟乎才豐命蹇今古同慨關中士大夫所以同聲憤歎爲君惋惜也然鄉黨輿論之推崇君者尤不在其文而在其行余承乏邑令時邑士爲余道之曰君性孝友篤內行父沒時繼母趙孺人年方少諸舅欲奪其志旣成謀矣君伏地懇留泣盡而繼以血孺人感其誠矢志勵節啖孽飲冰以迄老奉養勤恪年六七十猶孺慕焉道光咸豐間歲海饑諸昆弟先析居者率不能自贍君悉招令同爨衣食皆與共至歷年無恚色交人有終始不以冷暖爲厚薄所識有過往往而規其非推誠待物雖受僉人欺罔終不虞其詐居貧守潔一錢不妄取得失榮辱坦然任運蓋君之行義立於家庭薰於州黨者其大端如是也細行則可略也余之捧檄來茲邑夙聞君與邊明經錦川史茂才子昭之名推心延致就商政事相得恨晚其後時事多故賑務繁棘又得高鳳岡張星垣二孝廉張伯良馬養之二文學相與諮度利病補救闕失諸君皆殫力襄勸日有裨益而侃侃正色直攻余短者則星潭一人耳及余自富平解組西過興平星潭及諸子供張挽留累日夜不忍去然余雖羸老顧視諸君猶多頽顏漆髮謂其歲月方長則又破涕相慰藉強屬飯祝康強而去孰知離筵如昨存亡頓隔子昭早卒錦川繼歿君又捨白首慈親而長逝天殲良善仁壽理乖追念昔

興平縣志

卷七

藝文

二十九

西安縣林印書社代印

遊痛何極矣生於道光六年十月四日卒於光緒二十二年六月十三日年七十一歲以二十二年六月十九日葬於祖塋之次繼娶氏焦氏張子二用哲恆勉皆敦謹業耕讀君授讀牛生晚年以士林推重主講槐里書院成就後學益衆譽望益隆其卒也遠近悲悼爲之醵金樹碣以表其行情余門人徐孝廉懷璋馳書千里請余爲之文烏虜君之碩學卓行既嘖嘖衆口不假余言爲重也獨其時命之乖勞勞一世而齋志以沒且慈母在堂子道未終屬繼時當有不能瞑目者然世之倖擢巍科竊厚祿死而無聞鄉里恥道其姓名者何限君以不第老諸生生而人皆仰之歿而人皆思之且稱道之不置以此較彼所得竟孰贏哉書此以寄徐生俾其立石道旁冀以解逝者之長恨且慰邑人士慨慕之心於無已也

陳太宜人墓誌銘

前人

余典興平縣試屢矣前後得佳士以百數而徐生懷璋爲之冠揭榜之日鄉先生咸忻且賀曰嘻是幼孤而才者也母賢子孝內訓嚴明殆其必底於成乎自是徐生常以文來質暇日輒執經問難久之得益聞其家世暨其母陳宜人茹荼履險教子興家之梗概光緒乙酉徐生以選拔貢成均已丑舉於鄉明年赴禮部試甫抵京聞宜人在家遘疾且殆卽日躡足奔歸至則宜人卒已浹旬生悔痛欲死擗踊哭號既殯卜葬有日乃狀孺人

興平縣志 卷七 藝文 三十一 西安葛林印書社代印

世系行事馳書隴上來請銘按狀宜人氏陳陝西興平縣南位坊人家世武官風氣剛烈年廿四始適同縣徐封君大鶴爲繼室姑解太孺人老而勤儉東下峻切家人咸苦之宜人獨飭躬敦謹能得其懽心前室孫孺人遺三子曰陞曰毓璋曰廷杰宜人盡心鞠育慈不廢教及懷璋葆璋繼生封君遽棄養宜人奉老畜幼勤劬增劇會關輔回變大作奔走播遷游歷艱險猶令諸子從師受經敬禮先生供饋必豐潔得異味必先獻兵燹後家道中落門庭多故由是乖違離析宜人則艱貞正志推腴處瘠越數年商業敗又素通填門堵傾補漏焦思盡瘁然督懷璋學益力如是者十餘年懷璋始成業發科諸子亦修行樸正男女八九人誦誦繞膝下宜人顧而色齊心力殆少紓矣而竟一病不起卒於光緒庚寅二月二十三日年五十有九以是年十月十八日葬拱華門外小寨村東新塋庚山甲向宜人性嚴正遇事能斷語言簡直有諍無阿自寡居迄老足不踰中門母家亦十餘年不一往避難在鄉時獨處一空宅宅舊稱凶入者輒見鬼魅宜人攜幼居之怪竟絕居家儉而喜施鋪事壞後逋欠名簿堆尺許悉取焚之姻戚某甲訟乙爭財排解之不聽乃出已貲謝且詭爲乙之納錢認咎者事遂寢至於受取之嚴則一錢無苟延杰嘗博得千緡宜人曰博而贏禍也戒勿取且毋再博葆璋嘗拾典票立命揭帖招主不得則贖其衣物與貧人其

興平縣志 卷七 藝文 三十一 西安葛林印書社代印

端嚴之操施受之衡舉舉可稱道者如此然宜人之有功徐門更以教子爲最大方諸子趨塾時親檢稽課程晝日所讀晚必令背誦尤嚴教童幼不許道謊忤長犯則必朴稍長益峻其規檢嘗戒諸子曰作人須有氣骨作事最忌模稜懷璋既入庠猶時以小過受杖或事有依違則呵之曰丈夫固如是乎他日何以蒞官嗚呼婦人以柔爲德然至遭變撫孤持危振圯則非剛不濟若宜人之止身強教其剛德之稟於天者殊歎教立而身遽沒言在而容倏渺鼎養何及榮贈皆空焚焚早孤之子所以奉括捲而號痛不已者也銘曰 蘭之馨烈而冰而雪不茶不折茲巾幗之傑嚴以緇慈春陣方熙俄頽景於崦嵫卜此幽室

興平縣志 卷七 藝文 三十一 西安藝林印書社代印

黃山之曲尚千萬年其安吉

祈雨文

前人

維靈威之夙彰固蒸黎之所怙體大德于昊蒼拯膏災于編戶矧亂後之殘黎譬荒田之剩穡塊憔悴以無依賴膏澤之濡滂翳今夏之歉收民食資乎稷黍急播種于秋禾值旱乾于酷暑茲三秋之既中歷再旬而無雨雲黯黯以纒同風騷騷而輒沮田就燥以拆龜苗半枯而萎土嗟疲氓之可矜盡懸耒而叫苦是蚩蚩者何辜懼政刑之乖忤或識督于善良或移法于茹吐或嗜利以營私或張威以逞怒或怠弛以偷安或偏聽以納侮苟有一於六愆聽明神之謫處移殃咎於微軀憫力作於貧窶

嘯靈靈以爲霖潤焦枯而施普戴嘉况于秋成潔粢盛以薦簋忝承乏于瘠區徒憂惶而無袖率耆老以陳詞集壇場而僣僕諒瀆請之不嫌茹子痛而呼父冀昭鑒于愚誠款清醑而錫祐

祭王心如先生文

邑人徐懷璋

惟先生學兼體用識洞古今政事躋於循良文章根乎至性使民事上無慚子產之名亮節高風綽有淵明之度當其身遊巖序出筆則動輒驚人泊乎變起花門從軍則切於報父由是積功受賞簡在帝心學古入官施于有政凡使車之所蒞得衆母之殊稱其宰興平也猛濟以寬養兼乎教清白比關西楊震剛正如槐里朱雲直道事人雖三己而無愠片言折獄執八法以

興平縣志 卷七 藝文 三十二 西安藝林印書社代印

惟嚴於是吏民畏威黠桀息影風清比戶名震同僚至於公牘之餘勤懇於校藝廉泉分潤伙助乎寒儒此猶先生之餘事也若夫應大差則供張無濫別宿弊則徭賦以輕彰微闡幽節義之坊特建纂言續志春秋之筆恭嚴以故實惠及民至誠動物瓣香尸祝躋堂者父老兒童杖杜歌興載碑則政刑禮教斯可見仁聲之易入而盛德之不忘也當頻陽移篆之時正國家承平之會先生則急流勇退解組西歸賡白駒之難維載元鶴而思遁隴頭流水泛谷口之桃花嶺上閒雲護康成之書帶可謂得林泉之樂而忘世味之濃者矣夫以先生之才之學之望宜其神領詞曹出納王命高文典冊定比美於前人霜簡直繩信