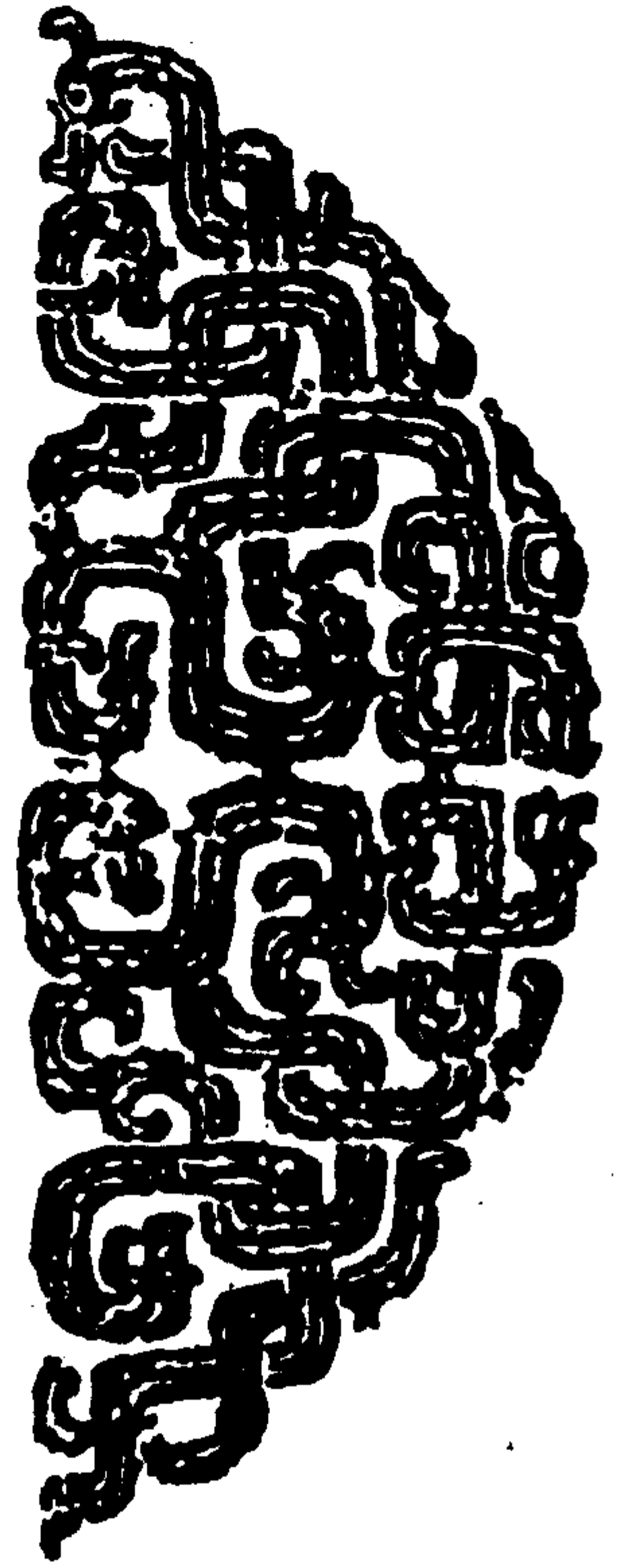


民國重修咸陽縣志



劉安國
吳廷錫
馮光裕

纂修

本書八卷，據民國二十一年（一九三二）鉛印本影印。

重修咸陽縣志序

咸陽當雍部西北之衝往來於滇蜀伊涼者此爲孔道官斯土者勞勞於迎送之繁征役之苦於一邦文獻多弗措意前清之季廷錫以事來咸宿於官署之所謂棹花館者時縣尹爲永川肇青黃君晤談甚歡黃君登甲科習三禮學因商之曰昔夫子有言制度在禮文爲在禮行之其在人乎君邃於禮果取是邦之制度文爲勿蹈常襲故爲之網羅放失而一一綴緝之有以補前典之闕殘慰邦人之跂望實盛業也况路潤生太史用宿學提倡於斯而古愚劉先生復崛起渭城經濟文章爲關右冠地方人文蔚起必有擅三長而熟四部者於以羅致襄役討論潤色用成邦國之志不亦善乎黃君曰諾顧時方急新政興憲法黃君雖善鄙言不暇爲也無何而軍旅繁興滄桑屢變黃君者既下世咸邑亦以兵爭之故屢瀕於危修志之舉寂然無聞矣乃一日者咸陽縣長劉公依仁介興平馮孝公以咸志

新稿相示囑爲校閱計書凡八卷分總目八子目數十大指刪舊志之繁蕪綜新政之條貫寓規諷於因創之中拾殘餘於兵荒之際預編校者爲田瑞亭張寶三諸君而總其事者厥惟孝公孝公本煙霞草堂中高弟子主秦川教育二十餘年成就英才弗可僂數夙稔咸邑舊志未善曾順邦人士請爲之發凡起例創稿經年適得劉君來宰是邦振興文獻以禮爲治有意於夫子之所云制度文爲者提挈綱領成之一旦嗟乎夫子謂行之在人不信然哉廷錫喜前囑黃君之志得伸於劉君而又幸孝公及田張諸君子之卒成邦乘也他日造壯縣人才綿鄉賢學派因革損益民治聿興政治之良道德之歸胥在是矣自維荒陋區區校覈譬諸炳燭之光滄海之粟疏譎甚矣亦何足云民國二十一年二月一日江寧吳廷錫謹序

序

昔歲癸亥鄜縣白君少愚令咸陽以邑志乾隆後失修約諸宿續之延邑人李孟符工部爲總纂已諾矣稽延莫爲白君解任越丙寅甘蘭姚儒城蒞任從諸紳議復以總纂誣諉裕辭以弗任莫許也開局兩月畧訂義例爲各門小序及列傳若干省城被圍事又中止訖今歲華縣劉依仁長咸復申前議意又屬裕裕謂江蘇吳敬之先生並世宏達也宦秦多年掌故諳悉欲成茲編莫善此老依仁及諸紳踴之復開局田瑞亭張寶三竭五月之力成之送敬老閱訂爲凡例八條裕亦效一得之愚乃發繕焉計茲志之修時續時斷其期前後約十年其縣長歷三任其總纂更三人其編輯前五人後田張二人博搜約取殫精瘁神依仁復殷殷贊伏始有今脫稿之一日則甚矣成事之難而著述之事之成之尤非易易也然裕尤有慨焉者方志幕之初啓也編纂諸人程葛丞及瑞亭常住局寶三更殷勤四訪

魏笙陔謝芳軒亦僕僕往來商訂瑞亭健飲葛丞善談笙陔朱顏白髮好述承平時軼事編檢之餘把酒歡笑甚樂也忽忽幾日情勢頓殊獨寶三猶壯且健外芳軒前逝笙陔繼殂葛丞雖存困頓牀蓐瑞亭亦咳嗽多病敬老六十九裕年亦六十有五矣逝者既一往莫復存者復幽憂侘傺於饑饉凶荒兵戈劫火之中罔羅放失搜輯文獻或開局而戎馬忽來橐筆驚避或方修而城門晝閉彈雨橫飛幾離幾亂幾散幾聚始成此寥寥數卷而邑之檔案家少藏書脫譌漏遺自意中事此裕敘咸陽縣志而亂離之慨身世之憂今昔之感有不覺悉從中來者茲志雖幸矣告成亦不過備他日稿本拾遺補缺尙賴後賢之考訂姚惜抱云古人不能無待於今人今人亦不能無待於後世此萬世公理也况世變多故文字殘缺之時乎書旣成謹志其緣起如是非徒慨成事之難也世變之來亦可藉以考鏡焉興平馮光裕孝伯識於青門通志館

重修咸陽縣志述畧

咸陽劉古愚先生解尚書立政篇曰周室史官甚多宮中有女史閭巷有閭史隨地皆有史官類西國之報章集以爲書則真民史非後世史書所可及也立政篇之太史當爲都邑總史管一邑一切簿書圖籍凡山川險要物產人情禮俗政治工作獄訟有關民生日用之事皆簿錄之以上於朝以達於國輶軒採詩木鐸徇路想皆其職民情無不達君恩無不周斯爲文治安國伏而思之誠偉乎其言也今之縣治即周之都邑修一縣之志乘供國史之取裁用以肇啓文化洵有如劉先生所云者是故縣志有徵省志有徵國史取焉故近人有謂方志爲儲蓄史家材料之淵海其言雖幾其意殆近明清以還方志之學大興而尤以會稽章實齋先生所討論爲貫徹古今確切不易推其宗旨所在實與劉先生之言若合符契蓋供國史之取裁即爲導文化之張本所謂真民史者於縣志實植其

基焉果能切實臚陳一無曲筆則民意達文治興兩先生之言豈欺我哉

然近來縣志類多失修者何也考之於史咸陽爲周秦時國都典冊儲藏燦然具備不獨鄠侯收秦圖籍昭著史編即以杜君卿氏通典所云秦平天下收其儀禮歸之咸陽採其尊君抑臣以爲時用由是言之咸陽一邑非第爲存圖籍之淵藪而禮經之輯有成篇亦創始斯地矣昔之著作何其昌榮今之纂述何其淹滯推尋其故殆有十端薦紳先生稱斯邑翹楚者類多宦遊四方僑居不返於鄉國殊鮮記注即偶有之無人保存滄桑變故多化劫灰一也世衰道微所見不廣惡其害已挾私去籍二也科吏執事圖遂其私託辭燬喪三也邑中老成之士精氣稍衰斂彩韜光意不屬此四也後進之淺中弱植者忽視文獻鄙夷弗爲五也干戈擾攘時局不寧或則簿書鞅掌或則味道林泉故從擱置無暇爲之六也載筆者蕲勝於人每欲超脫窠臼慎重操觚遲之又久不獲殺青七也採訪乏人意見紛

岐遺漏既多煩而寡要八也綜覈需材編校乏識懷疑顧慮雅少制裁九也督修者視爲不急之務編比者轉深求益之思推敲費時漸成弛怠十也有此十因志之失修愈久而愈無人問愈無人修累月經年訪冊散失遂亦不易修矣而不知方志之書實關乎世道人心政治軍事國計民生之大且有如上所云纂述禮經以爲世用者並非徒蒐古蹟流連風景供一二文人學士採訪諷詠已也章實齋先生有云修志者非示美觀將求實用世異時殊舊志不能兼賅是以遠或百年近或數十年必更修一次清代且有六十年修志之功令矣若以周時故事言之日御日官逐時紀載推之都邑當無不然今日之各地報章即是編志乘之資料特待擅三長者刪繁舉要歷三五年即可一爲之始皇之收禮咸陽立編巨帙推用天下夫豈需時哉

咸陽自秦漢以來已爲名邑迄於今日股肱陪都亦要區也其間疆域民俗已有

前清乾隆時臧應桐氏所輯之咸陽縣志嗣後幾二百年未經續修陳堯書氏雖輯節孝及孝義兩門迄未成編光緒間劉古愚先生常慨臧志之失欲重修而未果後來李孟符太史允邦人之請而未載筆是則臧陳二志雖不盡善仍爲保存一部之材料焉安國自富平移宰是邦即求所以爲治之本而文獻無徵惄然憂之詢及士紳知興平馮孝伯師於五年前與田瑞亭張寶三程葛丞諸君已先有所編訂因急設局籌資延瑞亭寶三兩君重理舊事亟脫新稿並延江寧吳敬之君與孝伯師同爲裁定不期年而三易稿計分八門曰地理曰建置曰財賦曰祠祀曰官師曰選舉曰人物曰雜記各有序例核與部頒之修志事例概畧辦法畧同故戶口田賦俱列統計恐其義易明而其數難知且以祛一切弊蠹也人物列女依舊志例分別敘列仍爲擇要立傳其中或因襲舊規或變更前法胥有不得已之苦衷也兼以科學時代天象人事發見怪異如水旱疾疫霜雹蝗蟲彗星月

量等等雖鮮應驗可徵而息息若與人相關故不妨查明事實詳記狀況以供天文科學之研究此又仍存祥異之微意也歟

至於志中細節則河濱夾嶮灘之村表滷薄也築隄述鐵嘴之堅嘆見小也修橋慎十里之峽防淹浸也古跡考文武之陵崇信仰也水利探成國之源急民生也訪畢公墓欲俾懲官吏之需索知農民之不可頻役也正張琮碑欲俾知篆書之不易識別攷金石者之宜加詳審也裝潢不廢古渡之照欲明象徵之可以表襮內容也祠祀仍詳寺院之跡欲表示金石之可以考古遺文而信教之須聽自由也其間搜羅材料參互考訂邑人陳伯龍劉德卿李首山趙西垣安玉書侯佩蒼解本初王光卿程吉甫李伯龍李春亭吳瑞五諸君之力爲多編比成書逐加校勘拾遺補缺文省事增則吳馮田張諸君共勤參訂安國惟坐觀厥成何力之有哉

抑更有進者修縣志史事之革命也昔者左史記言右史記事故有謂二十四史爲歷代帝王家譜自章實齋先生方志設六科之議興詳於社會民事則與從前之只記帝王將相者並立而一律平等矣蓋記一人之事譬講生物者祇講系統固可以明已往而不記個體即無以發明而求將來之進步故史與志並行而不悖史爲著述之品欲其神而圓精簡易傳也志爲記注之體欲其智而方詳明足取也四庫提要有云史之爲道撰述則欲其簡考證則欲其詳莫簡於春秋莫詳於左傳魯史所錄具載一事之始末近人郭沫若君著甲骨文字研究亦云余之研究卜辭志在探討中國社會之起源本非拘拘於文字史地之學然文字乃社會文化之一要徵於社會之生產狀況與組織關係有得是故史欲簡而志欲詳明已往者尙矣而將來社會之進步舍文字其又奚徵哉斯志載筆求詳而參考核定諸期覈實惟是功雖幾於一篲籍未網夫百家蒐討綦難掛漏不免緣是有

續辦文徵之議殆亦如郭沫若君所云將探討中國社會之起源而即爲異日進步之計况近日中央功令有文獻委員會之設此事舉辦較易觀成是書成後尙冀徵輯遺文補志乘之所未盡渭城文化或以是爲瞞矢乎固所願也

安國學製此邦將近一載畧知咸邑風物大抵習秦漢之樸茂擬唐代之英華畢原積淳厚之風平陵衍儒林之緒

漢代經學多產咸邑

一經開發未有不敦嫺睦而臻熙洽

者况以近日多士努力與諸紳提倡能不煥乎其有文章哉後之君子懲前毖後甚無蹈前此之難爲致後人有文獻無徵之憾是則區區之所深望也夫中華民國二十一年五月十五日咸陽縣縣長華縣劉安國謹述

凡例

一咸陽縣志舊有趙張二本今皆鮮傳現存者惟臧氏所纂之本其書成於清乾隆十六年迄今幾二百載典章之物亟待蒐羅顧以兵燹疊經饑荒頻遭官府之文移多佚鄉閭之故實就湮將欲儲典制之遺曷若作貫穿之舉兼以臧志稍涉繁蕪未臻盡善爰加斟酌另輯新編起自古初至民國二十年而止紀述諸歸簡覈蒐討務底周詳期前事之可師著崇規之大啓敢曰刪繁而就簡非皆舍舊而謀新要期有補政綱藉徵文獻聊資考鏡待采輶軒是則重輯斯編之大指也已

一舊志區總目爲十六茲爲歸并定總綱八一地理二建置三官師四祠祀五財賦六選舉七人物八雜記子目則以類相附成書八卷名曰重修咸陽縣志大致仍不違臧志之舊而自民邦肇建制度更新如民政財政教育建設之類改

革實繁規爲煩異自應分別敘列紀載加詳比例相從以符苟卿粲然法後之義變通之故均於各門小序中酌爲申明庶觀者一目瞭然俾祛歧惑而悉今制

一郡邑之志昔人謂本周禮外史掌四方之志而行人獻五書太師陳風詩文獻之徵諸邦國者正不一而足顧其實縣邑之有紀載不外乎朝大夫之所謂國事故者蓋今咸邑之在陝部去會城僅五十里猶周室之都鄙周禮朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事故告其君長俞理初氏曰朝大夫若漢郡國邸吏國事故者謂邸報即今日之公家日報其說不誣然所謂國事故者要統紀事紀言并舉之自此制廢縣邑遂乏紀事之根據兵刑錢穀尙有舊案可稽其他大政縣中案牘多不完全不得已而純恃採訪藝文一門更無論已是編如輿圖則參諸測量局之製官師則參諸續修陝西通志之稿選舉則參諸邸鈔學

表雜事則叅諸官書古史紀事差詳紀言差畧用符周官國事故之說而田賦一門縣案間存始末稍備爲之刪繁舉要一一臚陳俾攷涇城財賦者得所憑依是亦理財正辭之義也

一地方人文之興必本學派之提倡子夏設教西河文翁授經巴蜀以故魏都來田段之賢益部抒淵雲之頌即如近時清麓煙霞傳學極盛改革人才半由此出何一非講學之功效茲編對劉古愚李夢符諸先生皆於人物中補立列傳而尹佚之墨學居首爾雅傳家亦爲徵集古書表見於世周官云師以賢得民儒以道得民蓋一邑教化之行官吏指導者淺師儒提倡者深學說精純才雋蔚起區區表章之意實在於斯有志長民者當不河漢此語也

一各邑志中多立藝文一門采擇未精時有蕪濫之患即臧志亦未能免此今取文史通義之說凡文字之有關於史裁者各附錄於本條之下因刪去臧志藝

文一門以祛繁冗而歸簡當至於章氏學誠所謂方志宜立三書一倣紀傳正史之體而作志一倣律令典例之體而作掌故一倣文選文苑之體而作文徵其說是已然咸陽葛爾離亂頻更蒐輯綦難資料殊乏茲編除藝文附各門外典章人物固已分門書之故實有咨可云具體若必三書並立則須博通兼擅取材宏多文獻足徵請俟後之君子

一左氏春秋稱國之大事在祀與戎而今文尙書高宗彤日篇亦有典祀無豐于暱之訓蓋援物本乎天人本乎祖之義中古而還所視爲最重之事不可稍忽者也海通以來斯制頗變然鑄銅紀念刊石宣傳信仰既深供奉倍懇非有表示曷著尊崇中邦素以孔教爲歸而成邑自王季作都文化早起茲於古今廟祀並孔子升大祀後典制章程諸爲登載俾有考稽至於仲尼弟子如壤駟赤之籍里間有訛悞亦加按辨明庶以重明禋而端仰止亦藉昭紀念宣傳之公