

國家圖書館地方志和家譜文獻中心 編

未登錄 不費贈印

寶號 本館全用五三六圖 (全五)

中表 一三〇〇

明倫日誥 二〇〇〇平六代

明倫彙編 燕林古齋印書

彙編卷一 全圖各款詳詳五五號

出版者 中華全國圖書館文獻聯合會

明代孤本方志選



來新夏題



國家圖書館藏 冊分

冊數 (全十二冊)



明萬曆九年（公元一五八一）刻
清順治間增刻本 存卷七至十二

「萬曆」清河縣志十二卷

（明）向日紅纂修



國家圖書館藏 明代孤本方志選（全十二冊）

〔萬曆〕清河縣志 十二卷

〔天啓〕武安縣志

〔崇禎〕廣昌縣志 不分卷

責任編輯 姜亞沙

編輯者 國家圖書館地方志和家譜文獻中心

出版者 中華全國圖書館文獻縮微復制中心

發行者 全國各地新華書店經銷

印刷者 燕林古籍印裝廠

印刷日期 二〇〇〇年六月

印數 一——二〇〇

定價 本冊定價五三六圓（全套）六八〇〇圓

未經授權 不得翻印

如發現書中有裝訂問題請與地方志和家譜文獻中心聯系退換

聯系電話：（〇一〇）六六一二六一六五

〔萬曆〕 齊河縣志十二卷

齊河府閭館校本 存卷十至十二
即萬曆九年（公元一五八一）版

（明）向日孫鑄



《明代孤本方志選》編輯委員會

主 編 馬小林 孟繁裕

副主編 郝瑞平 王佩瑤 孫學雷

委 員 楊抗美 徐蓉津 王 蒼

張 捷 張 莉 潘世華
梁 騏 張 明 張國喬

版式設計 董光和

技術制作 國家圖書館分館技術服務組



〔萬曆〕清河縣志 十二卷

(明)向日紅纂修 (清)王世勛增修 崔凌霄增纂

明萬曆九年(辛巳1581)刻,清順治間增刻本。存卷七至十一。

半葉九行十八字、小字雙行同、白口、四周雙邊、單魚尾。

版框·19cm x 14.4cm

向日紅,湖北大冶人。恩選,明萬曆四至十年(1576-1582)任清河知縣,後升任雲南監察御史。

王世勛,遼東蓋州衛人。貢生,清順治元年(1644)任清河縣知縣。

崔凌霄,大名府長垣人。清順治元年(1644)任清河縣儒學教諭。

該書是向據明嘉靖孟志增訂而成。孟志沿革表中提到:清河,秦爲厓縣,屬巨鹿郡。漢爲倍誠縣,屬清河郡,後漢改甘陵縣。晉時改爲清河縣,屬清河郡。北齊析清河縣西北境設武城縣。隋開皇六年(586)武

城縣改名清河縣,明初屬大名府,明洪武六年(1373)改屬廣平府。今爲河北省邢臺市轄。

明嘉靖間,邑令孟仲遴曾纂縣志。至清順治三年(1646),知縣王世勛有感于兵火災荒,舊志殘缺,重議續增縣志,委其事于教諭崔凌霄照舊體例續增,記事延至清順治三年(1646)。

本志僅存卷七至十二,亦有缺失修補。所存依次爲官師志、循良列傳、古今人物表、人物列傳、外傳、藝文志。每卷後附向日紅論語。志末附清續志存十二葉,載王世勛序,崔凌霄序。官師表、沿革表、紀年、人物表、人物列傳。列傳末頁殘缺,其他內容已不可考。

從所存六卷看,此志頗詳于人物傳表。如(元)學士元明善、名醫丁逢吉等,又如(唐)張巡任清河令



明代孤本方誌選出版說明

我國現存的一千多種古籍地方誌是中華民族文化寶庫的珍貴財富它記載着我國各地方行政區域內的政治經濟文化社會地理自然等歷史狀況是我國特有的地方百科全書出於對這些古籍方誌的保護開發和利用幾十年來國內外的方誌研究者和出版單位已從不同的角度陸續編輯出版了不少古籍方誌的校注本和影印本如中國地方誌集成天一閣莊明代方誌選刊及續編宋元方誌選刊稀見中國地方誌匯刊日本藏中國罕見方誌叢刊和中國西北稀見方誌及續集還有台灣成交書局編輯出版的中國方誌叢書等這些匯編本的出版為宏揚我國優秀的文化傳統繁榮方誌研究及新編地方誌的工作提供

時事迹，向日紅高祖向傳範事迹等。另，該書人物列傳按儒林、節義、吏治、武功、方技、隱逸、流寓、女德八個方面來敘述，敘事較詳，對研究古代人物具有較高參考價值。藝文志中保存了部分書目，如（梁）張恒《天文錄》三十卷、（宋）丁度《備邊要覽》，（魏）阮武撰《正論》五卷，（唐）張固撰《幽閑鼓吹》二十五篇等。清續志中亦有可供史學研究者參考之資料，如紀年載明末縣民遭兵火蹂躪的慘狀，又有清初丈地畝，開科舉的記載，作者對剃頭、更衣冠等變制措施提出質疑。

本書文字、圖象、表格模糊，多有補版，但作為孤本其史料價值仍可為今所用。

缺葉記錄

卷七：缺一、四葉

清順治增補內容缺一、二葉，十二葉缺半葉

了豐富的歷史資料

一九七六年中國科學院北京天文台受中國科學院教育部國家文物事業管理局的委託依靠全國一百九十多個單位的支持和全體參加者的努力以朱士嘉先生一九六二年修訂的中國地方誌綜錄為藍本與實際館藏進行核對補充和修改編輯出版了中國地方誌聯合目錄這目錄是我國地方誌研究整理工作的一項重大成果是目前收錄品種最多最全最具權威的古籍方誌總目進入九十年代以來我國新編方誌熱潮迭起國家圖書館地方誌和家譜文獻中心馮館藏明代方誌與上述匯編本及中國地方誌聯合目錄對照發現有十三種明本方誌是我館僅存的為了充分發揮這些誌書的作用我們決定將這部分明代方誌整理編輯為明代私本方誌選予以出版公佈於眾以饋世人

東漢文穎

字叔良
南陽人

舊志朱熹舊志北齊
宋時有清末帝時有
河丞郭永簿陸爽亦
恐熹宗不詳為王
得治北清簿縣簿
河也



永清軍節度使

後晉王周

王令温

宋

王承衍

李用和

洛陽人

李審禮
章懿太

后弟也

貝州長史

寧河縣志卷之五

本書共十二冊收錄明代方誌二十三種

嘉靖 浮山縣誌八卷 萬曆 忻州誌四卷

萬曆 定襄縣誌八卷

萬曆 廣昌縣誌 萬曆 清河縣誌十二卷

天啓 武安縣誌

萬曆 孝強縣誌四卷 萬曆 安平縣誌

萬曆 成安邑乘五卷 萬曆 廣宗縣誌八卷

萬曆 鉅野縣誌十卷 萬曆 樂安縣誌二十卷

萬曆 饒陽縣誌三卷續誌一卷 崇禎 大成縣誌八卷

萬曆 壽昌縣誌十二卷 崇禎 碭山縣誌二卷

天啓 東安縣誌 崇禎 元氏縣誌六卷

崇禎 醴泉縣誌六卷首一卷 崇禎 湯陰縣誌十九卷

卷之六

隋 裴蕭

仁壽年
任以上
書徵入
朝

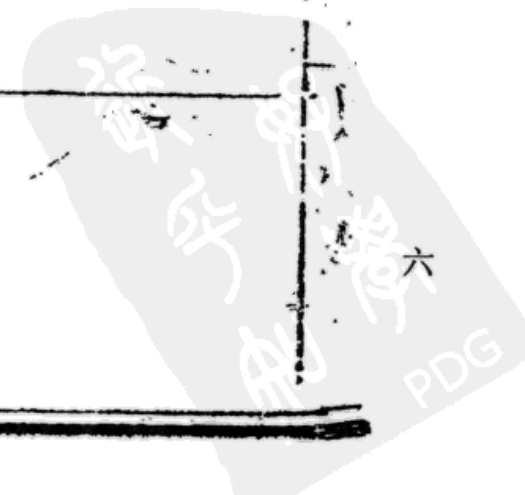
後晉 薛臯

河東汾
陰人

貝州刺史

隋 庫狄士文

見傳



崇禎 鄆城縣誌 八卷

崇禎 永安縣誌 七卷

崇禎 武定州誌

地方誌和家譜文獻中心

孟繁禧書於京師



東漢 謝嵩

事王莽
死於難

甘陵相

東漢 馮巡

光和元
年以司
徒長史
遷相

涼茂

見傳

史

周 崇嗣

廬江舒
人相王

姚真

為表紹
所責戮
者

劉虞

見傳

月可...

《明代孤本方志選》序言

中國地方志以其起源早、持續久、類型全、數量多而享譽世界。據《中國地方志聯合目錄》統計，由宋至中華民國方志，今存都八千二百六十四種，十一萬餘卷。為與近半世紀首批新編方志相區別，遂習稱之為「舊志」，歸屬古籍。其實際數字尚不止此，除山水寺院志未計外，近年于新編方志訪求資料時猶有發現，估計已達萬種，幾占古籍十分之一，此固中華文化遺留之瑰寶而當為國人所珍惜。

稽現存舊志以清修為最多，有五千七百餘種，約占舊志百分之七十至八十，民國時期有千餘種，明有近千種，而宋元存今者不過數十種而已。其亡佚數量不可謂不大。據張國淦《中國古方志考》著錄，元以前留下書名之佚志達二千種。明修方志據《明史·藝文志》所著錄，不少于三千種，而今僅存三分之一。天一閣原藏明志四百三十五種，頗多佳本善刻，而今僅存二百六十六種。明修《薊縣志》四次，除一次未成外，其餘成化、嘉靖、崇禎三志均失傳。是搜求佚亡之固不可忽也。

舊志度藏涵蓋面遍及海內外。美、日、歐西各國多有人藏，日本所藏達四千餘種，多來自近百餘年來對我國之巧取豪奪，其間不乏精本，如靜嘉堂文庫藏有宋本《咸淳臨安志》和《咸淳毗陵志》，內閣文庫和東

來新夏

北魏杜慕

見傳

東魏楊機

字顯畧
天水人

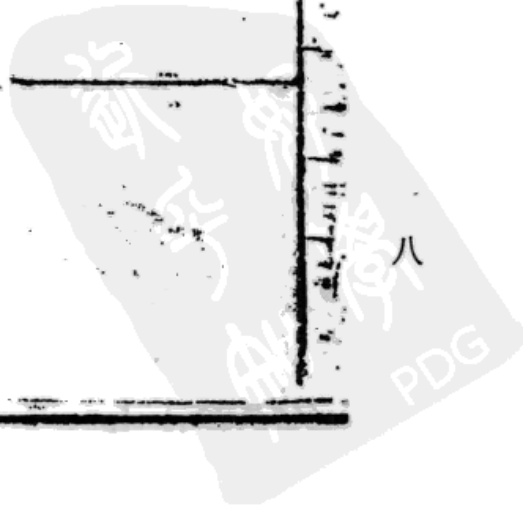
清河郡丞

隋楊善會

見傳

并陵丞

卷之八



洋文庫等處館藏有明清孤本五十餘種。美國國會圖書館及其他公私收藏單位紙本人藏量，約略估計也在四五千種之譜，其中也有我國失傳之珍本。歐洲各國也均有數量不等之人藏。國內收藏尤富，上海圖書館、南京圖書館分別藏有四五千種，其他省級圖書館及著名高等院校亦均有所收藏，而國家圖書館之皮藏則稱巨擘焉。據一九九三年所宣布，該館已入藏歷代舊志六千多種十二萬餘冊，其中有不少宋元明清精刻本與稿本、批校本等，甚有不見任何著錄者，至為海內外學術界所注視。

舊志數量之夥，蘊藏之富，久為中外學人所共識，不止為中華文化之重要寶貴遺產，抑且為當代政治、經濟、文化、社會諸方建設徵文考獻之所必需。國家圖書館有鑒于斯，乃于九十年代之初，特辟「地方志和家譜文獻中心」，備地方志之收藏，查閱、諮詢及研究之需。歷有年所，頗著聲譽。近年該中心于整理館藏舊志時，發現明代孤本方志二十三種，經與已出版之《中國地方志集成》、《天一閣藏明代方志選刊》正續編、《宋元方志選刊》、《稀見中國地方志匯刊》、《日本藏中國罕見方志叢刊》、《中國西北稀見方志》正續集、《中國方志叢書》等書相核，均未見收錄。其為《中國地方志聯合目錄》所著錄之二十二種亦唯國家圖書館獨家人藏，而《（天啓）武安縣志》則從不見著錄。據此，新發現二十三種明代方志，亦足稱孤本而無愧矣。

國家圖書館所屬「地方志和家譜文獻中心」出密藏而公于世，俾舊志研究與新志編纂者咸能得其用，不惜斥資，合二十三種五十九冊成《明代孤本方志選》一書，編印出版，誠有裨學術界之一大功德也。是書內容涉及河北者十二種，山東四種，山西三種，豫、陝、皖、浙各一種。其中有五種內容完整，餘十八種均有不同程度缺葉、缺卷或缺冊。各種俱以原大原版式影印，庶讀者得睹原貌。每種由專人撰一叙錄，詳具纂修者生平、編纂緣起、縣治沿革、體例篇卷、版本格式以及前後諸志之比較與評論，內容簡賅，得古典目錄辯章學術，考鏡源流之遺意。編者盡其辛勞，而讀者得其利便。