

國家圖書館地方志和家譜文獻中心 編



明代孤本方志選

來新夏題



明嘉靖三十七年（公元一五五八）刻本 存七卷：卷一至七

「嘉靖」浮山縣志八卷

（明）許安纂修



國家圖書館藏 明代孤本方志選（全十二冊）

〔嘉靖〕浮山縣志 八卷

〔萬曆〕忻州志 四卷

〔萬曆〕定襄縣志 八卷

責任編輯 姜亞沙

印為本

編輯者 國家圖書館地方志和家譜文獻中心

出版者 中華全國圖書館文獻縮微復制中心

發行者 全國各地新華書店經銷

印刷者 燕林古籍印裝廠

印刷日期 二〇〇〇年六月

印數 一——二〇〇

定價 本冊定價三九五圓（全套）六八〇〇圓

未經授權 不得翻印

如發現書中有裝訂問題請與地方志和家譜文獻中心聯系退換

聯系電話：（〇一〇）六六一二六一六五



(明) 徐安纂錄

「嘉慶」晉山親志八卷

明嘉慶二十一年（公元一五五八）陳本 晉山親志卷一至十



《明代孤本方志選》編輯委員會

主編

馬小林 孟繁裕

副主編

郝瑞平 王佩瑤 孫學雷

委員

楊抗美 徐蓉津 王蒼
張捷 張莉 潘世華
梁騏 張明 張國喬

版式設計

董光和

技術制作

國家圖書館分館技術服務組



「嘉靖」浮山縣志 八卷

(明)許安纂修

明嘉靖三十七年(戊午1558)刻本。存七卷：卷一至卷七。

縣治圖一幅。

半葉十行二十字、黑口、四周雙邊、單魚尾。

版框：21.8cm x 14cm

許安，河北龍門衛(今山西河津縣)人。監生，明嘉靖十一年(1532)任浮山知縣。

浮山，漢襄陵縣地，北齊并襄陵入擒昌縣，(北)周于郭城地置郭城縣。隋省郭城縣入襄陵，屬平陽郡，尋改郡為晉州。唐武德二年(619)析襄陵置浮山縣，四年(621)改為神山縣。金大定七年(1167)改神山為浮山，興定四年(1220)更名為忠孝，元復曰浮山，明清皆屬山西平陽府。今為山西省臨汾市轄。

本志為現存最早的浮山縣志。雖然許安在本志序中曾提到浮山于嘉靖之前曾有舊志，但已無存。清及民國期間浮山曾五修縣志，然在各志序跋中，均未提及許志，據此可斷，本志早以鮮為人知，孤本難覓。

許安在本志序中談及修志緣由時認為：「邑之有志猶國之有史也，國之有史可以考歷代興亡治亂之由，百王因革損益之迹。邑之有志可以驗民情土俗之盛衰，政治教化之美惡。浮山物華天寶，人杰地靈，若無志書紀述，前無所傳，後無所據，則百代之後，勝迹無存，焉能知其所以然。」纂修過程中，由于舊志多毀，有幸存者也僅為抄本，且多舛誤不備。故許安曾感慨到「作者固難，而力于必成者為尤難也，不然何百六十餘年未見其人入梓以成其完書也，是豈非時有待耶。」

明代孤本方誌選出版說略

我國現存的八十多種古籍地方誌是中華民族文化寶庫的珍貴財富它記載着我國各地方行政區域內的政治經濟文化社會地理自然等歷史狀況是我國特有的地方百科全書出於對這些古籍方誌的保護開發和利用幾十年來國內外的方誌研究者和出版單位已從不同的角度陸續編輯出版了不少古籍方誌的校注本和影印本如中國地方誌集成天一閣莊明代方誌選刊及續編宋元方誌選刊稀見中國地方誌匯刊日本藏中國罕見方誌叢刊和中國西北稀見方誌及續集還有台灣成交書局編輯出版的中國方誌叢書等這些匯編本的出版為宏揚我國優秀的文化傳統繁榮方誌研究及新編地方誌的工作提供

全志八卷，無卷名，卷下設目。現存卷一至卷七。

卷一「山川」載「洪嶺，太行山之別名，在縣東五十里，南抵壺口，北連上黨、恒、霍，綿亘數千里。」
「銀洞嶺在縣南三十五里與龍角山相連，其下有銀礦、朱砂、片綠出焉，今禁，不敢開。其旁有淺洞出金，居民取土淘之，甚有利焉。」可看作是山西礦產分布資料。

「滂水源出縣北四十里烏嶺下，一名黑水，其旁有小澗、溝合入，流經府城北，又名高河，西入汾。洪武十一年知府徐鐸引入城西北，廣浚其址，周圍三百八十步深五丈，分爲二池，名曰永、利，以便汲飲。」是明代水利資料。

本志無凡例目錄，體例編排略顯零亂。其版面有多處斷裂，且有補版。書口僅刻葉碼不刻卷次。
缺葉記錄

卷一至五（第一冊）：書口下部已經修補，葉碼無存，從內容看有多處缺葉
卷七：第四十八、五十一葉

張 莉

了豐富的歷史資料

一九七六年中國科學院北京天文台受中國科學院教育部國家文物事業管理局的委託依靠全國一百九十多個單位的支持和全體參加者的努力以朱士嘉先生一九六二年修訂的中國地方誌綜錄為藍本與實際館藏進行核對補充和修改編輯出版了中國地方誌聯合目錄此目錄是我國方誌研究整理工作的一項重大成果是目前收錄品種最多最全最具權威的古籍方誌總目進入九十年代以來我國新編方誌熱潮迭起國家圖書館地方誌和家譜文獻中心將館藏明代方誌與上述匯編本及中國地方誌聯合目錄對照發現有十三種明本方誌是我館僅存的為了充分發揮這些誌書的作用我們決定將這部分明代方誌整理編輯為明代孤本方誌選予以出版公佈於眾以饋世人

刊浮山縣志叙



粵稽夏書叙禹貢周禮述職方蓋所以
志地里也則夫山川形勝疆域分莖與
夫田賦戶口兵屯土產之類無不於志
焉見之而尤留心於治道者之所以卷
倦也志之所繫蓋亦重矣嘉靖辛卯冬
十一月余欽承

上命下尹茲邑視象之

本書共十二冊收錄明代方誌二十三種

嘉靖 浮山縣誌八卷 萬曆 忻州誌四卷

萬曆 定襄縣誌八卷

萬曆 廣昌縣誌 萬曆 清河縣誌十二卷

天啓 武安縣誌

萬曆 孝強縣誌四卷 萬曆 安平縣誌

萬曆 成安邑乘五卷 萬曆 廣宗縣誌八卷

萬曆 鉅野縣誌十卷 萬曆 樂安縣誌二十卷

萬曆 饒陽縣誌三卷續誌一卷 崇禎 大成縣誌八卷

萬曆 壽昌縣誌十二卷 崇禎 碭山縣誌二卷

天啓 東安縣誌 崇禎 元氏縣誌六卷

崇禎 醴泉縣誌六卷首一卷 崇禎 湯陰縣誌十九卷

邑中之事因詢諸耆舊

亡身信存抄本取所賤之率多舛誤不
備余深惜之既而歎曰邑之有志猶國
之有史也國之有史可以考歷代興亡
治亂之由百王因革損益之迹邑之有
志可以驗民情土俗之盛衰政治教化
之美惡孰謂邑之有志不猶國之有史
乎且平陽通晉克樹世之故郡

崇禎 鄆城縣誌八卷

崇禎 永安縣誌七卷

崇禎 武定物誌

地方誌和家譜文獻中心

孟繁禧書於京華



Vertical text on the left side of the page, including the name '孟繁禧' and other characters.



浮山縣志序

夫郡邑之有志猶國之有史也與
章文物於是乎在故孔子之聖而
猶病夫文獻之不足徵然則載籍
者真有國有家者之不可或廢也
况浮山邇平陽之近屬昔為堯都
畿為重地勤儉之風

《明代孤本方志選》序言

來新夏

中國地方志以其起源早、持續久、類型全、數量多而享譽世界。據《中國地方志聯合目錄》統計，由宋至中華民國方志，今存都八千二百六十四種，十一萬餘卷。為與近半世紀首批新編方志相區別，遂習稱之為「舊志」，歸屬古籍。其實際數字尚不止此，除山水寺院志未計外，近年于新編方志訪求資料時猶有發現，估計已達萬種，幾占古籍十分之一，此固中華文化遺留之瑰寶而當為國人所珍惜。

稽現存舊志以清修為最多，有五千七百餘種，約占舊志百分之七十至八十，民國時期有千餘種，明有近千種，而宋元存今者不過數十種而已。其亡佚數量不可謂不大。據張國淦《中國古方志考》著錄，元以前留下書名之佚志達二千種。明修方志據《明史·藝文志》所著錄，不少于三千種，而今僅存三分之一。天一閣原藏明志四百三十五種，頗多佳本善刻，而今僅存二百六十六種。明修《薊縣志》四次，除一次未成外，其餘成化、嘉靖、崇禎三志均失傳。是搜求佚亡之固不可忽也。

舊志庋藏涵蓋面遍及海內外。美、日、歐西各國多有人藏，日本所藏達四千餘種，多來自近百餘年來對我國之巧取豪奪，其間不乏精本，如靜嘉堂文庫藏有宋本《咸淳臨安志》和《咸淳毗陵志》，內閣文庫和東

代以來分屬不一迄
有官師學校之設戶口賦役之繁
風俗習尚之異烏可無紀以存其
往於乎作者固難而力於必
者為尤難也不然何百六十餘年
未見其入梓以成其完書也是豈
非時有待耶嘉靖壬辰龍門評

洋文庫等處館藏有明清孤本五十餘種。美國國會圖書館及其他公私收藏單位紙本人藏量，約略估計也在四五千種之譜，其中也有我國失傳之珍本。歐洲各國也均有數量不等之人藏。國內收藏尤富，上海圖書館、南京圖書館分別藏有四五千種，其他省級圖書館及著名高等院校亦均有所收藏，而國家圖書館之皮藏則稱巨擘焉。據一九九三年所宣布，該館已入藏歷代舊志六千多種十二萬餘冊，其中有不少宋元明清精刻本與稿本、批校本等，甚有不見任何著錄者，至為海內外學術界所注視。

舊志數量之夥，蘊藏之富，久為中外學人所共識，不止為中華文化之重要寶貴遺產，抑且為當代政治、經濟、文化、社會諸方建設徵文考獻之所必需。國家圖書館有鑒于斯，乃于九十年代之初，特辟「地方志和家譜文獻中心」，備地方志之收藏，查閱、諮詢及研究之需。歷有年所，頗著聲譽。近年該中心于整理館藏舊志時，發現明代孤本方志二十三種，經與已出版之《中國地方志集成》、《天一閣藏明代方志選刊》正續編、《宋元方志選刊》、《稀見中國地方志匯刊》、《日本藏中國罕見方志叢刊》、《中國西北稀見方志》正續集、《中國方志叢書》等書相核，均未見收錄。其為《中國地方志聯合目錄》所著錄之二十二種亦唯國家圖書館獨家入藏，而《（天啓）武安縣志》則從不見著錄。據此，新發現二十三種明代方志，亦足稱孤本而無愧矣。

國家圖書館所屬「地方志和家譜文獻中心」出密藏而公于世，俾舊志研究與新志編纂者咸能得其用，不惜斥資，合二十三種五十九冊成《明代孤本方志選》一書，編印出版，誠有裨學術界之一大功德也。是書內容涉及河北者十二種，山東四種，山西三種，豫、陝、皖、浙各一種。其中有五種內容完整，餘十八種均有不同程度缺葉、缺卷或缺冊。各種俱以原大原版式影印，庶讀者得睹原貌。每種由專人撰一敘錄，詳具纂修者生平、編纂緣起、縣治沿革、體例篇卷、版本格式以及前後諸志之比較與評論，內容簡賅，得古典目錄辯章學術，考鏡源流之遺意。編者盡其辛勞，而讀者得其利便。