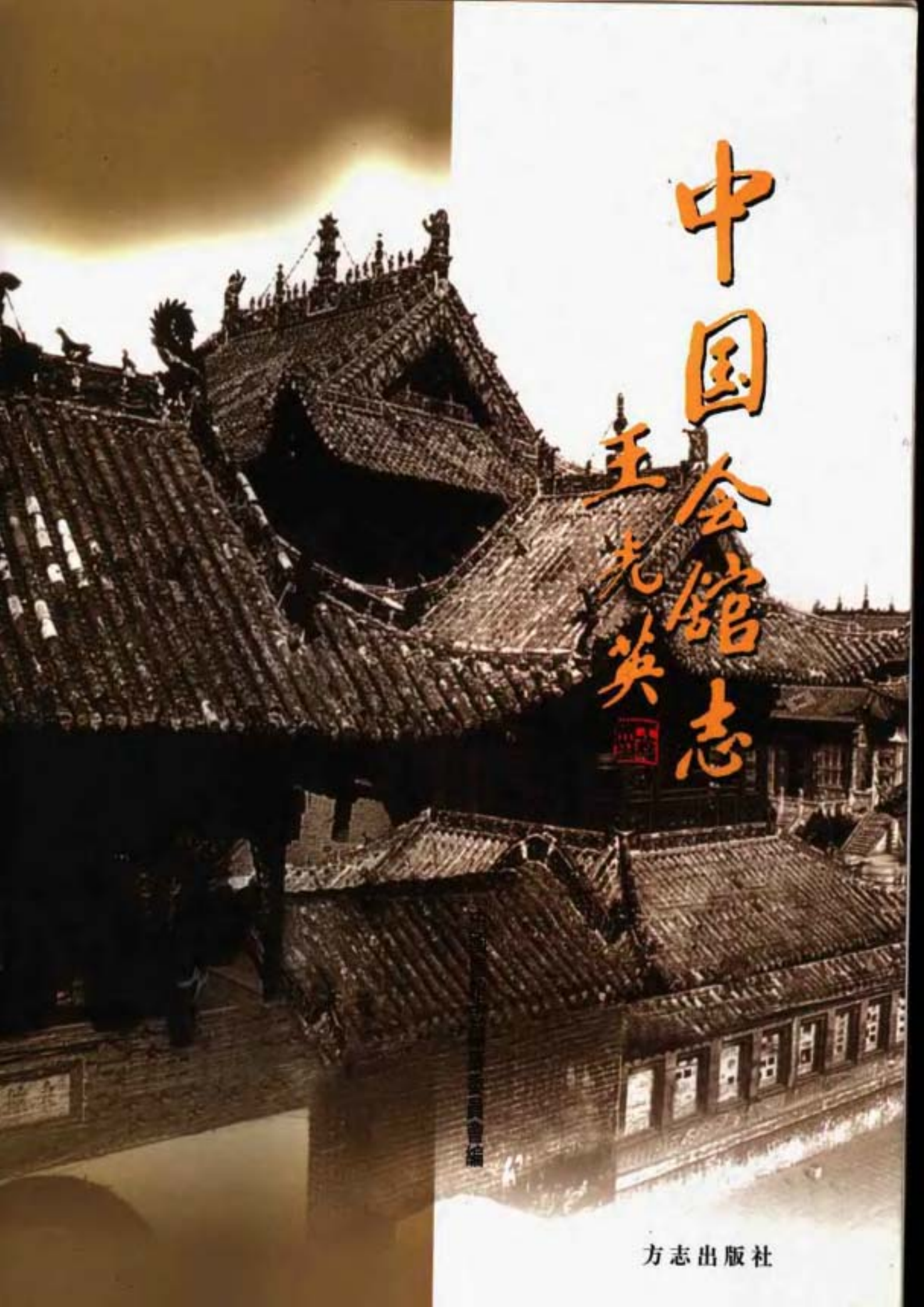
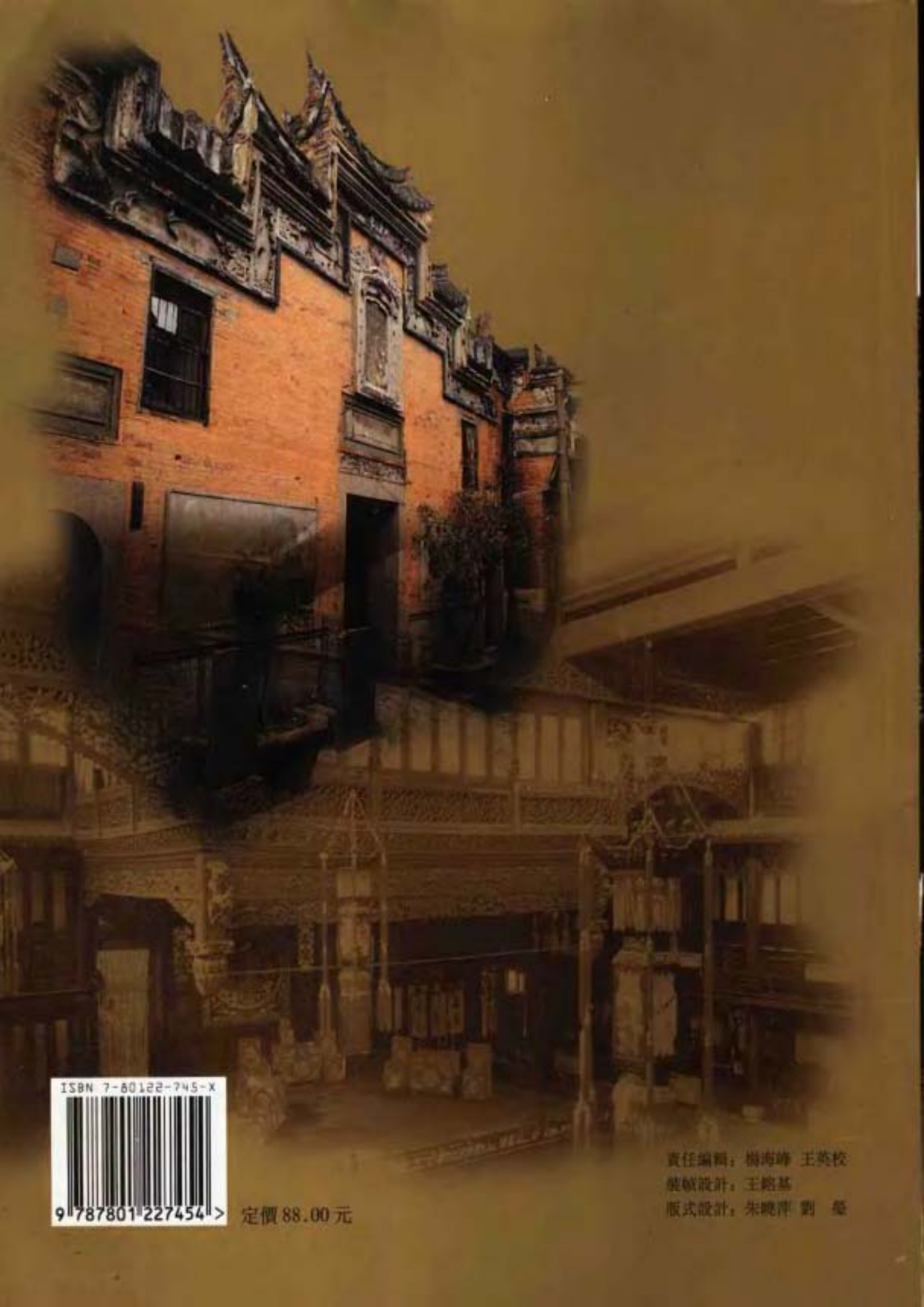




中国会馆志

王先英

方志出版社



ISBN 7-80122-745-X



9 787801 227454 >

定價 88.00 元

責任編輯：楊海峰 王英校
裝幀設計：王銘基
版式設計：朱曉萍 劉 晏



中國會館志

王先英



編委會主任——胡德平

編委會副主任——謝伯陽

主編——周均美

副主編——谷彥芬

王熹

特別鳴謝

怡景投資發展有限公司董事長劉偉宏女士對《中國會館志》出版事務的真誠支持

方志出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國會館志/中國會館志編纂委員會編. —北京:方志出版社,2002.11

ISBN 7-80122-745-X

I. 中… II. 中… III. 商業會館—歷史—中國
IV. F729

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 093278 號

方志出版社出版發行

地 址:北京市豐臺區角門北路甲 8 號院 1 號樓 106 室

通訊信箱:豐臺區西羅岡郵電局 7713 信箱 郵政編碼:100077

責任編輯:楊海峰 王英校

北京科信印刷廠印刷

2002 年 11 月第 1 版

開本:210×285 毫米 16 開

字數:490 千字

新華書店經銷

2002 年 11 月第 1 次印刷

印張:31.1

印數:1—3000 冊

ISBN 7-80122-745-X/F·103 定價:88 元

序

孫孚凌

中華民族傳統文化源遠流長，博大精深，對中華民族的形成、繁衍、統一及其自立於世界民族之林，起到了不可估量的作用，對人類文明的進步和發展，也產生了極其深遠的影響。明清以來的會館與相關遺存，便是其中的重要組成部分之一。

中國歷史上的會館，明永樂年間在北京首見雛形，經發展演變，到清末始趨衰落；而華僑在世界各地所創建的華人會館，至今仍興盛不衰。會館既是該歷史時期社會背景下的產物，更是團結本鄉同胞的一種場所，是一種特有的政治、經濟、文化事象。其數量之多、分佈之廣、影響之大、延續時間之長，是歷史上罕見的。歷經滄桑，會館已走過了近六百年的歷程。會館是緣於鄉誼而建的群體性的自衛自律自治組織，有政治型、工商型、移民型、海外華人型等諸多類別。它們在各自的領域，為促進社會政治、經濟的加速發展，區域經濟的繁榮、文化交流的加速、商品流通的擴大、先進生產技術的推廣、中華文明的傳播，都發揮了獨特的作用，為世人所矚目。

《中國會館志》一書，以翔實的資料，展示了會館的發展、演變過程，介紹了會館的各種類型與分佈，會館與市場商品經濟、與人口流動遷移的關係，特別記述了海外華人會館的興起以及對中外文化的交流所作出的重要貢獻。書中對會館的文化內涵、歷史地位及多種功能作用進行了闡述，以歷史文獻為據，以諸多會館建築遺存為證，在評述了諸家之言後，提出了自己的見解，以為後人了解會館歷史、

進一步深入研究會館歷史提供盡可能豐富的資料和新的思路。

鑒往可知來，明理可啓智。江澤民同志曾經說過：“一個民族不善於從歷史中繼承和發展本民族與世界其他民族創造的優秀文明成果，就不可能屹立於世界民族之林。”正確地探索歷史發展規律，既有利於繼承中華民族的優秀文化傳統，更有利於現實的創造和未來的開拓。二十一世紀的今天，我國貫徹鄧小平理論，以經濟建設為中心，科技是第一生產力，各地的辦事機構將團結本鄉人士，以江澤民同志“三個代表”重要思想為指導中心，為本地區及全國全面進入小康社會而努力。高新科技的迅猛發展，更印證了文化實為人類創造智慧的巨大源泉。從會館發展的歷史中，總結其興衰得失，可為社會主義物質文明和精神文明建設提供有益的借鑒和服務。這是一項意義深遠的傳承文明的工作，願更多的有識之士關心參與並為此作出努力和奉獻，以利當世，惠及後人。

是為序。

2002年10月25日

導 言

胡德平

今天年紀稍長一些的人提起會館、公所、商會多少還有些印象，特別是商會，更爲人們所熟悉。近代以降，中國面臨被西方列強瓜分的危機，自明清以來曾得到快速發展的中國民族工商業受到外國經濟勢力的挑戰和重壓。全國各地的工商業者突破行業的界限，聯合起來組成商會，爲創造有利於中國的市場環境，維護中國工商業者的權利，團結一致，共同應對局勢激變下的新商戰。這些工商業組織以自己的實踐在中國近當代歷史上留下了重重的一筆，他們爲中國經濟的發展，也爲民族的獨立解放、國家的民主、和平、繁榮強盛做出了自己的貢獻。

中國工商業的發展經歷了數百年的艱難歷程。中國的民族工商業者沉浮商海，始終不乏團結進取的精神和傳統。歷史上，他們曾有過創業的艱辛，也曾有過拓展事業的喜悅；但越近現代，越飽嘗發展工商業的辛酸苦澀。挖掘和整理這段歷史，就是爲了從歷史中汲取營養以滋今日之事業。

當今世界，經濟全球化以迅猛不可阻擋之勢席捲全球，把越來越多的國家自覺不自覺地納入了“世界歷史”；各國相互影響活動的範圍在當代歷史的進程中越來越擴大，各民族閉關自守的狀態和格局完全被打破。從社會發展的根本上說，這同社會主義的發展趨勢是一致的。然而，每個不同的國家總要按照本國本民族的社會歷史發展規律前進。中國自鴉片戰爭以後屬於後發展的國家，更需要在自己的起點上把握自己的特色，在經濟全球化的浪潮中尋找發展的機

遇，奮勇拼搏，才可能在世界大市場的競爭中獲勝。

經濟的發展不僅僅局限在單純的物質生產和交換範圍內，它需要全方位的開放：吸收人類創造的一切優秀文明成果。江澤民同志曾經說過：“一個民族不善於從歷史中繼承和發展本民族與世界其他民族創造的優秀文明成果，就不可能屹立於世界民族之林。”自己走過的路是自己最好的向導，自己的實踐是自己最值得珍惜的財富。

中國工商業者的組織商會發展和活動的基礎——中國會館，有着遠勝於近代商會的悠久歷史。它的興盛衰替、成功與失敗、經驗和教訓對於後人，特別是年輕一代和工商界的人士仍有可資借鑒和供研究的價值。這也就是編著《中國會館志》的目的和意義。

會館，字義上可簡釋為供人聚會的屋舍。中國的會館尤以其獨特的內容、形式和久遠的歷史聞名於世。它是古代迺至近代中國同籍或同業的人在京城、省府及大商埠設立的一種民間特殊機構，主要以固定的館邸供同鄉、同業者聚會或寄寓。這已成為當今人們對會館的基本認識和理解，本書記述和討論的內容也基於此。資料的上限為明代永樂十三年（1415），自會館誕生起；下限不定：因為會館自明代以來，經過清代和民國時期的發展、繁榮和衰變，又傳播至海外，至今華僑聚居地仍保存着中國會館。

會館是明清商品經濟急速發展，社會經濟政治文化變遷的產物，尤以明萬歷和清康熙、乾隆年間為多。會館最初的作用是“聯鄉誼，叙鄉情”，“恭祀神明，使同鄉之人，聚集有地”。隨着工商業的發展，會館也逐步成為商人們居住、存貨和議事的重要場所；繼而又由同一地區同一行業的商人或手工業者組成商業或其他行業性會館。至清道光、咸豐年間，這些行業性會館有的演變為公所。公所按行業集結，有按同籍組成也有跨籍的。

會館制訂行業條規章程，實施同鄉同業的行業管理，對外調節官商關係和二者的利益，以會館組織的契約協調形式部分地代替了封建社會不完善的市場機制，如簽訂合同、調解商務糾紛，組織商民向政府投訴地方官府盤剝，及至近代聯合商民抵制、反抗外侮、捍衛主

權等。會館通過行規，為商人提供制度保障和有關市場交易及各地文化習俗等方面的信息服務。在保護商人利益、反不正當競爭方面，會館起了不可替代的作用。

會館通過行規，要求會員保證商品的質量和標準，不得摻雜使假、缺斤少兩，不得哄抬物價、欺行霸市；要求會員遵守商業道德，“講信修睦”、“敦睦修義”、“勸誘德業，糾繩懲過”。在中國舊秩序下，國家法律制度和司法制度缺乏對財產權和商務活動的有效保護和規範，具有自我管理自治性質的會館彌補了這一缺陷。

辦理善舉也是會館行規中不可缺少的一項。所謂善舉，就是使同業中年老無依者，仍有所養，“病則醫藥，故則殮埋”。設置義塚，解決客死他鄉者的安葬問題；設置客房，解決經營者的駐足歇宿問題；提供資費，幫助貧困失業者解決部分生活問題；興辦義學，解決商人子弟的上學讀書問題。總之，會館行規的制訂和實施考慮了一般中國人生有所養、死有所歸的問題。從“敦鄉誼、崇信義”、“善過規勸”到主張“脫近市之習，敦本里之淳”，“通情愷、達音問、疾厄相扶”，“有無相資、為義甚大”的義利兼得、盛世德化，體現了中國商人力求達到并踐行的中華民族傳統道德觀的一種境界。也就是說，經商營利仍得以義為大、以誠為本；而市場競爭更應義利兼得。社會的進步和個人人格的完善對於工商業者同樣是必不可少的。

會館既然是一定歷史時期一定社會背景下的產物，隨着經濟的發展和時代的變化，其作用自然會明顯減退（海外華人地區是例外）。本書以盡可能收集到的資料展示了會館的發展歷史、演變過程，介紹了會館的各種類型和分佈，會館與市場經濟、與人口流動遷徙的關係，特別記述了海外華人會館的興起和獨到之處。書中對會館的文化內涵和會館的歷史地位、功能作用也進行了分析探討，以歷史文獻資料為據，記述了多家之言，同時也提出了我們作為編者的一些觀點和想法。資料和歷代各家之言由於時間、條件和水平所限，很可能挂一漏萬，讀者從中可以取其精華去其糟粕；觀點和結論則屬一家之言，也盡可以爭鳴討論。

但是，毋庸置疑，中國的會館，包括它的建築和文化在內，都是中華文明中極富特色的一項遺產。它雖然是重農抑商的中國封建社會內，一個既非權力機構又非經濟實體的邊緣性民間自治組織的活動場所，但它能從物質形式到精神教化，通過行規章程職能管理，集結了一代又一代的工商業者，因此各式各樣的會館遍佈全中國，凡是有貿易的地方幾乎都有會館，對於一個規模如此龐大、歷時又如此之久的歷史現象、社會團體，我們難道能無視於它的存在，而不對它加以考察研究？即便是作為文物之一，各地現存的會館也是極有保存和保護價值的。看完這本書，人們一定會發現，中國的會館的確豐富多彩，它所凝聚的人文精神和精美的建築藝術充分體現了明清時代的歷史文化特色，而它盛衰的歷史更使人掩捲深思。

中國會館猶如中國宗法制社會的一個縮影，充滿智慧和奮鬥，卻無從擺脫禁錮的枷鎖。了解了會館的歷史，我們至少會思考今日中國最突出需要解決的問題，知道今日中國、今日世界的由來，也更容易了解我們今天應走的道路——建設有中國特色的社會主義，懂得了社會主義道路何以體現了歷史發展的必然規律。我們今天實行改革開放，工商業界更有責任和義務培育和完善社會主義市場經濟。我們從前人走過的路中吸取經驗教訓，認清了歷史前進的方向和目標，用堅定的信心，創新務實的精神，為偉大祖國的繁榮、中華民族的強盛貢獻出自己所有的力量。

2002年10月18日於北京



蘇州全晉會館舊址 王衛平 攝

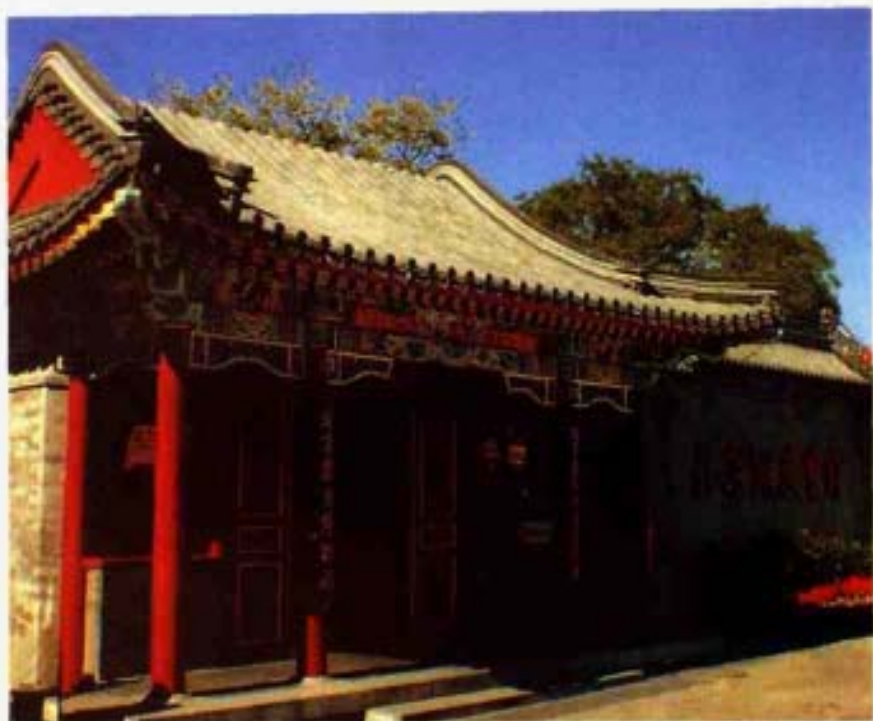


蘇州全晉會館戲臺 徐剛毅 攝

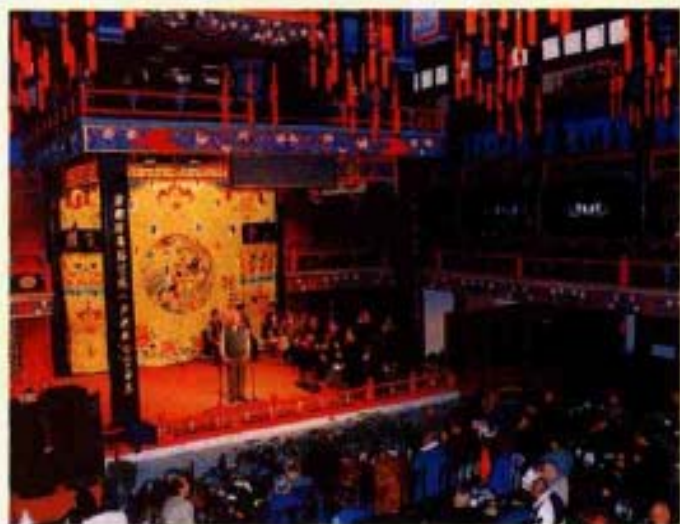


蘇州全晉會館花園 王衛平 攝

中國會館志



北京湖廣會館正門 趙秉臣 攝



北京湖廣會館戲臺 趙德春 攝



北京湖廣會館庭院 趙秉臣 攝

中國會館志



蘇州岡州會館舊址 王衛平 攝



蘇州武安會館舊址 徐剛毅 攝



蘇州安徽會館舊址 徐剛毅 攝



蘇州東齊會館舊址 徐剛毅 攝



山東聊城山陝會館大門 李炳剛 攝



山東聊城山陝會館鼓樓 李炳剛 攝



山東聊城山陝會館鐘樓 李炳剛 攝



山東聊城山陝會館 李炳剛 攝



山東聊城山陝會館戲樓 李炳剛 攝



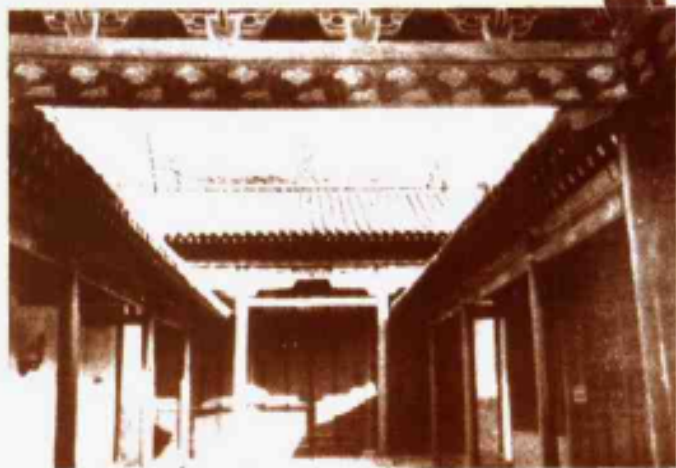
山東聊城山陝會館戲樓 李炳剛 攝



河南社旗山陝會館大拜殿
(轉載自《社旗山陝會館》)



河南開封山陝甘會館牌樓
(轉載自《開封山陝甘會館》)



河南開封山陝甘會館東跨院
(轉載自《開封山陝甘會館》)

中國會館志



安徽亳州山陝會館花戲樓山門
(轉載自《中原寶藏花戲樓》)



安徽亳州山陝會館花戲樓歌臺
(轉載自《中原寶藏花戲樓》)