

92  
K29  
1  
2



● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●

HONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

# 中国的地方志

周 迅

山东教育出版社

B 887395

鲁新登字2号

中国文化史知识丛书

任继愈 主编

中国的地方志

周 迅

\*

山东教育出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

\*

787 × 1092毫米36开本 4 印张 4 插页 57千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数 1—21,700

ISBN 7—5328—1184—0/G·999

定价 2.10元

---



近年出版的部分新方志

樓雨烟



《(乾隆)钦定热河志》卷三十五：避暑山庄烟雨楼图

馬口其地...  
 文德開...  
 其降而其...  
 少雨山谷...  
 水入河...  
 沙州城...  
 名東河水...  
 西北又...  
 一渠於...  
 渠側流...  
 自是土...  
 統惟無...

苦水

右涼州...  
 城北...  
 南...  
 向西北...  
 南...

獨利河水

右涼州...  
 東南...

懸泉水

右涼州...



捕鹿



登場

《(康熙) 诸罗县志》卷首的风俗图  
(诸罗为今台湾嘉义县)

## 编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新！

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性：首先，除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、

蒙、回、藏等中国56个民族的文化)长期的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络;其次,中国文化是起源于上古贯穿至现在,在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神,注重道德教化,强调民族凝聚意识,以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天,中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来,民族的希望,广泛地进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者

掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题，希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

（1991年2月22日 北京）

# 目 录

- 一 你了解你的家乡吗? ..... 1
  - 二 中国有多少地方志.....15
  - 三 从两千年前说起.....28
  - 四 由图经到地方志.....44
  - 五 走向古代方志的峰巅.....64
  - 六 坎坷、变革和新生的历程.....88
  - 七 献身于地方志事业的人们..... 107
  - 八 一座待开发的宝藏..... 115
-

# 《中国文化史知识丛书》书目

## 一、历史、地理

- |      |               |     |     |
|------|---------------|-----|-----|
| 1    | 中国重要考古发现      | 黄石林 | 朱乃诚 |
| △ 2  | 中国史前文化        |     | 王仁湘 |
| 3    | 商周青铜文化        |     | 李先登 |
| △ 4  | 中国农民起义史话      |     | 张仁忠 |
| △ 5  | 中国历史上的重要革新与变法 |     | 徐 凯 |
| 6    | 中国古代官制        |     | 王天有 |
| 7    | 中国古代法制史话      |     | 李用兵 |
| 8    | 中国历代疆域的变迁     |     | 葛剑雄 |
| ○ 9  | 中国的名山与大川      |     | 谢凝高 |
| ○ 10 | 中国的名胜古迹       |     | 葛晓音 |
| 11   | 中国历代名城纵览      |     | 董黎明 |
| ○ 12 | 中国古代都城        |     | 吴松弟 |
| 13   | 中国历代行政区划的变迁   |     | 周振鹤 |
| △ 14 | 中国历代帝王陵寝      | 黄景略 | 叶学明 |
| 15   | 中国古代民族        |     | 李清和 |
| 16   | 中国古代礼仪制度      |     | 朱筱新 |
| 17   | 中国地名史话        |     | 徐兆奎 |

## 二、文化、科技、教育

- |      |             |     |     |
|------|-------------|-----|-----|
| △ 18 | 汉字发展史话      |     | 董 琨 |
| 19   | 中国古代书籍史话    |     | 李致忠 |
| △ 20 | 中国的类书、政书与丛书 |     | 戚志芬 |
| 21   | 中国古代的字典词典   | 张明华 | 张耕夫 |
| 22   | 中国报刊史话      |     | 王凤超 |

23	中国的文房四宝	齐 傲
24	中国的石刻与石窟	徐自强 吴梦麟
△25	中国的印章与篆刻	王志敏 闪淑华
△26	中国的书法	欧阳中石
27	中国古代考试制度	郭齐家 顾 春
28	中国的书院	朱汉民
29	中国古代藏书史话	焦树安
30	中国的著名寺庙、宫观与教堂	余桂元
31	中国的佛教	潘桂明
32	中国的基督教	周燮番
33	中国的伊斯兰教	秦惠彬
34	中国的道教	金正耀
△35	孔子与儒家	阎 楷
△36	老子与道家	李 申
37	中国的经学	陈克明
△38	中国的地方志	周 迅
39	中国的年谱与家谱	来新夏 徐建华
40	中国古代著名史籍	毕素娟 熊国祯
41	中国古代著名科学典籍	吴洪印 湛穗丰
△42	五经四书说略	李思敬
43	中国古代科技史话	金秋鹏 蒙 谷
○44	中国古代四大发明	杨 适
△45	中国印刷史话	张绍勳
46	中国造纸史话	潘吉星
△47	中国古代的天文与历法	陈久金 杨 怡
△48	中国古代数学	郭书春
△49	中国古代物理学	戴念祖
△50	中国古代化学	赵匡华
51	中国古代生物学	汪子春 程宝綽
△52	中国古代地理学	赵 荣
53	中国历代刑罚与断案史话	李汝涛
○54	中国古代医药卫生	魏子孝 聂莉芳
55	古代中西文化交流	何芳川 万 明

56	中国翻译史话		臧仲伦
57	中日文化交流史话		王晓秋
58	中国人留学史话		吴 霓
○59	中国古代家庭教育		毕 诚
○60	中国人的姓名字号		吉常宏
61	中国古代的清官与廉政		高洪钧
△62	中国古代神话与传说		潜明兹
○63	台湾传统文化寻踪	徐博东	张默音
△64	中国古代学校		郭齐家
○65	中国古代青少年成才史话		朱仲玉
○66	中国少数民族英雄史诗		潜明兹

### 三、经 济

67	中国历代的人口与户籍	杨子慧	张庆五
△68	中国古代的赋税与劳役		张守军
69	中国古代商业		吴 慧
△70	中国历代货币		郭彦岗
71	中国古代度量衡		丘光明
△72	中国古代著名水利工程		朱学西
73	中国古代的纺织与印染		赵翰生
74	中国古代矿业	李仲均	李 卫
75	中国古代冶金史话		刘云彩
76	中国古代农业		李根蟠
77	中国古代交通		王崇焕
△78	南洋华侨史话		巫乐华
△79	美洲华侨史话		陆国俊
○80	中国名物特产集粹		邵 秦
81	中国古代陶瓷		李知晏
△82	中国古代驿站与邮传		臧 嵘
△83	中国古代造船与航海		张静芬

### 四、文艺、体育

△84	中国古代绘画		徐 改
-----	--------	--	-----

- |     |           |      |
|-----|-----------|------|
| △85 | 中国古代音乐    | 伍国栋  |
| △86 | 中国古代舞蹈    | 刘 芹  |
| △87 | 中国古代戏曲    | 周传家  |
| ○88 | 中国古代诗词曲赋  | 刘耕路  |
| ○89 | 中国古代著名小说  | 张国凤  |
| 90  | 中国少数民族的文学 | 桑吉扎西 |
| ○91 | 中国古代棋艺    | 徐家亮  |
| △92 | 中国古代杂技    | 刘荫柏  |
| ○93 | 中国古代武术    | 任 海  |
| ○94 | 中国古代体育    | 任 海  |
| △95 | 中国雕塑史话    | 顾 森  |

### 五、军 事

- |     |          |     |     |
|-----|----------|-----|-----|
| ○96 | 中国古代著名战役 | 张习孔 | 林 岷 |
| 97  | 中国古代兵器   |     | 王兆春 |
| △98 | 中国古代兵书   |     | 柳 玲 |
| 99  | 中国古代兵制   |     | 黄水华 |

### 六、生活习俗

- |      |             |     |     |     |
|------|-------------|-----|-----|-----|
| 100  | 中国古代服饰      | 戴钦祥 | 陆 钦 | 李亚麟 |
| 101  | 中国古代饮食文化    |     |     | 林乃燦 |
| △102 | 中国古代民间工艺    |     |     | 王冠英 |
| △103 | 中国古代建筑      |     |     | 楼庆西 |
| △104 | 中国古代园林      |     |     | 耿刘同 |
| △105 | 中国古代汉族婚丧风俗  | 李仲祥 |     | 张发岭 |
| △106 | 中国少数民族婚丧风俗  | 严汝娟 |     | 刘 宇 |
| ○107 | 中国古代汉族的节日风情 | 朱启新 |     | 朱筱新 |
| ○108 | 中国少数民族的节日风情 | 胡起望 |     | 项美珍 |
| 109  | 中国历代婚姻与家庭   | 顾鉴塘 |     | 顾鸣塘 |
| △110 | 中国古代礼俗      |     |     | 王炜民 |

○表示小套书目      △表示中套书目

## 一 你了解你的家乡吗？

人人都爱自己的家乡。唐代大诗人李白一曲《静夜思》：“举头望明月，低头思故乡”，古往今来，不知曾牵动多少人的乡思。可是，你真正了解你的家乡吗？你可知道，是谁，在什么时候最先开拓了这片土地？那环抱着你长大成人的青山绿水，城镇村落，曾经历过怎样的变迁？你可知道，几百年、上千年前，人们在这里过着怎样的生活，有过哪些杰出的人物、辉煌的事迹和可歌可泣的故事？你的家乡有哪些特出的物产、著名的风景名胜地和古迹？它为中华民族经济、文化的发展作出过哪些值得你自豪的贡献？

在我国浩如烟海的历史典籍中，有许许多多介绍各地方情况的文献，它们能够详细

---

注 本书第四、五两章由刘刚撰写第一稿；第六章由罗霞撰写第一稿。

生动地告诉你这一切。其中叙述得最全面最详尽最系统的，就要数地方志了。

地方志也可以简称为“方志”，“志”就是“记”，就是记录、记载、记述的意思。顾名思义，“地方志”就是一个地方情况的记载。不过，这已经不是一般意义上所说的记载。经过长期的发展演变，它已经形成了一种独特的体裁——志书体。它汇聚一个地区从古代到现代，从自然到社会的所有方面的资料，分门别类地记录下来，所以，有人称它为“一方的古今总览”，或“地方百科全书”。

具体地说，地方志有以下几个特点：

### 地方志的第一个特点：地区性

地方志的记述都有一定的地区范围，通常是按照一定的行政区划，按省、按府、按州县、按市编写，也有为村、镇或山脉、河流、湖泊、名胜古迹等等编写志书的。

地方志的名称，多数就称为《××志》，少数称为“乘”、“略”、“典”、“书”、“录”等等，前面都冠以地名，有的冠以该

地的古称、简称或别称。如《山东通志》、《富平县志》，福州城东有九仙山、西有闽山、南有越王山，所以福州别称三山，有的福州志便称为《三山志》，《滇略》是云南方志，《闽书》是福建方志，《雄乘》是河北雄县县志，《剡录》是浙江嵊县县志。还有一种比较简略的方志称为“乡土志”，如《耒阳县乡土志》（湖南耒阳）、《永嘉县乡土志》（浙江永嘉）。

地方志的取材和编排，千方百计突出本地特点。对于那些涉及全国的事件，地方志只详记和本地区有关的部分。如某一次波及数省的农民起义，方志必详记起义军在本地区的活动；某一项全国性的经济政策，方志只记载它在本地区的执行情况。至于一些别处所无本地独有的事物，更是描述详尽。如贵州的古州（今榕江县）是少数民族聚居地区，《（光绪）古州厅志》专设“苗寨”、“苗种”、“苗语”三篇，记载苗、侗、水家等民族的服饰、饮食、风俗、语言；承德是清代帝王的避暑行宫——避暑山庄的所在地。在它的第一部地方志《（乾隆）热河志》