

雲南初勘緬界記

地770.35

915

都=

引

文棟性好游覽足跡半天下所交當代名賢碩儒為不少文字質證未嘗一日虛也每一出游貽書問訊者如麻蓋欲以文棟之見聞佐其周咨耳此次勘緬界入滇自德法兩國啟程外人胥已屬耳目焉而況於海內之留心時務者耶文棟深自思才識謏陋考核未周不足為後來重勘者根據既有誤界務之大抑何以謝四方友朋屬望之殷而外人且將譏笑焉是用詳慎載筆成書兩種一以鏡古一以誣今於滇

緬間界址出入源流於焉備茲更撮其要畧為之圖說期以醒閱者之耳目耳若夫一二無知謬悠之論則非文棟所屑與之辨者也

雲南初勘緬界記目錄

論大金沙江形勢上

論大金沙江形勢下

大金沙江形勢續論

南甸土司屬地直至大金沙江考

老蠻暮為中國必爭之地論

野人山說

八關非滇緬之界辨

論騰越關隘碉堡

二

里麻說

樹漿廠考

論木邦孟密

潞江通舟說

潞江下游以東皆中國屬地考

潞江以東土司論

論大金沙江形勢上

大金沙江形勢其下游去滇遠者吾且不論論其上  
游本為滇屬者按永昌騰越諸志南甸傳云屬部直  
抵金沙江與孟養地犬牙相錯又云所部戛獨直通  
蠻暮江蠻暮傳云地在金沙江內騰越之西蠻哈山  
下當緬人水陸之衝為隴川右臂孟養傳云其地在  
金沙江外古名迤西有香栢城與蠻暮同襟金沙江  
孟養居其上流南至底馬撒疆連西洋北極吐蕃西  
通天竺東南鄰於緬合此三土司觀之而上游之形

三

勢備矣孟養之上又有孟拱蠻暮之上又有戛鳩志  
皆無傳然騰越四履土產諸篇論之曰從前州境盡  
大金沙江內外兼戛鳩蠻暮孟拱孟養而有之蓋蠻  
暮戛鳩在江內者也孟養孟拱在江外者也夾江內  
外以衛騰越天塹何其雄也江以內有蠻哈南牙諸  
山為之重險表裏山河又何壯也此大金沙江當日  
之形勢也明張機作南金沙江考以為即梁州之黑  
水禹蹟所畫確不可移故論者謂西南極邊由瀾滄  
而潞以迄於黑水之金沙為梁州第一大門戶明時

孟養通文書自稱守金沙江奴婢守此門戶者也由是言之滇其可無大金沙江乎大金沙江內外其可無孟養諸土司乎嘗考我

朝定鼎之初平滇之後孟拱孟養等首先內附見於毛奇齡蠻司合誌毛奇齡廼據史館官書非耳食無稽者比其後征緬之役孟拱孟養皆抒誠効力

高宗御製詩文一再及之尤天下臣民所共覩者焉得謂之非

本朝屬地乎今蠻暮孟拱等土司猶有

四

本朝所頒印信雖向英國索還故地揆之於理無不可也能如是則大金沙江之形勢完而全滇之門戶鞏矣

論大金沙江形勢下

騰越境內之水流入大金沙江舉其大者言之一日  
檳榔江一日龍川江雲南通志云檳榔江自古勇塞  
外流入合騰越廳所出之大盈江西南流出蠻暮境  
西入大金沙江凡騰越以西之水皆入馬龍川江自  
怒夷界入邊納曲石猛淋芒市南椀諸河西南自天  
馬關流出緬甸入大金沙江凡騰越東南及龍陵以  
西之水皆入馬騰越志云甸內甸外諸水以大盈江  
龍江兩大水括之可約畧而盡蓋檳榔江與大盈江

合流之後或稱檳榔江或稱大盈江其實一也龍江  
則即龍川江也今考兩江入金沙之口本皆在滇屬  
土司境內龍川入江之口為蠻暮南境流經木邦孟  
密至此緬人稱曰那莫江滇中諸志或作莫勒江者  
誤按騰越志蠻暮傳云東有等練山環以那莫江直  
走金沙當緬人水陸之衝此江是也此龍川江尾舊  
屬滇境之明徵也檳榔大盈合流入江之口為蠻暮  
北境俗亦稱為蠻暮江流經南甸之南牙山麓至此  
說者謂其地正當蠻暮南甸之交故騰越志南甸傳

云所部憂獨直通蠻暮江即指此江也此大盈江尾現屬滇境之明徵也試以大金沙江形勢言之自緬京阿瓦而上以瑞姑新街兩處為瀕江要地瑞姑雲南通志作尼孤乾隆時經畧大學士傅恒征緬探得此路由天馬關出五百九十五里至此下船約三百里即至阿瓦城較諸路尤為近捷者是也此處江道上有大葫蘆口下有小葫蘆口夾江皆高山江面窄而底極深兩端皆似葫蘆口故名張機南金沙江考所云大萐蒲山峽小萐蒲山峽也為上游江道最險

之處論者謂不得瑞姑則新街難守不得新街則騰越難守蓋恃此兩峽以為險也昔年蠻暮土司都於新街而扼瑞姑以禦緬甸瑞姑新街皆蠻暮屬地大金沙江上游形勝要害之所在也龍川入金沙江在瑞姑之南小葫蘆口之北新街在大葫蘆口之北而大盈江入金沙之口則又在新街之北皆為水道旁出之地異時與英勘界如能收回瑞姑及兩葫蘆口則龍川江一路可以無虞最為上策其次亦須至大盈江入金沙江之口而止以保全南甸舊日之分地

南甸係現屬騰越土司尤非若蠻暮土司自道光以  
來棄置不問者可比也



大金沙江形勢續論

難者曰子論大金沙江一在江外之孟養一在下江之蠻暮皆為滇西形勢所繫然則昔人何不籌之而必待子發之於今耶曰嘻是殆以為一人之私言歟不徵之於昔將不足信歟夫苟有識者固莫不知之矣豈論今昔哉無已試誦言其一二不觀明臣陳用賓請罷採寶井疏乎其辭云夫蠻暮何地也三宣之藩籬也三宣騰永之垣墉騰永全滇之門戶也蠻暮失必無三宣三宣失必無騰永蓋用賓之論如此而

後人作騰越志乃謂其築八關以棄關外之險豈其實哉又不觀蘇鄴請安插思化疏乎其辭云夫滇南大勢譬之一家蒼洱以東則為堂與騰永則為門戶三宣蠻暮則為藩籬也所貴藩籬者謂其外禦盜寇內固門庭使為主人者得優游堂奧以生聚子孫保有貨財斯協名實按王宏緒明史稿言鄴忌李材招思化以破緬甸之功構之陷獄鄴之為人可知也然能指陳邊庭大勢其言頗中肯綮則亦非今之忌人成功者所能及矣此皆論蠻暮之形勢者也至於江

外則明儒吳宗堯嘗論之其言曰金沙與瀾潞三水皆源吐蕃入南海號南中經流而金沙江之大且十倍瀾潞極邊有此固天所以限夷夏也然昔論江南形勢者必得江北之地而後江可守築三受降城者越河之外而後河可用宗堯此論雖不言孟養而江外之地固孟養也是即論孟養之形勢者也且吾見明人之談邊事者言蠻暮必兼言允墨更及於茶山蓋大金沙江上流直通至茶山而允墨亦瀕江要地也允墨即今允冒與戛鳩相連苟蠻暮不亡則允墨

九

在內地不必論也孟養之上則有孟拱玉石之所產也苟孟養不亡孟拱不必論也由江外而登茶山階梯於孟拱由江內而登茶山階梯於允冒苟允冒孟拱不亡則茶山亦不必論也此吾所以專論蠻暮與孟養也騰越志稱茶山之北與麗江野人接境是故茶山有失則麗江危不惟騰越之患也又言孟養北接吐蕃為今前後兩藏地是故孟養有失則兩藏皆危又不惟滇之患也此其大畧也書不云乎申畫郊圻慎固封守內地且然而况邊徼乎易不云乎王公

設險以守其國險之未足猶且設之而況於自然之  
險乎聞者其勿以予言為河漢也

十

南甸土司屬地直至大金沙江考

滇與緬有老界新界乾隆以前之界新界今日之界也以滇西一而言之乾隆以前大金沙江內外有蠻暮孟密孟養孟拱諸土司屬於騰越夾江兩岸雄跨上游形勢甚壯蠻暮所屬之瑞姑為江道喉隘有上下兩口可扼之以為守此老界也新界則以現屬南甸等土司之地為界瀕大金沙江而止何以明之請一徵之永昌府志再徵之騰越廳志按永昌府志云南甸轄部有羅布司莊小隴川皆百夫長分地

十二

知事謝氏居曩宋悶氏居蓋西屬部直抵大金沙江與孟養地犬牙相錯又云南牙山甚高延袤百餘里官道經之上有石梯夷人据此為險此一証也騰越廳志云南甸所屬羅卜思莊與小隴川皆百夫長之分地其世襲知事者二曰謝氏曰悶氏謝氏居曩宋悶氏居蓋西所部戛獨直通蠻暮江又云司南百里為南牙山險峻延袤百餘里為入緬之大路上有石梯緣梯而上有木柵周一里昔王驥破麓川取道於此前通銅壁關關外布嶺垂哈舊為百夫長地又云

踰蓋達外有岡德戶岡近孟養故南甸所部直抵大金沙江此又一証也南牙山即俗所稱野人山石梯之險今猶在焉山中有三道一出蓋西一出蓋達一經石梯之險皆以山外之大金沙江為界此南甸形勢之大概也按南甸本名南宋自明初分地授職終明之世未嘗改更故明史成於本朝亦稱其屬部直抵大金沙江地最廣未嘗言其失地於緬也議者乃謂陳用賓築八關而關外之地棄之域外斯亦謬矣

十一

國初以來南甸早隸版圖至今提封無恙官書如大清會典大清一統志

皇朝三通私家著述如顧祖禹方輿紀要毛奇齡蠻司合誌師範滇繫諸書皆有南甸屬地直至大金沙江之明文豈非歷歷可信之確証乎夫騰越以西大金沙江為第一重門戶昔人固已言之野人山為第二重門戶則即滇中志乘所載之南牙諸山也古稱勇夫重閉可以為國者是之謂矣獨是蠻蕃五密孟

養孟拱諸土司乾隆以前內屬日久守在江外有金  
湯之固其後折入於緬而漫無覺知外戶撤矣是舊  
日疆吏之過也然南甸屬地猶自畫江為守野人山  
在其內則猶守在山外也今若舉野人山而棄之內  
戶亦撤矣重險皆失將何以保是所望於今日封疆  
大吏及勘界之使有以維持之也

老蠻暮為中國必爭之地論

老蠻暮者在大金沙江之東大盈江之北又兩江交會之處也南甸土司分地至此而盡隔大金沙江為孟養土司騰越志南甸傳云屬部直抵金沙江與孟養地犬牙相錯是也隔大盈江為蠻暮土司即今新街南甸傳又云所部夏獨直通蠻暮江是也大盈江上流與檳榔江相合在干崖土司境溯流而上即至騰越自來談騰越形勢者必曰大金沙江之兩葫蘆口其外戶也而瑞姑為之鎖鑰蠻暮土司之地盡於

十四

此也大盈江口其寢室之門也而老蠻暮為之鎖鑰南甸土司之地盡於此也是皆本屬於騰越者也夫外戶猶且不當讓何況寢室之門乎舊屬土司蠻暮之地猶且不當讓何況現屬土司南甸之地乎是故滇西之界如棄大金沙江外之孟養而不問并棄大盈江外之新街而不問亦必以大盈江與大金沙江會合之處為止其西即以大金沙江為界其南即以大盈江為界則雖棄其外戶而猶保寢室之門也棄其舊屬土司而猶保現屬土司所有之分地也故曰

老蠻暮為中國必爭之地也

野人山說

野人山即騰越西境羣山非域外之地也山中野人額設撫夷以治之轄於諸土司非化外之民也騰越發源之大盈江合檳榔江而橫出於羣山之間故在江之南者有南牙山等練山在江之北者有蠻哈山布嶺山又有猛弄山息馬山曩送河源山又有猛夏山其名實繁未可枚舉要皆騰越北境姊妹山所分之一支耳山之在騰越西境者只有此數非羣山而外別有所謂野人山也野人山者蓋俗所名爾自騰

越西至大金沙江濱不過數百里而遙雖山路崎嶇人馬難行亦不俟旬日可達野人山尚在其內也聞者不知其名之具於志乘而疑為荒渺難稽之域此皆由耳食之誤也夫雲南種人最多通志列為六卷凡有一百四十餘種野人亦種人之一耳今騰越四山皆有野人漢夷錯處為日已久豈獨西境然哉若西境之野人皆轄於土司者也昔人有言憂土司之地廣不治故設八關九隘之撫夷以佐助之撫夷者撫山中之野夷乾隆三十五年所設有正有副皆有