

黔靈山志

全

地 733.6  
14.82



和  
柳



赤松和尚傳



退菴朱 鈞

師名道領法號赤松俗姓韓其先浙人也遷楚遷蜀最後隨父避難於黔因家焉師行五少習儒性嗜佛行住坐臥無不皈依及長入滇潛心遊學避囂深山年餘父兄尋遇強之歸然終茹素不事家室亦不婚娶父母見其如此遂聽焉聞靈藥禪師戒行高即投披剃錚錚磨勵以法器自任矣始參學於九峯和尚未有所得一日入定豁然大通乃悟萬法歸一之旨曰原來原來白雲消息盡明月一輪圓繼隨西師開建白雲終日灰頭土面隨衆操作念非歇手處飛錫遊蜀與敏樹師參悟大得宗旨受付囑復還白雲康熙丁未張都閩光煥請入黔省閉關三載了徹菩提諸檀越後先護法遂開黔靈作弘福道場師古貌清臞淳樸質實絕無粉飾而氣度幽逸如秋月寒潭噫七十年來根宗了悟徹底圓通譬之百煉之鋼夙具堅性一經大爐錘則成不壞金剛矣行述另具此不備

像讚

昇旭陳起蛟

這個和尚儘有力量踢翻大地乾坤單傳正法眼藏有縱有擒有收有放任是金剛漢子也與他三十拄杖噴若畫身外之身相外之相縱饒你巧奪天機也只合睜開

黔靈山志



兩眼望着天上

又

芝山何素儒

不以治亂易操不以豐儉改節常持一片利人心在在驅車能合轍噴即今到水盡山窮試看他兀坐忘言猶自熏修不歇

行實

赤松和尚諱道領祖籍浙江次遷楚長沙後移蜀潼川俗姓韓爲潼川望族父中軒母謝氏師行五生而好佛賦性純善不茹葷飲酒髫年卽有方外志明末寇亂隨親避難於黔過繼杜氏杜氏見其穎異令就儒業且爲議婚師皆不從惟以好佛爲念遊黔入滇艱辛備歷不變初心飲食常以素器自隨人莫之能強也厭家居俗擾潛入深山草衣木食年餘父兄尋獲強之旋家終不茹葷飲酒 本朝一統滇黔蕩平師已年逾弱冠父母見其志堅遂聽其便師聞靈藥和尚乃法門耆宿卽投禮披剃取名道領未幾靈藥有滇中之遊見師青年不能隨侍轉受學於西識和尚師後亦往滇禮九峯和尚於五華寺中師請示峯曰年幼之人求箇甚麼曰爲生死事大請師開導峯于跌坐中垂示一足云會麼曰不會峯曰老僧一脚頭也不識遂命參萬法歸一自此行住坐臥緊提話頭或隨衆作務或危坐連牀或散步經行或焚香掃地無一刻放下一日同峯坐方丈峯曰會老僧數載矣汝做的工夫聾師曰只在一處峯曰如何是一師不能對峯大喝師亦喝峯曰老僧喝有意汝喝何意師又不能對峯劈面一掌曰汝擅下喝師禮退自此立願精進不分晝夜三月餘工夫稍覺純

黔靈山志

行實

二

貴陽文通書局代印

熟一夜危坐三更恍然入定身心兩忘如明月當空萬里無雲忽燈花燦爆驚覺曰原來原來白雲消息盡明月一輪圓萬法歸一是此理也次早到五華問九峯曰萬法歸一一歸何處若人會得是何境界峯與劈頭一棒曰是何境界師曰若恁麼瞞我不得峯曰是道看日月在波心說向誰峯曰此子雖幼後亦堪用師曰老和尚不可將長裁短禮辭乃歸白雲草衣木食甘苦自若一日西識師曰如此苦行何不閱經卽日將華嚴經挨次翻閱至如來現相品與諸天子說法云諸天子常聞天鼓之音非從東方來非從南西北方四維上下來此天鼓之音不生不滅如我說法亦復如是遂將從前所得幡然解悟全身放下仍隨西師開建白雲終日灰頭土面隨衆作務身心極苦道台吳公常指師與西師言曰如此身苦不動聲色真樂之士也有日作偈曰做箇朦朧且學痴淘金豈假弄沙堆灰頭土面當隨分混俗和光且待時因思若不遠行操履苦守僻地非遠大之計於是辭行遊蜀至遵城參敏樹和尚問曰何處人氏曰潼川敏曰既是潼川與老僧同鄉同在甚處師曰同則同異則異敏曰儻侗漢師曰某甲喫飯和尚飽麼敏便喝師亦喝敏曰老僧喝有意你也亂喝師曰是甚麼敏連棒打出師少間禮云適纔觸忤和尚敏云放汝三十棒次日呈頌敏



曰是悟耶是學耶師曰不可捏目生花便拜敏一踏云慎自珍重付鉢袋子囑曰此去深隱自有龍天推出辭行仍回白雲康熙六年都閩張公致書請住省中壽世禪院因就本院閉關三年乃感撫軍曹公藩臬道憲大廳文武諸公共造法衣遂請出關結制傳戒期滿解制遂開建本山至康熙二十二年總制蔡公滇撫王公致書延師入滇因往九峯掃靈藥和尚塔事竣回黔諸公厚贈遣差護送歸建經樓落成又復遨遊江浙詣天童掃塔而歸師以幼遭世亂投體空門歷盡艱辛不變初志良由夙有根器故能建此法幢且感諸大宰官人緣輻輳本山常住田土次第培成非師之實行苦心曷克臻此因畧書其概以爲後世之榜樣云



序

黔靈山寺者赤松和尚手闢之道場也黔於古爲鬼方以其椎髻侏僂不通語言人也而鬼矣迨其後雖通於莊躋鑿於唐蒙相沿迄今亦不過羈縻之而已然難訓而易動獷悍而嗜殺其性然也赤松之闢黔靈建刹開堂鮮不以爲祝 聖法門余謂固也而不盡然也夫人性本善習則遠矣雖有凶頑莫不各具覺性佛者先覺者也以覺遇覺自親切而易化是故臨以刀鋸鼎鑊而不動念者曉以佛法未嘗不改容起敬則知胎卵濕化各含佛性此之謂也而況於耳目口鼻身體髮膚儼然而人者乎釋祖具大慈悲心行大慈悲法智慧光明普徧一切故感之者輒化赤松了悟上乘明通圓徹如秋潭之月如春海之雲乃體佛祖之意欲行化黔靈使吹笙跳月之輩望金容而生歡喜心聽梵音而思離垢想變凶悍而爲禮義易殺戮而爲仁讓此則赤松志也此則赤松闢黔靈意也豈僅卜因緣勝地暮鼓晨鐘而芟芟爲祝 聖法門乎哉一片婆心半生精力盡在此山宜其志之以爲傳燈光至於山水靈秀殿宇巍峨竹木披紛文字錯雜此不過莊嚴法界何足述余蒞黔半載稍暇尋訪其地與和尚晤語大得西來祖意最後出手輯山志一冊因弁數言於首以揭其悲憫閻

黔靈山志

序

四

貴陽文通書局代印

浮化行蠹類之意云爾 時 康熙四十四年歲次乙酉桂月之吉 巡撫貴州兼理湖北川東等處地方提督軍務都察院右副都御史加五級西河于準題 又

黔附郭之名山有二一曰棲霞一曰翠屏皆古刹也官此土者往往挈壺觴却騶馭以爲登高避暑之地數百年於茲矣黔靈山其新闢也界在層巒疊嶂之間穹然而高者山之勢也幽然而邃曠然而遠者山之曲也杳然而深兀然而險淵然峭然崕呀而窈窕者山之巖窟洞壑也當其未闢也無論高人曠士蠟屐之所不經卽樵夫牧豎觀其靚深巉削之狀亦未必肯捫蘿附葛攀梯曳絙而一登其上也 赤松大師自癸丑冬出關而後卽超然有石梁羅浮峨嵋太白之想兵興以來未得遂窮探之興爲憾惟一瓢一笠縱情於山巔水涯雖排猿猱犯虎豹亦所不辭一日杖履蕭條過大羅木山下仰而望之峯頭若有奇氣遂步山椒而登焉顧而樂之快焉自足乃芟荆刈棘誅茆結廬如是者有年每當風月之夕師嘗作獅子吼一時山鳴谷應而凡一切冷境俱入極樂世界詩曰空山不見人但聞人語響返景入深林獨照青苔上其殆爲大師詠歎至若朝曦出而晚霞開時雨過而輕靄集或縹或青忽紺忽

紫變化儵忽莫可端倪是卽大師現身說法無有差別用是鳩工庀材作開山想一時名卿巨公多師之德者遂慨然捐貲樂於從事不數年而黔靈落成余因之竊有感焉蓋以天下事有意求之弗得也昔黃帝遊於赤水之北登乎崑崙之丘南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎由是觀之天下事大都類此夫以大師閉關三載既已入境兩忘何有於山卽出關以來所在無非淨土何必黔靈亦何必不黔靈也卽令有石梁羅浮峨眉太白之想且遠莫致之今以樵夫豎牧足跡之所不至高人曠士蠟屐之所不經一旦精藍名梵巋然傑出於萬峯之巔非象罔得之其誰得之異日師之弟子網維正法燈傳千百禩而不朽者其在斯乎其在斯乎且師密老人法嗣也自有黔靈殆將與天童靈隱屹然並峙又豈但與棲霞翠屏相爲鼎足云 時 康熙歲次癸未菊月中浣之吉 穎川陳起蛟稽首拜題

又

夫黔何以有靈山哉山不在高有仙則名况金仙聚會之地則黔之有靈山夫亦西域之有靈山也顧黔靈何以命名哉子厚之在柳州也一丘一壑皆以愚辱之赤師

## 黔靈山志

序

五

貴陽文通書局代印

之卓錫於茲山也巖岫潭澗皆以佛義榮之夫非茲山之厚幸歟纔得把茅蓋頭而俄然殿閣峩峩忽焉輝煌金碧不日而成不猶詩之咏靈臺靈沼乎夫是以山之名靈冠之於黔也義昭昭也余自弱冠時隨家君督糧貴筑閒遊山水間遙盼黔靈勝境故輒登山謁師斯時也紺宮初闢規模未備不數年間廊廡樓台花木竹植參差具足自山下觀之邃窅寂寞無可見聞及扳援層累而上險道仄徑曲折縈紆而入則四圍峯繞耳目之應接不暇神思之怡懌無端雖窮朝竟夕莫能領畧其什一况四時之景不同晦明之象復異余雖客黔一載其何能盡茲山之奧秘也耶且自丁卯歲謁選入都閱今一十九載遊轍所至閩越秦楚幾半天下然黔靈山寺不過夢寐遊之而已茲聞山寺告成將欲修誌余不愧無文勉欲作序但名山勝水遊覽未周恐門外漢難說門內事不綦難哉今以前所覩者畧而言之若夫山水之奇異構造之巍峨與夫赤師之往來行事宰官之協助善信之樂成經營善後之弘遠名人韻士之題咏則誌中條分縷晰已備言之余何贅焉惟是人固有擬焉者赤師了徹無上妙諦其於人我去來無一住相是顧挈挈波波作此有漏之果何以故余曰像教之興也見像者皆生歡喜而况畫棟雕題翬飛鳥革極目魂握有不大爲歡喜者

哉歡喜則信心生心信而益精進是即西來之大意也赤師聞之亦微笑否 時  
康熙乙酉歲中秋月上澣三韓傳天培篤生甫拜題

又

天地化城也語其大而推步難窮語其小而纖悉畢現吾不知天地具何手眼而工於爲化若此雖然化不獨天地也其於人也亦然今夫人固天地之所以化者也而即得天地之化以爲化者也母論一物未兆之始排罔象而斲混茫即太極攸分崇卑奠位問所爲洞天福地者有之乎乃時至而事起焉人傑而地靈焉踵秀增華又爲天地點出無限奇觀開拓無限手眼雖曰人之力而何一非天地之化之所駢集也黔中皆山也而疆域一志不數載名山山非不名也山自名而其爲化工者有未至也故山之至者獨遜黔靈雖然黔靈以何靈也耶其以天工雕刻之巧耶人事結構之奇耶抑以瓊峯羅立蘊結白雲深處爲宗風豎立之場幽人選勝之境而靈之也耶乃其始亦不名黔靈也土人傳之曰大地乃貴山與南明富水相爲伯仲然文不雅馴高人韻士難言之其肇開茲山而名之者則由於赤松和尚公昔傳天童密祖三世衣鉢來遊斯土其時尙榛莽也見巒岫縈迴扶輿秀結顧而樂之跌坐其間

### 黔靈山志

序

六

貴陽文通書局代印

者凡數閱月意其時必有得一靈者黔之爲臚耶雖然天之欲成大觀託始既付一人而卽命大力克荷者與爲輻輳爭運神斤鬼斧而初莫測其所以然此其所以爲靈也與是故幢監毫端圖成裝角時則有撫軍曹公開其始制台蔡公范公王公踵其後撫台慕公閣公提台侯公又從而要其終凡蒞黔藩臬道憲副台若潘若柯若蔣若董若李若傅若高若趙若王諸公莫不發殊勝心後先協贊其他文武紳衿士庶亦各同心展力共襄厥成易塵界爲梅林迓諸天於雲漢殿堂樓閣界以金繩鸚鵡頻伽翔迴異樹佛法興而僧伽盛宗風振而龍象歸巍然煥然遂推第一願和尚之締造爲已勳矣納破慵攀蒲穿弗顧者走天下名山祖席掃天童密祖及諸塔壚三四十年只今弘開法席衣鉢綿綿上可以壯 皇圖於永固下可以宣法化於無疆卽一豫一遊諸大人君子亦或有取焉乃備舉從前創建及常住之行遠者作爲山志以示不忘書成問敍於余余與和尚久叨法契愧乏江淹彩毫不能爲山靈生色且喜福地有開而規模之遠又以俟後嗣於無窮也謹率筆以書其概云 康熙三十七年春王正月吉 髮弟子何素儒芝山甫敍

又

東南山水之奇如雁蕩者鮮矣至謝康樂而迺發之西南山水之奇如鉅澗西澗者鮮矣至柳柳州而迺發之夫會稽零陵開於上古盛自秦漢以迄於今而佳山水蘊藏其間者且遲之又久而後得人以傳况國於黔才三百年耳其靈境之湮沒不章者可勝數耶始者密雲禪師卓錫天童中興臨濟宗旨後慈山紫栢大演法教由吳越而海南而楚蜀遂通行天下今黔靈山赤松禪師密公三世法派也始來黔厭城市之喧闐思得空山縛茅習靜始望城西山之巔而異之乃闢爲禪堂其山岡巒四合自外睇之無所得及登陟至頂而後千奇萬變刻畫呈露自師居山士大夫日從之遊後先增飾今則林木日以茂遊人日以衆丹崖疊嶂日增而奇麗飛樓湧殿遍壓山椒矣師乃手輯黔靈山志十二卷而問序於余余以爲宗教之傳自密公以及於師凡三世矣密公中興臨濟於天童而師中興密公於黔靈自宗教言之則天童祖而黔靈孫然而南戒山水自岷山跨夜郎界大江中走楚粵而盤結於吳越之間則天童之脉自黔靈出也故以勝槩言之則黔靈祖而天童孫山亦自爲祖孫焉教亦自爲祖孫焉而茲山也自師未居山之前黔人無知黔靈者自師居山而黔靈遂爲黔山之冠是師爲謝康樂柳州也他日以師爲西南宗教之祖可也是爲序

## 黔靈山志

序

七

貴陽文通書局代印

辛巳二月郡人周起渭書

漁瑛

又

天下名山多爲釋氏所有初有其山之人必巋然傑出手闢榛蕪闡山靈之秘顯而爲未有之奇觀其山借其人以傳矣然後其人能有其山彼瞿曇之西域迦葉之雞足普賢之峨眉文殊之五臺尙矣而達磨之嵩少慧遠之廬阜慧能之於曹溪近而密雲之於天童是皆山借其人以傳者非偶然也山川顯晦各有其時人傑地靈適相際會此大事因緣只可解人索取也環黔皆山而東之棲霞象寶亦既久豎剎竿矣出郭而西層巒掩映之中谷深而逕窅回環而入捫石而上至其椒而羣峯四合中自開陽則所謂黔靈山也自赤松上人傳密雲三世衣鉢來遊於黔探幽選勝至止茲山以爲此吾證悟之所接引之場也遂誅茅而建禪關嗣是凡宦於黔遊於黔及黔之士大夫莫不蠟屐往遊興觸景發往往形爲詠歌以紀其勝數十年之間造化之巧經人工之點綴而益妍而遊人詠士又能喚醒山靈於是筆峯几案峭壁丹崖煥然改觀焉茂竹修林蕭森雅韻樓閣殿臺備極莊嚴棲霞象寶夫且見而妒之上人以經營之勞遊咏之勝不可無以紀之也又輯爲山志十二卷而黔靈由是傳

焉矣嗟乎山之靈也云胡不傳自此以後黔及天下羣相傳爲赤松和尚道場然則上人之經營此山而復之志也其亦善自傳也歟若夫讀斯集也默契祖印大振宗風不負上人付囑不負密老人的脉俾此山遙映天童曹溪廬阜嵩少並傳不朽且上續雞足峨眉直追西域是又在嗣赤松之法者 康熙辛巳季春下浣之吉郡人劉子章書

又

人以山靈乎山以人靈乎吾必曰山以人靈矣何也物必有所待而後靈靈必有所待而後顯也假令山無其人縱得兩間清淑之氣蜿蜒磅礴巋然傑出於萬山之中終亦湮沒而無聞矣昔者孫公說法而頑石爲之點頭遠公遁跡而廬山始開生面非明驗歟天下之佳山水亦多矣或遲至數百年而得一名焉或遲至數十年而得一名焉良由未遇其人雖美弗傳而况黔處天末周王之馬跡不至謝公之屐齒弗及其間荒烟野蔓雖有洞天福地漠然徒見山高而水清可勝嘆哉余治黔中之明年公餘覽勝出郭西北數里有黔靈山焉攀蘿捫石登高四顧爲之躊躇滿志不禁喟然曰此非得兩間清淑之氣蜿蜒磅礴而傑出者乎問其所自開未久也當庚戌

## 黔靈山志

序

八

貴陽文通書局代印

辛亥之會 赤松大師得法天童一派作獅子吼緣契天人化行僧俗選勝於此號曰黔靈中峨法像妙好端嚴別構精藍靚深幽雅迄今數十年來竹韻松濤花香鳥眞語不減祗園勝地矣山乎何幸而得遇於松乎是亦今日之孫公遠公也一日門人持山志謁余而丐爲之序余曰山之靈以松靈也千載而後人與地並傳不朽矣因弁數言於簡端以誌其大畧云爾至山志所載則諸薦紳先生能言之無容贅貴州全省提刑按察使司今陞浙江等處承宣布政使司襄平管竭忠謹序於署右之荷花亭

黔靈山志總目

卷之一

星野 有圖 說

卷之二

勝槩 有圖附山水

卷之三

寺院

卷之四

金像

卷之五

法語

卷之六

護法 附禁止碑

卷之七

黔靈山志

總目

九

貴陽文通書局代印

寺田

卷之八

源流 附付囑

卷之九

清規

卷之十

塔壚 附銘序

卷之十一

藝文上

卷之十二

藝文下



黔靈山志凡例

- 一星野之說精氣感孚在天成象在地成形天下國都郡邑莫不各有所屬今黔靈在貴郡西北隅躡次應與郡城無異首爲列之以俟後之學精甘石者
- 一山水之大莫先嶽瀆其他名山勝水不可勝數一丘一壑未嘗非山一溪一曲未嘗非水在乎人之棄取爾黔靈雖居荒徼昔爲狐兔之窟今爲龍象之場其山其水皆足志也
- 一水邊林下把茅蓋頭自古清修豈須堂構然而善緣湊合選佛場開金碧輝煌千雲拂漢祇園化城亦我佛所不避也況山靈所致寺院又曷可少哉
- 一人境俱奪佛自如如萬象森羅何處非佛昔毘首竭摩以栴檀香木刻佛像佛爲受記滅度後令其往震旦度人此像教之始也今黔靈金像儼然具在可勿志乎
- 一諸方開堂有法可說黔靈開堂無法可說既無可說則着衣喫飯本自圓成運水搬柴了無挂礙又奚事棒喝交馳爲要之隨方接引亦何妨假之語言文字也

黔靈山志

凡例

十

貴陽文通書局代印

- 一出家修行原期傳法得法之後又不可無護法者至于現宰官身行菩薩行原無分別但此中知遇有由聚合非偶山靈之感召檀那之信心尤不可泯
- 一道場宏啓四衆雲從倘使香積無烟龍象枵腹卽沿門持鉢恐舍衛城中不堪日往故常住之不可無田猶游魚之不可無水也此物此志也
- 一法非人不傳以其負荷者重也故寧慎而勿輕寧約而無濫其有千里同風不謀而合者未非夙契夙因也幸而法門有人曷可無志
- 一良治不能外模範以程能良工不能舍規矩而制巧而况統衆住山繩今範後禪誦清規安可不立故特志之
- 一晝夜卽生死天地盡塔壚蓋四大本空五蘊非有故丈六金容亦歸茶毘而寂滅爲樂也雖然水源木本兒孫重焉區區朽骨亦不可無藏之之所
- 一山色溪聲鳥啼花笑天地大文也塵外山中心領神會何須帟上糟粕耶然而靜觀偶得信手拈來有足錄者若夫冠劍貴人名流韻士遊覽贈答之章寫景磨崖之語則又不可使之湮沒無聞者也

黔靈山志卷之一

本郡程春翔集山甫較閱

撫黔使者西河于準鑒正

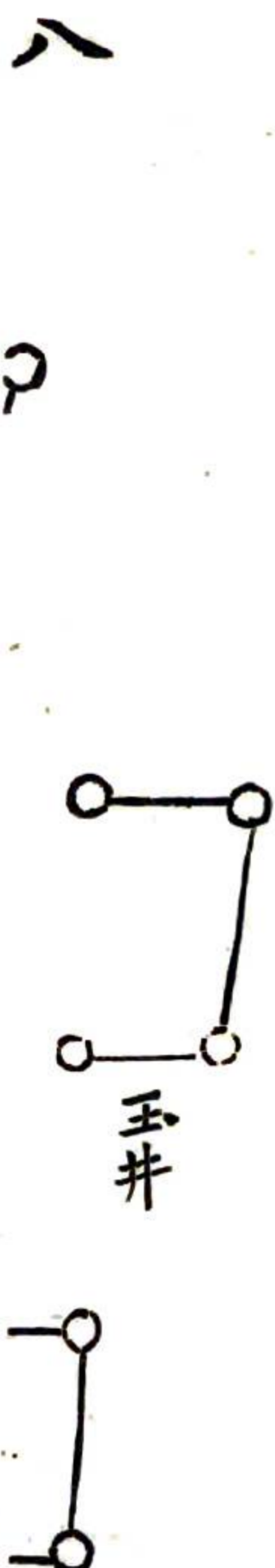
江南布衣朱 鈞參訂

淨林何素儒芝山氏輯

星野 附圖

周官保章氏以星土辨九州之野則知天地以氣應者也故天垂象聖人則之五嶽之區上應五曜本相對待黔靈嶄然崛起風藏氣聚蓋地之精英結而為全黔之名勝自然上應天象以統攝一方則其宿之所屬歲時凶豐人事灾祥可占驗焉列圖于左

九旂



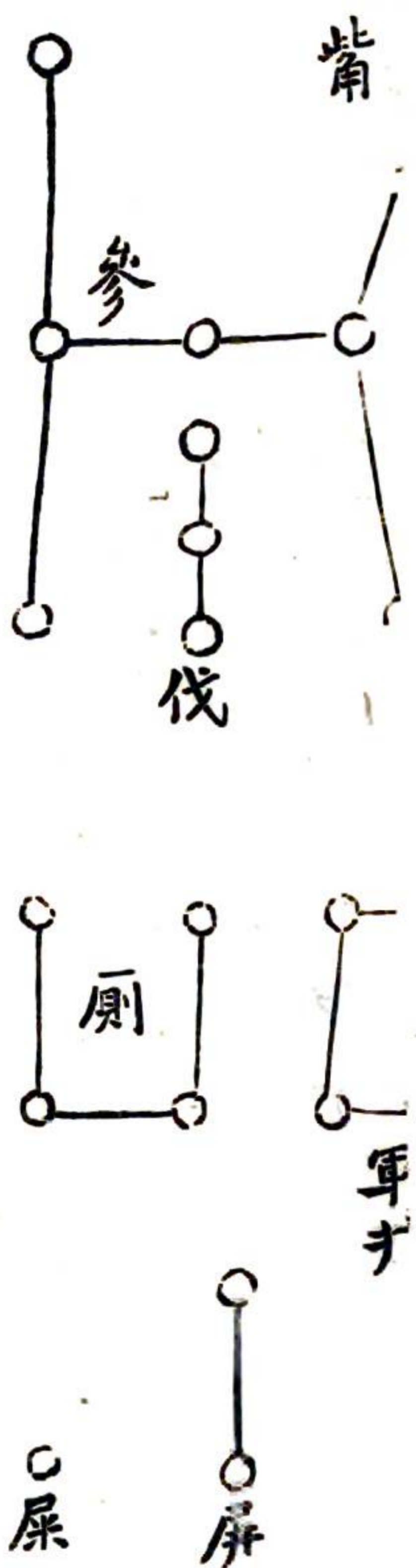
黔靈山志

星野

十一

貴陽文通書局代印

穀



參星占

參七星左足入玉井主大水參為忠良孝謹之子明而大則臣忠子孝安則吉移動則凶參足若突出玉井則有虎狼暴害搖動主風正月初八日夜看參星卜一歲之水旱若參過月之西則多早伐三星不欲明明則有斬伐之事

玉井四星微小則陰陽和五穀成明而大動則有水災

軍井四星動搖主大水

屏二星若不具人多疾病

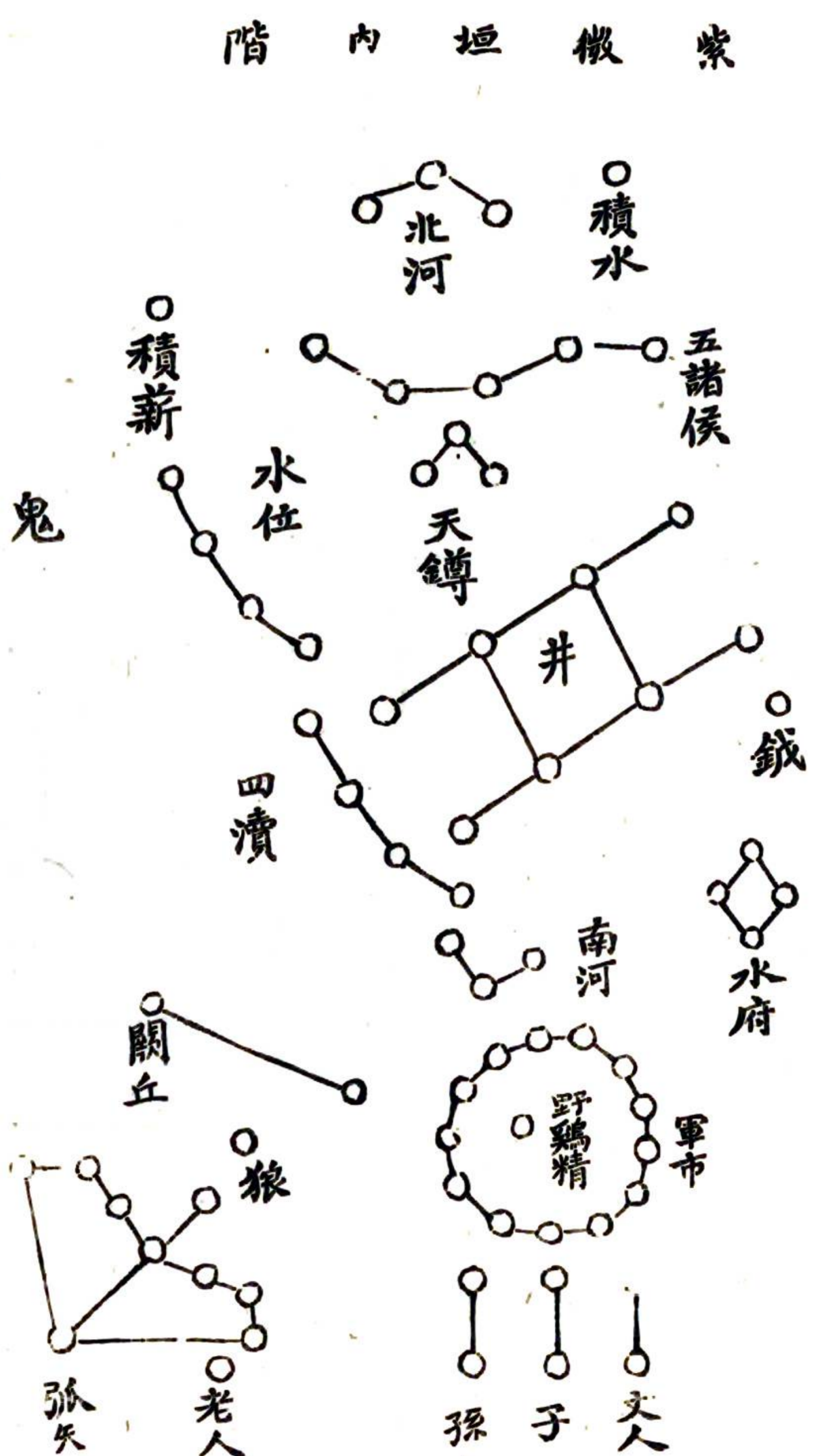
廁四星色蒼黑人有腰下之疾黃明則吉

屎一星以春分日候之明潤則人無疾

魏陳卓郡國躡次云牂牁郡入參五度天經或問參左肩星入參五度餘距北極八

十二度強半黃道過宮在申二十三度強半離赤道六度餘則是貴州入參五度正當參左肩下而廣輿記云貴州天文參井分野故井圖井宿於右

參



黔靈山志

星野

十二

貴陽文通書局代印

井星占

井八星大明水災 鉞一星不宜大明 五諸侯五星不宜動搖 南河北河各三星動搖則旱澇不均五穀不登 天樽三星明則豐收暗則年荒 積水一星不見為災又主候水旱 積薪一星微則災 水府四星水位四星同占星移動則水溢 四瀆四星明而動則穢積泛濫 軍市十三星如錢動搖或變色主軍大飢 野雞精一星在軍中主知物價 關丘二星主候國之門 丈人二星主壽 子孫各二星不見則為災 狼一星移動主賊侵掠 弧矢九星移動盜賊生 老人一星明大主人有壽

按通志黔為參井翼軫分野貴陽安順都勻平越平遠大定黔西威寧參井之餘鎮遠石阡思州思南銅仁黎平翼軫之餘黔靈踞貴陽西北其占驗似屬參井但陳卓與天經或問止云參五度而不及井則又未知孰是總之君子窮理徵事斷以經史懸象著明以示古人致謹天戒之意可矣若夫考經緯紀南北職在靈臺非志勝境者所務詳也無已請俟之後來有識者

黔靈山志卷之二

淨林芝山氏輯

鴻翁集山甫較閱

法嗣乾御源錄

山水

天分參井地接荆梁 秀 靈必有巋然傑出者以爲綱紀然山色溪聲悉 西來大意一經點破覺此中面目更爲親切也作山水志

黔靈山在貴陽城西北三四里許隱隆西峙脩然塵表連山一帶蜿蜒從西北來或曰此杖鉢峯也峯回路轉始聞谷水潺潺流繞山巖或曰此檀山澗水也迤邐而西蓮峯豁開直入雲際則黔靈山也峯均峭壁如削鑿壁通道盤回而上至山口有楊柳泉焉可濯纓而消渴也又進而有天生石橋翠竹掩映既入山口始見殿閣崔巍四傍巒岫縈回有若千葉蓮花簇蓮房而出者則本山弘福寺也寺北有小徑可通樵牧烟火依稀田疇交錯則大羅木村也村前有溪環抱山後折而東轉有岫參天昂藏回首乃獅子巖也巖下有洞洞下有溪皆名檀山自寶塔峯右特起一嶺自南

黔靈山志

山水

十二

貴陽文通書局代印

而東綿亘內向與獅子巖對峙如雙闕者乃象王嶺也又其外則獅子山昂伏爲案上有雲蓋三臺縹緲天際登象王嶺望貴陽城郭歷歷如指掌間山後可眺聖泉如從荷花間俯視琉璃界不復知有水色山光之異尤足多者山雖峻極不乏美泉其左則滔滔萬斛出石壁間不渴不盈冬夏如一其前則石潭澄冽竹陰覆之每當晦雨晴嵐潭影竹色兩兩交映四時變化不可名狀山中雲物既殊花鳥亦異靈鷲峯吾不知其爲何如以此而稱靈洵足傳矣

峯

中峯

在昆廬閣後稍左卽寶塔峯也深秀端直長松鬱茂千峯環繞一山之主峯也

北峯

在中峯左層疊回環與獅子巖互相聯絡

三台峯

峙寺之正東爲黔靈遠朝縹緲天際殆生成之向又象王嶺東南亦有三台峯峯下有覆鐘山乃本山之餘支也

鉢孟山

在獅子巖外圓峯特起如孟列案間與錫杖峯相接堪輿謂之杖鉢連巾

錫杖峯

在象王嶺外與鉢孟山對峙中間凹處正向三台堪輿稱為品字文峯

巖

獅子巖

在寺之東北蹲伏如獅子狀中有檀山洞陡峭不可攀陟

嶺

象王嶺

在寺之右與主山相連上有雙石竝踞堪輿呼為雙鳳採蓮此嶺宛轉內顧有若象然與獅子巖對峙為南北屏障

大羅嶺

距山之西北綿亘十餘里盤回繞抱若躍若翔為山之來龍其最高處上望清鎮下望龍里俱五十里黔中舊有貴山富水之稱堪輿言此乃誥封山也

黔靈山志

山水

十四

貴陽文通書局代印

泉

生生泉

泉出山之左掖冬溫夏涼涓涓不絕一寺賴之井泉之上石壁如屏下有池塘修竹茂林饒有可觀池水溢出養田其餘暗流山外之田資其灌溉焉

聖泉

一名漏洩泉一名百盈泉在山後二里許出山巖間晝夜百盈百竭應刻漏之數甘美異於他水上建亭屢修屢廢今撫軍于公重建為黔靈下院碑記題永載藝文中

井

楊柳井

在寺前山口三百餘步從山竅流出味頗甘美上有柳樹陰之故名

澗

檀山澗

在獅子巖下滋溉稻田由杖鉢峯下遶出達於省城西郭

北澗

即大羅溪水也

來自鳳凰關下屈典盤遶本山之後堪輿謂之水躡玄武

潭

翠竹龍潭

在寺前二百餘步竹陰覆之潭口石砌盤折繩綆汲之水最清冽

山場四至

東至錫杖峯脚

西至河

南至金鐘卜地

北至大羅木

黔靈山志

山水

十五

貴陽文通書局代印

黔靈山志卷之二

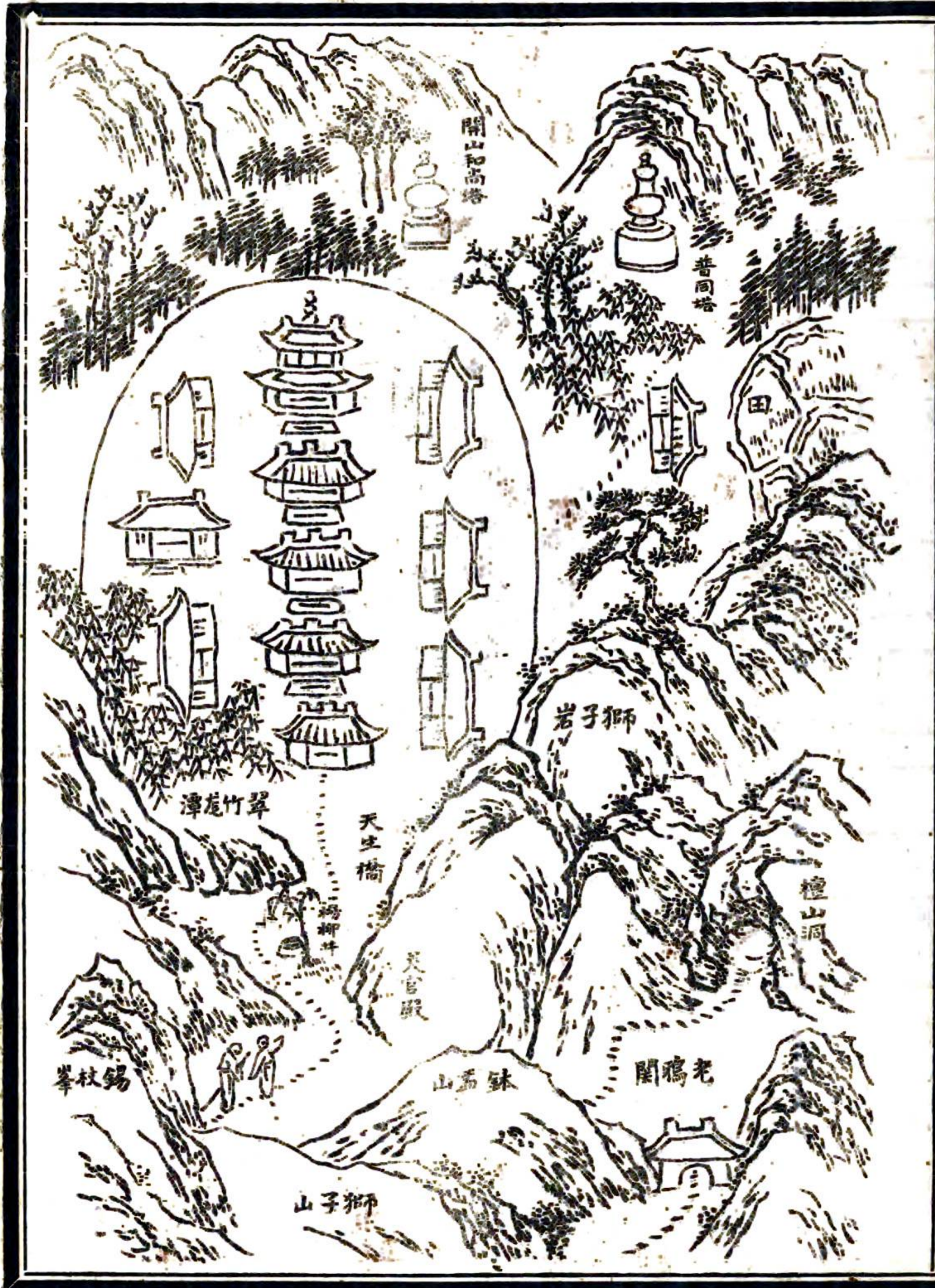
本郡程春翔集山甫較閱

撫黔使者西河于準鑒定 江南布衣朱 鈞參訂

淨林何素儒芝山氏輯

勝槩附圖 山水

靈山秀水實主巨區故南海之補陀山右之五台蜀中之峨眉青陽之九蓮皆為聖蹟所託彼黔靈者巋然傑出秀絕塵表悉具西來大意宜為僧伽供奉山水映帶足徵勝境故志之



黔靈山志

山水

十六

貴陽文通書局代印

此方試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com