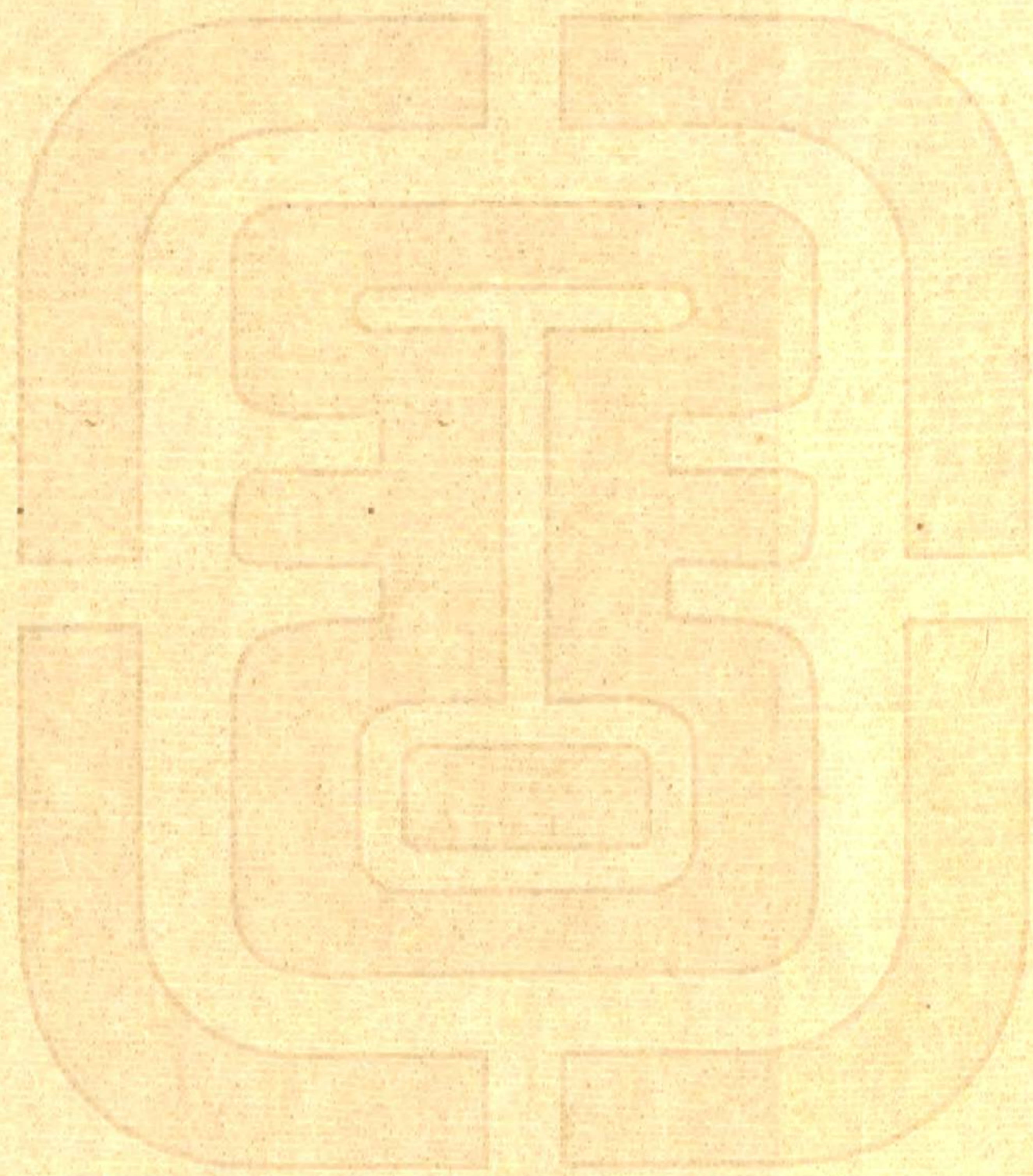


蜀中紀遊



蜀中紀遊序 (一)

目寒不作畫而好從畫人游江南畫人秦半目寒友也與善子大千尤相交莫逆以同姓稱昆弟自日寇陷江淮四方耆彥畢集蜀中目寒既入蜀嘗主大千山居因縱觀青城陟峨眉踰劍閣探禹穴所至疏其山川形勝刪撫圖經下采謠諺甚可觀也然每與大千同遊則敘述尤極雋永託濠梁之雅興信山水之清音信乎遊

蜀中紀遊

序一

樂不可以無侶大千發之於丹青目寒載之於文墨其揆一也又記都江堰始末及汶茂異俗滋詳庶幾非苟作者爲識數語於巖甲申驚蟄前一日謝无量題

序一

昔莊生著書好言遊開宗明義既以消搖遊名其篇而於河伯之
遇海若黃帝之登崑崙皆託於遊以著大知小知之相懸與方內
方外之殊軌蓋遊之爲用所以開拓胸襟恢張心量破除篤時拘
墟之見者所益殆不可勝窮非特探幽奇攬方物寄迹於耳目旁
近之間而已吾友張君目寒今之振奇人也其生平好遊好友生
於皖中潛霍山水瑰麗之鄉既遍歷東南名勝交其畸人逸士畫
客詩翁登臨有作穰穰滿家而尤與蜀中張善子大千昆季善以

蜀中紀遊

序二

同姓而結爲兄弟相愛不啻骨肉二十年秋日寒違難西上先與
善子同行善子既逝復與大千相驂斬先後遊川東西南北峨眉
青城諸地足迹所至目寒作記大千輒繫之以畫大千之畫固雄
視一世而其氣宇之恢宏識量之深遠尤與目寒有相得益彰之
美故記中於所歷各地民生之幽隱風土之瑰奇皆能以達人大
觀抒其偉詞高識頃來成都將彙集所作爲蜀中紀遊付剞劂問
世因述莊生消搖之義以敘其端目寒善用其所得於立身處世
之間則此遊爲不虛矣三十三年五月錢智修

霍邱張君目寒川東紀遊序

宇宙之大事物之廣其所以經久顯示後人者果奚特哉亦特乎學士大夫之勤於記載耳自有史以來如禹貢之列於尚書河渠書地理志之彰於史漢於山川郡縣物產皆詳紀其實而不涉於虛親典籍者有考焉中國如是世界亦然域也昔遊海外汎覽歐美諸國之書林百科蒼萃中彼西方碩彥之徧遊坤輿而采風觀政者其足跡所至而志乘以興燦燦乎其可觀矣霍邱張君目寒改革中之志士也北土如王君法勤南士如柏君文蔚皆共和先進重君器識而名畫家張君善子昆仲與君有同宗之雅相愛如手足二十六年七月日軍侵我北燕戰爭及於京滬 國民政府西徙善子亦以所繪正氣歌圖畫昭示國人 發揮文文山抗敵禦侮之英風二十七年八月展覽滄海日寒襄贊其間賦於是始識其人亡友善子君之介也目寒先於是月七日與善子君發自宜昌遊重慶西行二千里詎凡所經之山川城郭古蹟名勝皆一一紀之署曰川東紀遊出以相示焉為序焉斌觀其所述質而不飾簡而能明善善志者自宜昌至巴縣中間縣秩歸巴東巫山奉節雲陽萬忠都涪陵長壽諸邑試一覽諸邑之縣志其所載豈不詳於目寒之所述然則重者在一倉皇起難之身於自幾交感中猶不忍棄其目光之所注其人之精神聚會可以有為亦於此胡之矣聞君之所紀尚有渝涪紀遊川西紀遊川北紀遊及峨眉行記作異日叢書可與茲編相輝映宇宙雖大事物雖廣於君之所紀亦可得一二焉亦禹貢諸篇之遺意也故為之付與剞劂而弁數言於簡端民國三十年辛巳十一月于斌謹序

蜀中紀遊

憶善子二兄

(代序)

張目寒

二兄善子謝世以來，忽數月矣。此數月中，余如醉如夢。二兄音容無時不在余左右。每思將二兄生平撰次爲文，以永其傳。輒以情懷悲抑，未能下筆。而止嗚呼！今春回大地，二兄墓草青矣。謹勉抑悲思，將抗戰期間瑣事，拉雜書之。世或於此見兄之熱忱古道焉。初抗戰軍興，二兄方由匡廬返京，慷慨悲憤，本匹夫救亡之志，以正義號召國人。旋至皖之郎溪，從事四維八德之繪事。又文山正氣歌圖像，卽始於是時。且謂善於余曰：丈夫值此時會，應國而忘家。此次我來郎溪，生平收藏存蘇州綢師園，皆棄之如土。以今日第一事爲救國家於危亡，萬一國家不保，則雖富擁百城，又將何用？恨我非猛士，不能執干戈於戰場。今將以我之畫筆寫我忠憤，鼓舞志士，爲海內蕪苑同人倡。弟居首都，萬勿消沉。當蹈厲憤發，濟此艱難。耳迨南京不守，余間關歸皖，西故里。其時郎溪亦陷。戎馬倉皇，中消息隔絕。余多年不歸，見縣政腐化，無異蠶昔一般。人民猶茫然不知大難之將至。於是與三數同志，相約整頓地方，爲救亡大計。冀其基礎。而二兄之消息，亦間接得之。蓋兄已由郎溪赴漢皋矣。未幾，余亦至漢。訪兄於寓樓，離相見，悲喜交集。告余曰：正氣歌圖像，曾一度展覽，朝野人士，頗以爲我之工作，能與抗戰相配合。總裁且取之懸諸中央，故校鼓勵諸生，吾心滋慰。時見兄復日日畫虎於簾，謂將以分贈前方將領，勉其許國之精神也。余留漢數日，卽歸。旋入皖，始復備知。至漢兄曰：此地非能久居者。吾宜昌有舊宅二艘，在焉，可往暫住。且俟吾至，當同行入川。數月後，又得與兄聚於宜昌矣。時漢上方籌備八一三一週年紀念，兄預作一巨宣傳畫，取兩大素帛，拚爲巨幅，寫雄獅怒目，狂吼於敵國富士山。於此卽世所馳稱中國怒吼了之名作也。

蜀中紀遊

序四

當作此畫時，余在側，兄奪得揮筆，義憤形於顏色。今憶此情，儼如昨日。而余二兄神采從此終古矣。先是八兄大千於七七事變前數日，抵平寓，旋時勢益劣，故都終陷於敵寇。二兄爲之焦灼，不能寢食。及聞有西友爲之護持，心亦稍安。然仍時盼八兄能由口南歸也。一日忽接八兄自滬來電云：卽去港入川，兄聞後欣慰莫名。急將此消息布之通信社，且曰：使國人念大千者，知之也。其後余與兄偕行入川，所搭者爲民權輪經理鄭君素，傾仰兄招待極周。至兄於大餐間，猶攤紙作畫，不輟。至三峽舟主特命畫師，稍弛碼力，緩緩而進。俾兄得對山靈寫照，兄爲之大喜。下筆落紙，如風雨縱橫，須臾卽成數幅。山靈有知其欣幸，又加何耶？到渝後，余卽爲之籌備畫展於青年會。其筆墨間所流露之民族精神，大得陪都人士稱許。其藝術之高邁，猶餘事也。月餘後，又應于野聲主教邀去國外宣傳。余遂與二兄別，不意此別卽成永訣。傷哉！其在國外之努力與成績，世人多已知之。崇德報功，固有常典。是在中樞諸公之主持，非余私人所敢擬議矣。民國二十年三月十四日，張目寒識於雪虹樓。

川東紀游天聖聖

川東紀遊



宜昌富三峽之口介重湖之尾據楚蜀之咽喉乃兵家必爭之地所謂二陸故壘遺跡猶存六朝更戍險隘可稱者也永叔至喜之文伊川周易之注與夫三遊之幽境西陵之勝地率彰彰於史乘矣余避倭寇之亂偕內子紫虹溯江西上蒞止此邦承二兄善子及二嫂之優禮殷殷款待洵可念也

二十七年八月六日余隨二兄善子及二嫂浣青姪比德等發自宜昌西行入蜀是日酉刻駕扁舟渡彼岸登民生實業公司之民權輪於船上遇劉禹生曾洪父諸公私心喜甚不虞旅途之寂寞矣輪船經理鄭君為語明晨解纜晚可達奉節三峽全景一日便得覽盡余等聞之俱欣然色喜憶在京滬時觀八兄大千所繪巫峽清秋圖以張僧繇之沒骨法設色青綠層嵐疊嶂蒼松白雲掩映于巖巖紫翠之間落筆雄奇出人意表每啓予蜀遊之念乃不意於播遷中得之

七日除客貨尙未裝竣仍不能啓棹至午後申刻則汽笛嗚鳴船蠕動矣回眺全市風光猶相依稀不忍遽別善子語余曰「出宜昌數里即見奇峯秀出足攢胸襟也船稍進但見遠山蒼翠江水濛濛助余遊興幾忘蜀道之艱難約三十里許過沈家坪山石深黃排列巖頂狀如屏風一變上下江水之奇禹生忽謂余曰今日始知張氏弟兄寫山川之可貴也吳越名家無此眼福故無此真奇舟經三遊洞時憶昔白樂天與其弟知退元微之會於夷陵詩幽澆勝知退曰斯景勝絕天地間有幾乎遂賦古調二十韻書石壁樂天序而記之是日乘輪西上不及登臨頗思當日元白幸遇承平鴈詠倡酬潤色山川比杜老之艱辛殆有霄壤之別而今日

蜀中紀遊

(川東紀遊)

者予亦竟辭楚入蜀撫今憶昔慨念何如抵西陵峽後水勢陡急仰視碧嶂逼天峭峯倒插白樂天初入峽有感詩云上有萬仞天下有千丈水蒼蒼兩岸開闊狹容一葦葦寫極盡逾扇千峽遠望黃陵廟掩映於叢薄間廟供黃魔神牛首人身相傳作禹治水有功建興初武侯建祠茲土唐志夷陵縣下有黃牛山南岸高崖間有如石人牽牛狀人舉牛黃此巖既高加以江湍迂迴行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故故名黃牛峽山勢下垂凡五道堪與家指為五龍下山細瀑數行搖盪空環映青紫天矯倪濛亦奇觀也時暮色籠江炊煙彌望至空舸峽即停泊焉空舸峽者在秭歸縣東絕崖壁立水流湍急逆迴艱難必於中載物搬卸一空然後得過善子邀余上岸一遊四顧重崖迴映可望而不可即交嶺上更有二石如人懷袂相對俗傳兩郡督郵爭界於此

八日晨五時開船七時至香溪水出興山縣流經昭君村南入於江杜詩注云歸州有昭君村俗傳因昭君而草色皆香故曰香溪興山縣最偏僻遊斯邑者春夏間自香溪迤流而上秋冬水涸之際每陸行出秭歸西門外或遵河而行步步踐履沙石旅行多以爲苦何意寂寞之鄉生此佳麗以爲潤色著於史乘倘當時不遠適胡沙則亦與漢苑諸嬪同時湮沒安龍流傳至今也然則士生斯世其傳與不傳操之在我者半得之於際遇者亦居其半矣

過兵書寶劍峽暨牛肝馬肺峽壁壘四合摩天匝地每疑前行無路而路轉峯迴翻如另闢一境湖屈公祠西上爲秭歸縣有屈大

宅袁山松云屈原此縣人也既被流放忽然暫歸其姊亦歸因名其地爲秭歸與姊姊同因山數環形類葫蘆其城東北二面並

臨絕澗西天溪南大江實爲天險江流至此益湍急可畏秭歸縣治原設於山麓其後徙治於北岸之西偏即今縣城故稱舊城曰

老婦歸其地正與香溪口相對也過葉灘亂石林立有葉枕葉床之稱水漲時極險達石門寰宇記云石門縣在巴東縣東北三十
五里山有石徑深若重門備為陸遜所破遜走北門追者甚急備乃燒鏡斷道然後得免九時遂抵巴東縣宋寇準曾為邑令遺
跡猶存有野水無人渡孤舟盡日橫之句手植雙柏後人呼之為萊公柏巴人以比召伯甘棠焉縣南臨江有秋風白雲二亭東坡
過巴東詩云萊公昔未過寂寞在巴東聞道山中樹猶有手種松因憶昔日寇公立朝主澶淵禦敵之議今日國家抗戰其急迫遠
過於當日緬想英風蓋有不能自已者也

十時入巫峽江隨山轉船逆江行兩岸峭壁如削攢攢夾翠涉目成趣須臾見旁岸紅巖中留陰影俗所謂棺材峽也山腰回入上
置一物舟人謂其形如棺細審類鐵釜其地非人所能至莫窮其怪異也更前乃布袋口川鄂兩界於此劃分蜀山向鄂鄂山向鄂
芳草叢林亦各向其故上岸上有石曰磨石善子語余鎮上有界石一方亦鑿有川鄂分界字樣至此山益深遠塊偉雄肆極盡造
化之妙維舟舟主忽發雅懷故緩舟徐進仰視兀出天半之高雲峯一峯特雄摩挲天相對者為神女峯纖麗奇峭有舉袂臨風
之致善子謂山間舊有神女廟今不存矣其間百尾一百六十里謂之巫峽蓋因山為名也郭仲產云三峽七百里中兩岸連山路
無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿沂阻絕王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千二百
里雖乘奔御風不似此急也春冬之時則素湍淪洄流倒影絕巖多生檉柏懸崖瀑布飛漱其間清榮峻茂良多趣味每至晴初
霜日林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳其下有孔明碑一
方字跡模糊僅見巫峽二字更前則美人峯也達跳石唐雷萬春生於此本志云陽臺山下有土主廟其神即唐張巡將軍也春縣

蜀中紀遊

(川東紀遊)

二

之跳石人也史載令狐潮益兵圍雍邱巡使鄧將軍雷萬春於城上與潮相問語未絕賊弩射之面中六矢而不動潮疑其木人使人
問之乃驚遙謂巡曰向見雷將軍方知天下軍令矣過此山勢略平衍淨石嵌峯儼成粉堞善子告以此即俗謂巫山十二峯也時
所雲霧濛濛渺茫中恍類姑射仙人綽約天際夢邪真邪安得起宋玉而問之傍午抵巫山縣縣枕山臨水形如圓几故夔子國熊
孽所徙也吳置建平郡六代因之故城在稍東山上隋始移縣於今治古陽臺在北門外最高處其後有崖謂之歲春塢午後二時
許至夔峽兩岸峭窄如門束江為帶遙望黑石峽石質如生鐵鑄成慘痕宛然山腰有鮑超所修之棧道約長三十里紅岩者曰風
箱峽壁上鑿天梯津梁四字更進為瞿塘峽岩壁嵌石碑即中興頌也對岩曰鐵柱磯北岸如刀鋸南岸如劈削即夔門也萬仞摩
天奇險可怖岩上最高峯為白帝城公孫述所築也城中有白帝廟陸遊人語記云白帝廟氣象甚古松柏皆可百年物有數碑皆
孟蜀時立庭中石笥有黃魯直建中靖國元年題字又有越公堂隋楊素所砌少陵為賦詩者已毀今堂近歲所築亦甚宏壯自關
而東即東屯少陵故居也工部居此久詩境益奇秋興八首真千古常新江河不廢碑目云少陵摩獨凡八稔在夔獨三年平生所
賦詩凡千四百六篇而在夔者三百六十有一治中賈昌言刻十二石於北園歲久字跡漫滅建中靖國元年運判王遵新十
碑今碑在漕司前山為臥龍山上有觀香泉武侯廟在八陣圖之臥龍山上時州理白帝故少陵詩云猶有西郊諸葛廟臥龍無首
對江濱中有堂曰開濟堂蓋取老杜兩朝開濟老臣心語意諸葛功業一部文章光耀千古宜世稱頌也下臨瀾瀾堆巨石蹲
踞形如怪獸江流至此漩渦迭作險惡萬狀至今舟人猶視為畏途鄰峯有紫陽故址殘堞宛然其下即八陣圖遺跡亂石在沙
渚上相傳壽時久有雲氣出其間則雨夔人歲以人日傾城出遊謂之躡磯荊州圖副云永安宮南一里渚下磯上週迴四百一

十八丈中有諸葛孔明八陣圖聚細石爲之各高五尺廣十圍歷然棋布縱橫相管中間相去九尺正中間南北巷悉廣五尺凡六十四乘或爲八散亂及爲夏水所沒冬水退復依然如故按蜀中東有三峽之雄南有峨眉之秀西有岷山之奇北有劍門之險誠天塹也富國者宜如何銳心圖治經營此天府之邦耶否則我能往寇亦能往其險亦烏足恃哉已而夔府在望粉堞儼然曾洪父兄語余曰田烈生君係此間人近携眷返里蓋不登岸一往訪乎余聞言欣然隨往善子兄嫂亦下船乃分道而行晤烈生夫婦譚甚歡遊永安宮斷址頽垣遺跡僅存想象雄風爲之慨然郡國志云劉備改魚復爲永安仍於州西七里別置永安宮城在平地現永安宮遺址已由縣學復改爲學校矣其碑乃民國時邑令所立也細想當年武侯受遺詔時忠貞之志報國之心雖千載猶顯也甘夫人墓在縣府後旁有桓侯廟巍然猶存晚宴於烈生宅飲酒樂甚歸舟時已暮舟中人均早入睡鄉矣

九日晴旁午過雲陽張桓侯廟門額題江上風清四字門內又有榜書曰助我清風相傳飛首在廟中井內舟人虔祀之云甚靈異張鵬翻詩云神明豈愛行人祭欲挽江河爲漢留極得侯心縣北二十里三牛山與三十里之馬嶺山地有鹽井傳漢有扶嘉者胸腹縣人也胸腹故城今在雲安縣西獻漢高祖定三秦策高祖以其志在扶翼賜姓扶氏爲廷尉臨終有言云三牛對馬嶺不出貴人出鹽井云云雲安二井歲產鹽五萬三千七百九十斤風俗淳厚產酒夙著盛名不知今何如也連舟達萬縣已逾午矣舟停下船者甚衆聞此地公園極佳梅樹成林冬日過此萬梅齊放疏影橫斜香遍山隈地多梅種亦特異惟成林者渺道路寬闊而容整潔皆楊森將軍駐防時所建暇借舟行有定時不能駐足觀賞爲憾耳午後過石寶寨明女將軍秦良玉故里也按良玉明石莊宣撫使馬千乘妻忠州人饒膽智善騎射兼通詞翰萬曆間千乘從征播州良玉爲男子裝別統精銳裹糧自隨千乘死遂代領

蜀中紀遊

川東紀遊

三

其衆以討奢崇明功授都督僉事爲總兵官崇禎時屢破流賊賊不敢犯其境晚泊忠縣余與漫畫家高龍生君姪比德登岸淪茗粵譚藝事心殊愉快至暝色薄上時返舟郡國志云梁於此立臨江郡隋置臨州唐貞觀始改爲忠州忠之名以巴蔓子或云嚴顏華陽國志云周之季世巴國有亂將軍蔓子請師於楚許以三城楚王救巴巴國既寧楚使請城蔓子曰藉楚之靈克彌禍難許楚三城將吾頭往謝之城不可得也乃自刎以頭授楚使楚王嘆曰使吾得臣若巴蔓子用城何爲乃以上卿禮葬其頭巴國葬其身亦以上卿禮今治西北一里有蔓子冢據此忠之名非爲嚴將軍矣縣舊有四賢堂祀劉晏陸贄李吉甫白居易黃魯直爲王聖浚作記云樂天東樓以燕賓佐西樓以瞰鳴玉溪登龍昌上寺以望江南諸山張樂也十臺以會竹枝歌女東坡種花東湖種柳皆相傳識其舊處焉樂天詩有何處殷勤回首東坡桃李種新成又最憶城坡紅爛熳野桃山杏水林檎蘇長公墓其流風遂以東坡自號故其詩云平生自覺出塵老大粗似樂天昔賢風流令人神往

十日晴舟行四十里北岸有溪曰將軍溪西嚴顏將軍而得名也過此卽鄆郡界今日適值農曆七月十五日七人焚香朝山者絡繹於途想亦感於鄆郡冥府之神也神能始云豐民州在平都山下隋兩取之以名縣自豐旁加邑而羅鄆地府之說始行今引真誥廣記二文附此真誥曰羅鄆山在北方癸地註此癸地未必以六合言當是於中國指向正在幽州遼東之北北海之中去岸不知幾千萬里又曰六天宮是鬼神六天之治也洞中六天宮亦同名相像如一世有知鄆郡六天宮名則百鬼不敢爲害陶弘景曰此應是北鄆郡鬼王決數罪人住處其神卽經所稱閻羅王王士禎云閻羅天子廟在鄆郡南門外平都山上旁即王方平洞亦無他異但山半有九嶠御史廟神甚粹惡事亦荒唐於此則知鬼語附會有自來矣按漢陰長生王方平棲息於此殆以陰王而誤爲

陰王歟縣境山多險阻惟平都山峭壁千仞下臨湍波老柏萬株上插峯頂蒼翠可愛過雙魚石即涪陵縣地按石魚在涪陵縣下江心有雙魚刻石上每一魚三十六鱗一銜菴草一銜蓮花有石秤石斗在旁三五年或十年方一出出必豐年蜀漢時置涪陵郡以龐士元子龐肱爲太守有惠政縣治在南岸磯石上恰對北巖深鈎堂爲伊川先生注易處涪陵在宋時猶爲邊徼提挈文化正賴哲人伊川當時爲章蔡之屬所厄貶謫至此在伊川不免有數千里遠適之感然西南學術得一導師易學流傳江流並永實巴人之幸也去縣十五里有妃子園荔枝百餘株顆肥肉脆方與勝覽云昔楊妃所嗜荔枝當時以馬遞馳七日七夜至京人馬斃於路者甚衆百姓苦之故杜牧詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來顧蜀所產荔枝瀘岐之品爲上涪陵次之合州又次之涪陵特以妃子得名耳舟行此處見兩岸松杉夾道坡陀屈曲頗似江南景物也過此爲長壽縣蜀山多巖聳此山獨平衍曲折縣踞山巔府居山腹溪流煙樹城市儼然山林也離此四山已爲暮色所籠罩蒼茫中遙見萬壽明燈恍疑蓬萊仙境於是我輩皆聚精凝神以其將達目的地也船泊朝天碼頭蜀轡云重慶古巴子國秦置巴郡漢曰江州梁曰楚州隋唐曰渝州宋改恭州淳熙中爲重慶府地據山水之會右嘉陵而左長江居高臨深險阨天成市廛鱗比萬瓦雲連川東一大都會也又云對岸江北縣即大江與嘉陵江合流之水口也大要蜀中之水以大江爲經而羣水緯之大江自岷山經川西至川東禹貢南條之首也其在川南者曰大渡河馬湖江爲最大即禹貢之蔡蒙和夷也其在川北者則嘉陵江爲最大即禹貢之潛也四川之目當指此四水而言之舟至朝天門因爲時過寒遂留船上宿

十一日晴黎明三兄麗誠偕女姪心嘉來遊善子夫婦與余相將下船登數百級石磴始得入市街行不里許即抵麗誠寓宅余等

蜀中紀遊

(川東紀遊)

四

暫憩於此旋小遊市上人謂重慶亦有天無三日晴地無三里平之諺頗不虛也對岸乃塗山爲禹后故里故當命德輿一往探之同日善子正氣歌圖像展覽會開幕同人皆踴躍將事蓋以八一三爲上海抗戰週年紀念日故特先期籌備期以民族正氣激勵人心以祝抗戰之早日勝利會址在大樑子青年會之圖書館旁即神仙口清敏城關江流如帶相傳東華真君於此得道故以此得名也今東華觀尙存

十二日晴重慶本商業重鎮依山建城酷似香港除上海天津漢口外當首推重慶形勝天成爲西南之咽喉亦兵家必爭之地也今國府西移校舍林立尤爲政治文化之重心王漁洋謂渝城孤峙江中宛如龜一曳尾亦可謂善狀也已

十三日晴滬戰週年矣二兄善子正氣歌圖像畫展於今日開始參觀者有萬人空巷之盛午後至兩路口乘馬回下石橋曉莊因內子紫虹先期來渝承麗誠三兄厚意命住彼處以其地稻田連陌花柳夾渠宛有江南風景也夕陽鞭影搖曳於深柳行中經浮圖關石壁鐫佛像一徑僅容輿馬其下正建造公路華陽國志云劉先主時都護李嚴大城江州周迴十六里欲鑿城山自汝江通水入巴江使城爲洲求以五郡置巴州丞相亮不許亮北征召嚴漢中故穿山不遠然造蒼龍白虎門別郡縣倉皆有城按浮圖關左右顧巴峽二江是李正平欲鑿處斧跡猶存今府城爲門十有七九關八閉以象九宮八卦故曰象龜首而向塗山越月與友人過南岸往老君洞一游洞外峭巖直入山頂乃所謂南天門也下瞰諸峯近者鵝峙遠者羅列雉堞倒峙寸馬豆人誠洞天福地也次日清晨偕友渡江至海棠溪乘車往南溫泉至堤坎下車換乘小舟盪漾花溪中於時天淨無雲日高射層嵐冉冉嘉木森森爭妍鬥勝得未曾有而怒流急湍一葉飄然兩岸垂楊依遠竹樹之間遠投碧水相映成趣余乃披襟散髮獨坐船頭胸無雜慮頓

有高蹈洪崖之風二巴記云縣下有清水穴也人以此水爲粉則皜耀鮮芳貢粉京師因名粉水世謂江州墮林粉也今山下有清水溪即其處西有道院名清溪院清水穴在龍門峭壁中分瀑而下垂春遊之艇必曲而渡江而過穴之右爲海棠溪植花木當春漲時舟深入可數里而得幽勝矣舟中見上有危崖下臨深淵刻王向以殉夫處六字氏喪夫有人德惠再嫁其母亦有允意寒食日投溪死成詩十章時清道光二十二年年二十五已而舟達南溫泉腹饑甚就青年會食堂進餐食罷復前行登山聞水聲淙淙響而岩壑飛瀑一道如匹練折返仙女洞洞深蓬瀛乳懸垂金光炫日叩之發金石聲至最深處隱約聞泉澗下響清流不覺神湛甘寒也志云石南六十里冠山多古寺有仙侶洞洞中石床石傘儼如刻劃遊畢浴於溫泉水熱相攝氏四十四度略多疏真氣辟衣磅礴以久而出歸途已暮色蒼茫矣

余生長皖中久慕西蜀山川之奇偉乃不意於亂離中得之同舟復有畫師墨客時時謳吟點染供眼名山傷時俊侶當歌對酒儘足迴腸輒就沿途見聞所及拉雜書之以供他年之省憶憶前催年收京任邇白門垂柳烏巷斜陽何當與諸君重聚一堂出此一篇却話巴山夜雨時也舟中善十二兄弟予寫巫峽揚帆圖卷與到筆隨十二烟鬢俱維眼底水態雲容飄渺無際出不知者共嘆精絕附錄題咏緒志勝緣

少陵詩意不須寫自瀉西南萬里風偶爾揮毫變今古巫山巫峽氣沉雄二十九年于右任

兩岸猿聲助客哀此行不爲看山來多君兄弟上排遣卻向航頭覓畫材馬遠殘山未足奇鄭虔祁岳是吾師他年職貢圖重續還仗君家筆一枝二十九年六月錢智修

蜀中紀遊

(川東紀遊)

五

畫虎當年意氣橫毫端正氣老崢嶸却來江上移家住生死從知又一程

蜀人張善十六兄弟昔年海上與先兄玉岑以書畫文字論交極莫逆自先兄之歿予與善十兄弟交好又且十年今者江南桑海先兄祭草烟迷而善十方爲正氣歌圖渡海爲下民作將伯之呼奔走歲餘聲華四激今秋歸來比及國門遽然造化雖天地一指而追念平生能無危涕日塞道兄以善十所作巫峽揚帆圖索題展卷三讀掩淚哀吟憂樂未期死生異路照人千古應有巫峽山靈護此尺楮丹青無極天上人間庚辰十月二十四日謝稚柳

虎癡張虎坐篆虎畫其神虎死無皮相虛堂虎氣真劍髯胸霧雨船筆貫星辰識面巫峽女乘風嘯聖人

每張巫峽畫天際望君歸鬢影看神女誰知人世非同舟曾共濟孤鷺與齊飛遠眺塞山目揚帆賦式微

目寒兄伴善十先生入蜀丁與同舟停船巫峽遠眺神女峯善十先生寫爲畫冊分贈目寒與予予即成前律爲酬善十已矣目

寒囑題此冊愴懷遺筆爲之豔然辛巳三月花朝日劉成禺

落筆無生虎遠鄉上蜀灘舉家山水辨有弟鶴鶴歎雲雨哀三峽江風破二難峯高人不見薦畫白魚寒

大千邀食崖風觀善十遺畫補題一律同薦者大千目寒乘三稚柳若飛成禺辛巳三月十八日成禺又題

三峽長如許江流湧不開平生萬里意盡入卷中來沈尹默

巫山未親歷夙昔夢見之千仞削基玉展卷今在茲孤帆下天際氣象何崔嵬詎知生死別忽感須臾期虎頭不可作猿吟空爾爲

出峽復何年收涕庶此辭

目寒兄囑題善子畫巫峽揚帆圖時距善子之歿已半載矣投筆愴然辛巳三月寄奄汪東

入蜀思吳巖屢更巫山巫峽未身經今朝展卷驚靈異疊嶂叢嵐一片青雲開姚鷲雛

大浸稽天天馬位當年親見滄桑事可憐王氣竟西移巫峽揚帆君亦至千櫓萬艣望相屬祭草巖花合涕淚老壽寫圖付目寒江

山文藻生毫端嗚呼斯人不復見傷國念友增汎瀾辛巳大雪前一日馮飛

善子亡川載峽帆圖尙新蕭森飛動意惆悵失斯人

於目寒兄齋頭重讀善子先生爲續巫峽揚帆圖時善子逝世已三載矣愴感爲句誠不計其工拙也三原李翹

蝶戀花

題善子先生爲目寒兄作巫峽揚帆圖

張庚由

水色澄瑩山色翠開卷悲風讀識傳圖意浚泐烽煙和淚記堪塘峽外非天地三月鶯花勞滿簾樂奏還京便好揚帆去惟有虎癡
眠不起虎邱月下遙遊祭

後記

二十七年夏余避難西上初至宜昌依二兄善子而居者經月及將入川二兄爲余作巫峽揚帆圖卷于雲山蒼古尤具悲涼之

意旋居陪都時出現於師友之前莫不嘆二兄筆墨之精妙因得于石任先生等之題詠余之卷于復增一勝華陽壽大壯先生
亦欣然許以題詞遂置此卷於大壯處乃不幸失去延津之劍固望其復合而手澤渺然又不勝其悲已民國三十三年二月目寒

蜀中紀遊

(川東紀遊)

六

記於成都大風堂

北泉小憩

二十七年雙下僑後接八兄大千電訊云即日香港淪離亂中相失已久歸晤有日何快如之先是七七事變起南北消息阻絕
大千近狀如何常在吾人系念之中時余與善子編寓宜昌思尤切一日忽接大千滬電告知已安全脫離危境冒險難翻然
歸故里海內知交均爲欣慰邊渝未久某日午後大千遂經桂林抵渝余迎之於海棠溪偕至行寓暫憩談別後種種益增佩慰
旋以渝中人事紛然遂偕遊北泉小作勾留大千夫婦及內子紫虹先一日汽車往余於次晨乘船行爲欲瞻沿江之勝也船過瓷
器口歌樂山悠然在望葱秀鬱勃頗似北平西郊之香山過觀音峽船達北碚鎮小停入溫泉峽岩石峭拔丘壑含烟雖饒峻峻之
姿了無荒蕪之意如讀宋元山水亦可亦秀亦閒靜可喜也兩岸灌木叢生松柏雜出其間遠映竹籬茅舍氣韻天成時方仲秋正
江南草木黃落之...巴江九月盎然如春世外桃源殆堪移贈達北泉公園時履石上八嫂及紫虹早遊余於嘉陵江畔矣公園
亭樹參差花木扶疏布置雅極富大趣駭之都市中所謂公園者大異下有乳花洞鐘乳懸垂狀物貌人窮極奇巧輾轉曲屈至
爲幽奧大千伉儷以余夫婦暫息於幽綠叢中之桃林俯視嘉陵風景風帆上下竹色山嵐掩映一壑若在春時桃花盛開置身其
中便江上人遠望落英繽紛中之游侶...非山乎次晨相偕游縉雲寺此寺建置甚古內供石佛三爲南朝...物雕刻有大同石窟
風傳爲當年川東名士所集之道場寺前有宋代石坊上鐫迴葉道場四字書勢雄偉當係一時名筆松竹夾道古木參天虬枝老
幹大矯如龍...有鴻濛木鑿之致登獅子峯頭縱目四望嘉陵一碧如帶縈迴於前華蓋居於北歌樂真武諸山居於南層峯重障

如相擁倚按感通錄云縉雲寺即古相思寺也以此山有相思崖生相思寺形如桃斂于右任先生有在北溫泉飛來閣望縉雲山
曲子云相思崖上相思寺相思樹結相思子相思鳥慣雙雙睡相思寺自年年翠似鏡曰雲飛敢作勞人計更臨風思喚高僧起云
云足見韓公風致溫泉在公園中數帆樓下名曰澗崖泉水從山麓中湧出有如飛瀑有浴室七游泳池二相傳黃帝於此合藥以
應白神猶有數寺未及盡游然此行原爲大千小憩屢勞故淺嘗亦止連宵巴山小住剪燭話言經年未見大千畫筆書在京時尙
有其未竟作避亂萬里未嘗棄去因出請補成之紙爲乾隆時製新由皖中故里寄來者日寇掠劫之餘也大千欣然爲足成江南
景物一幀用筆設色直逼清湘題識云此紙內子春於目寒南京寓齋塗數筆以不憚意遂棄之已而余遂北上明年寇入南京目
寒紫虹夫婦倉卒出走所蓄都失獨挾此紙歸霍邱今年五月寇又犯霍邱目寒紫虹乃入蜀此紙不復携帶越四月其家人從劫
灰中搜得之因以寄蜀余時已聞關師里目寒紫虹持以見示並道其經過囑補成之余畫何足存而劫歷數重經數千里視之如
頭目腦髓則目寒夫婦之視余如手足也深矣古人訂交相期以生死於此紙足見目寒之古道古心也戊寅秋九月在渝州之北
泉記此大千此題感慨甚深異時日軍出境還我家山將水隨大千徜徉於筆墨山水間亦吾生之清福也於是大千又乘輿爲老
友臺靜農仿松齋筆寫竹溪艇子水竹數竿迎風簌簌如聞秋聲艇中一人據船首遠望又兩人一側一正若互作女談船尾兩童
子相對坐似爲秋風所襲者着墨不多而風華秀潤標舉高逸令人佩仰作此數畫後余備紫虹先返大千伉儷乘小舟回渝因滯
筆爲記以爲他日之印證焉

蜀中紀遊

(川東紀遊)

渝灌紀遊

于默



渝灌紀遊

民國二十七年秋借內子紫虹避地來渝寓於郊外莊二兄善子所賃之別墅也次年四月八兄大千自青城山來書備言山中風物清麗氣象萬千山山紅葉處處流泉盼余夫婦往遊以證其言且云畫展在即尙可一觀山居近作余亦以與八兄烽火中相失甚久間雖在渝小聚猶未能傾積懷遂決計偕眷往焉途中所經見者排日誌之名曰渝灌紀遊

二十八年四月十四日挈紫虹自重慶兩路口站登車上清守轉灣而駛至小龍坎有支路可通沙坪壩中大重大南關一校在焉至新橋漸入山路螺旋至老鷹岩兩峯之間聯以三橋車初經橋下再盤旋行橋上踰橋至山洞工程設計極巧相傳爲水利權威李煥社先生當年所擊畫經行其地者目賞偉大工程輒不禁想像其人過山洞則漸平坦左右崗巒起伏時參錯不復知登陟之險也至歌樂山層巒聳翠高出雲霄再前爲金剛坡山巒鬱發光艷照人路復盤旋而下蓋自山洞至金剛坡一段山梁爲重慶西郊最高地帶氣溫較渝市爲低而夏季則多風而涼爽兼有龍洞水甚甘冽故機關林立市面日益繁盛達陳家橋極目四望一時檉柳郁鬱離離至爲幽雅抵青木關密箐蔽空連麓交映附近鎮木柴多取給於此道經其下如行空翠中青木關爲入渝境第一關卡右行則爲通北碚之路過青木關第一縣城爲璧山寰宇記云此地四面高山中央平田週回二百餘里唐天寶中諸州逃戶多投此營種以中有孤山西北二面險峻東南而稍平土人號爲重壁山縣因山爲名聞有兩溫泉去壁山四五十里未及往遊爲憾車至來歷驛已十時半飯焉沿途菜花如黃雲隨風蕩漾蠶豆半已結實矣過永川縣街衢修整人煙稠密至榮昌縣略

蜀中紀遊

渝灌紀遊

事休息站旁有寺寺旁有塔屹立天半蓋文風塔也據安富鎮至隆昌縣汽車以添油停明曹能始云隆昌新設之地古跡無聞予聞劉給事有金鵝洞焉溪水東來遠城里許孤山柱立水環其址下爲懸崖壁立千尺飛流千墜常時如匹練如散珠及至溪水暴漲倒立懸垂雷聲衝激聞數十里細霧塵飛灑千步亦奇觀也峭壁中有洞方廣丈許人跡難至疑鬼工所鑿名曰金鵝不知所本俗傳有藏金鵝其中或以鵝換之故又名換鵝洞其編戶亦有換鵝里云云惜車行匆匆未能駐足賞觀也所產夏布色白而質細取價亦廉殆非他處所能及也過梓潼中江沿途漁莊小艇幽邃可愛麥已成穗作花香風滿畦風帆煙樹沙鷗出沒如入畫圖志云中江源出汝山自灌口分支經犍口入簡州屬資江而下爲中江經三堆山下西折而東至縣復東折而南至梓潼又南折而西至黃市市距三堆十五里一水周環九十餘里而縣當其中故曰中江江去城一百武與城內桂湖相通以盈縮清濁知之也午後六時餘車止內江憩於相因旅舍地爲成渝公路之中心以產糖著聞有甜城之譽余與紫虹尤私喜者以此地爲吾二兄善子八兄大千之梓里也兩兄指揮畫理脫手雲煙領袖擲高名遠播必得山川清奇之氣故能外師造化中得心源也內江文風自古稱盛唐玄宗時范崇凱獻花萼樓賦爲天下第一遂以賦名其山其弟元凱亦能文時稱梧桐雙鳳李太白贈詩意極纏綿縣境又有石笋山下圓上銳簪時漢表晴影枕江則長虹滿地新月初上則明燭當天形家謂爲邑之坤軸以三堆爲天關云因紫虹繞市一週歸途暮月餘斜蓋以善子大千之故步履屢經有精不徒空桑之戀已也

十五日晨六時開車行數里車損余等下車散步有售櫻桃者珠光紫紫晶瑩可愛悠然有玄武湖之思車修竣至資中宋景云東蜀領郡十六而江山瑰琦以資中爲最資中勝遊十數以北巖爲最北巖去郡半里在等慈寺之東唐盧并詩云地靈無俗草巖靜

有仙禽者此也郡志云崖巖古像半蝕苔蘚乳泉滴瀝四季不絕城南五里重龍山一名南巖昔舉盤屈隱若龍轉有亭兩梵刹跨其下江山城市歷歷可數至球溪河循列午飯四望空曠有舉頭天外之概既達資陽忽憶大千去冬致余書云來時必經資陽縣此地勝柑又大又好才數分錢一枚其味與色均在美國之上來時宜多買也惜時已過賣柑者寥寥至簡陽地當成都東南瀕沱江與綠水會口之西境內產鹽豐富以城北之石橋井為集散地昔曾設有鹽場知事管理稅務沱江自此以下可通小汽船縣為李淳風故里有故宅及黃縣治道院之後學湖樓在焉登樓一望湖光山色交相輝映一泓碧水數樹垂楊盡開之橋蕭然自遠亦不可多得之佳境也復前行橫履坡陀始達龍泉驛峯巒疊翠環繞日已半落餘光猶在牛背比抵成都車站已六時許矣出站由牛市口乘車至春熙路西川公寓憩焉成都古蜀山氏之國為蜀漢故都五代王建孟知祥輩亦先後稱帝於此天下有事恆為羣雄睥睨之所與華陽同城而治據岷沱二江間之錦繡平原溝渠交錯物產豐富諸葛武侯謂益州險阻沃野千里為天府之國左思謂金城石郭兼市中原既麗且崇實號成都皆可謂妙寫成都者矣城瀕錦江西岸有皇城少城外城三重皇城在中央係明時蜀藩之故宮少城在西南隅即慶清駐防旗人所居外城周二十餘里秦張儀所築經明清迭次增修雉堞崇宏觀瞻頗壯其中人烟稠密市容繁昌洵西南一大都會也旋散步市區街道修整道旁古木森林參天蔽日具有北平姑蘇之長余睹此地風物之佳景色之麗不禁發東歸之念錦城雖云樂不如早還家國之感古今同之

十六日天氣晴朗乘車赴東門外望江樓樓前臨錦江擅芳草汀洲之勝院內有薛濤井為錦城名蹟之一全唐詩薛濤傳云薛濤字洪度本長安良家女隨父宦流落蜀中途人樂辨辨慧工詩有林下風致畫眉獨召侍酒賦詩稱為女校書出入幕府歷事十

蜀中紀遊

(渝灌紀遊)

二

一鎮皆以詩受知暮年屏居浣花溪著女冠服好製松花小箋時號薛濤箋有洪度集一卷濤有錦江春望詞云花開不同賞花落不同悲欲問想思處花開花落時其二檻草結同心將以遺知音春愁正斷絕春鳥復哀吟其三風花日將老佳期猶渺渺不結同心人空結同心草其四那堪花滿枝翻作兩相思玉箸朝鏡春風知不知其才情可見一斑王建寄濤詩云萬里橋邊女校書枇杷巷裏閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如極致傾側之意而枇杷門巷四字遂從此為女校書之專有名詞矣今則垂楊繞井間以桃李門徑絕佳惟無復枇杷扶疏之勝耳樓中名聯甚多就中以陝西涇陽伍生輝一聯最嗜灸人口聯曰古井冷斜陽間幾樹枇杷何處是校書門巷大江橫曲檻占一樓烟雨要平分工部祠堂

十七日晨驅車出小西門逾青羊宮宮為每年錦城花會之所沿途園囿疇衍沃廬舍與竹樹交輝經浣花溪橋流水桑麻遍地映竹樹斷絕塵氛有石刻浣花夫人像成都記云夫人姓氏崔寧之妾通鑑成都節度使程旼入朝旼子玢乘舟突入成都旼妾任氏出家財募兵得數千人自帥以擊之子玢敗走朝廷加旼尚書賜名甯任氏封夫人焉過白花橋至草堂寺龍竹和煙燈木滴翠比至寺前適駐軍隊經許可始能入楊慎引文選注云蕭齊周允昔經在蜀以蜀草堂林壑可懷適於鍾山雷次宗為館立寺因名草堂寺可知蜀之草堂寺著名久矣子美依其地而卜築其時軒蓋過從有嚴武高適等均於集中見之所謂南瞻北隣者均費指點矣碑目云益州草堂寺列畫前長史一十四人代稱絕迹李文饒跋云余嘗於數公子孫之家獲見圖狀乃知草堂繪事靡不通真者昔日勝蹟今不可覩工部祠堂亦僅茅軒三楹中祀工部以陸放翁黃山谷左右配享軒內隙地皆設兵士臥舖以工部生前之憂勤家國嘗亦不以為忤歟

十八日遊成都附列各名勝大千知余等至蓉即派人來蓉云相待已久予亦思兄履切遂整理行裝備明日啓行

十九日晨即赴西門車站西門城樓即秦張儀樓故址重閣複道高逾百尺初儀築城雖因神龜然亦順江山形勢以城勢稍偏故作樓以定南北七日開車至犀浦車壞余等赴鎮小遊且作便餐寰宇記云犀浦縣周垂拱二年割成都之西郡置蓋因李冰所造石犀以名車修復時已十許矣至郫縣稍停一名杜鵑城杜宇一名杜主代思蜀王蜀徙都於郫後傳位於蜀宋陳纂記云杜宇龜靈墓在郫縣南 里二塚對峙若此地產龜即身於古今歌吟之 簡者見也志云治內東土臺墳下有池其底有引龍之郭倫井引射產巨竹列爲筒汲水而釀包以蕉葉纏以藉絲信宿香達於外耳云山瀉治是以爲醴醴酒有日不涸下步進此至竹瓦舖度小橋渡濤泗涉奔流其下蓋岷江之支流也沿途竹樹交映青翠流水胸襟爲之一爽歸來羨鎮遠身身感余笑起上干雲霄已非他山可比愈近愈幽乃青城三十六峰也將達灌縣遙見雄鎮都江閣樓巍然聳立天半二時許抵車站下榻於四川旅行社乘間作附郭各名勝區之遊出南門至離堆公園林木蒼蒼蔽日園盡有觀音伏龍蓋秦蜀守李冰之專祠也前後殿三重建築宏巍殿後右側下臨離堆之極端即李冰所鑿之進水口處水湍急俯視寶瓶口曲折若東多鼻石峙立水中觀堰志云粵自神禹導江正源至右紐出汝川西南其北無水壩昭襄王時蜀守李冰鑿離堆虎頭於江中設鼻鼻嘴七十餘丈首闢一丈中闕一十五丈後一十三丈指水十二座大小釣魚護岸一百八十餘丈橫瀆洪流故曰都江以分岷山之水北折而東灌溉蜀郡田疇以億萬計蜀用富饒號稱陸海於所逼處又設護岸蓋龍石附岸水不盈土而渠可堅久指水數十餘處如象鼻狀以杆之皆冰之所作也觀下石上垂有鐵練相傳李冰鎖孽龍於此其實以便遇險舟子握之可以撥升耳龍之西北隅在離堆極

蜀中紀遊

(渝灌紀遊)

三

端其下與人字堤啣接處有觀瀾亭登此見江流滾滾堰內外諸流派別分明西望青城俯臨花洲白浪碧波神怡遠出西門登玉壘關頭經禹王宮至二王廟古今集記云李冰使其子二郎作三石以鎮前江五石犀以厭水怪壘離堆山以避沐水之害穿三十六江灌溉川西南數十州縣稻田自禹治水之後冰能因其舊跡而廣之父子治水偉績豐功不在禹下故山上祠宇有二王廟之稱依山建築宏壯巍峨背山面水風景絕佳廟址地勢甚高各建築物前卑後崇後殿位於高山者左爲飛鳥樓右爲文武殿龍泉池泉水飛瀉清激如鏡晝夜不絕再後有魁星閣位置最高者爲老君殿倚欄一望岷江上下游及都江堰河流形勢之雄偉工程之疎密一覽無餘遙對青城山最高峰趙公山巖窟積雪覺祖詠終南陰嶺之詩恍在此間最後步至索橋橋全都用竹木所造橫跨岷江爲兩岸交通孔道名安瀾索橋橋長里許計分九節其中節適懸互於都江魚嘴上橋之東端跨於內江而其西端則跨於外江每索粗如盤口以數百十竹筒絞之而成長約一華里半以其兩端盤繞於粗木柱使索懸空總計十有九索平行排列者凡九上備木板是爲橋面兩旁各列索五條是爲左右護欄橋之寬度可二馬并行當過橋時因其懸空震蕩殊甚橋面鋪板疏漏多橋下江水洋洋澎湃浪奔騰足下瞰之目眩神搖歸時已暝色四合矣

二十日晨履滑竿赴青城山出南門西里至馬家渡過渡四里爲玉堂場過此而在溪山如無盡之畫遠山舒青近水沉碧悉畫圖中之小小點綴矣達馬家店繞道入山漸趨漸幽愈近秀華山巖翠乘壑爭流修篁遍野叢木彌望攝衣而前履行坡登險崖步至一亭水聲淙淙松杉列蔭蒼翠欲滴時天宇清明仰見青城大而諸峯高聳雲表如招手相呼爲之忘倦石磴兩旁密蔭中有玉簪花輕盈搖曳點綴其間幽香四浮經圓明宮墜上自聯云瘦厥長餐石榻晴嵐欹枕夢疏苑不茸竹橋流水隔溪聲宮外松竹森